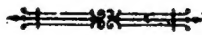


الجلد العاشر مِنْ تَفْسِيرِ رُوحِ الْبَيَانِ

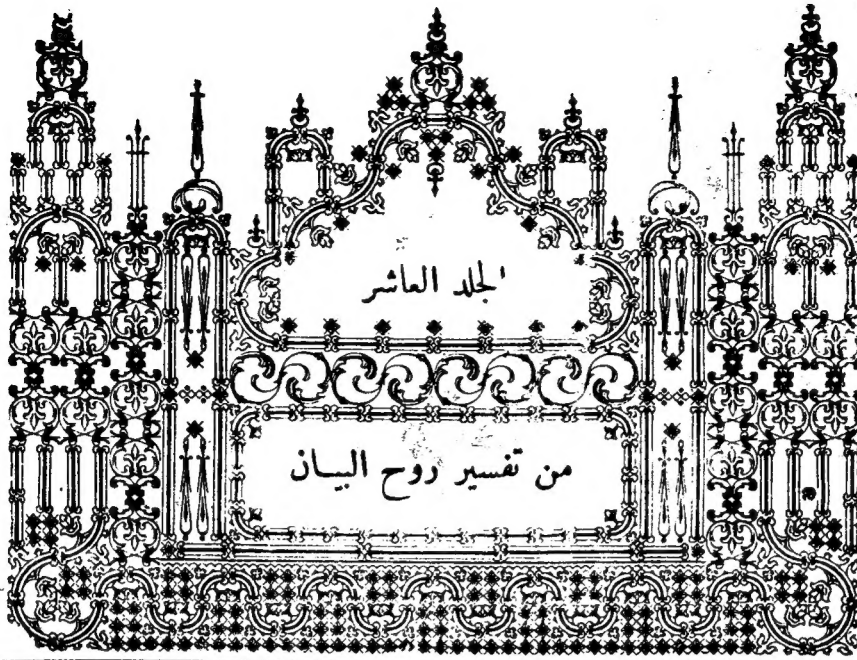
تألف الامام العالم الفاضل والشيخ التحرير الكامل الجامع بين البواطن
والظواهر ومفخر الامائل والاكابر خاتمة المفسرين وقدوة ادباب
الحقيقة واليقين فريد او انه وقطب زمانه منبع جميع العلوم
مولانا ومولى الروم الشيخ اسماعيل حقي البروسوى

قدس سره العالى

المتوفى ١١٣٧ هـ



دار إحياء التراث العربى
بيروت - لبنان



تفسير سورة التائب مختلف في كونها مكية او مدنية وآياها ثمان عشرة ﴿﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يسبح لله ما في السموات ﴾ من الروحانيات ﴿ وما في الارض ﴾ من الجسمانيات اى
يزعمه سبحانه جميع ما فيهما من المخلوقات عما لا يليق بحجاب كبريائه تنزيها مستمرا والمراد
اما تسبيح الاشارة الذى هو الدلالة فتم ما كل حى وجماد او تسبيح العبارة الذى هو
أن يقول سبحانه الله فتعني ايضا عند اهل الله وعن بعضهم سمعت تسبيح الجنان
في البحر المحيط يقتل سبحانه الملك القدوس رب الاقوات والارزاق والحيوانات والنباتات
ولولا حياة كل شئ من رطب ويابس ما خبر عليه السلام انه يشهد للمؤذن وكفى بين الله
ورسوله بما جميع المخلوقات عليه من العلم بالله والطاعة له والقيام بحقه فآمن بعضهم وصدق
وقبل ما اضاف الله الى نفسه وما اضاف اليه رسوله وتوقف بعضهم فلم يؤمنوا ولم يسمعوا
وتأولوا الامر بخلاف ما هو عليه وقصدهم بذلك أن يكونوا من المؤمنين وهم في الحقيقة
من المكذبين لترجيحهم حسهم على الايمان بما عرفه لهم ربهم لما لم يشاهدوا ذلك مشاهدة
عين وعن بعض العارفين في الاية اى يسبح وجودك بغير اختيارك وانت فافل عن تسبيح
وجودك له وذلك ان وجودك قائم في كل لحظة بوجوده يحتاج الى الكينونة بتكوينه
ايه ابن قلبك ولسانك اذا اشتغل بذكر غيرنا وفي الحقيقة لم تحرك الوجود الا بأمره
ومشيئته وتلك الحركة اجابة داعي القدم في جميع مراده وذلك محض التقديس ولكن
لا يعرفه الا العارف بالوحدانية ﴿ له الملك ﴾ الدائم الذى لا يزول وهو كمال القدرة وفناذ
التصرف وبالفارسية مرور است بادشاهى كه ارض وسا وما بينهما بيا فريد ﴿ وله الحمد ﴾

اي حمد الحامدين وهو الثناء بذكر الاوصاف الجميلة والافعال الجزيلة وتقديم الجار
والجور للادلة على تأكيد الاختصاص وازاحة الشبهة بالكيفية فان اللام مشعر بأصل
الاختصاص قدم او اخرأى له الملك وله الحمد لاغيره اذ هو المبدى لكل شئ وهو القائم
به والمهيمن عليه المتصرف فيه كيف يشاء وهو المولى لاصول النعم وفروعها ولولا انه
انعم بها على عباده لما قدر أحد على ادنى شئ فالؤمنون يحمدونه على نعمه وله الحمد
في الاولى والاخرة واما ملك غيره فاسترأ من جنبه وتسليط منه وحمد غيره اعتداد
بأن نعمة الله جرت على يده فالبشر ملك وحمد من حيث الصورة لامن حيث الحقيقة
باغير او اضافت شاعى بود چنان . بريك دوجوب پاره زشطرنج نام شاه
﴿ وهو على كل شئ قدير ﴾ لان نسبة ذاته المقتضية للقدرة الى الكل سواء فهو القادر على الابداد
والاعدام والاسقام والابرآء والاعزاز والاذلال والتبويض والتسويد ونحو ذلك من الامور
الغير المتناهية قال بعضهم قدرة الله تصلح للخلق وقدرة العبد تصلح للكسب فالعبد لا يوصف
بالقدرة على الخلق والحق لا يوصف بالقدرة على الكسب فمن صرف انه تعالى قادر خفى
من سطوات عقوبته عند مخالفته وامل لطائف نعمته ورحمته عند سؤال حاجته لا بوسيلة
طاعته بل بكرمه و منته و في التأويلات النجمية ينزه ذاته المسبحة المقدسة عن الامثال
والاضداد والاشكال والانداد ما في السموات القوي الروحية وما في ارض القوى الجسدية
له ملك الوجود المطلق وله الحمد على نعمة ظهوره في الوجود المقيد وهويته المطلقة قادرة
على ظهورها بالاطلاق والتقييد وهي في عينها منزهة عنهما وهما نسبتان اعتباريتان ﴿ وهو
الذي خلقكم ﴾ خلقا بدعيما حاويا لجميع مبادئ الكمالات العلمية والعملية ومع ذلك
﴿ فنكم كافر ﴾ اي فبعضكم اوبعض منكم مختار للكفر كاسب له حسما تقتضيه خلقته
و يسدرج فيه المنافق لانه كافر مضمّر وكان الواجب عليكم جميعا ان تكونوا مختارين
للإيمان شاكرين لنعمة الخلق والابداد وما يتفرع عليها من سائر النعم فما فعلتم ذلك مع
تمام تمكينهم منه بل تشعبتم شعبا وتفرقتم فرقا قال في فتح الرحمن الكفر فعل الكافر
والإيمان فعل المؤمن والكفر والإيمان اكتساب العبد لقول النبي عليه السلام كل مولود يولد
على الفطرة وقوله فطرة الله التي فطر الناس عليها فلكل واحد من الفريقين كسب واختيار
وكسبه واختياره بتقدير الله ومشيئته فالؤمن بعد خلق الله اياه يختار الإيمان لان الله تعالى
أراد ذلك منه وقدره عليه وعلمه منه والكافر بعد خلق الله اياه يختار الكفر لان الله
تعالى قدر عليه ذلك وعلمه منه وهذا طريق اهل السنة انتهى وفي الآية رد للدهرية
والطبيعية فانهم ينكرون خالقية الله تعالى والخالق هو المخترع للاعبان المبدع لها (حكى)
ان سنيا ناظر معتزليا في مسألة القدر فقطف المعتزلي تفاحة من شجرة وقال للسني أليس
اما الذي قطفت هذه فقال له السني ان كنت الذي قطفتها فردها على ما كانت عليه فأفحم
المعتزلي وانقطع وانما ألزمه بذلك لان القدرة التي يحصل بها الابدان لابد أن تكون
صالحة للضدين فلو كان تفريق الاجزاء بقدرته لكان في قدرته وصلها ومن أدب من

عرف انه سبحانه هو المتفرد بالخلق والايحاد أن لا يجحد كسب العبد ولا يطوى بساط
الشرع في الابتلاء بالامر والنهي ولا يعتد ان للعبد على الله حجة بسبب ذلك (حكى)
ان بعض الاكابر تعجب من تجاسر الملائكة في قولهم أنجعل فيها من يفسد فيها ثم قال
ماعليهم شئ هو أنطقهم فبلغ قوله يحيى بن معاذ الرازى رضى الله عنه فقال صدق هو
أنطقهم ولكن انظر كيف أفحمهم بين ذلك ان مجرد الخلق من جهة الحق لا يكون
عذرا للعبد في سقوط اللوم عنهم ❦ ومنكم مؤمن ❦ مختار للإيمان كاسب له ويندرج
فيه مرتكب الكبيرة الغير الثابت والمتبدع الذى لا تقضى بدعته الى الكفر وتقديم الكفر
عليه لانه الا نسب بمقام التوبيخ والاغلب فيما بينهم ولذا يقول الله في يوم الموقف ما آدم
أخرج بعث النار يعنى ميز اهلها المبعوث اليها قال وما بعث النار اى عدده قال الله من كل
الف تسعمائة وتسعة وتسعون وفى التنزيل ولكن اكثر الناس لا يؤمنون و قليل من
عبادى الشكور والايمان اعظم شعب الشكر (روى) ان عمر رضى الله عنه سمع رجلا
يقول اللهم اجعلنى من القليل فقال له عمر ما هذا الدعاء فقال الرجل انى سمعت الله
يقول و قليل من عبادى الشكور فاما ادعو أن يجعلنى من ذلك القليل فقال عمر كل الناس
اعلم من عمر . يقول الفقير هذا القول من عمر من قيل كسر النفس واستقصار العلم
والمعرفة واستقلالهما على ما هو عادة الكمل فلا ينافى كاله فى الدين والمعرفة حتى يكون
ذلك سببا لجرحه فى باب الخلافة كما استدله الطوسى الحيث على ذلك فى كتاب التجريد له
وفى الحديث (الا ان بن آدم خلقوا على طبقات شتى فهم من يولد مؤمنا ويحيى مؤمنا
ويموت مؤمنا ومنهم من يولد كافرا ويحيى كافرا ويموت كافرا ومنهم من يولد مؤمنا ويحيى
مؤمنا ويموت كافرا ومنهم من يولد كافرا ويحيى كافرا ويموت مؤمنا) ومن هنا قال بعضهم
قوم طابره فخذلهم وقوم هربوا منه فأدر كههم . ابراهيم خواص قدس سره كفت در بابيه
وقتى تجريد مى رقم پيرى را ديدم در كوشه نشسته وكلاهى بر سر نهاده و زارى و خوارى
مى كريسست كقتم يا هذا تو كيسى كفت من ابو مره ام كقتم جرامى كرى كفت
كيسست بكرىستن سزا وارراز من چهل هزار سال بدان درگاه خدمت كرده ام و درافق
اعلى از من مقدم تر كس نبودا كنون تقدير الهى وحكم غيبى نكر كه مرا بچه روز آورد
آنكه كفت اى خواص نكر تا بدین جهد وطاعت خویش غره نباشى كه بعنايت واختيار
اوست نه مجهد و طاعت بنده بمن يك فرمان آمد كه آدم را سجده كن نكردم و آدم را
فرمان آمد كه ازان درخت نخور خورد و دركار آدم غنايت بود عذرش بنهاند و زلت او در
حساب نياوردند و دركار من غنايت نبود طاعت دیرینه من زلت شمرند

* من لم يكن للواصل اهلا * فكل احسانه ذنوب *

ومن هنا يعرف سر قول الشيخ سعدى

هر كه در سايه عنايت اوست . كنهش طاعتست و دشمن دوست

❦ والله بما تعملون ❦ مطلقا ❦ بصير ❦ فيجازيكم بذلك فاختراروا منه ما يجديكم من الايمان

تقوم وادع فيكم من القوى والمشاعر الظاهرة والباطنة ما يبطها جميع الكمالات البارزة والكاملة وزينكم بصفوة صفات مصنوعاته وخصكم بخلاصة خصائص مبدعاته وجعلكم انموذج جميع مخلوقاته في هذه النشأة فلکم جمال الصورة وأحسن الاشكال ولذا لا يفتنى الانسان أن يكون صورته على خلاف ما هو عليه لكون صورته أحسن من سائر الصور ومن حسن صورته امتداد قامته وانتصاب خلقته واعتدال وجوده ولا يقدح في حسنه كون بعض الصور قبيحا بالنسبة الى بعض لان الحسن وهو الجمال في الخلق والخلق على مراتب كما قالت الحكماء شيئا لا غاية لهما الجمال والبيان ولكم ايضا جمال المعنى وكمال الحاصل بدرون تست مصرى كه توبى شكر ستانش . چه غمست اكر زيرون مدد شکر نداری شده غلام صورت بمثال بت پرستان . توجو بوسنی ولیکن سوی خود نظر نداری بخدا جمال خود را جو دو آینه بینی . بت خویش هم توباشی بکسی کدر نداری والمعتمد به هو الحسن المعنوی لان الله خلق آدم على صورته اى على الصورة الالهية التي هي عبارة عن صفاته العليا واسماه الحسنى والا فالحسن الصورى يوجد في الكافر أيضا

وه راست بایدنه بالای راست . که کافر هم از روی صورت چو ماست
نعم قد يوجد سيرة حسنة وخلق حميد في الكافر كمدل انوشروان مثلا لكن المعتمد به مما يكون مقارنا بالايمان الذي هو احسن السير قال بعض الكبار كل من كان فيه صفة العدل فهو ملك وان كان الحق تعالى ما استخلفه بالخطاب الالهى فان من الخلفاء من أخذ المرتبة بنفسه من غير عهد الهى اليه بها وقام بالعدل في الرعايا استنادا الى الحق كما قال عليه السلام ولدت في زمن الملك العادل يعنى كسرى فسماء ملكا ووصفه بالعدل ومعلوم ان كسرى في ذلك العدل على غير شرع منزل لكنه نائب للحق من وراء الحجاب وخرج بقولنا وقام بالعدل في الرعايا من لم يسم بالعدل كفرعون وامثاله من المنازعين لحدود الله والمغالين لجنابه بما لبس رسله فان هؤلاء ليسوا بخلفاء الله تعالى كالرسل ولا نوابا له كالملوك العادلة بل هم اخوان الشياطين قال الحسين رحمه الله أحسن الصور صورة اعتقت من ذل كن وتولى الحق تصويرها بيده ونفخ فيها من روحه وألبسها شواهد النعت وحلاها بالتعليم شفاها واسجد لها باللائكة المقربين واسكنها في جواره وزين باطنها بالمعرفة وظاهرها بفضون الخدمة والجمع في قوله فاحسن صوركم باعتبار الانواع لان صورة الرومى ليست كصورة الهندي الى غير ذلك والافراد وهو ظاهر **والله المصير** اى والى الله الرجوع في النشأة الاخرى لالى غيره استقلال او اشتراكا فاحسنوا سر آثركم باستعمال تلك القوى والمشاعر فيما خلقن له حتى يجازيكم بالانعام لا بالانتقام فكم من صورة حسناء تكون في العقبى شوهاء بقبح السريرة والسيرة وكم من صورة قبيحة تكون حسناء بحسنها

چه غم زمانقصت صورت اهل معنى را . چو جان زروم بود کون از جنبى مى باش
وقد ثبت ان ضرر الكافر يوم القيامة مثل جبل احد وان غلظ بسده مسافة ثلاثة ايام وانه يسوء خلقه فتغلظ شفته العليا حتى تبلغ وسط رأسه وتسترخى شفته السفلى حتى

تضرب سرته وان اهل الجنة ضوه وجوههم كضوه القمر ليلة البدر او على حسن كوكب
درى فى السماء وهم جرد مرد مكحلون ابناء ثلاث وثلاثين قطوبى لاهل اللطافة وويل لاهل
الكثافة . اعلم ان الله تعالى خلق سموات الكليات وارض الجزئيات بمظهرية الحق
وظهوره فيهما بحسب استعداد الكل لا بحسبه وتجلي فى مظاهر صور الانسان بحسبه اى
بجميع الاسماء والصفات ولذا قال تعالى فأحسن صوركم اى جعل صوركم احديّة جمع جميع
المظهرات الجامعة لجميع المظاهر السماوية العلوية والارضية السفلية كما قال عليه السلام ان الله خلق
آدم على صورته يعنى اورد الاسم الجامع فى عنوان الخلق اشارة الى تلك الجمعية فكان مصير
الانسان الى الهوية الجامعة لجميع الهويات لكن حصل التفاوت بين افراده بحسب التجلى
والاستتار والفعل والقوة فليس لاهل الحجاب أن يدعى كالات اهل الكشف للتفاوت المذكور
فيا عجبا من اللسان خفى عليه ما دفن فى ارض وجوده من كنز الهى غيبى من نال اليه
لم يفتقر ابدا وكيف قنع بقشر مع امكان تحصيل اللب وكيف اقام فى الحضيض مع سهولة
المروج الى الاوج

جه شكرهاست درين شهر كه قائم شده اند . شاهبازان طريقت بمقا مكسيم
﴿ يعلم ما فى السموات والارض ﴾ من الامور الكلية والجزئية والاحوال الجلية والخفية
﴿ ويعلم ما تسرون وما تعلنون ﴾ اى ما تسرونه فيما بينكم وما تظهرونه من الامور والتصرّج
به مع اندراجها فيما قبله لانه الذى يدور عليه الجزاء ففیه تأکید للوعد والوعيد وتشديد
لها قال فى رهبان القرءان انما كرر ما فى اول السورة لاختلاف تسبیح اهل الارض واهل
السماء فى الكثرة والقلة والبعد والقرب من المعصية والطاعة وكذلك اختلاف ما تسرون
وما تعلنون فانهما ضدان ولم يكرر ما فى السموات والارض لان الكل بالاضافة الى علم
الله جنس واحد لا يخفى عليه شئ ﴿ والله عليم بذات الصدور ﴾ اى هو محيط بجميع
المضمرات المستكنة فى صدور الناس بحيث لا تفارقها اصلا فكيف يخفى عليه ما يسرونه
وما يعلنونه وبالفارسية وخداى تعالى داناست با آنچه در سينهاست از خواطر وافكار . وانما
قيل لها ذات الصدور وصاحبها للملابستها لها وكونها مخزونة فيها فى الآية ترقى من الاظهر
الى الاخفى لانه عالم بما فى السموات وما فى الارض وبما يصدر من بنى آدم سرا وعلنا وبما
لم يصدر بعد بل هو مكنون فى الصدور واظهار الجلالة للاشعار بعلية الحكم وتأکید استقلال
الجملة قبل وتقديم القدرة على العلم لان دلالة الخلق على قدرته بالذات وعلى علمه بما فيها
من الاتفاق والاختصاص ببعض الجهات الظاهرة مثل كون السماء فى العلو والارض
فى السفلى او الباطنة مثل أن يكون السماء متحركة والارض ساكنة الى غير ذلك فان
للمتكلمين مسلكين فى اثبات العلم الاول ان فعله تعالى متقن اى محكم خال عن وجوه
الحلل ومشتغل على حكم ومصالح متكررة وكل من فعله متقن فهو عالم والثانى انه فاعل
بالقصد والاختيار لتخصيص بعض الممكنات بغض الانحاء ولا يتصور ذلك الا مع العلم
وفى قوله ما تسرون اشارة الى علماء الظاهر من الحكماء والمتكلمين والى علومهم السكرية

النظرية وما يسرون فيها من عقائدهم الفاسدة ومقاصدهم الكاسدة وفي قوله وما تملنون اشارة الى علماء الباطن من المشايخ والصوفية والى معارفهم ومواجيدهم الذوقية الكشفية وما يظهرون منها من الكرامات و خوارق العادات والله عليم بصدور عمل كل واحد من صدور قلوبهم بحسب الرياء والاخلاص والحق والباطل ﴿لم يأتكم﴾ أيها الكفرة والالاف للاستفهام ولم للجحد ومعناه التحقيق ﴿نبأ الذين كفروا﴾ أي خبر قوم نوح ومن بعدهم من الائم المصرة على الكفر ﴿من قبل﴾ أي قبلكم فيكون متعلقا بكفروا او قبل هذا الوقت او هذا العصيان والمعادة فيكون ظرفا لا لم يأتكم ﴿فذاقوا وبال امرهم﴾ عطف على كفروا والذوق وان كان في التعارف للقليل لكنه مستصلح للكثير والوبال الثقل والشدّة المترتبة على امر من الامور والوبل والوابل المطر الثقيل القطار مقابل الطل وهو المطر الخفيف وامرهم كفرهم فهو واحد الامور عبر عنه بذلك للايدان بأنه امر هائل وجناية عظيمة والمعنى فذاقوا في الدنيا من غير مهلة ما يستتبعه كفرهم من الضرر والعقوبة واحسوه احساس الذائق المعطوم يعني بس جشيدن كران باري خود ودشوارى سر انجم خويش وضرر كفر وعقوبت اودردنيا بفرق وريح صر صر وعذاب يوم الظلة وامثال آن . وفي ايراد الذوق رمز الى ان ذلك المذوق العاجل شيء حقير بالنسبة الى ما يسرون من العذاب الآجل ولذلك قال تعالى ﴿ولهم﴾ في الآخرة ﴿عذاب أليم﴾ أي مؤلم لا يقادر قدره وفيه اخبار بأن ما أصابهم في الدنيا لم يكن كفارة لذنوبهم والا لم يذبوا في الآخرة بخلاف المؤمنين فان ما أصابهم في الدنيا من الآلام والابواب والمصائب كفارة لذنوبهم على ما ورد في الاخبار الصحيحة ﴿ذلك﴾ أي ما ذكر من العذاب الذي زاقوه في الدنيا وما سيذوقونه في الآخرة ﴿بأنه﴾ أي بسبب ان الشأن ﴿كانت تأتيمهم رسلهم بالبينات﴾ أي بالمعجزات الظاهرة والباء اما للملابسة او للتعديده ﴿فقالوا﴾ عطف على كانت ﴿ابشر﴾ أي آدميان مثل ما ﴿يهدوننا﴾ راه نمايند مارا . أي قال كل قوم من المذكورين في حق رسولهم الذي اتاهم بالمعجزات منكبرين لكون الرسول من جنس البشر متعجبين من ذلك ابشر و آدمي مثلنا يهديننا ويرشدنا الى الدين او الى الله والتقرب منه كما قالت نهود ابشرا منا واحدا نتبعه انكروا أن يكون الرسول بشرا ولم ينكروا أن يكون المعبود حجرا وقد أجمل في الحكاية فأسند القول الى جميع الاقوام وأريد بالبشر الجنس فوصف بالجمع كما أجمل الخطاب والامر في قوله تعالى يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا وارتقاع بشر على انه فاعل فعل مضمّر يفسره ما بعده فيكون من باب الاشتغال وهو اولى من جعله مبتدأ وما بعده خبرا لان اداة الاستفهام تطلب الفعل ظاهرا او مضمرا قال القاشاني لما هجّجوا بصفات نفوسهم عن النور الذي هو به بفضل عليهم بما لا يقاس ولم يجدوا منه الا البشرية انكروا هدايته فان كان كل عارف لا يعرف معروفه الا بالمعنى الذي فيه فلا يوجد النور الكمال الا بالنور الفطري ولا يعرف الكمال الا الكمال ولهذا قيل لا يعرف الله غير الله وكل طالب وجد مطلوبه بوجه ما

والا لما امكنه التوجه نحوه وكذا كل مصدق بشئ فانه واجد للمعنى المصدق به بما فى نفسه من ذلك المعنى فلما لم يكن فيهم شئ من النور الفطرى اصلا لم يعرفوا منه الكمال فأنكروه ولم يعرفوا من الحق شئاً ولم يحدث فيهم طلب حتى يحتاجوا الى الهداية فأنكروا الهداية وقال بعض العارفين معرفة مقام الاولياء أصعب من الممكن من معرفة الله تعالى لان الله تعالى معروف بكماله وجماله وجلاله وقهره بخلاف الولى الكامل فانه ملاّن من شهود الضعف يأكل ويشرب ويبول مثل غيره من الخلق ولا كرامة له تظهر الا بأن يتاجى ربه وانى للخلق معرفة مقامه والله لو كشف للخلق عن حقيقة الولى لعبد كما عبد عيسى عليه السلام ولو كشف لهم عن مشرقات نوره لانطوى نور الشمس والقمر من مشرقات نور قلبه ولكن فى ستر الحق تعالى لمقام الولى حكم واسرار وأدنى ما فى الستر أن لا يترضى احد لمحاورة الله تعالى اذا آذاهم بعد أن عرفهم انهم اولياء الله فكان ستر مقامهم عن الخلق رحمة بالخلق وفتحاً لباب اعتذار من آذاهم من غالب الخلق فان الاذى لم يزل من الخلق لهم فى كل عصر لجهلهم بمقامهم ﴿ فكفروا ﴾ اى بالرسول يسبب هذا القول لاهم قايوه استصغارا لهم ولم يعلموا الحكمة فى اختيار كون الرسول بشرا ﴿ وتولوا ﴾ عن التدبير فيما اتوا به من اليبات وعن الايمان بهم ﴿ واستغنى الله ﴾ اى أظهر استغناؤه عن ايمانهم وطاعتهم حيث اهلكهم وقطع دابرهم ولولا غناه تعالى عنهما لما فعل ذلك وقال سعادى المفتى هو حال بتقدير قد وهو بمعنى غنى الثلاثى والمراد كمال الغنى اذا طلب يلزمه الكمال ﴿ والله غنى ﴾ عن العالمين فضلا عن ايمانهم وطاعتهم ﴿ حميد ﴾ بمحمده كل مخلوق بلسان الحال ويدل على اتصافه بالصفات الكمالية او بمحمده اولياؤه وان امتنع اعداؤه والحمد هو ذكر اوصاف الكمال من حيث هو كمال ومن عرف انه الحميد فى ذاته وصفاته وافعاله شغله ذكره والثناء عليه فان العبد وان كثرت محامده من عقائده واخلاقه وافعاله واقواله فلا يخلو عن مذمة ونقص الا انبى عليه السلام فانه محمد واحد ومحمود من كل وجه وله الحمدة والكمال وفى الاربعين الادريسية يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه قال السهروردي رحمه الله من داومه يحصل له من الاموال مالا يمكن ضبطه ﴿ زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا ﴾ الزعم ادعاء العلم فعنى أزعم زيدا قائما أقول انه كذا فى تصدير الجملة بقوله ازعم اشعار بأنه لاسند للحكم سوى ادعائه اياه وقوله به ويتعدى الى مفعولين تعدى العلم وقد قام مقامهما ان المحقق مع ما فى حيزها فان مخففة لانا صبة لثلا يدخل ناصب على مثله والمراد بالموصول كفار مكة اى زعموا وادعوا ان الشأن لن يبعثوا بعد موتهم ابدا ولن يقاموا ويخرجوا من قبورهم وعن شريح رضى الله عنه لكل شئ كنية وكهنية الكذب زعموا قال بعض المخضرمين لابتة هبلى من كلامك كلمتين زعم وسوف انتهى ويكره للرجل أن يكثر لفظ الزعم وامثاله فانه تحديث بكل ماسمع وكفى بذلك كذبا واذا أراد أن يتكلم تكلم بما هو محقق لا بما هو مشتبّه وبذلك يتخلص من أن يحدث بكل ماسمع فبكون مصصوما من الكذب كذا فى المقاصد الحسنة ﴿ قل ﴾ ردا لهم وابطالا لزعمهم بانبات ما نقوه ﴿ بل ﴾

اى تبعثون فان بلى لا يحجب النفى الذى قبله وقوله ﴿ و ربي لتبعثن ثم لتنبؤن بما علمتم ﴾
 اى لتحاسبين وتحجزون بأعمالكم جملة مستقلة داخلية تحت الامر وارادة لتأكيده ما أفاده كلمة
 بلى من اثبات البعث وبيان تحقق امر آخر متفرع عليه منوط به ففيه تأكيد لتحقيق البعث
 بوجهين فقوله و ربي قسم لعل اختياره ههنا لما ان في البعث اظهار كمال الربوبية المفيدة
 لتكمال المعرفة وايشار دوام التربية بالنعم الجسمانية الظاهرة والنعم الروحانية الباطنة
 وقوله لتبعثن اصله لتبعثون حذفت واوه لاجتماع الساكنين بمجيئ نون التأكيده وان
 كان على حده طلبا للخفة واكتفاء بالضمة وهو جواب قسم قبله مؤكدا باللام المؤكدة
 للقسم وثم لتزائحن المدة لطول يوم القيامة اولتراخي الرتبة وطاهر كلام اللباب
 أن يكون و ربي قسما متعلقا بما قبله قد تم الكلام عنده وحسن الوقف عليه ويجعل
 لتبعثن بما عطف عليه جواب قسم آخر مقدر مستأنف لتأكيد الاول لعل فائدة الاخبار
 بالقسم مع ان المشركين ينكرون الرسالة كما ينكرون البعث ابطال لزعيمهم بالتشديد
 والتأكيد ليتأثر من قدر الله له الانصاف وتؤكد الحججة على من لم يقدر له وكان محروما
 بالكلية ﴿ وذلك ﴾ اى ما ذكر من البعث والجزآه ﴿ على الله يسير ﴾ اى سهل على الله
 لتحقيق القدرة التامة وقبول المادة واذا كان الامر كذلك ﴿ فآمنوا ﴾ بصرف ارادتهم
 الجزئية الى اسباب حصول الايمان ﴿ بالله ﴾ الباعث من القبول المجازى على كل عمل
 ظاهر أو مستور ﴿ ورسوله ﴾ محمد صلى الله عليه وسلم الذى اخبر عن شؤون الله تعالى
 وصفاته ﴿ والنور الذى انزلنا ﴾ اى انزلناه على رسولنا وهو القرآء انه بأعجازه بين بنفسه
 انه حق نازل من عند الله مبين لغيره ومظهر للحلال والحرام كما ان النور كذلك والالتفات
 الى نون العظمة لابرار كمال العناية ﴿ والله بما تعملون ﴾ من الامثال بالامر وعدمه
 ﴿ خير ﴾ فمجازيكم عليه ﴿ يوم يجمعكم ﴾ ظرف لتنبؤن وما بينهما اعتراض او مفعول
 لاذكر الظاهر ان الخطاب لمن خوطب اولا بقوله ألم يأتكم ﴿ ليوم الجمع ﴾ ليوم يجمع
 فيه الاولون والآخرون من الجن والانس واهل السماء والارض اى لاجل ما فيه من
 الحساب والجزآه وهو يوم القيامة فاللام للمهد اى جمع هذا اليوم عن النبي عليه السلام
 اذا جمع الله الاولين والآخرين جاء مناد ينادى بصوت يسمع الخلائق كلهم سيعلم اهل
 الجمع اليوم من اولى بالكرم ثم يرجع فينادى ليقم الذين كانت تتجافى جنوبهم عن المضاجع
 فيقومون وهم قليل ثم يرجع فينادى ليقم الذين كانوا يحمدون الله في البأساء والضراء
 فيقومون وهم قليل فيسرحون جميعا الى الجنة ثم يحاسب سائر الناس وقيل المراد جمع
 الله بين العبد وعمله وقيل بين الظالم والمظلوم اوبين كل نبي وامته ﴿ ذلك ﴾ اليوم
 ﴿ يوم التناين ﴾ تفاعل من التبن وهو أن تخسر صاحبك في معاملة بينك وبينه بضرب
 من الاخفاء والتناين أن يبن بعضهم بعضا ويوم القيامة يوم غبن بعض الناس بعضا ينزل
 السعداء منازل الاشقياء لو كانوا سعداء وبالعكس وفيه تهكم لان نزولهم ليس بغبن ان يكون
 نزول الاشقياء منازل السعداء من النار لو كانوا اشقياء غنا باعتبار الاستعارة التهكمية

والافهم بزولهم في النار لم يغبنوا اهل الجنة وفي الحديث ما من عبد يدخل الجنة الا ارى مقعده من النار لو اساء ليزداد شكرا وما من عبد يدخل النار الا ارى مقعده من الجنة لو احسن ليزداد حسرة وتخصيص التغابن بذلك اليوم للايدان بأن التغابن في الحقيقة هو الذي يقع فيه مالا يقع في امور الدنيا فاللام للعهد الذي يشار به عند عدم المعهود الخارجي الى الفرد الكامل اي التغابن الكامل العظيم الذي لا تغابن فوقه قال القاشاني ليس التغابن في الامور الدنيوية فانها امور فانية سريعة الزوال ضرورية القضاء لا يبقى شيء منها لاحد فان فات شيء من ذلك او افاته احد ولو كان حياته فانما فات او افيت ما لزم فواته ضرورة فلا غبن ولا حيف حقيقة وانما الغبن والتغابن في افاته شيء لو لم يفته لبقى دائما وانتفع به صاحبه سرمدا وهو النور الكمال والاستعدادي فتظهر الحسرة والتغابن هناك في اضاعه الربح ووأس المال في تجارة الفوز والنجاة كما قال فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين فمن اضاع استعداده او اكتسب منه شيئا ولم يبلغ غايته كان مغبونا بالنسبة الى الكمال التام وكأنما ظفر ذلك الكامل بمقامه ومراهه وبقي هذا متحسرا في قصصاته انتهى وقال الراغب يوم التغابن يوم القيامة لظهور النبين في المباينة المشار اليها بقوله ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله وبقوله ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم و أموالهم بأن لهم الجنة وقوله الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا فلم لهم غبنوا فيما تركوا من المباينة وفيما تماطروا من ذلك جميعا وسئل بعضهم عن يوم التغابن فقال تبدو الاشياء بخلاف مقاميرها في الدنيا وقال بعضهم يظهر يومئذ غبن الكافر بترك الايمان وغبن المؤمن بتقصيره في الاحسان واذا دخل العارف الجنة ورآه صاحب الحال فانه يراه كما يرى الكوكب الدرر في السماء فيتمنى أن يكون له مثل مرتبة العارف فلا يقدر عليها فيتحسر على تقويته اسباب ذلك في الدنيا وقد ورد لا تحسّر اهل الجنة في الجنة الاساعة مرت بهم لم يذكروا الله فيها قيل اشد الناس غبنا يوم القيامة ثلاثة نفر عالم علم الناس فعملوا بعلمه وخالف هو علمه فدخل غيره الجنة بعلمه ودخل هو النار بعلمه وعبد أطاع الله بقوة مال سيده وعصى الله سيده فدخل الجنة بقوة مال ماله ودخل ماله النار بمعصية الله وولدورث مالا من ابيه وأبوه شح به وعصى الله فيه فدخل أبوه يخله النار ودخل هو بافاته في الخير الجنة

بخور اي نيك سيرت و سره مراد . كان نكون بخت كرد كرد ونخورد

وفي الحديث لا يلقى الله احد الا نادما ان كان مسيئا ان لم يحسن وان كان محسنا ان لم يزد وقال بعض العارفين لا يجوز الترقى في الآخرة الا في مقام حصله المكلف في هذه الدار فمن عرف شيئا وتعلقت همته بطلبه كان له اما عاجلا واما آجلا فان ظفر به في حياته كان ذلك اختصاصا واعتناء وان لم يظفر به في حياته معجلا كان مدخره بعد المفارقة يناله ثم ضرورة لازمة ومن لم يتحقق بمقام في هذا الموطن لم يظفر به ثم ولذلك سمي يوم التغابن لانقطاع الترقى فيه فاعلم ذلك وقال بعضهم النبين كل النبين أن لا يعرف الصفاء في الكدورة والطف في صورة القهر فتوحش عن الحق بالفرقة وهو في عين

الجمع والانس وايضا يقع الغبن لمن كان مشغولا بالجزآء والمطاء و رؤية الاعواض و اما
من كان مشغولا بمشاهدة الحق فقد خرج عن حد الغبن وايضا يقع السكل في الغبن اذا
طابوا الحق بوصفه وهم وجدوه اعظم وأجل مما وجدوه في مكاشفاتهم في الدنيا فيكونون
معبودين حيث لم يعرفوه حق معرفته ولم يمدوه حق عبادته و ان كانوا لا يعرفونه ابدا
حق معرفته و اى غبن اعظم من هذا اذ يرونه ولا يصلون الى حقيقة وجوده و قال ابن
عطاء رحمه الله تغابن اهل الحق على مقادير الضياء عند الرؤية والتجلى وقال بعض الكبار
يوم شهود الحق في مقام الجمعية يوم غبن اهل الشهود والمعرفة على اهل الحجاب والغفلة
فانهم في نعيم القرب والجمع واهل الحجاب في جحيم البعد والفراق ﴿ ومن يؤمن بالله ﴾
بالصدق والاخلاص بحسب نور استعداده ﴿ ويعمل صالحا ﴾ اى عملا صالحا بمقتضى
ايمانه فان العمل انما يكون بقدر النظر وهو اى العمل الصالح ما يبتنى به وجهه الله فرضا
او فضلا (زوى) ان ابراهيم بن اذهم رحمه الله أراد أن يدخل الحمام فطلب الجملى الاجرة
فتأوه و قال اذا لم يدخل احد بيت الشيطان بلا أجرة فاني يدخل بيت الرحمن بلا عمل
﴿ يكفر ﴾ اى يغفر الله ويمح ﴿ عنه سيئاته ﴾ يوم القيامة فلا يفضحه بها ﴿ ويدخله ﴾
بفضله وكرمه لا بالايحباب ﴿ جنات ﴾ على حسب درجات اعماله ﴿ تجري من تحتها ﴾
اى من تحت قصورها او اشجارها ﴿ الانهار ﴾ الاربعة ﴿ خالدين فيها ﴾ حال من الهاء
في يدخله وخذ أولا حملا على لفظ من ثم جمع حملا على معناه ﴿ ابدا ﴾ نصب على
الظرف وهو تأكيد للخلود ﴿ ذلك ﴾ اى ما ذكر من تكفير السيئات وادخال الجنات
﴿ الفوز العظيم ﴾ الذى لا فوز و رآه لانطوائه على النجاة من أعظم الهلكات والظفر
بأجل الطيبات فيكون أعلى خلا من الفوز الكبير لانه يكون بحسب المنافع كما في سورة
البروج والفوز العظيم فى الحقيقة هو الانحلاص عن الوجود المجازى والتلبس بلباس الوجود
الحقيقى وذلك موقوف على الايمان الحقيقى الذوقى والعمل الصالح المقارن بشهود العامل فان
نور الشهود حينئذ يستر ظلمات وجوده الاضافى وينوره بنور الوجود الحقيقى ويدخله جنات
الوصول والوصال التى تجري من تحتها الانهار مملوءة من ماء المعارف والحكم ﴿ والذين ﴾
كفروا وكذبوا بآياتنا ﴿ تصريج بما علم التزاما والمراد بالآيات اما القرءآن او المعجزات
فان كلاهما آية لصدق الرسول ﴿ اولئك اصحاب النار ﴾ اى اهلها اما بمعنى مصاحبوها
لخلودهم فيها او مالسكوها تنزيلا لهم منزلة الملاك لاتهم حال كونهم ﴿ خالدين فيها ﴾
اى ابدا بقرينة المقابلة ﴿ وبئس المصير ﴾ اى النار كأن هاتين الآيتين البكريتين
بيان لكيفية التغابن و انما قلنا كأن لان الواو يمالع الحمل على البيان كما عرف في المعاني
وفي الآية اشارة الى المحجوبين عن الله المحرومين من الايمان الحقيقى به بأن يكون ذلك
بطريق الذوق والوجدان لا بطريق العلم والبرهان المكذبين آيات الله الظاهرة فى خواص
عباده بحسب التجليات فانهم اصحاب نار الحجاب وجحيم الاحتجاب على الدوام والاستمرار
وبئس المصير هذه النار فعلى العاقل أن يجتهد حتى يكشف الله عمى قلبه وغشاوة بصيرته

فبشاهد آماره وآله فالانفس والآفاق وخلص من الحجاب على الاطلاق ففى نظر
المارفين عبرة وحكمة وفى حركاتهم شأن ومصلحة (حكى) ان أبا حفص النيسابورى
رحمه الله خرج مع اصحابه فى الربيع للتنزه فر بدار فيها شجرة مزهرة فوقف ينظر اليها
معتبرا فخرج من الدار شيخ مجوسى فقال له يا مقدم الاخييار هل تكون ضيفا لمقدم
الاشرار فقال نعم فدخلوا و كان معهم من يقرأ القرءان فقرأ فلما فرغ قال لهم المجوسى
خذوا هذه الدراهم واشتروا بها طعاما من السوق من اهل ملتكم لانكم تنزهون عن
طعامنا ففعلوا فلما أرادوا الخروج قال المجوسى للشيخ لا افارقك بل اكون احداً منكم
ثم اسلم هو واولاده ورهطه وكانوا بضع عشرة نفساً فقال أبو حفص لاصحابه اذا خرجتم
لتنزه فاخرجوا هكذا .

جون نظر ميداشت ارباب شهود مؤمن آمد بى شفاق اهل جحود
﴿ ما ﴾ نافية ولذا زاد من المؤكدة ﴿ أصاب ﴾ الخلق يعنى رسد بهيچ كس
﴿ من مصيبة ﴾ من المصائب الدنيوية فى الابدان والاولاد والاموال ﴿ الا باذن الله ﴾
استثناء مفرغ منصوب المحل على الحال اى ما أصاب مصيبة ملتبة بشئ من الاشياء الا
باذن الله اى بتقديره و ارادته كانتها بذاتها متوجهة الى الانسان متوقفة على اذنه تعالى ان
تصيبه وهذا لا يخالف قوله تعالى فى سورة الشعراء وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت
أيديكم ويعفو عن كثير اى بسبب معاصيكم و يتجاوز عن كثير منها ولا يعاقب عليها اما
اولا فلان هذا القول فى حق المجرمين فكمن من مصيبة تصيب من أصابته لامر آخر
من كثرة الاجر للصبر وتكفير السيئات لتوفية الاجر الى غير ذلك وما أصاب المؤمنين
فمن هذا القليل واما ثانيا فلان ما أصاب من ساء بسوء فعله فهو لم يصيب الا باذن الله
وارادته ايضا كما قال تعالى قل كل من عند الله اى ايجادا وايصالا فسبحان من لا يجرى
فى ملكه الا ما يشاء وكان الكفار يقولون لو كان ما عليه المسلمون حقا لصابهم الله عن المصائب
فى اموالهم وابدانهم فى الدنيا فيبين الله ان ذلك انما يصيبهم بتقديره ومشيئته وفى اصابتها حكمة
لا يعرفها الا هو منها تحصيل اليقين بأن ليس شئ من الامر فى ايديهم غير اذن بذلك من
حولهم وقوتهم الى حول الله وقوته ومنها ما سبق آتفا من تكفير ذنوبهم وتكثير ثوابهم
بالصبر عليها والرضى بقضاء الله الى غير ذلك ولولم يصب الانبياء والاولياء عن الدنيا وما يطرأ
على الاجسام لافتن الخلق بما ظهر على أيديهم من المعجزات والكرامات على ان طريان
الآلام والافواج على ظواهرهم لتحقق بشرتهم لاعلى بواطنهم لتحقق مشاهدتهم والانس
بربهم فكأنهم معصومون محفوظون منها لكون وجودها فى حكم الدم بخلاف حال الكفار
والاشرار نسأل الصفو والعافية من الله العفار وفى الآية اشارة الى اصابة مصيبة النفس الامارة
بالاستيلاء على القلب والى اصابة مصيبة القلب السيار بالغلبة على النفس فانها باذن تجلية
القهرى للقلب الصافى بحسب الحكمة او باذن تجلية اللطفى الجمالى للنفس الجانية بحسب
القمة ﴿ ومن يؤمن بالله ﴾ يصدق به ويعلم انه لا يصيبه مصيبة الا باذن الله والاكتفاء

بالايان بالله لانه الاصل ﴿ يهد قلبه ﴾ عند اصابتها للثبات والاسترجاع فيثبت ولا
 يضطرب بأن يقول قولاً ويظهر وصفا يدل على التضجر من قضاء الله وعدم الرضى به
 ويسترجع ويقول ان الله وانا اليه راجعون ومن عرف الله واعتقد انه رب العالمين يرضى
 بقضائه ويصبر على بلائه فان التربية كانت تكون بما يلائم الطبع تكون بما يتفرغ عنه الطبع
 وقيل يهد قلبه اى يوقفه لليقين حتى يعلم ان ما اصابه لم يكن ليخطئه وما اخطاه
 لم يكن ليصيبه فيرضى بقضائه ويسلم لحكمه وقيل يهد قلبه اى يلطف به ويشرحه
 لازدياد الطاعة والخير وبالفارسية الله راد نمايد دل اورابه بسند كارى ومزيد طاعت .
 وقال ابوبكر الوراق رحمه الله ومن يؤمن بالله عند الشدة والبلاء فيعلم انها من عدل الله
 يهد قلبه الى حقائق الرضى وزوائد اليقين وقال ابو عثمان رحمه الله من صحح ايمانه بالله
 يهد قلبه لاتباع سنن نبيه عليه السلام وعلامة صحة الايمان المداومة على السنن وملازمة الاتباع
 وترك الآراء والا هواء المضلة وقال بعضهم ومن يؤمن بالله تحقيقاً يهد قلبه الى العمل
 بمقتضى ايمانه حتى يجد كمال مطلوبه الذى امن به ويصل الى محل نظره وقال بعضهم ومن
 يؤمن بالله بحسب ذاته نور قلبه بنور المعرفة باسمائه وصفاته اذ معرفة الذات تستلزم معرفة
 الصفات والاسماء من غير عكس وباعتبار سبق الهداية ولحوقها فان الايمان بالله انما هو هداية
 سابقة وهداية القلب انما هى هداية لاحقة يندفع توهم ان الايمان موقوف على الهداية فاذا
 كانت هى موقوفة عليه كما يفيد من الشرطية لما ان الشرط مقدم على المشروط لدار فان للهداية
 مراتب تتقدم وتاخرا لا تنقطع ولذلك ندعو الله كل يوم ونقول مراراً اهدنا الصراط
 المستقيم بناء على ان فى كل عمل نريده صراطاً مستقيماً يوصل الى رضى الله تعالى وقيل انه
 مقلوب ومعناه من يهد قلبه يؤمن بالله . وروى فى يهد سبع قراءات المختار من السبع
 يهد مفرداً غالباً راجعاً ضميره الى الله مجزوم الآخر ليكون جواب الشرط المجزوم
 من الهداية وقرئ يهد بالنون على الالتفات منها ايضا ويهد مجهولاً برفع قلبه على انه قائم مقام
 الفاعل منها ايضا ويهد بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال ورفع قلبه ايضا بمعنى يهد
 كقوله تعالى امن لا يهدى الا ان يهدى ويهدى من باب يسأل ويهدى قلبها ألفاً ويهد بحذفها
 تخفيفاً فهما والمعنى يطمئن ويسكن الى الحق ﴿ والله بكل شئ ﴾ من الاشياء التى من جلتها
 القلوب واحوالها كتسليم من اتقاد لامره وكراهة من كرهه وكافاتها وخلوصها من الاقات
 ﴿ عليهم ﴾ فيعلم ايمان المؤمن وخلوصه ويهدى قلبه الى ما ذكر ﴿ واطيعوا الله ﴾ اطاعة
 العبد لمولاه فيما يأمره ﴿ واطيعوا الرسول ﴾ اطاعة الامة لنبيا فيما يؤديه عن الله
 اى لا يشغلنكم المصائب عن الاشتغال بطاعته والعمل بكتابته وعن الاشتغال بطاعة الرسول
 واتباع سننه وليكن جل هممكم فى السراء والضراء العمل بما شرع لكم قال القاشانى
 واطيعوا الله واطيعوا الرسول على حسب معرفتكم بالله وبالرسول فان اكثرنا خلف
 عن الكمال والوقوع فى الحسران والتقصان انما يقع من التقصير فى العمل وتاخر القدم لامن
 عدم النظر كرر الامر للتأكيد والابذان بالفرق بين الطاعتين فى الكيفية وتوضيح مورد

التولى فى قوله ﴿ فان توليت ﴾ اى امرضتم عن اطاعة الرسول ﴿ فاعلم على رسولنا البلاغ
المبين ﴾ تعليل للجواب المحذوف اى فلا بأس عليه اذا عليه الاتبليغ المبين وقد فعل ذلك
بما لامزيد عليه واظهار الرسول مضافا الى نون العظمة فى مقام اضماره لتشريفه عليه السلام
والاشعار بمدار الحلم الذى هو كون وظيفته عليه السلام محض البلاغ ولزيادة تشجيع التولى
عنه وفى التأويلات النجمية اطيعوا الله بنبية الاسباب بمظهرية ذاته وصفاته واطيعوا الرسول
بتحصيل القابلية لمظهرية احكام شريعته الظاهرة وآداب طريقته الباطنة فان امرضتم عن نبية الاسباب
والاستعداد وتصفية هذين الامرين الكليين بالاقبال على الدنيا والاستهلاك فى بحر شهواتها
فاعلم على رسولنا البلاغ المبين وعليكم العذاب المبين ﴿ الله لا اله ﴾ فى الوجود ﴿ الا هو ﴾
جملة من مبتدا وخبر اى هو المستحق للمعبودية لا غير وهو القادر على الهداية والضلالة لاشريك
له فى الارشاد والاضلال وليس بيد الرسول شئ من ذلك ﴿ وعلى الله ﴾ اى عليه تعالى خاصة
دون غيره لاستقلاله ولا اشتراكا ﴿ فليتوكل المؤمنون ﴾ فى تثبيت قلوبهم على الايمان والصبر
على المصائب واظهار الجلالة فى موضع الاشارة للاشعار بعملية التوكل والامر به فان الالوهية
مقتضية للتبطل الى تعالى بالكلية وقطع التعاقب مما سواه بالمرة وفى الآية بعث لرسول الله
والمؤمنين وحث لهم على الثبات على التوكل والازدياد فيه حتى ينصرهم على المكذبين وعلى
من تولى عن الطاعة وقبول احكام الدين . واعلم ان التوكل من المقامات العالية وهو اظهار
المعجز والاعتماد على الغير وفى الحديث ائق التوكل هو الثقة بما عند الله والياس بما فى ايدي الناس
وظاهر الامر به وجوب التوكل مع انه غير موجود فى اكثر الناس فيلزم ان يكونوا طامعين ولعل
المأمورية هو التوكل العقلى وهو ان يعتقد المبدأه ما من مراد من مراداته الدنيوية والاخرية
الا وهو يحصل من الله فينقبه فى حصوله ويرجو منه وان كانت النفس تلتفت الى الغير
وتتوقع منه نظرا الى اعتقاد سببته والله مسبب الاسباب واما التوكل الطبيعى الذى لا يكون
ثقة صاحبه طبعاً بالا الله وحده ولا اعتماد الا عليه فى جميع مقاصده مع قطع النظر عن الاغيار
كلها رأساً فهو عسير قلما يوجد الا فى الكمل من الاولياء كما حكى عن بشر الحافى رحمه الله
انه جاءه جماعة من الشام وطلبوا منه ان يخرج معهم فقال نعم ولكن بثلاثة شروط ان لا يحمل
معنا شيئاً ولا نسأل احداً شيئاً ولا نقبل من احد شيئاً فقالوا اما الاول والثانى فنقدر عليه
اما الثالث فلا نقدر فقال اتم الذين تحبون متوكلين على زاد الحاج وقيل من ادعى التوكل
ثم شبع فقد حمل زادا وعن بعضهم انه قال حجبت اربع عشرة مرة حافيا متوكلا وكان
يدخل الشوك فلا اخرجه لئلا ينقص توكلى وعن ابراهيم الخواص رحمه الله بينا اما اسير
فى البادية اذ قال لى اعرابى يا ابراهيم التوكل عندنا قائم عندما حتى يصبح توكلك اما تعلم
ان رجاءك دخول بلد فيه اطعمة يملكك ويقويك اقطع رجاءك عن دخول البلدان فتوكل
فاذا كان رجاء دخول البلدان مانعا عن التوكل التام فاطنك بالاقامة فى بلاد خصبة ولذا
اوقع الله التوكل على الجلالة لانها جامعة لجميع الاسماء فالتوكل عليه توكل تام والتوكل
على الاسماء الجزئية توكل ناقص فمن عرف الله وكل اليه اموره وخرج هو من البين ومن

جعل الله وكيله لئلا يتركه أيضا أن يكون وكيل الله على نفسه في استحقاق حقوقه وفرائضه وكل ما يلزمه فيخاصم نفسه في ذلك ليلا ونهارا أي لا يفتر لحظة ولا يقصر طرفة فان الاوقات سريعة المرور خالك در دستش بود چون بادهنكام اجل . . هر كه اوقات كرامى صرف آب وكل كند ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ ايمانا خالصا ﴿ ان من ازواجكم ﴾ جمع زوج يم الحليل والحليلة وسيجي ما في الباب ﴿ واولادكم ﴾ جمع ولديم الابن والبنت ﴿ وعدواكم ﴾ يشغلونكم عن طاعة الله وان لم يكون لهم عداوة ظاهرة فان العدو لا يكون عداو بذاته وانما يكون عدوا بفعله فاذا فعل الزوج والولد فعل العدو كان عدوا ولا فعل اقبح من الحيلة بين العبد وبين الطاعة او يخاصمونكم في اموار الدين او الدنيا واشد المكر ما يكون في الدين فان ضرره اشد من ضرر ما يكون في الدنيا وجاء في الخبر ليس عدوك الذي لقيته فقتله وآجرك الله على قتله ولكن اعدى عدوك نفسك التي بين جنبك وامرائك تصاحبك على فراشك وولدك من صلبك قدم الازواج لانها مصادر الاولاد ولانها لكونها على الشهوات ألصق بقلوب الناس وأشد اشغالا لهم عن العبودية ولذا قدمها الله تعالى في قوله زين للناس حب الشهوات من النساء وفي الباب ان قوله ان من ازاجكم يدخل فيه الذكر فكما ان الرجل تكون زوجته وولده عدو له كذلك المرأة يكون زوجها عدوا لها بهذا المعنى فيكون الخطاب هنا عاما على التثنيب ويحتمل أن يكون الدخول باعتبار الحكم لا باعتبار الخطاب ﴿ فاخذروهم ﴾ الحذر احتراز عن مخيف والضمير للعدو فانه يطلق على الجمع قال بعضهم اخذروهم اي احفظوا انفسكم من محبتهم و شدة التعاق والاحتجاب بهم ولا تؤثروا حقوقهم على حقوق الله تعالى وفي الحديث (اذا كان امر آؤكم خياركم واغنياؤكم اسخياءكم وامركم شورى بينكم اي ذاتشاور لا يتفرد احد برأى دون صاحبه فظهر الارض خير لكم من بطنها واذا كان امراؤكم شراركم واغنياؤكم بخلاءكم وامركم الى نسايتكم فبطن الارض خير لكم من ظهرها وفي الحديث (شاوروهن وخالفوهن) وقد استشار النبي عليه السلام ام سلمة رضي الله عنها كما في قصة صالح الحديدية فصار دليلا لجواز استشارة المرأة الفاضلة ولفضل ام سلمة ووفور عقلها حتى قال امام الحرمين لانعلم امرأة اشارت برأى فأصابت الا ام سلمة كذا قال وقد استدرك بعضهم ابنة شبيب في امر موسى عليهما السلام (حكي) ان خسرو كان يحب اكل السمك فكان يوما جالسا في المنطرة وشيرين عنده اذ جاء صياد ومعه سمكة كبيرة فوضعها بين يديه فأعجبته فأمر له بأربعة آلاف درهم فقالت شيرين بشس ما فعلت لانك اذا أعطيت بعد هذا احدا من عسكرك هذا القدر احتقره وقال أعطاني عطية الصياد فقال خسرو لقد صدقت لكن يقبح على الملوك أن يرجعوا في عطياتهم فقالت شيرين تدعو الصياد تقول له هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل انما أردنا انثى وان قال انثى فقل انما أردنا ذكر اقولدي الصياد فعاد فقال له الملك هذه السمكة ذكر او انثى فقال هذه السمكة خثى فضحك خسرو من كلامه وامر له بأربعة آلاف درهم اخرى فقبض ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب معه وحملها على كاهله وهم بالخروج فوقع

من الجراب درهم واحد فوضع الصياد الجراب وانحنى على الدرهم فأخذه الملك وشيرين
 ينظران اليه فقالت شيرين للملك أرايت الى خسة هذا الرجل وسفاته سقط منه درهم
 واحد فألقى عن كاهله ثمانية آلاف درهم وانحنى على ذلك الدرهم وأخذه ولم يسهل عليه
 أن يتركه فغضب الملك وقال لقد صدقت يا شيرين ثم امر بإعادة الصياد فقال يا دني الهمة لست
 بانسان ماهذا الحرس والتهالك على درهم واحد فقبل الصياد الارض وقال اني لم ارفع
 ذلك الدرهم لخطره عندي وانما رفعت عن الارض لان على احد وجهيه اسم الملك وعلى
 الآخر صورته فخشيت أن يأتي احد بغير علم فيضع عليه قدمه فيكون ذلك استخفافا
 بالملك وصورته فتعجب خسر من كلامه فأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى وكتب وصية
 للتاسي بأن لا تظيموا النساء اصلا ولا تعملوا رأيهن قطعا (وحكى) ان رجلا من بني
 اسر آيل أتى سليمان عليه السلام وقال يا بني الله أريد أن تعلمني لسان البهائم فقال سليمان
 ان كنت تحب ان تعلم لسان البهائم أنا اعلمك ولكن اذا اخبرت احدا تموت من ساعتك
 فقال لا اخبر احدا فقال سليمان قد علمتلك وكان للرجل ثور وحمار يعمل عليهما في النهار
 فاذا امسى ادخل عليهما علفا فلف بيدهما فقال الحمار للثور اعطني اللبلة عشاءك
 حتى يحسب صاحبنا انك مريض فلا يعمل عليك ثم اني أعطيك عشائي في اللبلة القابلة
 فرفع الثور رأسه من علفه فضحك الرجل فقالت امرأته لم تضحك قال لا شيء فلما جاءت اللبلة
 القابلة أعطى الرجل للحمار علفه وللثور علفه وقال الثور اقضى السلف الذي عندك فأتى أميت
 مغلوبا من الجوع والتعب فقال له الحمار انك لا تدري كيف كان الحال قال الثور وما ذاك قال ان
 صاحبنا البارحة ذهب وقال للجزار ثوري مريض اذبحه قبل أن يموت فاصير اللبلة وأسأفني ايضا
 عشاءك حتى اذا جاءك الجزار صباحا وجدك عجيفا ولا يذبحك فتنجو من الموت ولو تعشيت
 بتملى بطنك فيخشى عليك أن يحسبك سمينا فيذبحك اني أرد لك ما أسأفتني اللبلة فرفع
 رأسه عن علفه ولم يأكل فضحك الرجل فقالت المرأة لم تضحك اخبرني والا أطلقني فقال
 الرجل اذا خبرتك بما فحكمت اموت من ساعتك فقالت لا أبالي فقال اتقني بالدواء والقرطاس
 حتى اكتب وصيتي ثم اخبرني اموت فتناولته فيينا هو يكتب اذطرحت المرأة كسرة من
 الخبز الى الكلب فسبق الدبلك واخذها بمنقاره قال الكلب ظلمتني قال الديك صاحبنا يريد
 الموت فتكون انت شعبانا من ولبة المأثم ولكن نحن نبقى في ميتنا الى ثلاثة ايام لا يفتح
 لنا الباب وان يموت يرضى امرأته ابعد الله واسخطه فان لي تسع نسوة لا تقدر واحدة
 منهن أن تسأل عن سرى والو كنت أنا مكانه لا تضربها حتى تموت او تنوب وبعد ذلك
 لا تسأل عن سر زوجها فأخذ الرجل عصا ولم يزل يضربها حتى ثابت من ذلك

زنى راكه جهلست وما راسني . بلا يسر خود نازن خواستی

وافادت من التبعية في قوله ان من ازواجكم ارجح ان منها ما ليس بعدو كما قال عليه السلام
 الدنيا كلها متاع وخير متاعها المرأة الصالحة وقال عليه السلام ما استفاد المؤمن بعد تقوى
 الله خيرا له من زوجة صالحة ان امرها اطاعته وان نظر اليها سرته وان اقم عليها أمره

وان غاب عنها نصحت في نفسها وما له فاذا كانت المرأة على هذه الاوصاف فهي ميمونة مباركة والا فهي مشنومة منحوسة

كرا خانه آباد وهمخوا به دوست • خدارا برحمت نظر سوى اوست
﴿وان تعفوا﴾ عن ذنوبهم القابلة للعفو بأن تكون متعلقة بامور الدنيا و بامور الدين لكن مقارنة للتوبة ﴿وتصفحوا﴾ يترك التزيب والتعير يقال صفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه والتزيب عليه ﴿وتقفروا﴾ باخفائها وتمهيد عذرها ﴿فان الله غفور رحيم﴾ يعاملكم بمثل ما عملتم ويتفضل عليكم وهذا كقوله وان جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا نزلت في عوف بن مالك الاشجعي رضى الله عنه كان ذا اهل و ولد وكان اذا اراد العزو بكوه ودرققوه وقالوا الى من تدعنا فيرق وقيم • وأراد الخطيئة وهو شاعر مشهور سفرا فقال لامرأته

• عدى السنين لفيقي وتصبرى • وذرى الشهور فانهن قصار •

فأجابته • واذا كر صابقتا اليك وشوقنا • وارحم بناتك انهن صغار •

وقيل ان ناسا من المؤمنين ارادوا الهجرة من مكة فبططهم ازواجهم واولادهم فزينوا لهم القعود قيل قالوا لهم اين تذهبون وتدعون بلدكم وعشيرتكم واموالكم فغضبوا عليهم وقالوا لئن جهنا الله في دار الهجرة لم نصيبكم بخير فلما هاجروا منعهم الخير فحنوا على أن يعفوا عنهم ويردوا اليهم البر والصلة قال القاشاني وان تعفوا بالمدارة وتصفحوا عن جرأتهم بالحلم وتغفروا جناياتهم بالرحمة فلا ذنب ولا حرج انما الذنب في الاحتجاب بهم وافراط المحبة وشدة التعلق لافي مراعاة المدالة والفضيلة ومعاشرتهم بحسن الخلق فانه مندوب بل تصاف بصفات الله فان الله غفور رحيم فمليكم بالتخلق باخلاقه وفي الحديث على العفو والصفح اشارة الى أن ليس المراد من الامر بالحذر تركهم بالكلية والاعراض عن معاشرتهم ومصاحبهم كيف والنساء من اعظم نعم الجنة وسها نظام العالم فانه لولا الازواج لما وجد الانبياء والاولياء والعلماء والصلحاء وقد خلق المخلوقات لاجلهم ومن الله على عياده تذكير النعمة حيث قال خلق لكم من أنفسكم ازواجا وهذا كما روى عنه عليه السلام انه كان يقول اتقوا الدنيا والنساء فان الامر بالاتقاء انما هو للتحذير عما يضر في معاشرتها لا للترك بالكلية فكما ان الدنيا لا تترك بالكلية مادام المرء حيا وانما يحذر من التعلق بها ومحبتها الشاغلة عن محبة الله تعالى فكذا النساء ولا امر ما حجب الله اليه عليه السلام النساء وقال عليه السلام اذا مات الانسان انقطع عنه عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له كما سبق بيانه في سورة النجم فقد حث عليه السلام على وجود الولد الصالح ولم يعمده من الدنيا بل عمده من الخير الباقي في الدنيا وبه يحصل العمر الثاني وفي الآية اشارة الى أن النفوس الا مارة او القوامية واولادها وهي صفات تلك النفوس واخلاؤها الشهوانية عدو للانسان يمنه عن الهجرة الى مدينة القاب فلا بد من الحذر عن متابعتها ومخاطبتها بالكلية وتصرفاتها في جميع الاحوال وأن تعفوا عن هفواتهم الباطلة الواقعة منهم في بعض الاوقات لكونهم مطيعين

لكم وتصفحوا بعد التوب والعتير وتغفروا بأن تستروا ظلمتهم بنور ايمانكم وشعاع معرفة قلوبكم فان الله غفور سائر لكم يستر بلفظه رحيم بكم بافاضة رحمته عليكم جعلنا الله واياكم من اهل تقواه ومغفرته وتقدمنا بأنواع رحمته ﴿ انما اموالكم واولادكم فتنة ﴾ بلاه ومحنة يوقعونكم في الاثم والعقوبة من حيث لا تحسبون (وقال الكاشفي) آرز مايش است تا ظاهر كردد كه كدام از ايشان حق را برايشان ايشار ميكنند وكدام دل درمال و ولد بسته از محبت الهي كرانه ميكرند . وجي بائنا للحصر لان جميع الاموال والاولاد فتنة لانه لا يرجع الى مال او ولد الا وهو مشتمل على فتنة واشتغال قلب وتأخير الا ولاد من باب الترقى من الأدنى الى الأعلى لان الاولاد ألصق بالقلوب من الاموال لكونهم من اجزاء الآباء بخلاف الاموال فانها من توابع الوجود وملحقاته ولذا جعل توحيد الافعال في مقابلة الفناء عن الاولاد وتوحيد الذات في مقابلة الفناء عن النفس ﴿ والله عنده اجر عظيم ﴾ لمن آثر محبة الله وطاعته على محبة الاموال والاولاد والتدبير في مصالحهم زهدهم في الدنيا بان ذكر عيبها ورغبتهم في الآخرة بذكر نعيمها وعن ابن مسعود رضى الله عنه لا يقولن احدكم اللهم اعصمني من الفتنة فانه ليس احد منكم يرجع الى مال و ولد الا وهو مشتمل على فتنة ولكن ليقل اللهم انى اعوذ بك من مضلات الفتن فظيره ما حكى عن محمد ابن المنكدر رحمه الله انه قال قلت ليله في الطواف اللهم اعصمني واقسمت على الله تعالى في ذلك كثيرا فرأيت في المنام كأن قائل يقول لى انه لا يفعل ذلك قلت لم قال لانه يريد أن يعصى حتى يغفر وهذا من الاسرار المصونة والحكم المسكوت عنها وفي مشكاة المصابيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب اذ جاء الحسن والحسين رضى الله عنهما عليهما قيصان احمران يمشيان ويعثران فنزل عليه السلام من المنبر فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال صدق الله انما اموالكم واولادكم فتنة نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويعثران فلم اصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما ثم اخذ عليه السلام في خطبته قال ابن عطية وهذه ونحوها هي فتنة الفضلاء فاما فتنة الجهال الفسقة فتؤدي الى كل فعل مهلك يقال ان اول ما يتعلق بالرجل يوم القيامة اهله واولاده فيوقفونه بين يدي الله تعالى ويقولون ياربنا خذ بحقنا منه فانه ما علمنا ما نجعل وكان يطعمنا الحرام ونحن لانعلم فيقتصص لهم منه وتأكل عياله حسنة فلا يبقى له حسنة ولذا قال عليه السلام يؤتى رجل يوم القيامة فيقال له اكل عياله حسنة وعن بعض السلف العيال سوس الطاعات وهو دود يقع في الطعام والتوب وغيرها ومن ثم ترك كثير من السلف المال والاهل رأسا واعرضوا عنها بالكلية لان كل شئ يشغل عن الله فهو مشغوم على صاحبه ولذا كان عليه السلام يقول في دعائه اللهم من أحبنى وأجاب دعوتى فأقل ماله وولد ومن أبغضنى ولم يحب دعوتى فأكثر ماله وولد وهذا للغالب عليهم النفس واما قوله عليه السلام في حق انس رضى الله عنه اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيما أعطيته فهو لغيره ﴿ فاقول الله ما استطعتم ﴾ اى ابدلوا في تقواه جهدكم وطاقتكم قال بعضهم اى ان علمتم ذلك وانصحتم به فاتفقوا ما يكون سببا لمؤاخذة الله اياكم من تدبير امورها ولا ترتكبوا ما يخالف امره تعالى من فعل

او ترك وهذه الآية ناسخة لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته لما اشد عليهم بان قاموا حق و رمت اقدامهم وقرحت جباههم فزلت نيسرا لبياد الله وعن ابن عباس رضى الله عنهما انها آية محكمة لا تاسخ فيها لله رضى الله عنه جمع بين الآيتين بأن يقول هنا وهناك فاتقوا الله حق تقاته ما استطعتم واجتهدوا في الانصاف به بقدر طاقتكم فانه لا يكلف الله نفسا الا وسعها وحق التقوى ما يحسن أن يقال ويطلق عليه اسم التقوى وذلك لا يقتضى أن يكون فوق الاستطاعة وقال ابن عطاء رحمه الله هذا لمن رضى عن الله بالثواب فاما من لم يرض عنه الا به فان خطابه فاتقوا الله حق تقاته أشار رضى الله عنه الى الفرق بين الابرار والمقربين في حال التقوى فقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم ناظر الى الابرار وقوله تعالى فاتقوا الله حق تقاته ناظر الى المقربين فان حالهم الخروج عن الوجود المجازى بالكلية وهو حق التقوى وقال القاشانى فاتقوا الله في هذه الخلفات والآفات في مواضع البليات ما استطعتم بحسب مقامكم ووسعكم على قدر حالكم ومرتبكم قال السرى قدس سره المتقى من لا يكون رزقه من كسبه . ودر كشف الاسرار آورده كه دريك آيت اشارت ميكند بواجب امر ودر ديگرى بواجب حق چون واجب امر بيايد واجب حق را رقم نسخ بر كشيده زيرا كه حق بنده را كه مطالبت كند بواجب امر كند تا فعل او در دائره عفو داخل تواند شد و اگر او را بواجب حق بكبرد طاعت و معصيت هزار ساله آنجا يكرنك دارد

بی نیازی بین واستغنائی . خواه مطرب باش و خواهی نوحه کر
اگر همه انبیا و اولیا بهم آیند آن کیست که طاقت آن دارد که بحق او جل جلاله قیام نماید یا جواب حق او باز دهد امر او متناهیست اما حق او متناهی نیست زیرا که بقای امر ببقای تکلیف است و تکلیف درد نیاست که سرای تکلیف است اما بقای حق ببقای ذات و ذات متناهی نیست پس حق متناهی نیست واجب امر برخیز اما واجب حق برخیز دنیا در گذرد و نوبت امر باوی در گذرد اما نوبت حق هرگز در نکذرد امروز هر کسی را سودایی در سرست که در امر می نکرند انبیا و رسل نبوت و رسالت خویش می نکرند فرشتگان بطاعت و عبادت خود می نکرند مؤحدان و مجتهدان و مؤمنان و مخلصان بتوحید و ایمان و اخلاص خویش می نکرند فردا چون سرادقات حق ربوبیت باز کشند انبیا با کمال حال خویش حدیث علم خود طی کنند گویند لاعلم لنا ملائكة ملکوت صومعهای عبادت خود آتش در زنند که ما عبدناك حق عبادتك طارقان و موحدان گویند ما عرفناك حق معرفتك ﴿ واسمعوا ﴾ مواظمه ﴿ واطيعوا ﴾ اوامرهم ﴿ واتفقوا ﴾ بما رزقكم فی الوجوه التي امركم بالاتفاق فيها خالصا لوجهه عن ابن عباس رضى الله عنهما ان المراد اتفاق الزكاة والظاهر العموم وهو مندرج في الاطاعة ولعل افراده بالذکر لما ان الاحتياج اليه كان اشد حينئذ وان المال شقيق الروح ومحبوب النفس ومن ذلك قدم الاموال على الاولاد في المواضع حتى قال الامام الغزالي رحمه الله انه قد يكون حب المال من اسباب سوء العاقبة فانه اذا كان حب المال غالبا على حب الله فحين علم بحب المال ان الله

يفرقه عن محبوب عقد في قلبه البنس لله نعوذ بالله من ذلك وهذا كما ترى ان احدا اذا احب
 دنياه جبا غالبا على حب ابنه فلو قصد الابن أن يأخذها منه لا ينقض الابن واحب هلا كه
 ﴿خير الانفسكم﴾ خبر لكان المقدر جوابا للاوامر اى يكن خيرا لا نفسكم او مفعول
 لفعل محذوف اى اثبتوا وافعلوا خيرا لا نفسكم واقصدوا ما هو أنفع لها وهو تأكيد
 للحث على امثال هذه الاوامر وبيان لكون الامور المذكورة خيرا لا نفسهم من الاموال
 والا ولاد وما هم ما كفون عليه من حب الشهوات وزخارف الدنيا ﴿ومن يوق شح نفسه﴾
 اى ومن يوقه الله ويعصمه من يخل نفسه الذى هى الرذيلة المعجونة فى طينة النفس وقد سبق
 ببناءه فى سورة الحشر وبالفارسية وهو كه نكاه داشت از يخل نفس خود يعنى حق خدا برا
 امساك نكند ودر راه وي بذل مى نمايد . وهو مجهول محزوم الآخر بمن الشرطية
 من الوقاية المتعدية الى المفعولين وشح مفعول ثان له باق على النصب والاول ضمير من القائم
 مقام الفاعل ﴿فاولئك هم المفلحون﴾ الفائزون بكل مرام وفى الحديث (كفى بالمرء
 من الشح أن يقول آخذ حتى لا اترك منه شيئا) وفى حديث الاصمعى أنى اعرابى قوما فقال
 لهم هذا فى الحق اوفيا هو خير منه قالوا وما خير من الحق قال التفضل والتفاقل افضل
 من اخذ الحق كله كذا فى المقاصد الحسنة (روى) عن النبي عليه السلام انه كان يطوف
 بالبيت فاذا رجل متعلق باستار الكعبة وهو يقول بحرمة هذا البيت الاغفرت لى وقال
 عليه السلام وما ذنبك صفه لى قال هو اعظم من ان اصفه لك قال ويحك ذنبك اعظم ام الارضون
 قال بل ذنبى يا رسول الله قال ويحك ذنبك اعظم ام الجبال قال بل ذنبى يا رسول الله قال فذنبك
 اعظم ام السموات قال بل ذنبى قال فذنبك اعظم ام العرش قال بل ذنبى اعظم قال فذنبك
 اعظم ام الله قال بل الله اعظم واعلى قال ويحك صف لى ذنبك قال يا رسول الله انى ذو
 ثروة من المال وان السائل ليا تبنى لبسأتى فكأنا ما يستقبلنى بشملة من النار فقال عليه
 السلام عنى . يعنى دورشو از من . لانحرقتى بنارك فوالذى بعثنى بالهداية والكرامة
 لوقت بين الركن والمقام ثم بكيت ألفى عام حتى تجرى من دموعك الانهار وتسقى بها
 الاشجار ثم مت وأنت لئيم لكبك الله فى النار اما علمت ان البخل كفر وان الكفار
 فى النار ويحك أما علمت ان الله يقول ومن يخل فانما يخل عن نفسه ومن يوق شح نفسه
 فاولئك المفلحون

فروماند كانوا درون شاد كن . زروز فرو ماندى ياد كن
 نه خواهند بر در ديكران . بشكرانه خواهند از در مران

وفى الاية اشارة الى ان الاتفاق على الخير علما او مالا اتفاق على نفسك بالحقيقة والناس
 كنفس واحدة لاتنفاء الغيرية فى الاحدية وان من وفق لاتفاق الوجود المجازى فى الله فاز
 بالوجود الحقيقى من الله تعالى ﴿ان قرضوا الله﴾ بصرف اموالكم الى المصارف التى
 عنها وبالفارسية اكر فرض دهد خدا برا يعنى صرف كنيد در آنچه فرمايد . وذكر
 القرض تلمظ فى الاستدعاء كما فى الكشف قال فى الباب القرض التقطع ومنه المقرض لما

يقطع به واقترض القوم اذا هلكوا واقطع اثرهم وقيل للقرض قرض لانه قطع شئ من المال هذا اصل الاشتقاق ثم اختلفوا فيه فقيل اسم لكل ما يلتصق الجزاء عليه وقيل أن يعطى احدا شئاً ليرجع اليه ثم قيل لفظ القرض هنا حقيقة على المعنيين وقيل مجاز على الثاني لان الراجع ليس مثله بل بدله واليه يميل مافي الكشف في سورة البقرة اقراض الله مثل لتقديم العمل الذي يطلب ثوابه لعله الوجه فيكون بقرض استعارة تصريحية تبعية وقوله ﴿قرضاً حسناً﴾ تصريحية اصلية اى مقرؤنا بالاخلاص وطيب النفس قال سهل رضى الله عنه القرض الحسن المشاهدة بقلوبكم لله في اعمالكم كما قال ان تعبد الله كأنك تراه وقرضاً ان كان بمعنى اقراضاً كان نصبه على المصدرية وان كان بمعنى مقرضاً من النفقة كان مفعولاً ثانياً لتقرضوا لان الاقراض يتمدى الى مفعولين فى التعبير عن الاتفاق بالاقراض وجعله متعلقاً بالله الغنى مطلقاً والتعبير عن النفقة بالقرض اشارة الى حسن قبول الله ورضاه والى عدم الضياغ وبشارة باستحقاق المنفق بركة اتفاه لتمام الاستحقاق ﴿بضاعته لكم﴾ من المضاعفة بمعنى التضعيف اى التكثير فليس المفاعلة هنا للاشتراك اى يجعل لكم اجره مضاعفاً ويكتب بالواحد عشرة وسبعين وسبعمائة واكثر بمقتضى مشيئته على حسب النيات والاولاات والمحال ﴿وينفر لكم﴾ بركة الاتفاق ما فرط منكم من بعض الذنوب ﴿والله شكور﴾ يعطى الكثير بمقابلة اليسير من الطاعة او يجازى العبد على الشكر وهو الاعتراف بالنعمة على سبيل الخضوع فسمى جزاء الشكر شكراً او الله شكور بمعنى انه كثير الثناء على عبده بذكر افعاله الحسنة وطاعته فالشكر الثناء على المحسن بذكر احسانه وهذا المعنى يختار الامام القشيري رحمه الله والشكور مبالغة الشاكر والشاكر من له الشكر سئل بعضهم من اشكر الشاكرين فقال الطاهر من الذنوب بعد نفسه من المذنبين والمجتهد فى النوافل بعد أداء الفرائض بعد نفسه من المقصرين والراضى بالقليل من الدنيا بعد نفسه من الراغبين والقاطع بذكر الله دهره بعد نفسه من القافلين والراغب فى العمل بعد نفسه من المفلسين فهذا اشكر الشاكرين ومن ادب من عرف انه تعالى شكور أن يحد فى شكره ولا يفتز وبواظب على حمده ولا يقصر والشكر على اقسام شكر بالبدل وهو أن لا تستعمل جوارحك فى غير طاعته وشكر بالقلب وهو أن لا تشغل قلبك بغير ذكره ومعرفته وشكر باللسان وهو أن لا تستعمله فى غير ثنائه ومدحته وشكر بالمال وهو أن لا تنفق فى غير رضاه ومحبة نفسى تيارم زد از شكر دوست . كه شكرى نه دانم كه در خورد اوست

عطايست هر موى از ويرتم . چگونه هر موى شكرى كنم
واجسن وجوه الشكر لثم الله أن لا تستعملها فى معاصيه بل فى طاعته وخاصة اسم الشكور التوسعة ووجود العافية فى البدن وغيره بحيث لو كتبه من به ضيق فى النفس وتعب فى البدن اعياء اشد الاعياء وثقل فى الجسم وتمسح به وشرب منه برى باذن الله تعالى وان تمسح به ضعيف البصر على عينيه وجد بركة ذلك ويكتب احسدى واربعين مرة ﴿حليم﴾ لا يماجل بالمقوبة مع كثرة ذنوبكم بالبخل والامساك ونحوهما فيعلم حتى يظن الجاهل انه

ليس يعلم ويستحق يتوهم الفاسد انه ليس يبصر قال الامام الغزالي رحمه الله الحليم هو الذي يشاهد معصية العصاة ويرى مخالفة الامر ثم لا يستغزه غضب ولا يمتريه غيظه ولا يحمله على المسارعة الى الانتقام مع غاية الاقتدار عجلة وطيش كما قال الله تعالى ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم مترك عليها من دابة (حكي) ان ابراهيم عليه السلام لما رأى ملكوت السموات والارض رأى عاصيا في معصيته فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله ثم رأى آخر فدعا عليه فاهلكه الله ثم رأى آخر فدعا عليه فاهلكه الله ثم رأى رابعا فدعا عليه فأوحى الله اليه ان قف يا ابراهيم فلو اهلكنا كل عاص رأيتنا لم يبق احد من الخلق ولكننا نجعلنا لانعذبهم بل نعلمهم فاما أن يتوبوا واما أن يصروا فلا فواتناشي قبل الحلم حجاب الآفات وقيل الحلم ملح الاخلاق . وشتم الشعبي رجل فقال ان كنت كاذبا غفر الله لك وان كنت صادقا غفر الله لي وكان الاحتف يضرب به المثل في الحلم وهو يقول اني صبور ولست بحليم والفرق بين الحليم والصبور ان المذنب لا يأمن العقوبة في صفة الصبور كما يأمنها في صفة الحليم يعني ان الصبور يشعر بانه يعاقب في الآخرة بخلاف الحليم كما في المفاتيح والتخلق بالاسم الحليم انما هو بأن يصفح عن جنایات الناس ويسامح لهم فيما يعاملونه به من السيئات بل يجازيهم بالاحسان تحقيقا للحلم والفران وفي الاربعين الادريسية يا حليم ذا الائمة فلا يعادله شيء من خلقه قال السهروردي رحمه الله من ذكره كان مقبول القول وافر الحرمة قوى الجاش بحيث لا يقدر عليه سبع ولا غيره والائمة على وزن القناة هو التثبت والوقار . عالم الغيب والشهادة . خبر بعد خبر أي لا يخفى عليه خافية (وقال الكاشاني) ميداند آنچه ظاهر ميکنند از تصدق و آنچه پنهان میدارند در دلها از ریا و اخلاص . وقد سبق الكلام عليه في اواخر سورة الحشر ولعل تقديم الغيب لان عالم الغيب اهم والعلم به اتم . العزيز والحكيم . البالغ في القدرة والحكمة (وقال الكاشاني) غالبست انتقام تواند کشید از کسی که صدقه او خالص نبود حکم کنند بکرامت آنها را که از روی صدق تصدق نمایند . والحکم سابق فالعبرة به لابلصورة ولذا رد بلم بن باعور وقبل كلب اصحاب الكهف قال ابو علي الدقاق قدس سره لما صرفوا ذلك الكلب ولم ينصرف أنطقه الله تعالى فقال لم تصرفوني ان كان لكم ارادة فلي ايضا ارادة وان كان خلقكم فقد خلقني ايضا فازدادوا بكلامه يقينا ولما سمعوا كلامه اتفقوا على استصحابه معهم الا انهم قالوا يستدل علينا بآثار قدمه فالحيلة أن تحمله بالحيلة فعمله الاولياء على اعناقهم وهم يمشون لما ادركه من العناية الازلية وكذا لم يكن في الملائكة اكبر قدرا ولا اجل خطرا من ابليس الا ان الحكم الازلي بشقاوته كان خفيا عن العباد فلما ظهر فيه الحكم الازلي لمنه من عرفه ومن لم يعرفه

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • کلید قدر نیست در دست کس | • توانای مطلق خدايست و بس |
| • ز زنبور کرد این حلاوت بدید | • همانکس که در مار زهر آفرید |
| • خدايا بفطرت شکستیم عهد | • چه زور آورد باقضا دست جهد |

چه بر خیزد از دست تدبیر ما • همین نکته بس عذر تقصیر ما
 همه هر چه کردم تو بر هم زدی • چه قوت کند با خدای خودی
 نه من سرز حکمت بدر می روم • که حکمت چنین می رود بر سرم

و قال الحافظ الشیرازی رحمه الله

نقش مستوری و مسق نه بدست من و تست • آنچه سلطان ازل گفت بکن آن کردم
 (و قال ایضا)

درین هجمن نکتم سرزنش بخود روی • چنانکه بر ورشم مید هندی روی
 وعن عبدالله بن عمر رضی الله عنهما قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ما من مولود یولد الا فی شبا بیک رأسه مکتوب خمس آیات من سورة التفتان یعنی نیست هیچ مولودی که مولودی شود مگر که در مشبکهای سرش مکتوبست پنج آیت از سورة تفتان •
 والشبا بیک جمع شباک بالضم کنز نار مثل خفافیش وخفایش اوجع شباکة بمعنى المشبك وهو ما تدخل بعضه فی بعض وفي الحديث (من قرأ سورة التفتان رفع عنه موت الفجاءة)
 وهي بالمد مع ضم الفاء وبالقصير مع فتح الفاء البقة دون تقدم مرض ولا سبب
 تمت سورة التفتان بالتیسیر من الله والتعاون فی تاسع شهر ربیع الآخر من شهر سنة ست عشرة و مائة و الف

تفسیر سورة الطلاق اثنا عشرة آية مدنية وتسمى سورة النساء القصوى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا ايها النبی اذا طلقتم النساء ﴾ التطلق طلاق دادن یعنی عقدۀ نکاح راحل کردن وکشادن • قال فی افرادات اصل الطلاق التخلية من وثاق ويقال اطلقت البعير من عقاله وطلقته وهو طالق وطلق بلا قيد ومنه استعير طلقت المرأة اذا خلتها فهي طالق ای مخلاة عن بحالة النکاح انتهى والطلاق اسم بمعنى التطلق كالسلام والكلام بمعنى التسليم والتكليم وفي ذلك قالوا المستعمل فی المرأة لفظ التطلق وفي غيرها لفظ الاطلاق حتى لو قال اطلقتك لم يقع الطلاق ما لم ينو ولو قال طلقتك وقع نوى او لم ينو والمعنى اذا اردتم تطليق النساء المدخول بهن المعتدات بالاقراء وعزمت عليه بقريضة فطلقوهن فان الشئ لا يترتب على نفسه ولا يؤمر احد بتحصيل الحاصل ففيه تنزيل المشارف للشئ منزلة الشارع فيه والاظهر انه من ذكر السبب وازادة المسبب وتخصيص النداء به عليه السلام مع عموم الخطاب لآئمة ايضا لتحقيق انوا الخطاب حقيقة ودخولهم فی الخطاب بطريق استنباعه عليه السلام اياهم وتغليبهم عليه تغليب الخطاب على الغائب والمعنى اذا طلقت انت وامتك وفي الكشف خص النبي بالنداء وعم بالخطاب لان النبي امام امته وقودتهم كما يقال لرئيس القوم وكبيرهم يا فلان ايتوا كيت وكيت اظهار التقدم واعتبارا لتروسه وانه لسان قومه فكأنه هو وحده فی حكم كلمهم لصدورهم عن رايه

كما قال البقل إذا خاطب السيد بأن شرفه على الجمهور إذ جمع الجميع في اسمه ففيه إشارة إلى سر الاتحاد وفي كشف السرار فيه أربعة أقوال أحدها أنه خطاب للرسول وذكر بلفظ الجمع تعظيماً كما يخاطب الملوك بلفظ الجمع والثاني أنه خطاب له والمراد أمته والثالث أن التقدير يا أيها النبي والمؤمنون إذا طلقتم تحذف لأن الحكم يدل عليه والرابع معناه يا أيها النبي قل للمؤمنين إذا طلقتم انتهى . يقول الفقير هذا الأخير النسب بالمقام فيكون مثل قوله يا أيها النبي قل لآزواجك قل للمؤمنين قل للمؤمنات ولأن النبي عليه السلام وإن كان أصيلاً في المأمورات كما أن أمته أصيل في المنهيات إلا أن الطلاق لما كان انقبض المباحات إلى الله تعالى كما سيحكي كان الأولى أن يسند التطلاق إلى أمته دونه عليه السلام مع أنه عليه السلام قد صدر منه التطلاق فإنه طلق حفصة بنت عمر رضي الله عنهما واحدة فلما نزلت الآية راجعها وكانت علامة كثيرة الحديث قريباً منزلتها من منزلة عائشة رضي الله عنها فقبل له عليه السلام راجعها فإنها صوامة قوامه وأنها من نسائك في الجنة حكاه الطبري وفي الحديث بيان فضل العلم وحفظ الحديث ومجبة الله الصيام والقيام وكرامة أهلها عنده تعالى . و أورده اندك عبد الله بن عمر رضي الله عنهما زن خود را در حال حیض طلاق داد حضرت رسالت فرمود تار جوع کند و آنکاه که از حیض پاک شود اگر خواهد طلاق دهد و درین باب آیت آمد . والقول الاول هو الامثل والاصح فيه انه بيان لشرع مبتدأ كما في حواشي سعدى المفتي ﴿ فطلقوهن لعدتهن ﴾ العدة مصدر عده بعده وسئل رسول الله عليه السلام متى تكون القيامة قال اذا تكاملت العدتان اى عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اى عددهم وسمى الزمان الذى تربص فيه المرأة عقب الطلاق او الموت عدة لانها تعد الايام المضروبة عليها وتنتظراً وان الفرج الموعود لها كما في الاختيار والمعنى فطلقوهن مستقبلات لعدتهن متوجهات اليها وهى الحيض عند الحنفية فاللام متعلقة بمحذوف دل عليه معنى الكلام والمرأة اذا طلقت في طهر يعقب القرء الاول من اقرأتها فقد طلقت مستقبلة لعدتها والمراد أن يطلقن في طهر لم يقع فيه جماع ثم يخلين حتى تنقضي عدتهن وهذا احسن الطلاق وأدخله في السنة وابعده من الندم لانه ربما ندم في ارسال الثلاث دفعة فالطلاق السنى هو ان يكون في طهر لم يجامعها فيه و ان يفرق الثلاث في الاطهار الثلاثة وأن يطلقها حاملاً فانها اذا على طهر تمت فتطليقها حلال وعلى وجه السنة والبدعى على وجوه ايضا منها أن يكون في طهر جامع فيه لما فيه من تطويل العدة ايضا على قول من يجعل العدة بالاطهار وهو الشافعى حيث ان بقية الطهر لا تحسب من العدة و منها ما كان في الحيض او النفاس لما فيه من تطويل العدة ايضا على قول من يجعل العدة بالحيض وهو ابو حنيفة رحمه الله لان بقية الحيض لا تحسب الا أن تكون غير مدخول بها فانه لا بدعة في طلاقها في حال الحيض اذ ليس عليها عدة وتكون مما لا يلزمها العدة بالاقراء فان طلاقها لا يتقيد بزمان دون زمان و منها ما كان بجميع الثلاث اى ان يطلقها ثلاثا دفعة اوفى طهر واحد متفرقة ويقع الطلاق المخالف للسنة في قول عامة

الفقهاء وهو مسي بل آثم ولذا كان عمر رضى الله عنه لا يؤتي رجل طلق امرأته ثلاثا الا اوجه ضربا وطلق رجل امرأته ثلاثا بين يديه عليه السلام فقال اتعلمون يكتب الله واما بين اظهركم اى مقيم بينكم وفيه اشارة الى ان ترك الادب في حضور الا كابر افحش ينبغي أن يصنع صاحبه اشد الصفع وقال الشافعى اللام في لعدتهن متعلقة بطلقوهن لان التوقيت بمعنى عندا وفي فيكون المعنى في الوقت الذى يصلح لعدتهن وهو الطهر وقال ابو حنيفة رحمه الله الطلاق في الحيض ممنوع بالاجماع فلا يمكن جعلها للتوقيت فان قلت قوله اذا طلقت النساء عام يتناول المدخول بهن وغير المدخول بهن من ذوات الاقراء واليائسات والصغار والحوامل فكيف صح تخصيصه بذوات الاقراء المدخول بهن قلت لا عموم ثمة ولا خصوص ولكن النساء اسم جنس للاناث من الانس وهذه الجنسية معنى قائم في كلهن وفي بعضهن فجاز أن يراد بالنساء هذا وذاك فلما قيل فطلقوهن لعدتهن علم انه اطلق على بعضهن وهن المدخول بهن من المعتدات بالحيض فان قلت الطلاق موقوف على النكاح سابقا اولا حقا والنكاح موقوف على الرضى من المنكوحة او من و لها فيلزم أن يكون الطلاق موقوفا على الرضى بالنكاح وهو واقع غير باطل لا موقوفا على الرضى الذى هو الباطل الغير الواقع فتكفر . واعلم ان النكاح والطلاق امران شرعيان من الامور الشرعية العادية لهما حسن موقع وقبح موقع بحسب الاحوال والاوقات وقد طلق عليه السلام حفصة رضى الله عنها تطليقة واحدة رجعية كما سبق وكذا تزوج سودة بنت زمعة بمكة بعد موت خديجة رضى الله عنها وقبل العقد على عائشة رضى الله عنها ثم طلقها بالمدينة حين دخل عليها وهى تبكى على من قتل من اقاربها يوم بدر فاستشفعت الى النبي عليه السلام ووهبت يومها لمائشة فراجعها فان قلت كيف فعل رسول الله ذلك وقد قال ابنس الجلال الى الله الطلاق وقال عليه السلام يا معاذ ما خلق الله شيا على وجه الارض احب اليه من العناق ولا خاق الله شيا ابنس اليه من الطلاق وذلك لان النكاح يؤدي الى الوصال والطلاق يؤدي الى الفراق والله يحب الوصال ويبغض الفراق لاشمس ليوم الفراق ولاهار لليلة القطعية . رابعة عدويه كفته كه كفر طعم فراق دارد وايمان لذت وصال . وقس عليه الانكار والافقاره وأن طعم واين لذت فرداى قيامت بديد آيدكه دران سحر اى هيت وصرصة سياست قومى را كويند فراق لا وصال وقومى را كويند وصال لانهاية له

سوختكان فراق همى كويند . فراق او ززمانى هزار روز آرد

بلای اوزشې هم هزار سال كند . افروختكان وصال همى كويند

سر براده وصال كشيد روز نواخت . بطل رحلت برزد فراق يار دوال

وفي الحديث تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش وعنه عليه السلام لا تطلقوا النساء الا من ربية فان الله لا يحب الذواقين والذواقات وعنه عليه السلام ايما امرأة سألت زوجها طلاقا في غير ما باس فحرام عليها وآئمة الجنة قلت يحتمل أن يكون في ذلك حكمة لانطلع عليها بعد ان علمنا انه عليه السلام نى حق لا يصدر منه ما هو خلاف الحق وقد دل

الحديث الآخر ان النبي انما يكون عما لا وجه فيه وأن يكون لاظهار جواز الطلاق والرجعة منه كما وجهوا بذلك ما وقع من غلبة النوم عليه وعلى اصحابه ليلة التمرس الى أن طلعت الشمس وارتفعت بمقدار فان بذلك علم شرعية القضاء وأن يصلى بالجماعة وأن يصدر منه عليه السلام الاحاديث المذكورة بعد ما وقع قضية حفصة وسودة رضى الله عنهما وأن يكون من قبيل ترك الاولى وقد جوزوا ذلك للانبياء عليهم السلام فان قلت لمن مافله اولى من وجه وإن كان ما امر الله به اولى من وجه آخر قلت لاشك ان ما امر الله به كان ارجح وترك الارجح ترك الاولى هذا ولعل ارجحية المراجعة في وقت لا تقتضى ارجحية ترك الطلاق على فعله في وقت آخر لان في كل وقت احتمال ارجحية امر والله اعلم .

يقول الفقير امده الله القدير ان النبي عليه السلام كان قد حجب اليه النساء لما يحب في النكاح من ذوق القرية والوصلة فالنكاح اشارة الى مقام الجمع الذى هو مقام الولاية كما دل عليه قوله عليه السلام أرحنى بابل والطلاق اشارة الى مقام الفرق الذى هو مقام النبوة كما دل عليه عليه السلام كلمنى يا حبرآء فالاول وصل الفصل والثانى فصل الوصل وان كان عليه السلام قد جمع بين الفصل والوصل والفرق والجمع في مقام واحد وهو جمع الجمع كما دل عليه قوله تعالى ألم نشرح لك صدرك واحصوا العدة كـ الاحصاء دانستن وشمر دن برسييل استقصاء . اى واضبطوها بحفظ الوقت الذى وقع فيه الطلاق واكملوها ثلاثة اقرآء كوامل لانقصان فيهن اى ثلاث حيض كما عند الحنفية لان الفرض من العدة استبراء الرحم وكأله بالحيض الثلاث لا بالاطهار كما يفصل الشئ ثلاث مررات لكمال الطهارة والمخاطب بالاحصاء هم الازواج لا الزوجات ولا المسلمون والا يلزم تفكيك الضمائر ولكن الزوجات داخلة فيه بالالحاق وقال ابو الليث امر الرجال بحفظ العدة لان في النساء غفلة فربما لا تحفظ عدتها واليه مال الكاشفى حيث قال وشمار كنيد اى مردان عدت زمانرا كه ايشان از ضبط عاجزند يا از احصاى آن ظافل . فالزوج يحصى ليتمكن من تفريق الطلاق على الاقرآء اذا اراد أن يطلق ثلاثا فان ارسال الثلاث في طهر واحد مكروه عند أبى حنيفة واصحابه وان كان لا بأس به عند الشافعى وأتباعه حيث قال لا اعرف في عدد الطلاق سنة ولا بدعة وهو مباح وليعلم بقاء الرجعة ليراجع ان حدثت له الرغبة فيها وليعلم زمان وجوب الاتفاق عليه وانقضائه وليعلم انها هل تستحق عليه أن يسكنها في البيت اوله أن يفرجها وليتمكن من الحاق نسب ولدها به وقطعه عنه قالوا وعلى الرجال في بعض المواضع العدة (منها انه اذا كان للرجل اربع نسوة فطلق احداهن لا يحل له أن يتزوج بامرأة اخرى مالم تنقض عدتها ومنها انه اذا كان له امرأة ولها اخت فطلق امرأته لا يحل له أن يتزوج باختها مادامت في العدة) ومنها انه اذا اشترى جارية لا يحل له أن يفرجها مالم يستبرئها بحيضة (ومنها انه ان تزوج حربية لا يحل له أن يفرجها مالم يستبرئها بحيضة) ومنها انه اذا بلغ المرأة وفاة زوجها فاعتدت وتزوجت وولدت ثم جاء زوجها الاول فهي امرأته لانه كانت منكوحته ولم يعترض شئ من اسباب الفرقة فبقيت على النكاح السابق ولكن

لا يقربها حتى تنقضي عدتها من النكاح الثاني و وجوب العدة لا يتوقف على صحة النكاح
اذا وقع الدخول بل تجب العدة في صنورة النكاح الفاسد ايضا على تقدير الدخول
ومنها انه اذا تزوج حربية مهاجرة الى دارها بأمان وترك زوجها في دار الحرب
فلا تحل له ما لم يستبرئها بحیضة عند الامام عليه السلام ابو حنيفة لا يجب عليه عليه السلام (ومنها
انه اذا تزوج امرأة حاملا لا يحل له ان يسهها حتى تضع الحمل) و اذا تزوج
بامرأة وعي حائض لا عليه السلام يقربها حتى تنقضي من حیضها ومنها انه اذا تزوج بامرأة
فساء لا يحل له ان يقربها حتى تنقضي من نفاسها ومنها انه اذا زنى بامرأة ثم تزوجها
لا يحل له ان يقربها ما لم يستبرئها بحیضة عليه السلام واقوا الله ربكم عليه السلام في تطويل العدة عليهن
والاضرار بهن باقاع طلاق ثان بعد الرجعة عليه السلام بالتقوى متعلق بما قبله وفي وصفه
تعالى رب يوفيه لهم تأكيد للامر ومبالغة في ايجاب الاتقاء والتقوى في الاصل اتخاذ الوقاية
وهي ما بقى الانسان مما يكرهه ويؤمل ان يحفظه ويحول بينه وبين ذلك المكروه كالقوس
ونحوه ثم استعبر في الشرع لاتخاذ ما بقى العبد بوعد الله ولطفه من قهره ويكون سببا لنجاة
من المضار الدائمة وحياته بالمنافع القائمة وللتقوى فضائل كثيرة ومن اتقى الله حق تقواه
في جميع المراتب كوشف بحقائق البيان فلا يقع له في الاشياء شك ولا ريب عليه السلام لا يخرجوهن
بيرون مكيند زنا مطلقه عليه السلام من بيوتهن عليه السلام من مساكنهن التي يسكنها قبل العدة اي
لا يخرجوهن من مساكنكم عند الفراق الى ان تنقضي عدتهن وانما اضيفت اليهن مع
انها لازواجهن لتأكيد الله ببيان كمال استحقاقهن لسكنها كما انها املا كن وفي ذكر
اليوت دون الدار اشارة الى ان اللازم على الزوج في سكنها من ما تحصل المعيشة فيه لان
الدار ما يشتمل اليوت عليه السلام ولا يخرجن عليه السلام ولو باذن منكم فان الاذن بالخروج في حكم
الاخراج ولا اثر عندنا لاتفاقهما على الانتقال لان وجوب ملازمة مسكن الفراق حق
الشرع ولا يسقط باسقاط العبد كما قال في الكشف فان قلت ما معنى الاخراج وخروجهن
قلت معنى الاخراج اي لا يخرجهن البعولة غضبا عليهن وكراهة لمساكنتهن او الحاجة لهم
الى المساكن وان لا ياذنوا لهن في الخروج اذا طلبن ذلك ايذانا بأن اذنهم لا اثر له في دفع
الخطر ولا يخرجن بأنفسهن ان اردن ذلك انتهى فان خرجت المعتدة لغير ضرورة او حاجة
اثمت فان وقعت ضرورة بأن خافت هدمها او حرقا لها ان تخرج الى منزل آخر وكذلك
ان كانت لها حاجة من بيع غزل او شراء قطن فيجوز لها الخروج نهارا ليللا كما في كشف
الاسرار عليه السلام الا ان يأتين بفاحشة مينة عليه السلام اي الزنى فيخرجن لاقامة الحد عليهن ثم يعدين
وبالفارسية مكر يبارند كردار ناخوش كه روشن كنده حال زنان بود دريد كردارى .
وقال بعضهم مينة هنا بالكسر لازم بمعنى بين متينة كمين من الابانة بمعنى بين والفاحشة ما عظم
قبحه من الافعال والاقوال وهو الزنى في هذا المقام وقيل البذاء بالمد وهو القول القبيح
واطالة اللسان فانه في حكم النشور في اسقاط حقهن فالعنى الا ان يبدون على الازواج
واقاربهم كالآب والاخ فيحل حينئذ اخراجهن وعن ابن عباس رضى الله عنهما هو كل

معصية وهو استثناء من الاول اى لا يخرجوه من حال من الاحوال الا حال كونهن آيات
 فاحشة او من الثانى للمبالغة فى النهى عن الخروج بيان ان خروجها فاحشة اى لا يخرجن الا
 اذا ارتكبن الفاحشة بالخروج يعنى ان من خرجت انت بفاحشة كما يقال لا تكذب
 الا ان تكون فاسقا يعنى ان تكذب تكن فاسقا ﴿ و تلك ﴾ الاحكام ﴿ جدود الله ﴾
 التى عينها لعباده والحد الحاجر بين الشيعين الذى يمنع اختلاط احدهما بالآخر ﴿ ومن
 تعد ﴾ اصله يتعدى فحذفت اللام بمن الشرطية وهو من التعدى المتعدى بمعنى التجاوز
 أى ومن تجاوز ﴿ حدود الله ﴾ حدوده المذكورة بأن أخل بشئ منها على ان الاظهار
 فى حيز الاضرار تهويل امر التعدى والاشعار بعلة الحكم فى قوله تعالى ﴿ فقد ظلم
 نفسه ﴾ اى اضربها قال البقلى قدس سره ان الله حد الحدود بأوامره ونواهيه لنجاة سلاكمها
 فاذا تجاوزوا عن حدوده يسقطون عن طريق الحق و يضلون فى ظلمات البعد وهذا
 اعظم الظلم على النفوس اذ منوها من وصولها الى الدرجات والقربى قال بعضهم التهاون
 بالامر من قلة المعرفة بالامر فلا بد من الخوف او الرجاء او الحياء او المعصية فى علم الله فى
 اسباب اربعة لاخامس لها حافظة من الوقوع فيها لا يبنى فن ليس له واحد من هذه الاسباب
 وقد وقع فى المعصية و ظلم النفس فالكمال يعطى نفسه حقها ظاهرا و باطنا ولا يظلمها
 (حكى) ان معروف الكرخى قدس سره رأى جارية من الحور العين فقال لمن انت يا
 جارية فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد فى الكيزان وكان قد برد له كوز ماء ليشربه فتناولت
 الحوراء الكوز فضربت به الارض فكسرتة قال السرى السقطى رحمه الله ولقد رأيت
 قطعه فى الارض لم ترفع حتى عفا عليها التراب فكانت الحوراء لمعروف حين امتنع من شرب
 الماء المبرد وكانت جزأه فى اعطائه نفسه حقها فان فى جسدك من يطلب ضد الجارية
 و نحوها فلا بد من اعطاء كل ذى حق حقه ﴿ لا تدرى ﴾ تعليل لمضمون الشرطية اى
 فانك ايا المتعدى لا تدرى عاقبة الامر و قال بعضهم لا تدرى نفس ﴿ لعل الله ﴾ شايد
 خدائى تعالى ﴿ يحدث ﴾ يوجد فى قلبك فان القلوب بين اصبعين من اصابع الله يقابها
 كيف يشاء والحدوث كون الشئ بعدا لم يكن مرضا كان ذلك اوجوه او احداثا محادة
 ﴿ بعد ذلك ﴾ الذى فعلت من التعدى ﴿ امرا ﴾ يقتضى خلاف ما فعلته فيبدل بيفضها
 محبة وبالاعراض عنها اقبالا اليها ولا يتسنى تلافيه رجمة او استئاف نكاح فالامر الذى
 يحدثه الله تعالى ان يقلب قلبه عما فعله بالتعدى الى خلاقه فالظلم عبارة عن ضرر دنيوى
 يلحقه بسبب تعديه ولا يمكن تداركه او عن مطلق الضرر الشامل للدنيوى والاخروى
 ويخص التعليل بالدنيوى ليكون احتراز الناس منه اشد و اهتمامهم بدفعه اقوى وفى الآية
 دلالة على كراهة التطبيق ثلاثا بمرّة واحدة لان احداث الرجمة لا يكون بعد الثلاث فى
 الثلاث عون للشيطان وفى تركها رغم له فان الطلاق من اهم مقاصده كما روى مسلم من
 حديث جابر رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان عرش ابليس
 على البحر فيبعث سراياه اى جنوده واعوانه من الشياطين فيفتنون الناس فاعظمهم عنده

الاعظم فتة يحبي احدهم فيقول فعلت كذا و كذا فيقول ما صنعت شيئا ثم يحبي احدهم فيقول ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته فيدنيه منه ويقول نعم انت اى نعم المضل او الشرير انت فيكون نعم بكسر النون فعل مدح حذف المخصوص به او نعم انت ذلك الذى يستحق الاكرام فيكون يفتح النون حرف ايجاب ﴿ فاذا بلغن ﴾ بس چون برسد زنان ﴿ اجلهن ﴾ اى شارفن آخر عدتهن وهى معنى ثلاث حيض ولولم تنفصل من الحيضة الثالثة وذلك لانه لا يمكن الرجعة بعد بلوغهن آخر العدة فحمل البلوغ على المشاركة كما قال فى المفردات البلوغ والبلاغ الانتهاء الى اقصى القصد والمبتغى مكانا كان او زمانا او أمرا من الامور المقدرة وربما يعبر به عن المشاركة عليه و ان لم ينته اليه مثل فاذا بلغن الخ فانه للمشاركة فانها اذا انتهت الى اقصى الاجل لا يصح للزوج مراجعتها و امساكها والاجل المدة المضروبة للشئ ﴿ فأمسكوهن ﴾ اى فأنتم بالحيار فان شئتم فراجعوهن والرجعة عند ابي حنيفة تحصل بالقول وكذا بالوطى واللمس والنظر الى الفرج بشهوة فيهما ﴿ بمعروف ﴾ بحسن معاشرة واتفاق لائق وفى الحديث (اكمل المؤمنين احسنهم حلما والطفهم بأهلهم) ﴿ اوفار قوهن ﴾ يا جدا شويد از ايشان وبكذاريد ﴿ بمعروف ﴾ بإيفاء الحق و ابقاء الضرار بأن تراجعها ثم يطلقها تطويلا للعدة ﴿ وأشهدوا ﴾ كواه كبريد . اى عند الرجعة والفرقة قطعا للتنازع اذ قد تشكر المرأة بعد انقضاء العدة رجعتها او ربما يموت احدهما بعد الفرقة فيدعى الباقي منهما ثبوت الزوجية لاختذ الميراث وهذا امر ندب لا وجوب ﴿ ذوى عدل ﴾ تنية ذامنصوب ذو معنى صاحب اى أشهدوا اثنين ﴿ منكم ﴾ اى من المسلمين كما قال الحسن او من احراركم كما قاله قتادة يكونان عادلين لا ظالمين ولا فاسقين والعدالة هى الاجتناب عن الكبائر كلها وعدم الاصرار على الصفات وغلبة الحسنات على السيئات والالام من غير اصرار لا يقدح فى العدالة اذ لا يوجد من البشر من هو معصوم سوى الانبياء عليهم السلام كذا فى الفروع ﴿ واقيموا الشهادة ﴾ ايها الشهود عند الحاجة خالصة ﴿ لله ﴾ تعالى وذلك ان يقيموها للمشهدولة و عليه للفرض من الاغراض سوى اقامة الحق ودفع الظلم فلو شهد لفرض لاله رى بها من وبال كتم الشهادة لكن لا يثاب عليها لان الاعمال بالنيات والحاصل ان الشهادة امانة فلا بد من تأدية الامانة كما قال تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الاثمانات الى اهلها فلو كتمها فقد خان والحيانة من الكبائر دل عليه قوله تعالى و من يكتمها فانه آثم قلبه ﴿ ذلكم ﴾ اشارة الى الحث على الشهادة والاقامة او على جميع ما فى الآية من ايقاع الطلاق على وجه السنة واحصاء العدة والكف عن الاخراج والخروج والشهاد و اقامة الشهادة بادائها على وجهها من غير تبديل وتغيير ﴿ يوعظبه ﴾ الوعظ زجر يقتن تخويف ﴿ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ﴾ اذ هو المتفع به والمقصود تذكيره ولم يقل ذلكم توعظون به كما فى سورة المجادلة لتيسر المؤمنين على الفيرة فان من لا غيرة له لادين له ومن مقتضى الايمان بالله مراعاة حقوق المعبودية والربوبية وباليوم الآخر الخوف من الحساب والعذاب

والرجاء للفضل والثواب فالؤمن بهما يستحي من الخالق والخلق فلا يترك العمل بما وعظ به
ودلت الآية على ان للانسان يومين اليوم الاول هو يوم الدنيا واليوم الآخر هو يوم
الآخرة واليوم عرفا زمان طلوع الشمس الى غروبها وشرعا زمان طلوع الفجر الثاني
الى غروب الشمس وهذا المضيان ليسا بمرادين هنا وهو ظاهر فيكون المراد مطلق الزمان
ليلا كان او نهارا طويلا كان او قصيرا وذلك الزمان اما محدود وهو زمان الدنيا المراد باليوم الاول
او غير محدود وهو زمان الآخرة المراد باليوم الآخر الذي لا آخر له لتأخره عن يوم الدنيا
وجوزوا ان يكون المراد من اليوم الآخر ما يكون محدودا ايضا من وقت النشور الى ان يستقر الفرقان
مقرهما من الجنة والنار فعلى هذا يمكن ان يكونا مستمارين من اليومين المحدودين بالطلوع والغروب
الذين بينهما زمان نوم ورقدة ويراد بما بين ذينك الزمانين زمان القرار في القبور قبل النشور
كما قال تعالى حكاية من بعضا من مرقدنا وعلى هذا يقال ليوم الآخرة غد كما مر في او اخر
سورة الحشر قال بعض السكار علمك باليقظة بعد النوم وعلمك بالبت بعد الموت والبرزخ
واحد غير ان للبرزخ بالجسم تعلقا في النوم لا يكون بالموت وكما تسبق على ما عت عليه كذلك
تبعث على ما عت عليه فهو امر مستقر فالما قبل يسمى في اليوم المتقطع اليوم لا ينقطع ويحيى
على الايمان والعمل ليكون موته وانصره عليهما ومن يتق الله في طلاق البدعة فطلق
للسنة ولم يضار المتعدة ولم يخرجها من مسكنها واحتاط في الاشهاد وغيره من الامور في يحمل
له مخرجا مصدر ميمي اى خروجا وخلاصا مما عسى يقع في شأن الأزواج من الصوم والوقوع
في المضايق ويخرج عنه ما يمتريه من السكروب وبالفارسية يبرون شدن . وقال بعضهم هو عام
اى ومن يتق الله في كل ما يأتي وما يذر يحمل له خروجا من كل ضيق يشوش البال ويكدر
الحال وخلاصا من غموم الدنيا والآخرة فيندرج فيه ما نحن فيه اندراجا اوليا وعن النبي
عليه السلام انه قرأها فقال مخرجا من شبهات الدنيا ومن غمرات الموت ومن شدائد يوم
القيامة وفي الجلالين من الشدة الى الرخاء ومن الحرام الى الحلال ومن النار الى الجنة او اسم
مكان بمعنى مخرجه الى مكان يستريح فيه وفي فتح الرحمن يجعل له مخرجا الى الرحمة وعن ابن
عباس رضى الله عنهما انه سئل عن امرأته ثلاثا او ألقاهل له من مخرج فقال لم يتق الله
فلم يجعل له مخرجا بانت منه ثلاث والزيادة اثم في عنقه ويقال المخرج على وجهين احدهما
ان يخرج من تلك الشدة والثاني ان يكرمه بالرضى والصبر فانه من قبيل العافية ايضا كما قال
عليه السلام واسأل الله العافية من كل بلية فالعافية على وجهين احدهما ان يسأله ان يعافيه من
كل شئ فيه شدة فان الشدة انما يحل اكثرها من اجل الذنوب فكانه سأل ان يعافيه من البلاء
ويغفو عنه الذنوب التي من اجلها تحل الشدة بالنفس والثاني انه اذا حل به بلاء ان لا يكله
الى نفسه ولا يخذله وان يكله ويرعاه وفي هذه المرتبة يصير البلاء ولاء والحنه منحة والمقت
حنه والام لذة والصبر شكرا ولا يتحقق بها الا الكمل ويزقه بعد ذلك الجمل من
حيث لا يحتسب من ابتدائية متعلقة بيزقه اى من وجه لا يخطر به باله ولا يحتسب فيوفى المهر
ويؤدى الحقوق ويمطى النفقات قال في عين الماني من حيث لا يرتقب من الخان او يمتد من الحساب

از سببها بگذر و تقوی طلب • تا خدا روزی رساند بی سبب
حق رجایی بحشمت و رزق حلال • که نباشد در کمان و در خیال
قال علیه السلام انی لاعلم آية لو أخذ الناس بها لكفهم ومن يتق الله فما زال يقرأها ويعيدها
وعنه عليه السلام من اكثر الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا
ورزقه من حيث لا يحتسب (وروی) ان عوف بن مالك الاشجعي رحمه الله اسر المشركون
انته سالما فأتى رسول الله فقال اسراني وشكا اليه الفاقة فقال عليه السلام
التي الله واكثر لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ففعل فبينما هو في بيته اذ قرع ابنه
الباب ومعه مائة من الابل غفل عنها العدو فاستاقها فنزلت (وقال الكاشغري) عوف باذن
خود بقول حضرت عليه السلام عمل مؤدب ابدك فرصتي را پس عوف از اهل شرك
خلاص یافته و چهار هزار كوسفند ايشانرا رانده بسلامت بمدينه آمد و اين آيت نازل
شد كه هر كه تقوى و رزق روزی حلال يابد • و في عين المعاني فأفلت ابنه بأربعة آلاف
شاة وبالاتمة وفي الجلالين واصاب ابلالهم وغنما فساقتها الى ابيه • آورده اند كه در روزگار
خلافت عمر رضي الله عنه مردی بيايد و از عمر توليت عمل خواست تا در ديوان خلافت
عامل باشد همر گفت قرآن داني گفت ندانم كه نيا موخته ام عمر گفت ماعمل بكسي
نديم كه قرآن نداند مرد باز كشت و جهدي و ربح عظيم برخود نهاد در تلم قرآن بطمع
آنكه عمر او را عمل دهد چون قرآن بيا موخت و بود گرفت بركات قرآن و خواندن
و دانستن او را پديدان چاي رسانيد كه در دل وي به حرص و ولايت مانده تقاضاي ديدار عمر
پس روزی عمر او را ديد گفت يا هذا هجرنا اي جوانمرد چه افتاد كه بيكار كي هجرت
ما اختيار كردی گفت يا امير المؤمنين تونه ازان مردان باشي كه كسي وادارد كه هجرت
تو اختيار كند ليكن قرآن بيا موختم و چنان توان كرد دل كشتم كه از خلق و از عمل بي نياز
شدم عمر گفت آن كدام آيت است كه ترا بدين درگاه بي نيازی در كشيدي گفت آن
آيت كه در سورة الطلاق است (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب)
واعلم ان كل واحد من الضيق والرزق يكون دنيويا واخرويا جسمانيا وروحانيا وان أعسر
الضيق ما يكون اخرويا وافر الرزق ما يكون روحانيا فن يتق الله حق التزوي يجعل له
مخرجا من مضار الدارين ويرزقه من منافعهما فان قل ار أتق الاقبياءهم الابداء والاولياء
مع ان اكثرهم اتلى بالمشقة الشديدة والفاقة المديدة كما قال عليه السلام اشد الناس بلاء
الابداء والاولياء ثم الاثمل فالاثمل اجيب بأن اشد الشدة و امد المدة ما يكون اخرويا و
ماونون من ذلك باطف الله وكرمه الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واماما
ما احتارهم في الدنيا باختيارهم الا اجر الجليل وبغير اختيار للصبر الجميل فله غاية جيدة ومنفعة
عظيمة والله عليم حكيم بفعل ما يشاء ويحكم ما يريد قال بعضهم شكنا اليه عليه السلام بعض
الصحابه الفاقة فقال عليه السلام دم على الطهارة يوسع عليك الرزق فقال كم من مستديم
للاطهارة لا رتب له كفايته فضلا عن أن يوسع عليه ويوجهه بأن يخلف الا كالتوسيع

مثلا لما نفع لا ينافي الاقتضاء اى اقتضاء العلة لمعلولها وانزها اما عند القائلين بتخصيص العلة
 فظاهر واما عند غيرهم فيجعل عدم المانع جزء العلة ومن المانع الغفلة وغلبة بعض الحنايات
 وعند غلبة احد الضدين لا يبقى للآخر تأثير . يقول الفقير والذي يقع في قلبى ان اصحاب
 الطهارة الدائمة مرزوقون بأنواع الرزق المعنوى والغذاء الروحانى من العلوم والمعارف
 والحكم والحقائق والتضييق لبعضهم فى الرزق الصورى والغذاء الجسمانى انما هو لتطبيق
 الفقر الظاهر بالباطن والفقر الباطن هو النقص المطلق لقوله عليه السلام اللهم أغنى بالافتقار
 اليك فأصحاب الطهارة الدائمة مرزوقون ابدا اما ظاهرا وباطنا معا واما باطنا فقط على ان لاهلها
 مراتب من حيث البداية والنهاية ولن ترى من اهل النهاية محروما من الرزق مطلقا الا نادرا
 والله الفنى وفى التأويلات النجمية ومن يتق الله اى يجعل ذاته المظلمة جنة ذاته وصفاته وافعاله تعالى
 جنة افعاله باضافة الاشياء كلها خلقا وابدادا الى ذاته وصفاته وافعاله يجعل له مخرجا من
 مضايق ذاته وصفاته وافعاله الى وسائل ذاته وصفاته وافعاله ويرزقه من حيث لا يحتسب
 من فيض اسمه الوهاب على طريق الوهب لاعلى طريق الكسب والاجتهاد ومن
 يتوكل على الله التوكل سكون القلب فى كل موجود ومفقود وقطع القلب عن كل علاقة
 والتعلق بالله فى جميع الاحوال فهو اى الله تعالى حسبه بمعنى محسب اى كاف
 يعنى كافى المتوكل فى جميع اموره ومعطيه حتى يقول حسبي فان قلت اذا كان حكم الله
 فى الرزق لا يتغير فامعنى التوكل قلت معناه ان المتوكل يكون فارغ القلب ساكن الجاش غير
 كاره لحكم الله فلهذا كان التوكل محمودا قال عليه السلام لو أنكم تتوكلون على الله حق
 توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو وخامسا وتروح بطانا ومعناه تذهب اول النهار خامسا
 اى ضامرة البطون من الجوع وترجع آخر النهار بطانا اى ممتلئة البطون وليس فى الحديث
 دلالة على القعود على الكسب بل فيه ما يدل على طلب الرزق وهو قوله تفدو وتروح
 وانما التوكل بعد الحركة فى امر المعاش كتوكل الزارع بعد القيام الحب فى الارض وكان
 السلف يقولون انجروا واكتسبوا فانكم فى زمان اذا احتاج احدكم كان اول ما يأكل
 دينه وربما رأوا رجلا فى جماعة جنازة فقالوا له اذهب الى ذكائك (وفى المتنوى)

كر توكل ميكنى دركار كن . كشت كن پس تكيه بر جبار كن
 رمز الكاسب حبيب الله شنو . از توكل در سبب كاهل مشو

واما الذين قعدوا عن الحركة والكسب وهم الكمل فطريقهم صعبة لا يسلكها كل ضامر
 فى الدين ودل الحديث المذكور على ان التوكل الحقيقى ان لا يرجع المتوكل الى رزق معين
 وغذاء موظف كالطير حتى لا ينتقض التوكل اللهم الا ان يكون من الكمل فاني المعين
 وغيره سواء عندهم لتعلق قلوبهم بالله لا بغيره وفى التأويلات النجمية ومن يتوكل فى رزق
 نفسه من الاحكام الشرعية وفى رزق قلبه من الواردات القلبية وفى رزق روحه من العطايا
 والمنح الالهية الروحانية فالله الاسم الاعظم حسبه من حيث الاسماء الكافية او التوكل نفسه
 حسبه فيكون الضمير راجعا الى التوكل ان الله بالغ امره بالاضافة اى منفذ امره

وتم مراده ومضى قضائه في خلقه فيمن توكل عليه وفيمن لم يتوكل عليه الا ان من توكل عليه يكفر عنه سيئاته ويظم له اجرا وفي التأويلات النجمية ان الله بالغ امره في كل مأمور بما هو متناه واقصاء وقرى بقتون بالغ ونصب امره اى يبلغ ما يريد ولا يفوته مراد ولا يعجزه مطلوب (كما قال الكاشفي) رسانده است کار خود را بهر چا خواهد یعنی آنچه مراد حق سبحانه باشد از وفوت نشود . وقرى بالغ امره على الفاعلية اى نافذ امره وفي القاموس امر الله بلغ اى بالغ نافذ يبلغ اين اريد به ﴿قد جعل الله لكل شئ﴾ من الشدة والرخاء والفقر والغنى والموت والحياة ونحو ذلك ﴿قدرا﴾ اى تقديرا متعلقا بنفس ذاته وبزمانه وقومه وبجميع كلياته ووصافه وانه بالغ ذلك المقدر على حسب ماقدرة وبالفارسية اندازه که ازان در نکندرداو . مقدارا وحدا معينا او وقتا واجلا ونهاية يتى اليه لا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه ولا يتأني تغييره يعنى بامقداری از زمانه پیش و پس نیفتد وفي التأويلات النجمية اى رتبة وكما لا يليق بذلك الشئ وقال القاشاني ومن يتوكل على الله يقطع النظر عن الوسائل والانعطاع اليه من الوسائل فهو كافيه يوصل اليه ماقدره ويسوق اليه ما قسم لاجله من انصبة الدنيا والاخرة ان الله يبلغ ما أراد من امره لا مانع له ولا هائق فمن تيقن ذلك ماخاف احدا ولا رجا وفوض امره اليه ونجا قد عين الله لكل امر حدا مينا و وقتا مينا في الازل لا يزيد بسى ساع ولا ينقص بمنع مانع وتقصير مقصر ولا يتأخر عن وقته ولا يتقدم عليه والمتيقن لهذا الشاهد له متوكل بالحقيقة انتهى وفي المفردات تقدير الله الاشياء على وجهين احدها باعطاء القدرة والثاني أن يجعلها على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبما اقتضت الحكمة وذلك ان فعل الله ضربان ضرب اوجده بالفعل ومعنى ايجاده بالفعل انه ابدعه كاملا دفعة لا يعتريه الكون والفساد الى ان يشاء ان يغييه او يبدله كالسموات وما فيها ومنه ما جعل اصوله موجودة بالفعل واجزائه بالقوة وقدره على وجه لا يتأني غير ماقدره فيه كتقديره في النواة ان يبت منها النخل دون التفاح والزيتون وتقدير مني الآدمي ان يكون منه الانسان دون سائر الحيوان فتقدير الله على وجهين احدهما بالحكم منه ن يكون كذا ولا يكون كذا اما على سبيل الوجوب واما على سبيل الامكان وعلى ذلك قوله تعالى قد جعل الله لكل شئ قدرا والثاني باعطاء القدرة عليه انتهى والآية بيان لوجوب التوكل عليه وتقويض الامر اليه لانه اذا علم ان كل شئ من الرزق وغيره لا يكون الا بتقدير الله وتوقيته لا يبقى الا التسليم للقدر والتوكل (قال الكاشفي) بنای این آیت بر تقوی و توکلست تقوی فحثة بوستان قربست واز رتبة معيت خبر دهد که ان الله مع الذين اتقوا وتوكل راحة كلزار كفايتست واز بوى ريحان محبت رسد که ان الله يحب المتوكلين وبى این دو صفت قدم در طريق تحقيق نتوان نهاد سلوك راه معنى را توکل بايد و تقوى . توکل مرکب راهست و تقوى توشه رهرو قال سهل قدس سره لا يصح التوكل الا للمتقين ولا تم التقوى الا بالتوكل ولذلك قرن الله بينهما فقال ومن يتق الله الح وقال بعضهم من تحقق في التقوى هون الله على قلبه الاعراض

عن الدنيا ويصر له امره في الاقبال عليه والتزين بخدمته وجعله اماما لحلقه يقتدى به اهل
الارادة فيعملهم على اوضح السفن واوضح المناهج وهو الاعراض عن الدنيا والاقبال
على الله تعالى وذلك بمنزلة المتقين وقال سهل رحمه الله من يكل اموره الى ربه فان الله يكفيه
هم الدارين اجمع قال الربيع رحمه الله ان الله قضى على نفسه ان من توكل عليه كفاه ومن
آمن به هداه ومن اقرضه جازاه ومن وثق به انجاه ومن دعاه اتاه وتصديق ذلك في كتاب
الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه ومن يؤمن بالله يهد قلبه من ذا الذي يقرض الله
قرضا حسنا فيضاعفه له ومن يتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم اُجيب دعوة
الداع اذا دُعا ﴿ واللآئى ﴾ من الموصولات جمع التى يعنى آن زمان كه ﴿ يئسن ﴾ من
الحيض من نساكنكم ﴿ اللآئى ﴾ دخلتم بهن لكبرهن ويئسن وقدروه بستين سنة وبخمس
وخمسين فلورأته بعد ذلك لا يكون حيضا قوله يئسن فعل ماض واليأس القنوط ضد
الرجاء يقال يئس من مراده يئس يئسا وفي معناه أيس يئس يئسا وبالمسا لا يئسا وقاعلها آيس
لا يئس يقال امرأة آيس اذا كان يئسا من الحيض دون آيسة لان التاء انما زيدت في المؤنث
اذا استعملت الكلمة للمذكر ايضا فرقا بينهما واذا لم تستعمل له فأى حاجة الى الزيادة
ومن ذلك يقال امرأة حائض وطالق وحامل بلا تاء اذا كان حملها من الولد واما اذا كان
يئسا وحملها من غير الحيض وحمل الولد يقال آيسة وحاملة وفي المغرب اليأس انقطاع
الرجاء واما الا يئس في مصدر الآيسة من الحيض فهو في الاصل آيئس على افعال حذفت
منه الهمزة التى هي عين الكلمة تخفيفا والحيض الحيض وهو في اللغة مصدر حاضت الآئى
فهي حائض وحائضة اى خرج الدم من قبلها ويكون للآرب والضبغ والحفاش كما ذكره
الجاحظ وفي القاموس حاضت المرأة نحيض حيضا ومحاضا فهي حائض وحائضا من
حوالض وحيض سال دمها والحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لان الماء يسيل اليه
والحيضة المرة انتهى وفي الشرع دم ينفضه رحم امرأة بالغة لاداء بها ولا يئس لها اى
يجعلها الشارع منقطعة الرجاء عن رؤية الدم ومن الاولى لابتداء الغاية ومتعلقة بالفعل
قبلها والثانية للتبيين ومتعلقة بمحذوف ﴿ ان اربتم ﴾ من الارتياب بالفارسية بشك شدنه
اى شككنم واشكل عليكم حكمهن لاقطاع دمهن بكبر السن وجهلهم كيف عدتهن
﴿ فعدتهن ثلاثة اشهر ﴾ فقلوه واللآئى يئسن الخ مبتدأ خبره فعدتهن وقوله ان اربتم
اعتراض وجواب الشرط محذوف اى اربتم فيها فاعلموا انها ثلاثة اشهر كذا قلوا والاشهر
جمع شهر وهو مدة معروفة مشهورة باهللال الهلال او باعتبار جزء من اثني عشر جزءا
من دوران الشمس من نقطة الى تلك النقطة قال في القاموس الشهر العدد المعروف من
الايام لانه يشهر بالقمر ﴿ واللآئى ﴾ وآن زمان كه ﴿ لم يحضن ﴾ اى ما رأين الدم
لصغرهن اى فعدتهن ايضا كذلك لحذف تاء بدلالة ما قبله عليه والشابة التى كانت تحيض
فارتفع حيضها بعذر من الاعذار قبل بلوغها سن الايسات فعنده أبى حنيفة والحاصل
لا تنقض عدتها حتى يعاودها الدم فتتعد بثلاثة اقرآه اوتباغ سن الايسات فتتعد بثلاثة

اشهر وضع السجاء ودى الطاء الدالة على الوقف المطلق على وضعه وقانونه في لم يحض
لاقطاعه عما بعده وكان الظاهر أن يضع الميم الدالة على اللازم لان المتبادر الاتصال الموهوم
معنى فاسدا العله نظر الى ظهور عدم حمل التي لم تحض لصغرها ﴿ وأولات الاحمال ﴾
واحدتها ذات بمعنى صاحبة والاحمال جمع حمل بالفتح بالفارسية باره والمراد الحمل اى
الثقل المحمول في الباطن وهو الولد في البطن والمعنى وذوات الاحمال من النساء والحبالى
منهن ﴿ اجلهن ﴾ اى منتهى عدتهن ﴿ أن يضعن حملهن ﴾ سواء كن مطلقات او متوفى
عنهن ازواجهن فلو وضعت المرأة حملها اى ولدت وخطت ما فى بطنها يعنى ازبالا بزير آورد
بعد طلاق الزوج او وفاته باحظة انقضت عدتها وحلت للازواج فكيف بعد ساعة او يوم
او شهر وقد نسخ به عموم قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن
بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا لتراخى زواله عن ذلك وقد صح ان سبيعة بنت الحارث
الاسلمية ولدت بعد وفاة زوجها بليال فذكرت ذلك لرسول الله عليه السلام فقال قد حلت
فتزوجى ﴿ ومن يتق الله ﴾ فى شأن احكامه وحقوقه ﴿ يحمل له من امره يسرا ﴾ اى
يسهل عليه امره ويوفقه للخير ويعصمه من المعاصى والشر بسبب التقوى فن للبيان قدم
على المبين للفواصل او بمعنى فى ﴿ ذلك ﴾ المذكور من الاحكام وافراد الكاف مع ان
الخطاب للجمع كما يفصح عنه ما بعده لما انها مجرد الفرق بين الحاضر والمقتضى لالتعيين
خصوصية المخاطبين ﴿ امر الله ﴾ حكمه الشرعى ﴿ انزله ﴾ من اللوح المحفوظ ﴿ اليكم ﴾
الى جانبكم وقال ابواليث انزله فى القرآن على نبيكم لتستعدوا للعمل به فاياكم ومخالفته
﴿ ومن يتق الله ﴾ بالحفاظة على احكامه ﴿ يكفر عنه سيئاته ﴾ يسترها لرضاه عنه باتقائه
وبالفارسية بيوشد خدای تعالى از وبدىهای ویرا و ربما يبدلها حسنات ﴿ ويعظم له
اجرا ﴾ بالمضاعفة وبالفارسية و بزرگ سازد برای او مرددا يعنى اورا مزد زياده دهد در
آخرت . قال بعضهم يعطيه اجرا عظيما اى اجر كان ولذلك نكر التذكير للتعميم المنق
عن التتميم قال فى برهان القرآن امر بالتقوى فى احكام الطلاق ثلاث مرات وعد فى كل
مرة نوعا من الجزاء فقال اولا يحمل له مخرجا يخرج به عما دخل فيه وهو يكفره ويهب
له محبوبه من حيث لا يامل وقال فى الثانى يسهل عليه الصعب من امره ويفتح له خيرا ممن
طلقها والثالث وعد عليه الجزاء بأفضل الجزاء وهو ما يكون فى الآخرة من النعماء
﴿ أسكنوهن من حيث سكنتم ﴾ استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ مما قبله من الحث
على التقوى كأنه قيل كيف نعمل بالتقوى فى شأن المعتدات فقيل أسكنوهن من حيث
سكنتم اى بعض مكان سكنكم والخطاب للمؤمنين المطلقين ﴿ من وجدكم ﴾ اى من
وسعكم اى بما تطيقونه يعنى مسكن ايشان بقدر طاقت وتوامى خویش سزايد والوجد
القدرة والنق يقال افقر فلان بعد وجده وهو عطف بيان لقوله من حيث سكنتم
وتفسير له وفى عين المعانى ومن لتدين الجنس لما فى حيث من الابهام انتهى واعترض عليه
ابوحيان بأنه لم يمهّد فى عطف البيان اعادة العامل انما عهد ذلك فى الديل فالوجه جعله

بدلاً قال قتادة ان لم يكن الا بيت واحد اسكنها في بعض جوانبه قال صاحب الباب ان كانت الدار التي طلقها فيها ملكه يجب عليه أن يخرج منها ويترك الدار لها مدة عدتها وإن كانت باجارة فمليه الاجرة وإن كانت عارية فرجع الميعر فمليه ان يكتري لها داراً تسكنها قال في كشف الاسرار واما المعتدة من وطئ الشبهة والمفسوخ نكاحها بعيب او خيار عتق فلا سكنى لها ولا نفقة وإن كانت حاملاً ولا تضاروهن ﴿١﴾ اي ولا تقصدوا عليهن الضرر في السكنى بأي وجه كان فإن المفاعلة قد لا تكون للمشاركة وبالفارسية ورنج مرسايد مطلقات را ﴿٢﴾ لتضيقوا عليهن ﴿٣﴾ في المسكن ببعض الاسباب من ائزال من لا يوافقهن او يشغل مكانهن او غير ذلك وتلجوهن الى الخروج وبالفارسية برأي أنك تنك كردانيد برایشان مساكن ایشان . وفيه حث المروءة والمرحمة ودلالة على رعاية الحق السابق حتى يتيسر لها التدارك في امر المبعشة من تزوج آخر أو غيره ﴿٤﴾ وإن كن ﴿٥﴾ اي المطلقات ﴿٦﴾ اولات حمل ﴿٧﴾ ذوات حمل وبالفارسية خد او تدبارة یعنی حاملة واولات منسوب بالكسر على قانون جمع المؤنث وتنوين حمل للتعميم يعني اي حمل كان قريب الوضع أو بعيدة ﴿٨﴾ فأنفقوا عليهن حتى يضمن حملهن ﴿٩﴾ فيخرجن من المدة وتخلصوا من كلفة الاحصاء ويحملهن تزوج غيركم الماشئ فالباثن بالطلاق اذا كانت حاملاً لها النفقة والسكنى بالاتفاق واما البائن الحائل اي غير الحامل فتستحق النفقة والسكنى عند أبي حنيفة كالحامل الى أن تنقضي عدتها بالحيض او بالاشهر خلافاً للثلاثة واما المتوفى عنهن ازواجهن فلا نفقة لهن من التركة ولا سكنى بل تعتد حيث نشاء وإن كن اولات حمل لوقوع الاجماع على ان من اجبر الرجل على النفقة عليه من امرأة او ولد صغير لا يجب أن ينفق عليه من ماله بعد موته فكذا المتوفى عنها الحامل وهو قول الاكثرين قال ابو حنيفة تجب النفقة والسكنى لكل مطلقة سواء كانت مطلقة بثلاث او واحدة رجعية او براءة مادامت في العدة اما المطلقة الرجعية فلانها منكوحه كما كانت وانما يزول النكاح بمضي المدة وكونه في مرض الزوال بمضي المدة لا يسقط نفقتها كما لو آلى وعلق طلاقها بمضي شهر فالمطالبة الرجعية لها النفقة والسكنى بالاجماع واما المبتوتة فعندنا لها النفقة والسكنى مادامت في العدة لقوله تعالى اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم اذا المعنى اسكنوا المعتدات مكاناً من المواضع التي تسكنوهن وأنفقوا عليهن في العدة من سكنكم لما قرأ ابن مسعود رضي الله عنه اسكنوهن من حيث سكنتم وأنفقوا عليهن من وجدكم وعند الشافعي لها السكنى لهذه الآية ولا نفقة لها الا أن تكون حاملاً لقوله تعالى وإن كن اولات حمل فإن قلت فاذا كانت كل مطلقة عندكم يجب لها النفقة فمأخذ الشرط في قوله وإن كن اولات حمل قلت فائدة ان مدة الحمل ربما طالت فظن ظان ان النفقة تسقط اذا مضى مقدار عدة الحامل فتنى ذلك الوهم كما في الكشاف ﴿١٠﴾ فإن أرضعن لكم ﴿١١﴾ الرضاع لغة شرب اللبن من الضرع او الثدي وشريعة شرب الطفل حقيقه او حكماً اللبن خالص او مختلط فالباثن آدمية في وقت مخصوص والارضاع شيردادن يعني هؤلاء المطلقات ان أرضعن لكم ولداً من غيرهن او منهن بعد انقطاع عصمة الزوجية

وعلاقة النكاح قال لكم ولم يقل اولادكم لما قال تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة فالأب يجب عليه ارضاع الولد دون الأم وعليه أن يتخذ له طيزا إذا تطوعت الأم بارضاعه وهي مندوبة الى ذلك ولا تجبر عليه ولا يجوز استئجار الأم عند أي خيفة رحمه الله مادامت زوجة معتدة من نكاح ﴿فأتوهن أجورهن﴾ على الارضاع ان طلبن اورجون فان حكمهن في ذلك حكم الاطنار حينئذ قال في الباب فان طلقها فلا يجب عليها الارضاع الا أن لا يقبل الولد لدى غيرها فيلزمها حينئذ فان اختلفا في الاجرة فان دعت الى اجرة المثل وامتنع الأب الاتبرعا فالأم اولى بأجر المثل اذ لا يجد الأب متبرعة وان دعا الأب الى اجر المثل وامتنعت الأم لتطلب شططا فالأب اولى به فان اعسر الأب بأجرتها اجبرت على ارضاع ولدها انتهى ان قيل ان الولد للأب فله لا يتبعه في الحرية والرقية بل يبيع الأم لأنها اذا كانت ملكا فغير الأب كان الولد ملكا له وان كان الأب حرا واذا كانت حرة كان الولد حرا وان كان الأب رقيقا اجيب بأن الفقهاء قالوا في وجهه رجع ماء الأم على ماء الأب في الملكية لان ماء هامستقر في موضع وماء الأب غير معلوم أفادت هذه المسألة ان الملكية تلعب الوالدية والتحقيق ان الاحكام شرعية لاعقلية والعلم عند شارعها بفعل نالشاء وبحكم ما يريد ﴿واثمروا﴾ ايها الآباء والامهات ﴿بينكم﴾ ميان يكذكر دركار فرزند ﴿بمعروف﴾ اي تشاوروا وحقيقته لبأمر بعضكم بعضا بحميل في الارضاع والاجر وهو المسامحة ولا يكن من الأب بما كسبه ولا من الأم بمعاسرة لانه ولدها معا وهما شريكان فيه في وجوب الاشفاق عليه فالاثمارة بمعنى التآمر كالاشتوار بمعنى التشاور يقال ائتمروا القوم وتآمروا اذا امر بعضهم بعضا بمعنى الافعال قد يكون بمعنى التفاعل وهذا منه ﴿وان تعاسرتم﴾ يقال تعاسر القوم اذا تحمروا تعسير الامر اي تضايقتهم وبالفارسية واكر دشوار كنيد ومضايقه نماييد اي پدر ومادر رضاع ومزد دادن يعني شوهر از اجرا با كند يازن شیرندهد ﴿فسترضعه﴾ اي للأب كما في الكشف وهو الموافق لقوله فان ارضعن لكم اولاصبي والولد كما في الجلالين وتفسير الكاشفي ونحوهما وفيه ان الظاهر حينئذ أن يقول فسترضعه ﴿اخرى﴾ اي فستوجد ولا تموز مرضعة اخرى غير الأم ترضعه يعني مرددايه كبرد برای رضيع خود ومادر را با كراه واجبار نفر مايد . وفيه معانبة للام على المعاسرة كما تقول لمن تستفضيه حاجة فيتوانى سيقهها غيرك تريد ان تبقى غير مقضية فأنت ملوم قال سمدى المفق ولا يخلو عن معانبة الأب ايضا حيث اسقط في الجواب عن حيز شرف الخطاب مع الاشارة الى انه ان ضوقت الأم في الاجر فامتنعت من الارضاع لذلك فلا بد من ارضاع امرأة اخرى وهي ايضا تطلب الاجر في الآ غلب الاكثر والام اشفق واحن فهي به اولى وبما ذكرنا يظهر كمال الارتباط بين الشرط والجزاء ﴿لينفق﴾ لام الامر ﴿وذو سعة﴾ خداوند فراخي وتوانا كرى ﴿من سته﴾ از غناى خود يعني بقدر تواناي خویش بر مطلقه ومرضعة نفقه كنيد . ومن متعلقة بقوله لينفق ﴿ومن قدر عليه رزقه﴾ اي ضيق وكان بمقدار القوت وبالفارسية ومهر كه تنك

کرده شده است برو روزی اویستی فقیر و تنگدست است . و من هذا المعنى اشتق الا
 قدرای القصیر العنق و فرس اقدر یضع حافر رجله موضع حافریده و قوله تعالى و علی
 الموسع قدره و علی المقتر قدره ای مایلیق بحاله مقدرا علیه ﴿ فلینفق بما آتاه الله ﴾ و ان
 قل ای لینفق کل واحد من الموسر و المعسر مایبلغه و سعه و یطيقه ﴿ لا یكلف الله نفسا الا ما آتاه ﴾
 من المال جل او قل فانه تعالى لا یكلف نفسا الا وسعها و بالفارسیة و تکلیف نفر ماید خدای
 تعالى هیچ تنی را مکر آنچه بدو عطا کرده است از مال یعنی تکلیف مالا یطاق نفر ماید .
 و قد اکد ذلك بالوعد حيث قال ﴿ سيجعل الله بعد عسر يسرا ﴾ ای عاجلا او آجلا
 اذ ليس في السين دلالة على تعین زمان و کل آت قريب و لو كان الاخرة و بالفارسیة زود
 باشد که بدید آرد خدای تعالى بعد از دشواری و تنگدستی آسانی و توانگری . فلینتظر
 المعسر اليسر و فرج الله فان الانتظار عبادة و فيه تطيب لقلب المعسر و ترغيب له في بذل
 مجهوده و وعد لفقراء الازواج لالفقرآء ذلك الوقت عموما كما جوزة الز مخشری حيث قال
 موعد لفقراء ذلك الوقت بفتح ابواب الرزق عليهم اول فقرآء الازواج ان اتفقوا ما قدروا
 علیه و لم یقصر و ا . یقول الفقیر لا بعد في ذلك من حيث ان القرء ان ليس بمحضور ولا التفات
 في مثل هذا المقام الى سوق الكلام قال البقلی سيجعل الله بعد ضيق الصدر من الاهتمام
 بالرزق و اتفاقه سعة الصدر و یسر السخاء و الطمانينة و الرضى بالله و ایضا سيجعل الله بعد عسر
 الحجاب للمشتاقین یسر كشف النقاب و فی التأویلات النجمية یعنی کل ذی سعة مأمور باتفاق
 ما یقدر علی اتفاقه فالخفی المتفق علیه من جانب الحق ینفق علی الروح من سعته و الروح
 ینفق علی السر من سعته و السر ینفق علی القلب من سعته و القلب ینفق علی النفس من سعته
 و النفس ینفق علی الصدر من سعته و الصدر ینفق علی الجسم من سعته و من قدر علیه رزقه
 من الفيوض الالهية فلینفق بما آتاه الله بحسب استعدادہ لا یكلف الله نفسا الا ما آتاه
 في استعدادها الا زلی و قابليتها الغيبية سيجعل الله بعد عمر انقطاع الفيض یسر اتصال الفيض
 ﴿ و کأین من قرية ﴾ بمعنی کم الحبرية فی کونها للتکثیر و القرية اسم للموضع الذی یجتمع
 فيه الناس و المعنى و کثیر من اهل قرية و بالفارسیة و بسیار از اهل دیهی و شهری . فهو
 من حذف المضاف و اقامة المضاف الیه مقامه ثم وصفه بصفته او من المجاز العقلي و الاسناد الى
 المكان و هذه الآية تحذیر للناس عن المخالفة فی الاحکام المذكور و تأکید لایجابها علیهم
 ﴿ عنت عن امر ربها و رسله ﴾ قال فی المفردات العتو النبو عن الطاعة و فی القاموس عتا
 عتوا و عتیا و عتیا استکبر و جاوز الحد و هو عات و عتی انتهى و العتو لا یعتدی بعن و انما عدى بها
 لتضمنه معنى الاعراض کأنه قيل اعرضت عن امر ربها و امر رسل ربها بسبب التجاوز
 عن الحد فی التکبر و العناد و فی اراده صفة الرب توبیخ لهم و تجمیل لما ان عصیان العبد لربهم
 و مولاهم طغیان و جهل بشأن سیدهم و مالکهم و عمرتة انفسهم و دوام احتیاجهم الیه
 فی التریة قوله و کأین مبتدأ و من قرية بیان له و عنت خبر المبدأ ﴿ فحاسبناها حسابا شديدا ﴾
 ای ناقشناها فی الحساب و ضیقنا و شددنا علیها فی الدنيا و اخذناها بدقائق ذنوبها و جردناهم

من غير عفو نحو القحط والجوع والأمراض والأوجاع والسيف وتسلط الأعداء عليها وغير ذلك من البلاء مقدما . مجلا على استئصالها وذوقها العذاب الأكبر لترجع الى الله تعالى لان البلاء كالسوط للسوق فلم تقبل ولم ترفع رأسا فابتلاها الله بما فوق ذلك كما قال ﴿ وعذبناها عذابا نكرا ﴾ اى منكر اعظيما هائلا متفرا عنه بالطبع لشدة وايلامه او غير متوقع فانهم كانوا لا يتوقعونه ولو قيل لهم لما يصدقونه والقهر الغير المتوقع اشد ألما والاعطف الغير المتوقع اتم لذة وبالفارسية وعذاب كريم ايشازا عذابى جانكة نديده بودند ونشاخته . وهو العذاب العاجل بالاستئصال نحو الاغراق والاحراق والريح والصيحة فالتكرر الامر الصعب الذى لا يعرف والانتكار ضد العرفان . يقول الفقير اضاف الله المحاسبة والتعذيب الى نفسه مع ان سبهما كان القنو عن امره وامر رسله لان الرسل كانوا فانين في الله فاتخذوا الله وكبلا في جميع امورهم وتركوا التصرف والتعرض للقهر ونحوه وذلك انهم قد بعثوا بعد رسوخهم ولهذا صبروا على تكذيب اعينهم لهم ولو بعثوا قبل الرسوخ ربما بطشوا بمن كذبهم واهلكوه وقس عليهم احوال الكمل من الاولياء ﴿ فذاقت ﴾ بس يحشيدند اهل آن ديه ﴿ وبال امرها ﴾ اى ضرر كفرها ونقل عقوبة معاصيها اى احسته احساس الذائق المطعوم ﴿ وكان عاقبة امرها خسرا ﴾ هائلا لاخسر ورآه يعنى زيانكارى وكدام زيان ازان بدتركة ازحيات ومنافع آن محروم شدند وبمعقوبات مبتلى كشتند . فتجارتهم خسارة لاربح فيها التضميمهم بضاعة العمر والصحة والفراغ بصرفها في المخالقات قال في المفردات الخسر والخسران انتقاض رأس المال وينسب الى الانسان فيقال خسر فلان والى الفعل فيقال خسرت تجارتك ويستعمل ذلك في القنيات الخارجية كالمال والجاه في الدنيا وهو الاكثر وفي النفسية كالصحة والسلامة والعقل والايمان والثواب وفي الآية اشارة الى اهل قرية الوجود الانسانى وهو النفس والهوى وسائر القوى فانها اعرضت عن حكم الروح فلم تدخل في حكم الشريعة وكذا عن متابعة امر القلب والسر والحنى فمذبت بعذاب الحجاب واستهلك في بحر الدنيا وشهواتها ولذاتها وكان عاقبة امرها خسران الضلالة ونيران الجهالة ﴿ اعد الله لهم ﴾ مع ذلك في الآخرة ولا م لهم لام التخصيص لالام النفع كما في قولهم دطاله في مقابلة دعا عليه ﴿ عذابا شديدا ﴾ اى قدره في علمه على حسب حكمته اوها اسبابه في جهنم بحيث لا يوصف كنهه فهم اهل الحساب والعذاب في الدنيا والآخرة لافى الدنيا فقط فان ما اصابهم في الدنيا لم يكن كفارة لذنوبهم لعدم رجوعهم عن الكفر فمذبوا بعذاب الآخرة ايضا وهذا المعنى من قوله فحاسبناها الى هنا هو اللائق بالنظم الكريم هكذا ألهمت به حين المطالعة ثم وجدت في تفسير الكواشى وكشف الاسرار وابى الآيت والاستئلة المفحمة ما يدل على ذلك والحمد لله تعالى فلا حاجة الى ان يقال فيه تقديم وتأخيرا وان المعنى انا عذبناها عذابا شديدا في الدنيا ونحاسبها حسابا شديدا في الآخرة على ان لفظ الماضى للتحقيق كما كثر ألفاظ القيامة فان فيه وفي نحوه تكلفا بنا على ما ارتكبه من يمد من اجلاء المفسرين ودل قوله في الاثر حاسبوا أنفسكم قبل ان تحاسبوا

على ان الحاسبة عامة لما في الدارين وان المراد بها في بعض المواضع هو التضييق والتشديد مطلقا ﴿ فاتقوا الله يا اولى الالباب ﴾ اى اعتبروا بحال الامم الماضين من المنكرين المعاندين وما نزل بهم من العذاب والوبال فاتقوا الله او امره ونواهيته ان خلصت عقولكم من شوب الوهم فان اللب هو العقل الخالص من شوائب الوهم وذلك بخلوص القلب من شوائب صفات النفس والرجوع الى الفطرة الاولى واذا خلص العقل من الوهم والقلب من النفس كان الايمان يقينا فلذلك وصفهم بقوله ﴿ الذين آمنوا ﴾ اى الايمان التحقيقى يقينى العيانى الشهودى وفيه اشارة الى ان منشأ التقوى هو الخلوص المذكور ولا يتنافى ذلك زيادة الخلوص بالتقوى فكم من شئ يكون سببا لاصل شئ آخر ويكون سببا في زيادته وقوته على ذلك الآخر وبكمال التقوى يحصل الخروج من قشر الوجود المجازى والدخول في لب الوجود الحقيقى والاتصاف بالايمان العيانى قال بعضهم الذين آمنوا حقا وصدقا ويجوز أن يكون صفة كاشفة لامقيدة فانه لا يلىق أن يعد غير المؤمنين من اولى الالباب اللهم الا أن يراد باللب العقل العارى عن الضعف بأى وجه كان من البلادة والبله والجنون وغيرها فتخصيص الامر بالتقوى بالمؤمنين من بينهم لانهم المستفوعون انتهى والظاهر ان قوله الذين آمنوا مبتدأ خبره قوله تعالى ﴿ قد انزل الله اليكم ﴾ والخطاب من قبيل الالتفات ﴿ ذكرنا ﴾ هو النبي عليه السلام كما بينه بأن ابدل منه قوله ﴿ رسولا ﴾ وعبر عنه بالذكر لمواظبته على تلاوة القرآن وتبليغه والتذكير به وعبر عن ارساله بالانزال بطريق الترشيح اى للتجاوز فيه عليه السلام بالذكر اولاه مسبب عن انزال الوحي اليه يعنى ان رسول الله شبه بالذكر الذى هو القرآن لشدة ملاينته به فأطلق عليه اسم المشبه به استعارة تصريحية وقرن به ما يلائم المستعار منه وهو الانزال ترشيحا لها او مجازا برسالة من قبيل اطلاق اسم السبب على المسبب فان انزال الوحي اليه عليه السلام سبب لارساله وقال بعضهم ان التقدير قد انزل الله اليكم ذكرنا يعنى القرءان وارسل اليكم رسولا يعنى محمدا عليه السلام لكن الا يجاز اقتضى اختصار الفعل الناصب للرسول وقد دل عليه القرينة وهو قوله انزل نظيره قوله علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا فيكون الوقف في ذكرنا تاما بخلافه اذا كان بدلا وقال القاشانى قد انزل الله اليكم ذكرنا اى فرقانا مشتملا على ذكر الذات والصفات والاسماء والافعال والمعاد رسولا اى روح القدس الذى انزله به فأبدل منه بدل الاشتمال لان انزال الذكر هو انزاله بالاتصال بالروح النبوى والقاء المعانى في القلب ﴿ يتلو ﴾ يقرأ ويعرض ﴿ عليكم ﴾ يا اولى الالباب او يا ايها المؤمنون ﴿ آيات الله ﴾ اى القرءان ﴿ ميقات ﴾ اى حال كون تلك الآيات ميقات ومظهرات لكم ما تحتاجون اليه من الاحكام او ميقات بالفتح بمعنى واضحات لاخفاء في معانيها عند الاهالى اولا مرية في اعجازها عند البلغاء المنصفين وانما يتلوها او انزله ﴿ ليخرج ﴾ الرسول ويخلص او الله تعالى قال بعضهم اللام متعلقة بأنزل لا بقوله يتلو لان يتلو مذكور على سبيل التبعة دون انزل ﴿ الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ الموصول عبارة عن المؤمنين بعد انزاله والا فخراج

الموصوفين بالايمان من الكفر لا يمكن اذلا كفر فيهم حتى يخرجوا منه اى ليحصل لهم
الرسول مامهم عليه الآن من الايمان والعمل الصالح باخراجهم عما كانوا عليه أو ليخرج
الله من علم اوقدر انه سيؤمن ولم يقل ليخرجكم اظهارا لشرف الايمان والعمل الصالح
وبيانا لسبب الاخراج وحثا على التحقق بهما ﴿ من الظلمات الى النور ﴾ اى من الضلالة
الى الهدى ومن الباطل الى الحق ومن الجهل الى العلم ومن الكفر الى الايمان ومن
الشبهات الى الدلالات والبراهين ومن الغفلة الى البقطة ومن الانس بغير الله الى الانس
بالله على طبقاتهم ودرجاتهم فى السعى والاجتهاد بعناية الله تعالى وفى التأويلات النجمية ليخرج
الذين آمنوا بالايمان العلمى وعملوا الصالحات بمقتضى العلم الظاهر لا بمقتضى الحال من ظلمات
التقييد بالاعمال والاحوال الى نور الاطلاق برؤية فاعلية الحق فى الاشياء انتهى . يقول
الفقير انما جمع الظلمات لتراكمها وتكافئها ولكثرة اسبابها وانواعها ولذا قال تعالى قل
من ينجيكم من ظلمات البر والبحر اى شد آثدها فانها كالظلمات وكذا الاعمال السيئة
ظلمات يوم القيامة كما ورد فى حق الظلم ﴿ ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا ﴾ خالصا من
الرياء والتصنع والفرض وهو استئناف لبيان شرف الايمان والعمل الصالح ونهاية امر من
اتصف بهما . تنشيطا وترغيا لغير اهلها لهما قال بعض الكبار لو كان الايمان بذاته يعطى
مكازم الاخلاق لم يقل للمؤمن افعل كذا واترك كذا وقد توجد مكازم الاخلاق بدون
والايمان وللمكازم آثار ترجع على اصحابها فى اى دار كان كما ورد فى حق أبى طالب فانه
قال العباس رضى الله عنه يا رسول الله ان أبا طالب كان يحوطك وينصرك فهل ينفعه ذلك
قال نعم ولولا انا كان فى الدرك الاسفل من النار وكما رؤى ابولهب فى المنام وهو يمس ماء
من ابهامه ليلة الاثنين لعتقه بعض جواربه حين بشرته بولادة رسول الله عليه السلام وكما
قيل انه عليه السلام لما صرح به اطلع على النار فرأى حظيرة فيها رجل لآتمسه النار فقال
عليه السلام ما بال هذا الرجل فى هذه الحظيرة لآتمسه النار فقال جبريل عليه السلام هذا
خاتم طى صرف الله عنه عذاب جهنم بسخطه وجوده كما فى انيس الوحدة وجلس الحلوة
فاذا كانت المكازم بهذه المرتبة بلا ايمان فكيف مع ايمان وعطف العمل الصالح من الصلاة
والزكاة وغيرهما على الايمان الذى هو تصديق القلب عند المحققين والتصديق مع الاقرار
عند البعض يفيد المغايرة على ماهو المذهب الاصح وهو كاف فى دخول الجنة بوعد الله
وكرمه فى القول الحق المثبت بالدلة القوية فذكر العمل الصالح بعده للاهتمام والحث عليه
اخبارا بأن اهله يدخلون ابتداء بلا حساب وبحساب يسير ﴿ يدخله جنات تجري من تحتها ﴾
اى من تحت قصورها واشجارها ﴿ الانهار ﴾ الاربعة المذكورة فى سورة محمد عليه السلام
﴿ خالدين فيها ﴾ مقيمين فى تلك الجنات دائمين فيها وهو حال من مفعول يدخله والجمع
باعتبار معنى من كما ان الافراد فى الضمائر الثلاثة باعتبار لفظها ﴿ ابدا ﴾ ظرف زمان بمعنى
دائما غير منقطع فيكون تأكيذا للخلود لئلا يتوهم ان المراد به المكث الطويل المتقطع
آخرا ﴿ قد احسن الله له رزقا ﴾ حال اخرى منه وفيه معنى التعجب والتعظيم لما رزقه الله

المؤمنين من الثواب لان الجملة الخيرية اذا لم يحصل منها فائدة الخير ولا لازمها تحمل على التعجب اذا اقتضاء المقام كأنه قيل ما احسن رزقهم الذي رزقهم الله وما اعظمه فرزقا ظاهرا المفهولة لاحسن والتنوين للتعظيم لاعداده تعالى فيها ما هو خارج عن الوصف اولا تنكسر عددا لما فيه مما تشبهه الارض من الرزق والانس اومدنا لان اكلها دآم لا ينقطع ولا بعد في أن يكون له بمعنى اليه ويكون رزقا تميزا بمعنى قديما له واعد ما يحسن اليه به من جهة الرزق قال بعض الكبار الجزآء على الاعمال في حق المارفين من عين المنة فهو جزآء العمل لاجزآء العامل فافهم قال في الاسئلة المقحمة الظاهر ان الرزق الحسن مال في قدر الكفاية بلا زيادة تطفى ولا حاجة تنسى . يقول الفقير هذا التفسير ليس في محله لان المراد رزق الآخرة كما دل عليه ما قبل الآية لارزق الدنيا وفي التأويلات النجمية ومن يؤمن بالله ايمانا حقيقيا عينيا ويعمل عملا صالحا منزها عن رؤيته مقدسا عن نسبتته الى العامل المجازي يدخله جنات المكاشفات والمشاهدات والمعينات والمحاضرات من غير الفترة الحجابية قد احسن الله له رزقا فرزق الروح بالتفريد ورزق القلب بالتجريد ورزق السر بالتوحيد ورزق الحفي بالفناء والبقاء ﴿الله الذي﴾ الخ مبتدأ وخبر اى الملك القادر الذي ﴿خلق سبع سموات﴾ بيا فريد هفت آسمان بمعنى بالاي بعض . نكرها للتعظيم المفيد لكمال قدرة صانعها اول الكفاية في المقصود من اثبات قدرته الكاملة على وفق حكمته الشاملة وذلك يحصل باخبار خلقه تعالى سبع سموات من غير نظر الى التمين ﴿ومن الارض﴾ اى وخلق من الارض ﴿مثلون﴾ اى مثل السموات السبع في العدد والطباق وبالفارسية وبيا فريد از زمين مانند آسمانها بمعنى در تحت بعض . فقله مثلون منصوب فعل مضمع بعد الواو دل عليه الناصب لسبع سموات وليس بمعطوف على سبع سموات لانه يتلزم الفصل بين حرف العطف وهو صرف واحد وبين المعطوف بالجار والمجرور وصرح سيبويه وابو على بكر اهتبه في غير موضع الضرورة واختلف في كيفية طبقات الارض فالجمهور على انها سبع ارضين طباقا بعضها فوق بعض بين كل ارض وارض مسافة كما بين السماء والارض وفي كل ارض سكان من خلق الله وقال الضحاك مطبقة بعضها فوق بعض من غير فتوق وفرجة اى سواء كان بالبحار او بغيرها بخلاف السموات قال القرطبي والاول الاصح لان الاخبار دالة عليه كما روى البخاري وغيره من ان كعبا حلف بالذى فلق البحر لموسى ان سهيا حدثه ان النبي عليه السلام لم ير قرية يريد دخولها الا قال حين يراها اللهم رب السموات السبع وما اظللن ورب الارضين السبع وما اقلن ورب الشياطين وما اضللن ورب الرياح وما اذرين نسألك من خير هذه القرية وخير اهلها وخير من فيها وانه وذاك من شرها وشر اهلها وشر من فيها (وروى) شيبان ابن عبد الرحمن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة رضى الله عنه قال بينما النبي عليه السلام جالس اذا أتى عليهم سحاب فقال هل تدرون ما هذا المنان قالوا الله ورسوله اعلم قال هذه زوايا الارض يسوقها الله الى قوم لا يشكرونها ولا يدعونهم ثم قال هل تدرون ما الذى فوقكم قالوا الله ورسوله اعلم قال فانها الرقيع سقف محفوظ وبحر مكفوف

ثم قال هل تدرون ما بينكم وبينها قالوا الله ورسوله اعلم قال فوقها العرش وبين السماء كبد ما بين سماءين او كما قال ثم قال هل تدرون ما تحتكم قالوا الله ورسوله اعلم قال الارض وتحتها ارض اخرى بينهما خمسمائة عام ثم قال والذي نفس محمد بيده لو أنكم ادلتهم بحبل لهبطم على الله ثم قرأ عليه السلام هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم كما في خريدة المعجائب وفي المقاصد الحسنة لو أنكم دلتهم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله فسرره بعض اهل العلم فقال انما هبط على علم الله وقدرته وسلطانه وعلم الله وقدرته وسلطانه في كل مكان وهو على العرش كما وصف في كتابه انتهى . قال شيخنا معناه ان عام الله شمل جميع الاقطار فالتقدير لهبط على علم الله والله تعالى منزله عن الحلول في الاماكن قاله سبحانه كان قبل أن يحدث الا ما كن انتهى كلام المقاصد الحسنة قال بعض المارفين فيه اشارة الى انه ما من جوهر في العالم العلوى والسفلى الا وهو مرتبط بالحق ارتباط الرب بالمربوب وفي الحديث (اجتمع املاك عند الكعبة واحد نازل من السماء وواحد صاعد من الارض السفلى وثالث من ناحية المشرق ورابع من ناحية المغرب فسأل كل واحد صاحبه من اين جئت فكلهم قالوا من عند الله ثم ترجع ونقول قالارض بعضها فوق بعض وغلظ كل ارض مسيرة خمسمائة عام وكذا ما بينهما على ما دل عليه حديث ابن هريرة وفي الحديث من اخذ من الارض شبرا بغير حقه خسف به يوم القيامة الى سبع ارضين قال ابن الملك وفيه اشعار بأن الارض في الآخرة ايضا سبع طباق وفي الكواشي قبل ما في القرءان آية تدل على ان الارضين سبع الالهة الآية وان ما بين كل سماءين مسيرة خمسمائة عام وكذا غلظ كل سماء والارضون مثل السموات فكما ان في كل سماء نوعا من الملائكة يسبحون الله ويقدسونه ويحمدونه فكذا لكل ارض اهل على صفة وهبة عجيبية ولكل ارض اسم خاص كما ان لكل سماء اسما خاصا وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان نافع بن الازرق سأله هل تحت الارضين خلق قال نعم قال فما الخلق قال اما ملائكة او جن وغن عطاء بن يسار في هذه الآية في كل ارض آدم كما تمكم ونوح مثل نوحكم و ابراهيم مثل ابراهيمكم وعيسى كعيسىكم قالوا معناه ان في كل ارض خلق الله لهم سادة يقومون عليهم مقام آدم ونوح و ابراهيم وعيسى فينا قال السخاوي في المقاصد الحسنة حديث الارضون سبع في كل ارض من الخلق مثل ما في هذه حق آدم كما دمكم و ابراهيم كما ابراهيمكم هو مجهول ان صح نقله عن ابن عباس رضي الله عنهما على انه اخذ عن الاسراءيليات اي اقاويل بني اسرائيل مما ذكر في التوراة او اخذ من علمائهم ومشايخهم كما في شرح النخبة وذلك وامثاله اذا لم يخبره ويصح سنده الى مصصم فهو مردود على قائله انتهى كلام المقاصد مع تفسير الاسراءيليات وقال في انسان العيون قد جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى ومن الارض ثلثين قال سبع ارضين في كل ارض بني كتيبيكم و آدم كما دمكم ونوح كنوحكم و ابراهيم ك ابراهيمكم وعيسى كعيسىكم رواه الحاكم في المستدرک وقال صحيح الاسناد وقال البيهقي اسناده صحيح لكنه شاذ بالمرة اي لانه لا يلزم من صحة الاسناد صحة المتن فقد يكون

فيه مع صحة استاده ما يمنع صحته فهو ضعيف قال الجلال السيوطي ويمكن أن يؤول على أن المراد بهم النذر الذين كانوا يبلغون الجن عن انبياء البشر ولا يبعد أن يسمى كل منهم باسم النبي الذي يبلغ عنه هذا كلامه وحينئذ كان لدينا عليه السلام رسول من الجن اسمه كاسمه ولعل المراد اسمه المشهور وهو محمد فليأمل انتهى ما في انسان العيون ونظير هذا المقام قول حضرة الشيخ الشهير بافتاده خطابا لحضرة محمود الهدائي قدس سرها الآتي عوالم كثيرة يتكلم فيها محمود وافتاده كثير قال في خريدة العجائب وليس هذا القول اى خبر في كل ارض آدم الخ بأعجب من قول الفلاسفة ان الشمس شمس كثيرة والاقمار اقمار كثيرة ففي كل اقليم شمس وقرود نجوم وقالت القدماء الارض سبع على المجاورة والملاصقة وافتراق الاقاليم لاعلى المطابقة والمكاسبة واهل النظر من المسلمين يميلون الى هذا القول ومنهم من يرى ان الارض سبع على الانخفاض والارتفاع كدرج المراقي (وحكى) الكلبى عن ابي صالح عن ابي عباس رضى الله عنهما انها سبع ارضين متفرقة بالبحار يعنى الحائل بين كل ارض وارض بخار لا يمكن قطعها ولا الوصول الى الارض الاخرى ولا تصل الدعوة اليهم وتظل الجميع السماء قال الماوردي وعلى هذا اى وعلى انها سبع ارضين وفي كل ارض سكان من خلق الله تخص دعوة الاسلام بأهل الارض العليا دون من عداهم وان كان فيهن من يعقل من خلق وفي مشاهدتهم السماء واستمدادهم الضوء منها قولان احدهما انهم يشاهدون السماء من كل جانب من ارضهم ويستمدون الضياء منها وهذا قول من جعل الارض مبسوطة والثاني انهم لا يشاهدون السماء وان الله خلق لهم ضياء يشاهدونه وهذا قول من جعل الارض ككرة قال سدي المقتى وقد تؤول الآية مارة بالاقاليم السبعة اى فتكون الدعوة شاملة لجمعها وقارة بطبقات المناصر القوابل بالنسبة الى الاثيريات فهي ارضها التي ينزل عليها منها الصور النكاشة وهي النار الصرفة والطبقة الممتزجة من النار والهواء المسماة كرة الاثير التي فيها الشهب وذوات الازناب وغيرها وطبقة الزمهرير وطبقة الذيم وطبقة الصعيد والماء المشحونة بالتقسيم الشاملة للطبقة الطينية التي هي السادسة وطبقة الارض الصرفة عند المركز وان حملناها على مراتب القيوب السبعة المذكورة من غيب القوى والنفس والعقل والسر والروح والحقى وغيب القيوب اى عين جمع الذات فالارضون هي الاعضاء السبعة المشهورة وفي التأويلات النجمية هي طبقات القوب من الصدر والقلب والفؤاد والروح والشغاف والمهجة والروح وارضى النفوس وهي النفس الاثارة والواهمة والمهمة والمطمئة والنفس المعدنية والنباتية والحيوانية ﴿ ينزل الامر ﴾ اى امر الله واللام عوض عن المضاف اليه ﴿ بينهن ﴾ اى بين السموات السبع والارضين السبع والظاهر ان الجملة استثنائية الاخبار عن شمول جريان حكمه وفؤد امره في العلويات والسفليات كلها فالامر عند الاكثرين القضاء والقدر بمعنى يجرى قضاؤه وينفذ حكمه بين السماء السابعة التي هي اعلى السموات وبين الارض السابعة التي هي اسفل الارضين ولا يقتضى ذلك أن لا يجرى في العرش والكرسى لان المقام اقتضى ذكر ما ذكره والتخصيص بالذكر لا يقتضى التخصيص بالحكم كذا قولوا .

يقول الفقير تحقيق هذا المقام يستدعي تمهيد مقدمة وهي انه استوى الامر الارادى الایجادى على العرش كما استوى الامر التكليفى الارشادى على الشرع الذى هو مقلب العرش والتجليات الایجادية الالهية المنزلة بين السموات السبع والارضين السبع موقوفة على استواء امر تمام حصول الاركان الاربعة على العرش وتلك الامور الاربعة هي الحركة المنوية الاسماوية والحركة النورية الروحانية والحركة الطبيعية المثالية والحركة الصورية الحسية وهي حركة العرش فالعرش مستوى امره الایجادى لامستوى نفسه تعالى عن ذلك ومنه ينزل الامر الالهى بينهم وهي التجليات الالهية الدنيوية والبرزخية والحشرية والنجانية والجنانية وكلها تجليات وجودية اشير اليها بقوله تعالى كل يوم هو فى شأن وبقوله يعلم مايلج فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يخرج فيها واما التجليات الشهودية فما كانت وتكون فى الدنيا والآخرة لقلوب اهل الكمال وارواحهم واسرارهم من الانبياء العظام والاولياء الكرام فعنى الآية ينزل امر الله بالایجاد والتكوين وترتيب النظام والتكميل بين كل مبدء وارض من جانب العرش العظيم ابدا دائما لان الله تعالى لم يزل ولا يزال خالقاً فى الدنيا والآخرة فيبقى ويمد عوالم ويوجد ويظهر عوالم اخرى لانهاية لشؤونه فهو كل يوم وآن فى امره وشأنه بحسب مقتضيات استمدادات اهل العصر وموجبات قابليات اصحاب الزمان **﴿تتملوا﴾** ان الله على كل شئ قدير **﴿تتملوا﴾** متعلق بخلق او ينزل او بما يمهما اى فعل ذلك لتملوا ان من قدر على ما ذكر قادر على كل شئ ومنه البعث والحساب والجزاء فتطيعوا امره وقبلوا حكمه وتسلموا لكسب السعادة والخلاس من الشقاوة واللام لام المصلحة والحكمة لان فعله تعالى خال عن البعث (روى) عن الامام الاعظم انه قال ان هذه الآية من اخوف الآيات فى القرآن لان اللام الفرض فانه تعالى منزّه عن الفرض اذ هو لمن له الاحتياج والله غنى عن العالمين **﴿تتملوا﴾** وان الله قد احاط بكل شئ علماً **﴿تتملوا﴾** كما احاط به قدرة لاستحالة صدور الافاعيل المذكورة ممن ليس كذلك والاحاطة العلم البالغ وبالفارسية وبدرسى كه فرارسیده است بهمه چیز از روی علم یعنی علم وقدرت او محیط است بهمه اشیا از موجودات علمی وعبنی هیچ چیز از دائرة علم وقدرت او خارج نیست

در مرتبت ز سر قدرتش کن فیکون • بادانش او یکست بیرون و درون

در غیب و شهادة ذره نتوان یافت • از دائرة قدرت و علمش بیرون

و يجوز أن يكون العامل فى اللام بيان ما ذكر من الخلق وتنزل الامراى اوصى ذلك وبينه لتعلموا بما ذكر من الامور التى تشاهدونها والتى تتلقونها من الوحي من عجائب المصنوعات انه لا يخرج عن علمه وقدرته شئ ما اصلا قوله علما نصب على التمييز اى احاط علمه بكل شئ كما فى عين المانى او على المصدر المؤكد لان المعنى وان الله قد علم كل شئ علماً كما فى فتح الرحمن قال البقل قدس سره لو كان للانسان قدرة المعرفة كالارواح لم يخاطبه بالعدل والاستدلال ليعلم برؤية الاشياء وجود الحق وكان كالارواح فى الخطاب بلا علة فى تعريف نفسه اماها قول ألسنت بربكم اذ هناك خطاب وشهود وتعريف بغير علة فلما علم عجزه وهو فى عالم

الجسم عن حمل واردة الخطاب الصرف أحاله الى الشواهد بقوله خلق سبع سموات
الح وليس بعارف في الحقيقة من عرفه بشئ من الاشياء او بسبب من الاسباب فنظر الى
خلق الكون يعرف انه ذو قدرة واسعة وذو احاطة شاملة ويخاف من قهره وبذوب قلبه
بعلمه في رؤية اطلاع الحق عليه قال الشيخ نجم الدين في تأويلاته وفي هذه الآية الكريمة
غوامض من اسرار القرآني مكنونة ويدل عليه قول ابن عباس رضي الله عنهما لما سئل
عن هذه الآية وقال لو فسرناها لقطعوا حلقومي ورجوني والمعنى الذي أشار اليه رضي الله
عنه مما لا يعبر عنه ولا يشار اليه ولكن يذاق

تمت سورة الطلاق بعون الله الملك الخلاق في خامس عشر جمادى الاولى من شهر
سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة التحريم ثلثا عشرة آية مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك اصل لم لا والاستفهام لانكار التحريم وهو
بالفارسية حرام كردن . كما ان الاحلال حلال كردن . روى ان النبي عليه السلام خلا
بسريته مارية القبطية التي اهداها اليه المقوقس ملك مصر في يوم عائشة رضي الله عنها
ونوبتها وعلمت بذلك حفصة رضي الله عنها فقال لها اكنتي على ولا تعلمي عائشة فقد
حرمت مارية على نفسي وابشرك ان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما يملكان بعدي امرأتي
فأخبرت به عائشة رضي الله عنها ولم تكتم وكنتا متصادقتين متظاهرتين على سائر ازواج
النبي عليه السلام قال السهيلي رحمه الله امرها أن لا تخبر عائشة ولا سائر ازواجه بما رأت
وكانت رآته في بيت مارية بنت شمعون القبطية ام ولده ابراهيم المتوفى في الثدى وهو ابن
ثمانية عشر شهرا فخشي أن يلحقهن بذلك غيره واسر الحديث الى حفصة فأفشته وقيل
خلاها في يوم حفصة كما قال بعض اهل التفسير كان رسول الله عليه السلام يقسم بين نسائه
فلما كان يوم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه استأذنت رسول الله في زيارة أبيها
فاذن لها فلما خرجت ارسل رسول الله الى ام ولده مارية القبطية (قال في كشف الاسرار)
در يرون مدينه در نخلستان در سراي مقام داشت كه زمان رسول نمي خواستند كه در مدينه
بايشان نشينند وكاه رسول خدا از بهر طهارت بيرون شدي واورا ديدي انتهي .
فأدخلها بيت حفصة فوقع عليها فلما رجعت حفصة وجدت الباب مغلقا فجلست عند الباب
فخرج رسول الله ووجهه يقطر عرقا وحفصة تبكي فقال ما يبكيك فقالت انما أذنت لي
من أجل هذا أدخلت امك بيتي ثم وقعت عليها في يومي على فراشي فلورأيت لي حرمة
وحقا ما كنت تصنع هذا بامرأة منهم فقال رسول الله أليس هي جارتني أحلها الله لي
اسكني فهي حرام على ألتس بذلك رضاك فلا تخبري بهذا امرأة منهم فلما خرج رسول الله
قرعت حفصة الجدار الذي بينها وبين عائشة فقالت ألا أبشرك ان رسول الله قد حرم عليه

أمته مارية وقد أراحنا الله منها وأخبرت عائشة بما رأت فلم تكتم فطلقها رسول الله بطريق
الجزء آء على اقضاء سره واعتزل نساءه ومكث تسعا وعشرين ليلة في بيت مارية قال أبو الليث
أقسم أن لا يدخل عليهن شهرا من شدة مؤاخذته عليهن حتى نزلت الآية ودخل عمر
رضي الله عنه على بنته حفصة وهي تبكي فقال أطلقكن رسول الله فقالت لا أدري هو ذا
معتزلا في هذه المشربة وهي بفتح الراء وضمها الفرقة والعلية كما في القاموس (وروى)
أنه قال لها لو كان في آل الخطاب خير لما طلقك قال عمر فأبته عليه السلام فدخلت وسلمت
عليه فاذا هو متكئ على رمل حصير قد أثر في جنبه فقلت أطلعت نساءك يا رسول الله فقال
لا فقلت الله أكبر لورأيتنا يا رسول الله وكنا معشر قريش نغلب النساء فلما قدمنا المدينة
وجدنا قوما تغلبهم نساؤهم وطفقن نساؤنا يتعلمن من نساءهم فتبسم رسول الله وقال عمر
لنبي عليه السلام لا تتكثرت بأمر نساءك والله معك وأبو بكر معك وأما معك فزلت الآية
موافقة لقول عمر قالت عائشة رضي الله عنها لما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على رسول الله
فقلت يا رسول الله انك أقسمت أن لا تدخل علينا وأنت قد دخلت في تسع وعشرين أعدهن
فقال ان الشهر تسع وعشرون وكان ذلك الشهر كذلك وتزل جبريل فقال لرسول الله
عن أمر الله راجع حفصة فانها صوامة قوامة وانها لمن نساءك في الجنة وكان تحته عليه السلام
يومئذ تسع نسوة خمس من قريش عائشة بنت أبي بكر وحفصة بنت عمر وام حبيبة بنت
أبي سفيان وام سلمة بنت أمية وسودة بنت زمعة وغير القرشيات زينب بنت جحش الأسدية
وميمونة بنت الحارث الهلالية وصفية بنت حيي بن أخطب الحبشية وجويرة بنت الحارث
المصطلقية . وفعلت كه حضرت پیغمبر صلی الله علیه وسلم غسل وشربت او وهر چیز که
حلو باشد دوست داشتی وفقی زینب رضی الله عنها مقداری غسل داشت که بعضی خویشان
وی درمکه بطریق هدیه فرستاده بود هرگاه آن حضرت علیه السلام بخانه وی آمدی
زینب شربت فرمودی وآن حضرت راد خانه وی بسبب آن توقف بیشتری واقع شدی
آن حال بر بعضی ازواج طاهرات کران آمد عائشه وحفصه اتفاق نمودند که چون
آن حضرت بعد از آشامیدن شربت غسل درخانه وی نزد هر کدام از مادر آیند
گوییم از توبوی مغافیر میشنویم ومغفور بالضم صمغ درختیست که عرطف خوانند
از درختان بادیه واکرچه شیرینست ولکن رایحه کربیه دارد وحضرت بوی خوش دوست
میداشت برای مناجات ملک وازروایح ناخوش محترمی بود پس آن حضرت روزی
شربت آشامید وزد هر کدام آمد از ازواج گفتند یا رسول الله از شما رایحه مغفور می آید
وایشان در جواب فرمودند که مغفور نخورده ام اما درخانه زینب شربت غسل آشامیده ام
گفتند جرست النحلة العرطف یعنی ان تلك النحلة اكلت العرطف وبالفارسية زنبور
آن غسل از شکوفه عرطف چریده بود والجرس خوردن منیع جرارا . وفي القاموس الجرس
الاحس باللسان امام زاهد رحمه الله آورده که چون این صورت مکرر وجود گرفت حضرت
علیه السلام فرمود حرمت المسل علی نفسی فوالله لا آکله ابدا واین سو کنند بدان خورد

ما دبرك كس ويرا ازان غسل نيارد فنزلت الآية قال ابن عطية والقول الاول وهو ان الآية
 نزلت بسبب مارية اصح واوضح وعليه تفقه الناس في الآية وقال في كشف الاسترار قصة
 العسل اسند كما قال في البابين ان هذا هو الاصح لانه مذكور في الصحيحين انتهى وقصة
 مارية اشبه ومعنى الآية لم تحرم ما احل الله لك من ملك اليمين او من العسل اى تمتنع
 من الانتفاع به مع اعتقاد كونه حلالا لان اعتقاد كونه حراما بعد ما احل الله مما
 لا يتصور من عوام المؤمنين فكيف من الانبياء قال الفقهاء من اعتقد من عند نفسه حرمة
 شئ قد احله الله فقد كفر اذا ما احله الله لا يحرم الا بتحريم الله اياه بنظم القرآن ابو حى
 غير متلو والله تعالى انما احل لحكمة ومصلحة صرفها في احلاله فاذا حرم العبد كان ذلك
 قلب المصلحة مفسدة ﴿تبنى مرضاة ازواجك﴾ الابتغاء جستن والمرضاة مصدر
 كالرضى وفي بعض التفاسير اسم مصدر من الرضوان قلبت واوها ألفا والازواج جمع زوج
 فانه يطلق على المرأة ايضا بل هو الفصيح كما قال في المفردات وزوجة لغة رديئة وجمع
 الازواج مع ان من ارضاها النبي عليه السلام في هذه القصة عائشة وحفصة رضى الله عنهما
 اما لان ارضاها في الامر المذكور ارضاء لكلهن اولان النساء في طبقة واحدة في مثل
 تلك الغيرة لانهن جبلن عليها على انه مضى ماضى من قول السهيلي اولان الجمع فديطلق
 على الاثنين او للتحذير عن ارضاء من تطلب منه عليه السلام مالا يحسن وتولج عليه آتين
 كائن لانه عليه السلام كان حيا كريما والجملة حال من ضمير تحرم اى لحال كونك مبتغيا
 وطالبا لرضى ازواجك والحال انهن احق بابتغاء رضاك منك فاما فضيلتهن بك فالانكار
 وارد على مجموع القيد والمقيد دفعة واحدة فمجموع الابتغاء والتحريم منكر نظيره
 قوله تعالى لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة وفيه اشارة الى فضل مارية والعسل وفي الحديث
 (اول نعمة ترفع من الارض العسل) وقد بين في سورة النحل ﴿والله غفور﴾ مبالغ
 في الغفران قد غفرك وستر ما فعلت من التجرى وقصدت من الرضى لان الامتناع من
 الانتفاع باحسان المولى الكريم يشبه عدم قبول احسانه ﴿رحيم﴾ قدر حرك ولم يؤاخذك
 به وانما عاتبك محافظة على عصمتك (وقال الكاشفى) مهربان كه كفارت سو كند توفرمود
 قال في كشف الاسرار هذا اشد ما عوتب به رسول الله في القرءان وقال البقلى ادب الله نبيه
 ان لا يستبد برأيه ويتبع ما يوحى اليه كما قال بعض المشايخ في قوله لتحكم بين الناس بما
 اراك الله ان المراد به الوحي الذى يوحى به اليه لا ما يراه في رأيه فان الله قد عاتبه لما حرم على
 نفسه ما حرم في قصة عائشة وحفصة فلو كان الدين بالرأى لكان رأى رسول الله اولى من
 كل رأى انتهى كلام ذلك البعض وفيه بيان ان من شغله شئ من دون الله وصل اليه منه
 ضرب لا تبرأ جراحته الا بالله لذلك قال عقيب الآية والله غفور رحيم قال ابن عطاء
 لما نزلت هذه الآية على النبي عليه السلام كان يدعو دائما ويقول اللهم انى اعوذ بك من

كل قاطع يقطعنى عنك

• آزرده است كوشه نشين از وداع خلق • غافل كه اتصال حقست انقطاع خلق •

﴿ قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم ﴾ الفرض هنا بمعنى الشرع والتبيين كما دل عليه لكم فان فرض بمعنى اوجب انما يتعدى بعلى والتحلة مصدر حلل بتضعيف العين بمعنى التحليل اصله تحلة كشكرمة وتلة ونصرة وتذكرة من كرم وعلل وبصر وذكر بمعنى التكرم والتحليل والتبصير والتذكير الا ان هذا المصدر من الصحيح خارج عن القياس فانه من الممثل اللام نحو سمي تسمية او مهموز اللام مثل جزأ تجزئة والمراد تحليل اليمين كان اليمين عقد والكفارة حل يقال حلل اليمين تحليلا كفرها اي فعل ما يوجب الحنث وتحال في يمينه استثنى وقال ان شاء الله وقوله عليه السلام لا يموت لرجل ثلاثة اولاد فتسمه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يقول ان شاء الله كما في المفردات او قدر ما يبرأ الله قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها قال في تاج المصادر قوله فعلته تحلة القسم اي لم أفعله الا بقدر ما حلت به يميني أن لأفعله ولم ابالغ ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا والباب يدل على فتح الشيء ومعنى الكفارة الاطعام او الكسوة او العتق او الصوم على ما مر تفصيله في سورة المائدة ومعنى الآية شرع الله لكم تحليل إيمانكم وبين لكم ما تحل به عقدتها من الكفارة وهي المرادة ههنا بالاستثناء اي أن يقول ان شاء الله متصلا حتى لا يحنث فان الاستثناء المتصل ما كان مانعا من انعقاد اليمين جمل كالحل فالتحليل لما عقده الايمان بالكفارة او بالاستثناء وبالفارسية بدرستی که بیان کرد خدای تعالی برای شما فروکشادن سوگند های شمارا بکفارت یعنی آنچه بسوگند بیندید بکفارت توان کشاد . قال في الهداية ومن حرم على نفسه شيئا مما يملكه لم يصير محرما وعليه ان استباحه واقدم عليه كفارة فتحريم الحلال يمين عند أبي حنيفة رحمه الله و يمتنع الانتفاع المقصود فيما يحرمه فاذا حرم صاعدا فقد خاف على اكله او أمة فعلى وطئها قال ابن عباس رضي الله عنهما التحريم هو اليمين فلو قال لامرأته أنت على حرام فلو نوى الطلاق طلقت وان نوى اليمين كان يميناً وان أراد الكذب لم يقع شيء وكذا لو حرم طعاما على نفسه ونوى اليمين كان يميناً خلافا للشافعي كما في عين المعاني وقال بعضهم لم يثبت عن رسول الله عليه السلام انه قال لما احله الله هو حرام على وانما امتنع عن مارية ليمين تقدمت منه وهو قوله والله لأقربها بعد اليوم فقبل له لم تحرم ما احل الله لك اي لم تمتنع منه بسبب اليمين يعني اقدم على ما حلفت عليه وكفر عن يمينك وظاهر قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم انه كانت منه يمين فان قلت هل كفر رسول الله لذلك قلت عن الحسن البصري قدس سره انه لم يكفر لانه كان مغفورا له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وانما هو تعليم للمؤمنين وعن مقاتل انه اعتق رقبة في تحريم مارية وعاودها لانه لا ينافي كونه مغفورا له أن يكفر فهو والامة سواء في الاحكام ظاهرا ﴿ والله مولاكم ﴾ سيدكم ومتولى امورك ﴿ وهو العليم ﴾ بما يصلحكم فيشرعه لكم ﴿ الحكيم ﴾ المتقن في أفعاله واحكامه فلا يأمركم ولا ينهاكم الاحسانا تقتضيه الحكمة ﴿ واذا سر النبي ﴾ الاسرار خلاف الاعلان ويستعمل في الاعيان والمعاني والسر هو الحديث المكتوم في النفس واسررت الى فلان حديثا افضيت به اليه في

خفية فالاسرار الى الغير يقتضى اظهار ذلك لمن يفشى اليه بالسر وان كان يقتضى اخفائه من غيره فاذا قولهم اسررت الى فلان يقتضى من وجه الاظهار ومن وجه الاخفاء والنبي رسول الله عليه السلام فان اللام للمهد واذ ظرف اى اذكر الحادث وقت الاسرار والاكثرا المشهور انه مفعول اى واذ كر يا محمد وقت اسرار النبي واخفائه على وجه التأنيب والتعيب او واذكروا أيها المؤمنون فالخطاب ان كان له عليه السلام فالأظهار في مقام الاضمار بأن قيل واذ أسررت للتعظيم بإيراد وصف نبي عن وجوب رماية حرمة ولزوم حماية حرمة مما يكرهه وان كان لغيره عموما على الاشتراك او خصوصا على الانفراد فذكره بوصف النبي للاشعار بصدقه في دعوى النبوة ﴿ الى بعض ازواجه ﴾ وهى حفصة رضى الله عنها تزوجها النبي عليه السلام في شعبان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة قبل احد بشهرين وكانت ولادتها قبل النبوة خمس سنين و قریش تبى البيت وماتت بالمدينة في شعبان سنة خمس واربعين وصلى عليها مروان بن الحكم وهو امير المدينة يومئذ وحمل سريره ورحله ايضا أبو هريرة وقد بلغت ثلاثا وستين سنة وأبو حفص أبوها عمر رضى الله عنه كناه به رسول الله عليه السلام والحفص ولد الاسد ﴿ حديثا ﴾ قال الراغب كل كلام يبلغ الانسان من جهة السمع او الوحي في يقظته او منامه يقال له حديث والمراد حديث تحريم مارية او العسل او امر الخلافة قال سعدى المفقى فيه ان تحريم العسل ليس مما اسر الى حفصة بل كان ذلك عند عائشة وسودة وصفيّة رضى الله عنهن ﴿ فلما نبأت به ﴾ اى اخبرت حفصة صاحبها التى هى عائشة بالحديث الذى اسره اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأفشته اليها ﴿ واظهره الله عليه ﴾ اى أطلع الله النبي على افشاء حفصة ذلك الحديث على لسان جبريل فالضمير راجع الى الحديث بتقدير المضاف واظهر ضمن معنى اطلع من ظهر فلان السطح اذا علاه و حقيقته صار على ظهره واظهره على السطح اى رفعه عليه فاستعير للاطلاع على الشئ وهو من باب الافعال بمعنى بررسانيدن كسى را برنهانى وديده و ركر دانيدن . قال الراغب ظهر الشئ اصله أن يحصل شئ على ظهر الارض فلا يخفى وبطن اذا حصل في بطنان الارض فيجئى ثم صار مستعملا في كل بارز للبصر والبصيرة ﴿ عرف ﴾ النبي حفصة والتعريف بالفارسية بيا كاهيدن ﴿ بعضه ﴾ اى بعض الحديث الذى افشته الى صاحبها على طريق العتاب بأن قال لها ألم أكره لك أن تكتمى سرى ولا تبديه لأحد وهو حديث الامامة (روى) انه عليه السلام لما عاتبها قالت والذى بعثك بالحق ما ملكك نفسى فرحا بالكرامة التى خص الله بها أباهما وبعض الشئ جزء منه ﴿ واعرض عن بعض ﴾ اى عن تعريف بعض تكريما وهو حديث مارية وقال بعضهم عرف تحريم الامة و اعرض عن تعريف امر الخلافة كرامة أن ينتشر ذلك في الناس و تكريما منه وحلما وفيه جواز اظهار الشيوخ الفراسة والكرامات لمريدهم لتزيد رغبتهم في الطريقة وفيه حث على ترك الاستقصاء فيما جرى من ترك الأدب فانه صفة الكرام قال الحسن البصرى قدس سره ما انتهى كريم قط وقال بعضهم ما زال التفاؤل من فعل الكرام ﴿ فلما نبأها به ﴾ اى اخبر النبي حفصة بالحديث الذى أفشته بما اظهره الله عليه من انها افشت سره ﴿ قالت من

انبألاً هذا من أخبرك عنى هذا تعنى افشاءها للحديث ظنت أن عائشة أخبرته وفيه تعجب واستبعاد من اخبار طائفة بذلك لأنها اوصتها بالسكتم ولم يقل من نبأك ليوافق ما قبله للتفنن
 قال النبي عليه السلام ﴿نبأى﴾ بفتح ياء المتكلم العلم الخبير الذى لا يخفى عليه
 حافية فسكتت وحملت ونبأ ايضاً من قيل التفنن يقال ان انبأ ونبأ يتعديان الى مفعولين
 الى الاول بنفسهما والى الثانى بالباء وقد يحذف الاول للعلم به وقد يحذف الجار ويتعدى
 الفعل الى الثانى بنفسه ايضاً فقوله تعالى فالما نبأها به على الاستعمال الاول وقوله فلما
 نبأت به على الاستعمال الثانى وقوله من أنبأك على الاستعمال الثالث وقوله العلم هو
 ولعلم والعلام من اسمائه سبحانه ومن أدب من علم انه سبحانه عالم بكل شئ حتى بمخبرات
 الضائر ووساوس الحواطر أن يستحي منه ويكف عن معاصيه ولا يفتخر بمجمل ستره
 ويحشى بفتات قهره ومما جاء مكره بعن بعضهم انه قال كنت جائعاً فقلت لبعض معارفى
 اتى جائع فلم يطعمنى شيئاً فضيت فوجدت ذرها ماقى فى الطريق فرمته فإذا عليه مكتوب
 اما كان الله عالماً بمجوعك حتى طلبت من غيره والخبير بمعنى العلم وقال الامام الغزالى
 قدس سره اذا اعتبر العلم المطلق فهو العلم مطلقاً واذا أضيف الى الغيب والامور الباطنة
 فهو الخبير واذا أضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد واذا علم العبد انه تعالى خير
 بأفعاله مطلق على سره علم انه تعالى احصى عليه جميع ما عمله او اخفى فى محله وان كان
 هو قد نسيه فيخجل بخلاف يكاد يهلكه (حكى) ان رجلاً تفكر يوماً فقال عمرى كذا
 كذا سنة يكون كذا كذا شهراً يكون منها كذا كذا يوماً فبلغ عمره من الايام ألوفاً
 كثيرة فقال لولم اعص الله كل يوم الا معصية واحدة لكان فى ديوان عملى كذا كذا
 ألف معصية وانى فى كل يوم عملت كثيراً من المعاصى ثم صاح وفارق الدنيا (يقول الفقير)
 • مذنب كرجله ولى رب غفوريم كرس • بمن افئاده دهد از كرمش شايد دست •
 أن تسوبا الى الله خطاب لفظة وعائشة رضى الله عنهما فالالتفات من الغيبة
 الى الخطاب للمبالغة فى الخطاب لكن التناوب يكون للاولياء كما ان العقاب
 يكون للاعداء كما قيل

اذا ذهب التناوب فليس ود • وبقي الود مابقى التناوب

ففيه ارادة خير لفظة وعائشة بارشادها الى ما هو اوضح لهما • فقد صفت قلوبكما
 الفاء للتعليل كما فى قولك اعبد ربك فالعبادة حق والا فالجزاء يجب أن يكون مرتباً على
 الشرط مسبباً عنه وصفو قلبيهما كان سابقاً على الشرط وكذا الكلام فى وان تظاهرا الخ
 والمعنى فقد وجد متكماً ما يوجب التوبة من ميل قلوبكما عما يجب عليكما من مخالصة
 رسول الله وحب ما يحبه وكراهة ما يكرهه من صفا يصفو صفوا مال واضنى اليه مال بسمه
 قال الشاعر

• تصفى القلوب الى امر مبارك • من آل عباس بن عبد المطلب •

وجمع القلوب لثلاث جمع بين تنبئين فى كلمة فراوا من اجتماع المتجانسين وربما جمع • وان

تظاهرا عليه ﴿ باسقاط احدى التامين وهو تفاعل من الظاهر لاه اقوى الاعضاء اى
تعاونوا على النبی علیه السلام بما يسوءه من الافراط في الغيرة وافشاء سره وكانت كل منكما
ظهرا لصاحبها فيه ﴿ فان الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين ﴿ قوله هو مبتدأ ثان
جاء به لتقوى الحكم للاحصر والا لا تحصر الولاية له علیه السلام في الله تعالى فلا
يصح عطف ما بعده عليه وقوله وجبريل عطف على موضع اسم ان بعد استكمالها خبرها
وكذا قوله وصالح المؤمنين واليه مال السجائدي رحمه الله اذ وضع علامة الوقف على
المؤمنين والظاهر ان صالح مفرد ولذلك كتبت الحاء بدون واو الجمع ومنهم من جوز
كونه جمعا بالواو والنون وحذفت النون بالاضافة وسقطت واو الجمع في التلخيص للتقاء
الساكنين وسقت في الكتابة ايضا حملا للكتابة على اللفظ نحو يوحى الله الباطل ويدع
الانسان وسندع الزبانية الى غير ذلك والمعنى فلن يعدم هو اى النبي علیه السلام من يظاها
فان الله هو ناصره وجبريل رئيس الملائكة المقربين قريبه ورفيقه ومن صلح من المؤمنين
اتباعه واعوانه فيكون جبريل وما بعده اى على تقدير العطف داخلين في الولاية لرسول
الله ويكون جبريل ايضا ظهيرا له بدخوله في عموم الملائكة ويجوز أن يكون الكلام قد تم
عند قوله مولاه ويكون جبريل مبتدأ وما بعده عطف عليه وظهير خبر للجميع تختص
الولاية بالله قال ابن عباس رضي الله عنهما أراد بصالح المؤمنين أبا بكر وعمر رضي الله عنهما
قال في الارشاد هو اللائق بتوسطه بين جبريل والملائكة فانه جمع بين الظهير المعنوي
والظهير الصوري كيف لا وان جبريل ظهير يؤيده بالتأييدات الالهية وها وزيره في تدبير
امور الرسالة ونمشية الاحكام ظاهرة ومعاون ان حضرت كه رضائ او برضاى فرزندان
خود ايشار كنند . ولان بيان مظاهرتهم له علیه السلام اشده تأثيرا في قلوب بنيتهم
وتوهينا لامرهما فكان حقيقا بالتقديم بخلاف ما اذا أريد به جنس الصالحين كما هو المشهور
وعن بعضهم ان المراد بصالح المؤمنين الاصحاب او خيارهم وعن مجاهد هو على رضى الله عنه
يقول الفقير يؤيده قوله علیه السلام يا على أنت منى بمنزلة هرون من موسى فان الصالحين
الانبياء هم عليهم السلام كما قال تعالى وكلا جعلنا صالحين وقال حكاية عن يوسف الصديق
عليه السلام وألحقني بالصالحين فاذا كان على بمنزلة هرون فهو صالح مثله وقال السهيلي
رحمه الله لفظ الآية عام فالاولى حملها على العموم قال الراغب الصلاح ضد الفساد الذى
هو خروج الشئ عن الاعتدال والانتفاع قل او كثروها مخصصان في اكثر الاستعمال
بالافعال وقبول الصلاح في القرءان تارة بالفساد وتارة بالسيئة (وروى) ان رجلا قال
لابراهيم بن ادهم قدس سره ان الناس يقولون لى صالح فبم اعرف انى صالح فقال اعرض
اعمالك فى السر على الصالحين فان قبلوها واستحسنوها فاعلم انك صالح والا فلا وهذا من
كلم الحكمة ﴿ والملائكة ﴿ مع تكاثر عددهم وامتلاء السموات من جموعهم (وقال
الكاشاني) وتام فرشتگان آسمان وزمین ﴿ بعد ذلك ﴿ اى بعد نصره الله وناموسه
الاعظم وصالح المؤمنين وفيه تعظيم لنصرتهم لانها من الخوارق كما وقعت في بدر ولا يلزم منه

افضلية الملائكة على البشر ﴿ظهير﴾ خبر والملائكة والجملة معطوفة على جملة فان الله هو مولاه وما عطف عليه اى فوج مظاهر له معين كأنهم يد واحدة على من يعاديه فما ذا يفيد تظاهر امرأتين على من هؤلاء ظهراؤه وما ينبغي عنه قوله تعالى بعد ذلك من فضل نصرتهم على نصره غيرهم من حيث ان نصره الكل نصره الله بهم وبمظاهرتهم افضل من سائر وجوه نصرته يعنى ان نصره الله اما نصره ذاتية بلا آلة ولا سبب او نصره بتوسط مخلوقاته والثانى يتفاوت بحسب تفاوت قدرة المخلوقات وقوتهم ونصرة الملائكة اعظم وابعد رتبة بالنسبة الى سائر المخلوقات على حسب تفاوت قدرتهم وقوتهم فانه تعالى مكن الملائكة على ما لم يمكن الانسان عليه فالمراد بالبعدية ما كان بحسب الرتبة لا الزمان بأن يكون مظاهره الملائكة اعظم بالنسبة الى نصره المؤمنين وجبريل داخل في عموم الملائكة ولا يخفى ان نصره جميع الملائكة وفيهم جبريل اقوى من نصره جبريل وحده قال فى الارشاد هذا ما قالوا ولعل الانسب أن يجعل ذلك اشارة الى مظاهره صالح المؤمنين خاصة ويكون بيان بعديّة مظاهره الملائكة تداركا لما يوهمه الترتيب من افضلية المقدم اى فى نصره فكأنه قيل بعد ذكر مظاهره صالح المؤمنين وسائر الملائكة بعد ذلك ظهير له عليه السلام اذا ما بعلو رتبة مظاهرتهم وبعد منزلتها وجبرا لفصلها عن مظاهره جبريل قال بعضهم لعل ذكر غير الله مع ان الاخبار بكونه تعالى مولاه كاف فى تهديدها لتذكير كمال رفعة شأن النبي عليه السلام عند الله وعند الناس وعند الملائكة اجمعين . يقول الفقير ايداه الله القدير هذا ما قالوا والظاهر ان الله تعالى مع كفاية نصرته ذكر بعد نفسه من كان اقوى فى نصرته عليه السلام من المخلوقات لكون المقام مقام التظاهر لكون جائشة وحفصة متظاهرتين وزاد فى الظهير لكون المقام مقام التهديد ايضا وقدم جبريل على الصلحاء لكونه اول نصير له عليه السلام من المخلوقات وسفيرا بينه وبين الله تعالى وقدم الصلحاء على الملائكة لفضلهم عليهم فى باب النصر لان نصرة الملائكة نصره بالفعل القالبي ونصرة الصلحاء نصره به وبالهمة وهى اشد وما يفيد البعديّة من افضلية تظاهرتهم على تظاهر الصلحاء فمن حيث الظاهر اذ هم اقدر على الافعال الشاقة من البشر فاقتضى مقام التهديد ذكر البعديّة وفى قوله وصالح المؤمنين اشارة الى غريبة اطلعنى الله تعالى عليها وهى ان صالحا اسم النبي عليه السلام كما فى المفردات فان قلت كيف هو ونصرة النبي لنفسه محال قلت هذه نصره من مقام ملكيته لمقام بشرية ومن مقام جمعه لمقام فرقه ومن مقام ولايته لمقام نبوته كالتسليم فى قوله السلام عليك أيها النبي ان صح انه عليه السلام قال فى تشهده ونظيره نصره موسى عليه السلام لنفسه حين فر من القبط كما قال فقررت منكم وذلك لان فيه نصره نفسه الناطقة لنفسه الحيوانية وفيه اشارة ايضا الى القلب والقوى الروحانية المنصورة على النفس بتأييد الله تعالى وتأييد ملك الالهام قال بعض الكبار ليس فى العالم اعظم قوة من المرأة يسر لا يعرفه الا من عرف فيم وجد العالم وبأى حركة اوجده الحق تعالى وانه عن مقدمتين فانه نتيجة والناجى طالب والطالب مفتقر والمتوج مطلوب والمطلوب له عزة الافتقار اليه

والشهوة في ذلك غالبه فقد بان لك عمل المرأة من الموجودات وما القى ينظر اليها من الحضرة
الالهية وبما ذا كانت لها القوة وقد نبه تعالى على ما خصها به من القوة بقوله وان تظاهرا الخ
وما ذكر الامعينا قويا من الملائكة الذين لهم الشدة والقوة فان صالح المؤمنين يفعل بالهمة
وهو اقوى من الفعل فان فهمت فقد رمت بك على الطريق فانه تعالى نزل الملائكة بعد
ذكره نفسه وجبريل وصالح المؤمنين منزلة المعينين ولا قوة الا بالله وقد اخبر الشيخ
افضل الدين الاحمدي قدس سره انه تفكر ذات ليلة في قوله تعالى وما يعلم جنود ربك
الا هو قال فقلت اين المنازع الذي يحتاج في مقاتلته الى جنود السموات والارض وقد قال
تعالى والله جنود السموات والارض واذا كان هؤلاء جنوده فمن يقاتلون وما خرج عنهم
شخص واحد فاذا بها تف يقول لي لا تعجب فتنة ما هو اعجب فقلت وما هو فقال الذي قصه الله
في حق عائشة وحفصة قلت وما قص فتلا وان تظاهرا الخ فهذا اعجب من ذكر الجنود انتهى قال
فتحرك خاطري الى معرفة هذه العطمة التي جعل الله نفسه في مقابلتها وجبريل وصالح
المؤمنين فأخبرت بها في واقعة فما سررت بشئ سروري بمعرفة ذلك وعلمت من استندنا
اليه ومن يقوهمما وعلمت ان الله تعالى لولا ذكر نفسه في النصرة ما استطاعت الملائكة
والمؤمنون مقاومتهمما وعلمت انهما حصل لهما من العلم بالله والتأثير في العالم ما اعطاها هذه
القوة وهذا من العلم الذي كهية المكنون فشكرت الله على ما اولى انتهى وكان الشيخ
على الخواص قدس سره يقول ما أظن احدا من الخلق استند الى ما استند اليه هاتان
المرأتان يقول لوط عليه السلام لو أن لي بكم قوة أو آوى الى ركن شديد فكان عنده والله
الركن الشديد ولكن لم يعرفه وهرفناه عائشة وحفصة فلم يعرف قدر النساء لاسيما عائشة
وحفصة الا قليل فان النساء من حيث هن لهن القوة العظيمة حتى ان اقوى الملائكة
المخلوقة من انفاس العامة الزكية من كان مخلوقا من أنفاس النساء ولو لم يكن في شرفهن
الا استدأوهن اعظم ملوك الدنيا كهية السجود لهن عند الجماع لكان في ذلك كفاية
فان السجود أشرف حالات العبد في الصلاة ولولا الخوف من اثاره امر
في نفوس السامعين يؤدبهم الى امور يكون فيها حجابهم عما دعاهم الحق تعالى اليه
لا ظهرت من ذلك عجبا ولكن لذلك اهل والله عليم وخير ﴿ عسى ربه ﴾ سزا است
وشايد پروردگار او . يعنى النبي عليه السلام ﴿ ان طلقكن ﴾ اكر طلاق دهد شمارا که
زنان او بید . وهو شرط معترض بين اسم عسى وخبرها وجوابه محذوف او متقدم اى
ان طلقكن فسمى ﴿ أن يبدله ﴾ اى يعطيه عليه السلام بدلكن ﴿ ازواج ﴾ مفعول
نان ليبدله وقوله ﴿ خيرا منكن ﴾ صفة للازواج وكذا بما بعده من قوله مسلمات الى
نيات وفيه تغليب المخاطب على الغائبات فالتقدير ان طلقكما وغير كما او تميم الخطاب
لكل الأزواج بأن يكن كاهن مخاطبات لما عاتبهما بأنه قد صفت قلوبكما وذلك يوجب
التوبة شرع في تخوفهما بان ذكر لهما انه عليه السلام يحتمل أن يطلقكما ثم انه ان
طلقكما لا يعود ضرر ذلك الا اليكما لانه يبدله ازواج خيرا منكما وليس

في الآية ما يدل على انه عليه السلام لم يطلق حفصة وان في النساء خيرا منهن فان تعليق الطلاق للكل لا ينافي بتطليق واحدة وما علق بما لم يقع لا يجب وقوعه يعني ان هذه الخيرية لما علفت بما لم يقع لم تكن واقعة في نفسها وكان الله علما بأنه عليه السلام لا يطلقهن ولكن اخير عن قدرته على انه انطلقهن ابدله خيرا منهن تخوفا لهن كقوله تعالى وان تولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم فانه اخبار عن القدرة وتخويف لهم لان في الوجود من هو خير من اصحاب محمد عليه السلام قيل كل عسى في القرءان واجب الا هذا وقيل هو ايضا واجب ولكن الله علقه بشرط وهو التطليق ولم يطلقهن فان المذهب انه ليس على وجه الارض نساء خير من امهات المؤمنين الا انه عليه السلام اذا طلقهن لعصباتهن له واذا هن اياه كان غيرهن من الموصوفات بهذه الصفات مع الطاعة لرسول الله خيرا منهن وفي فتح الرحمن عسى تكون للوجوب في الفاظ القرءان الا في موضعين احدهما في سورة محمد فهل عسيتم اى علمتم او تميتن والثاني هنا ليس بواجب لان الطلاق معلق بالشرط فلما لم يوجد الشرط لم يوجد الابدال ﴿مسلمات مؤمنات﴾ مقرات باللسان مخلصات بالجان فليس من قبيل التكرار او متفادات اتقيادا ظاهريا بالجوارح مصدقات بالقلوب ﴿قانتات﴾ مطيعات اى مواظبات على الطاعة او مصايات ﴿تائبات﴾ من الذنوب ﴿عابدات﴾ متعبدات او متذللات لامر الرسول عليه السلام ﴿سائحات﴾ صائمات سمي الصائم سائحا لانه يسبح في النهار بلا زاد فلا يزال مسكا الى أن يجد ما يطعمه فشبهه الصائم في امساكه الى أن يجي وقت افطاره وقال بعضهم الصوم ضربان صوم حقيق وهو ترك المظم والمشرب والمنكح وصوم حكيم وهو حفظ الجوارح من المعاصي كالسمع والبصر واللسان والسامع هو الذي يصوم هذا الصوم دون الاول انتهى او مهاجرات من مكة الى المدينة اذ في الهجرة مزيد شرف ليس في غيرها كما قال ابن زيد ليس في امة محمد سياحة الا الهجرة والسياحة في اللغة الجولان في الارض ﴿نبيات﴾ شوهر ديدكان ﴿وابكارا﴾ ودحتران بكر . والتيب الرجل الداخل بامرأة والمرأة المدخول بها يستوى فيه المذكر والمؤنث فيجمع المذكر على تبيين والمؤنث على نبيات من ثاب اذا رجع سميت به المرأة لانها راجعة الى زوجها ان اقام بها الى غيره ان فارقها او الى خالتها الاولى وهي انه لا زوج لها فهي لا تخلو عن اثوب اى الرجوع وقس عليها الرجل وسميت العذراء بالبكر لانها على اول حالتها التي طلعت عليها قال الراغب سميت التي لم تقض بكرا اعتبارا بالتيب لتقدمها عليها فيما يرادله النساء ففي البكر معنى الاولية والتقدم ولذا يقال البكرة لاول النهار والباكرة للفاكهة التي تدرك اولا وسط بينهما العاطف دون غيرها لثنا فيهما وعدم اجتماعهما في ذات واحدة بخلاف سائر الصفات فكأنه قيل ازواجه خيرا منكن متصفات بهذه الصفات المذكورة المحودة كائنات بعضها نبيات تمرض الغير عائشة وبعضها ابكارا تعرضا لها فانه عليه السلام تزوجهما وحدهما بكذا وهو الوجه في ايراد الواو الواصلة دون الواو الفاصلة لانها توهم ان السكلى نبيات او كلها ابكار قال السهيلي

رحمه الله ذكر بعض اهل العلم ان في هذا اشارة الى مريم البتول وهي البكر والى
 آسية بنت مزاحم امرأة فرعون وان الله سيزوجه عليه السلام اياها في الجنة كما روى عن
 ابن عباس رضي الله عنهما قال أبو الليث رحمه الله تكون وليمة في الجنة و يجتمع عليها اهل
 الجنة فيزوج الله هاتين المرأتين يعني آسية ومريم من محمد عليه السلام وبدأ بالثيب قبل
 البكر لان زمن آسية قبل زمن مريم ولان ازواج النبي عليه السلام كلهن ثيب الا واحدة
 وافضلهن خديجة وهي ثيب فتكون هذه القبيلة من قبيلة الفضل والزمان ايضا لانه تزوج
 الثيب منهن قبل البكر وفي كشف الاسرار (روى) عن معاذ بن جبل رضي الله عنه
 ان النبي عليه السلام دخل على خديجة وهي تجود بنفسها يعني وى وفات ميكنده . فقال
 أتكرهين ما نزل بك يا خديجة وقد جعل الله في السكره خيرا كثيرا فاذا قدمت على ضر
 اهلك فاقريتهن مني السلام فقالت يا رسول الله ومن هن قال مريم بنت عمران و آسية بنت
 مزاحم وحليمة اخت موسى فقالت بالرفاء والبنين اى اعمرست ملتبسا بالرفاء وهو الثمام
 والاتفاق والمقصود حسن المعاشرة وكان هذا دهاء الاوائل للمعرس واحترز بالبنين عن البنات
 ثم نهى النبي عليه السلام عن هذا القول وامر بأن يقول من دخل على الزوج بارك الله
 لك وبارك عليك وجمع بينكما في خير ثم ان المراد من الابدال أن يكون في الدنيا كما افاده
 قوله تعالى ان طلقكن لان نساء الجنة يكن ابكارا سواء كن في الدنيا ثيبات او ابكارا
 وفي الحديث (ان الرجل من اهل الجنة ليتزوج خمسمائة حوراء واربعة آلاف ثيب وثمانية
 الاف بكر يعانق كل واحدة منهن مقدار عمره في الدنيا) فان قلت فاذا يكون اكثر اهل
 الجنة النساء وهو مخالف لقوله عليه السلام يا معشر النساء تصدقن فاني أريتهن اكثر
 اهل النار قلت لعل المراد بالرجل بعض الرجال لان طبقات الابرار والمقربين متفاوتة كما دل
 عليه قوله عليه السلام أدنى اهل الجنة الذي له اثنتان وسبعون زوجة وثمانون ألف خادم
 ولا بعد في كثرة الخادم لما قال بعضهم ان اطفال السكفار خدام اهل الجنة على ان الخدام
 لا يقتصرون فيهم بل لاهل الجنة خدام اخر فان قلت كان عليه السلام يحب الاخفاء لايسر
 في كل شئ فلما ذا اكثر من النساء ولم يكتف منهن بواحدة او اثنتين قلت ذلك من اسرار
 النبوة ولذا لم يشبع من الصلاة و من النساء (روى) انه عليه السلام أعطى قوة أربعين
 رجلا في البطش والجماع وكل حلال يكدر النفس الا الجماع الحلال فانه يصفها ويحلى العقل
 والقلب والصدر و يورث السكون باندفاع الشهوة المحركة على ان شهوة الخواص ليست
 كشهوة العوام فان نارا الشهوة للخواص بعد نور المحبة وللعوام قبله ثم ان في الآيات المتقدمة
 فوائدها ان تحريم الحلال غير مريض كما ان ابتغاء رضى الزوج بغير وجهه وجه ليس بحسن
 ومنها ان افشاء السر ليس في المزوجة خصوصا افشاء اسرار السلاطين الصورية والمعنوية
 لايعنى بكل سر جاوز الاثنين شاع اى السر والسر اليه او الشفتين ومنها ان من الواجب
 على اهل الزلة التوبة والرجوع قبل الرسوخ واشتداد القساوة ومنها ان البكارة وجمال
 الصورة وطلاقة اللسان ونحوها وان كانت نقاسة جميلة مرغوبة عند الناس لسكن

الايمان والاسلام والتقوى والتوبة ونحوها نقاسة روحانية مقبولة عند الله وشرف الحسب
أفضل من شرف النسب والعلم الديني والأدب الشرعي هما الحسب المحسوب من الفضائل
فعلى العاقل أن يتحلى بالورع وهو الاجتناب عن الشبهات والتقوى وهو الاجتناب عن المحرمات
ويتزين بزین انواع المكارم والاخلاق الحسنة والاولصاف الشريفة المستحسنة ﴿ يا ايها
الذين آمنوا اقوا أنفسكم ﴾ امر من الوقاية بمعنى الحفظ والحماية والصيانة اصله او قيو
كما ضربوا والمراد بالنفس هنا ذات الانسان لا النفس الامارة والمعنى احفظوا وبعثوا
أنفسكم وبالفارسية نكاه داريد نفسهای خود را ودور كنيد . يعنى بترك المعاصي وفعل الطاعات
﴿ وأهليكم ﴾ بالنصح والتأديب والتليم اصله أهلين جمع اهل حذف النون بالاضافة
وقد يجمع على اهالى على غير قياس وهو كل من فى عيال الرجل والتفقت من المرأة والولد
والأخ والاخت والم وابنه والخدام ويضمر بالاصحاب ايضا ودلت الآية على وجوب
الأمر بالمعروف للأقرب فالأقرب وفى الحديث (رحم الله رجلا قال يأهلأه صلاتكم
صيامكم زكاتكم مسكينكم يقيمكم جيرانكم لعل الله يجمعكم ميمهم فى الجنة) وفى الحديث
(كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) وهو من الرعاية بمعنى الحفظ يعنى كلكم ملتزم
بحفظ ما يطلب به من العدل ان كان وليا ومن عدم الحياة ان كان وليا عليه وكلكم
مسئول عما التزم حفظه يوم القيام فالامام على الناس راع والرجل راع على أهل بيته
والمرأة راعية على بيت زوجها وولده وعبد الرجل راع على مال سيده والكل مسئول
وقيل أشد الناس عذابا يوم القيامة من جهل أهله وخص الأهلين بالنصيحة مع ان حكم
الاجانب حكمهم فى ذلك لأن الاقارب اولى بالنصيحة لقرهم كما قال تعالى قاتلوا
الذين يلونكم من الكفار وقال تعالى واذر عشيرتك الاقربين ولان شرائط
الامر والنهي قد لا توجد فى حق الاجانب بخلاف الاقارب لاسيا اهل فان الرجل
سلطان أهله وقال بعض اهل الاشارة فى الآية طهروا أنفسكم عن انس حبة الدنيا
حتى تكون اهاليكم صاغين بمتا بعتكم فاذا رغبتم فى الدنيا فهم يشتغلون بها فان زلة الامام
زلة المأمومين وقال القاشانى رحمه الله الأهل بالحقيقة هو الذى بينه وبين الرجل تعلق
روحانى واتصال عشق سواء اتصل به اتصالا جسيما ام لا وكل ما تعلق به تعلقا عشقيا
فبالضرورة يكون معه فى الدنيا والآخرة فوجب عليه وقايته وحفظه من النار كوقاية نفسه
فان زكى نفسه عن الهيات الظلمانية وفيه ميل ومحبة لبعض النفوس المنمسة فيها لم يتركها
بالحقيقة لانه بتلك المحبة يجذب اليها فيكون معها فى الهاوية محجوبا بها سواء كانت قواه
الطبيعية الداخلة فى تركيبه ام نفوسا انسانية منتكسة فى عالم الطبيعة خارجة عن ذاته ولهذا
يجب على الصادق حبة الاصفياء والاولياء ليحشر معهم فان المرء يحشر مع من احب ﴿ ناراً ﴾
نوعان النار ﴿ وقودها ﴾ ما يوقد به تلك النار يعنى حطبها وبالفارسية آتش انكيزوى .
فالوقود بالفتح اسم لما يوقد به النار من الحطب وغيره والوقود بالضم مصدر بمعنى الاقاد
وقرى به بتقدير اسباب وقودها او بالحمل على المبالغة ﴿ الناس ﴾ كفار الانس والجن

وانما لم يذكر الجن ايضا لان المقصود في الآية تحذير الانس ولان كفار الجن تابعة لكفار الانس لان التكذيب انما صدر اولاً من الانس ﴿والحجارة﴾ اى تنقذها ايضا اتقاد غيرها بالحطب ففيه بيان لغاية احراقها وشدة قوتها فان اتقاد النار بالحجارة مكان الحطب من الشجر يكون من زيادة حرها ولذلك قال عليه السلام ناركم جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم وعن ابن عباس رضي الله عنهما هي حجارة الكبريت وهي اشد الاشياء حراً اذا اوقد عليها ولها سرعة الاتقاد وتنفث الراتحة وكثرة الدخان وشدة الالتصاق بالابدان فيكون المذاب بها اشد وقيل وقودها الناس اذا صاروا اليها والحجارة قبل أن يصيروا اليها (قال الكاشغري) ثابتان سنكين كه كفارهم برسقند . دليله قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم وقرن الناس بالحجارة لانهم نخسوها واتخذوها ارباباً من دون الله ما كنجهاى زروسم كه منشأ آن سنكست

زدوسيمند سنك زرد وسفيد . اندرين سنكها ميند اميد

دلى از سنك سسختربايد . كه ز سنكيش راحت افزايد

دل از ين سنك كرتو بر نكنى . سر ز حسرت بى بسنك زنى

وقيل أراد بالحجارة الذين هم في صلاتهم عن قبول الحق كالحجارة كمن وصفهم بقوله فهي كالحجارة او اشد قسوة كما قال في التأويلات النجمية يأبها الذين آمنوا بالايمان الملقى قوا أنفسكم واهليكم من القوى الروحانية نار حجاب البعد والعرد التي يوقدها حطب وجود الناسين ميثاق ألسنت ربكم قالوا بلى وحجارة قلوبهم القاسية وهم الصفات البشرية الطبيعية الحيوانية البهيمية السبعية الشيطانية انتهى وامر الله المؤمنين باقفاء هذه النار المعدة للكافرين كالنفس عليه في سورة البقرة حيث قال فان لم تفعلوا اولن تفعلوا فاقفوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين للمبالغة في التحذير ولان الفساق وان كانت دركاتهم فوق دركات الكفار فانهم تبع للكفار في دار واحدة فقيل للذين آمنوا قوا أنفسكم باجنب الفسوق مجاورة الذين اعدت لهم هذه النار اصالة ويبعد أن يأمرهم بالتوقى عن الارنداد كما في التفسير الكبير ﴿عليها﴾ اى على تلك النار العظيمة ﴿ملائكة﴾ تلى امرها وتعذيب اهلها وهم الزبانية التسعة عشر واعوانهم فليس المراد بلى الاستعلاء الحسى بل الولاية والقيام والاستيلاء والغلبة على مافيا من الامور قال القاشاني هي القوى السماوية والملكوتية الفعالة في الامور الارضية التي هي روحانيات الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر المشار اليها بالزبانية للتسعة عشر وغيرها من الممالك الذي هو الطبيعة الجسمانية الموكلة بالعالم السفلى وجمع القوى والملكوت المؤثرة في الاجسام التي لو تجردت هذه النفوس الانسانية عنها ترقى من مراتبها والصلت بعالم الجبروت وصارت مؤثرة في هذه القوى الملكوتية ولكنها لما انفصلت في الامور البدنية وقرنت أنفسها بالاجرام الهولانية المعبر عنها بالحجارة صارت متأثرة منها محبوسة في اسرها ممذبة بأيديها ﴿غلاظ﴾ غلاظ القلوب بالفارسية سطر جكران . جمع غليظ بمعنى خشن خال قلبه عن الشفقة والرحمة ﴿شداد﴾ شداد القوى جمع شديد

بمعنى القوى لانهم اقوياء لا يعجزون عن الاستقام من اعداء الله على ما مروا به وقبل غلاظ
الاقوال شداد الاقوال اقوياء على الافعال الشديدة يعملون بأرجلهم كما يعملون بأيديهم اذا
استرحموا لم يرجعوا لانهم خلقوا من الغضب وجبلوا على التهور لالذة لهم الا فيه فقطضى جبلتهم
تغذيب الخلق بلا مرجحة كما ان مقتضى الحيوان الاكل والشرب ما بين منكى احدهم
مسيرة سنة او كما بين للمشرق والمغرب يضرب احدهم بمقمتة ضربة واحدة سبعين ألفا
فيهرون في النار لا يعصون الله ما امرهم * اى امره في عقوبة الكفار وغيرها على انه بدل
اشتمال من الله وما صدريه اوفيا امرهم به على نزع الخافض وما موصولة اى لا يمتنعون من
قبول الامر ويأتمونه ويؤمرون علم اتيانه فليست هذه الجملة مع التى بعدها فى معنى واحد
(وقال الكاشفى)

برشوت فبرشته نشوند تا مخالفت امر بايد كرد . كما عوان ملوك الدنيا يمتنعون بالرشوة
* ويضعون ما يؤمرون * اى يؤدون ما يؤمرون به من غير تشاقل وتوان وتأخير
وزيادة وتقصان وقال القاضى لا يعصون الله ما امرهم فيما مضى ويستمرون على فعل ما يؤمرون
به فى المستقبل قال بعضهم لعل التعبير فى الامروا بالماضى مع نفي العصيان بالمستقبل لما ان العصيان
وعدمه يكونان بعد الامر وانما بالمستقبل لما امرهم بمذاب الاشياء يكون مرة بعد مرة قال بعض
الكبار فى هذه الآية دليل على عصمة جميع الملائكة السماوية وذلك لانهم عقول مجردة
بلا منازع ولا شهوة فيهم مطيعون بالذات بخلاف البشر والملائكة الارضية الذين لا يصعدون
الا السماء فان من الملائكة من لا يصعد من الارض الى السماء ابدا كما ان منهم من لا ينزل
من السماء الى الارض ابدا وفيها دليل ايضا على انه لا الهى عند هؤلاء الملائكة فلا عبادة
للهى عندهم ففاتهم اجر ترك المنهيات بخلاف الثقلين و ملائكة الارض فانهم جمعوا بين اجر
عبادة الامر واجر اجتناب النهى قال الكرماني فى شرح البخارى ان قلت التروك ايضا عمل
لان سح ان الترك كف النفس فيحتاج الى النية قلت نعم اذا كان المقصود امتثال امر
الشارع وتحصيل الثواب اما فى اسقاط العقاب فلا فالتارك لازم يحتاج فيه لتحصيل الثواب
الى النية وما اشتهر ان التروك لا يحتاج اليها يريدون به فى الاسقاط يعنى لو اريد بالتروك تحصيل
الثواب وامتثال امر الشارع لا بد فيها من قصد الترك امتثالا لامر الشارع فتارك
الزنى ان قصد تركه امتثال الامر بربثات * يا ايها الذين كفروا * اى يقال لهم عند ادخال
الملائكة اياهم النار حسبا امر وابه يعنى چون زبانيه كافرين را بكنشاه دوزخ آرند ايشان
آغاز اعتذار كرده داعية خلاصى نمايند پس حق تعالى باملائكة كويداياها الذين كفروا
* لا تعتذروا اليوم * اى فى هذا اليوم يعنى عذر مكوييد امر وزكه عذر مقبول ليست
وفائده نحواهد داد . قال القاشانى اذ ليس بعد خراب البدن ورسوخ الهيئات المظلمة الا
الجرآء على اعمال لا متاع الاستكمال فنه والاعتذار بالفارسية عذر خواستن . يقال
اعتذرت الى فلان من جرمى ويعدى بمن والمعتذر قد يكون محقا وغير محق قال الراغب
المعذر تحرى الانسان ما يحويه ذوبه وذلك ثلاثة اضرب ان يقول لم افعل او يقول

فعلت لاجل كذا فيذكر ما يخرج به عن كونه مذنباً او يقول فعلت ولا أعود ونحو ذلك وهذا الثالث هو التوبة فكل توبة عذر وليس كل عذر توبة واعتذرت اليه آيت بعذر وعذرة قلت عذره ﴿انما يحزون ما كنتم تعملون﴾ في الدنيا من الكفر والمعاصي بعد ما نهى عنها الله وامرهم بالايمان والطاعة فلا عذر لكم قطعاً أي حقيقة وانتهى عن الاتيان بما هو عذر صورة رفي حسابهم وفي بعض التفسير لا تعذروا اليوم لما انه ليس لكم عذر يعتد به حتى يقبل فينفعكم وهذا النهي لهم ان كان قبل مجيئ الاعتذار منهم فيوافق ظاهر قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون وان كان بعده فيؤول هذا القول ويقال لا يؤذن لهم ان يتنوا اعتذارهم ولا يسمع اليه وفي التأويلات النجية قل للذين ستروا الحق بالباطل وحجبوا عن شهود الحق في الدنيا لا تطلبوا مشاهدة الحق في الآخرة انما تكافون بعدم رؤية الحق اليوم لعدم رؤيتكم له في يوم الدنيا كما قال ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلاً انتهى . قال بعض المارفين لا تحسر يوم القيامة على قواك الاعمال الصالحة الا العامة اما المارفون فلا يرون لهم عملاً تحسرون على قوائه بل ولا يوضح القواك ابداً انما هي قسمة عادلة يجب على كل عبد الرضى بها وقول الانسان انا مقصر في جنب الله هو من باب هضم النفس لاحقيقة اذ لا يقدر احد أن ينقص مما قسم له ذرة ولا يزيد عليه ذرة فلا يصح الزم الا في اعمال توهم العبد انها له ثم فوتها وذلك لا يقوله عارف (مصرع) در دائرة قسمت من نقطة تسلم ﴿يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحاً﴾ التوبة ابلغ وجوه الاعتذار بان يقول فعلت وأسأت وقد اقلت وفي الشرع ترك الذنب لقبحه والندم على ما فرط منه والعزيمة على ترك المعاودة وتدارك ما أمكنه أن يتدارك من الاعمال بالاعادة فتى اجتمع هذه الاربعة فقد كملت شرائط التوبة كما في المفردات والنصح تحرى فعل او قول فيه صلاح صاحبه والنصوح فعول من اذنية المبالغة كقولهم رجل ضبور وشكور اي بالغة في النصح وصفت التوبة بذلك على الاسناد المجازي وهو وصف التائبين وهو أن يتصحوا أنفسهم بالتوبة فيأتوا بها على طريقها وذلك أن يتوبوا من القبائح لقبحها فادمين عليها مقتضين اشد الاغتمام لارتكابها عازمين على انهم لا يعودون في قبيح من القبائح الا أن يعود اللبن في الضرع وكذا لو جزوا بالسيف واحرقوا بالدار موطنين أنفسهم على ذلك بحيث لا يلويهم عنه صارف اصلاً وعن علي رضي الله عنه انه سمع اعرابياً يقول اللهم اني استغفرك وأتوب اليك فقال يا هذا ان سرعة اللسان بالتوبة توبة الكذابين قال وما التوبة قال ان التوبة يجمعها ستة اشياء على الماضي من الذنوب الندامة والفرآئض الاعادة اي القضاء صلاة او صوما اوزكاة او نحوها و رد المظالم واستحلال الحصوص وأن تعزم على أن لا تعيد وأن تذيب نفسك في طاعة الله كما ربيتها في المعصية وأن تذيبها مرارة الطاعة كما أذقتها حلالة المعاصي قال سعدى الفتى والمذهب السنى انه يكفى في تحقق التوبة نسيان الزم على أن لا يعود بخلاف اهل الاعتزال حيث يلزم في تحققها عندهم رد المظالم وهو عندما غير واجب في التوبة قال بعض الكبار ما لم تكن التوبة عامة من جميع المخالفات فهي ترك التوبة وقيل نصوحاً من نصيحة

الثوب بالفتح وهي بالفارسية جامع دوقن أي توبة ترفو خروك في دينك وترم خللك وفي الحديث (المؤمن واه راقع قطوبى لمن مات على رقبته) ومعناه أن يخرق دينه ثم يرقعه بالتوبة ونحوه استقيموا ولن تحصوا أي لن تستطيعوا أن تستقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ومنه يا حنظلة ساعة فساعة ومن بلاغات الزمخشري ما منع قول الناصح أن يروك وهو الذي ينصح خروك شبه فعل الناصح فيما يجراه من صلاح المنصوح له بما يسده من خلل الثوب وقيل خالصة من قولهم غسل ناصح إذا خلص من الشمع شبه التوبة في خلوصها بذلك وكذا تخلص قول الناصح من النفس تخلص العسل من الحلط ويجوز أن يراد توبة تنصح الناس أي تدعوهم إلى مثلها لظهور أثرها في صاحبها واستعماله الجدد والعزيمة في العمل بمقتضاها وقال ذولنون المصري قدس سره التوبة ادمان البكاء على ماسلف من الذنوب والخوف من الوقوع فيها وهجران اخوان السوء وملازمة اهل الجنة وقال التستري رحمه الله هي توبة السفي لا المتدع لانه لا توبة له بدليل قوله عليه السلام هجر الله على كل صاحب بدعة أن يتوب وقال الواسطي قدس سره هي أن يتوب للنفس وقال الشيخ أبو عبدالله بن حنيف قدس سره طالب عباده بالتوبة وهو الرجوع إليه من حيث ذهبوا عنه والنصوح في التوبة الصدق فيها وترك ما منه تاب سرا وعلنا وقولا وفكرا وقال القاشاني رحمه الله مراتب التوبة كمراتب التقوى فكما أن اول مراتب التقوى هو الاجتناب عن المذنبات الشرعية وآخرها الاقفاء عن الانانية والبقية فكذلك التوبة اولها الرجوع عن المعاصي وآخرها الرجوع عن ذنب الوجود الذي هو من امهات الكبائر عند اهل التحقيق

توبه چون باشد بشیان آمدن • بر در حق نومسلمان آمدن

خدمتی از سر گرفتن بانیاز • با حقیقت روی کردن از مجاز

وفي التأويلات النجمية يشير إلى المؤمنين الذين لم تترسخ أقدامهم في ارض الإيمان ترسخ أقدام الكمل ويحثهم على التوبة إلى الله بالرجوع عن الدنيا ومحبتها والاقبال على الله وطاعته توبة بحيث ترفو جميع خروق وقعت في ثوب دينه بسبب استيفاء الذات الجمالية واستقصاء الشهوات الحيوانية ويقال توبة العوام عن الزلات والخواص عن التفلات والخاص عن رؤية الحسنات وفي الحديث (أيها الناس توبوا إلى الله فإني أنوب إليه في اليوم مائة مرة) ودخل في الناس الذكور والاناث وهي أي التوبة واجبة على الفور لما في التأخير من الاصرار على المحرم وهو يجعل الصغيرة كبيرة وعلامة قبول التوبة أن لا يذكر الله ذنبه لأن التوبة لا تبق للذنوب وجودا فتى ذكر التائب ذنبه فتوبته معلولة وقد تكون التوبة مقبولة عند الله ومع ذلك فلا تدفع عن المعاصي العذاب كما لو تاب السارق عند الحاكم لا ترفع توبته عنه حد القطع وفي حديث ما عثر كفاية فانه عليه السلام قال في حقه انه تاب توبة لو قسمت على اهل مدينة لوسعتهم ومع ذلك فلم تدفع توبته عنه الحد بل اصر عليه السلام برجه فريج فاعرف (وفي المتنوى)

- بود مردی پیش ازین نامش نصوح
 بود روی او جو رخسار زنان
 او بحسام زنان دلاک بود
 سالها می کردد لاکی و کس
 زانکه آواز و رخس زن وار بود
 دختران خسرو ازین طریق
 توبه‌های کردو پادری کشید
 رفت پیش عارفی آن زشت کار
 سرا و دانست آن آزاد مرد
 سست خندید و بگفت ای بدنهاد
 آن دعا از هفت کردون در گذشت
 يك سبب انکی بخت صنم ذی الجلال
 اندران حمام برمی کرد طشت
 کوهری از حلقه‌های کوش او
 پس در حمام را بستند سخت
 رختها جستند و آن پیدا نشد
 پس بحد جستن گرفتند از کفاف
 بانك آمد که همه صریان شوید
 يك بيك را حاجه جستن گرفت
 آن نصوح از ترس شد در خلوتی
 گفت یارب بارها برگشته ام
 کرده ام آنها که از من می سزید
 نوبت جستن اگر در من رسد
 این چنین اندوه کافر رامباد
 کرمرا این بار ستاری کنی
 من اگر این بار تقصیری کنم
 در میان یارب و یارب بدو
 جمله را جستم پیش آای نصوح
 بعد آن خوف و هلاک جان بده
 از غریو و نعره و دستک زدن
 آن نصوح رفته باز آمد بخویش
 می حلالی خواست از وی هر کسی
- بدزد لا کی زن او را قنوح
 مردی خود را می کرد او نهان
 در دغا و حيله بس چالاک بود
 بونبرد از حال و سر آن هوس
 ليک شهوت کامل و بیدار بود
 خوش می مالید و می شست آن عشیق
 نفس کافر توبه اش را می درید
 گفت مارا در دغای یاد دار
 ليک چون حلم خدا پیدا نکرد
 زانکه دانی ایزد توبه دهاد
 کار آن مسکین با آخر خوب گشت
 که رها نیدش ز فقرین و وبال
 کوهری از دخترش باوه گشت
 باوه گشت و هر زنی در جست و جو
 تا بچو بند اولش در بیخ رخت
 دزد کوهی نیز هم رسوا نشد
 در دهان و کوش و اندر هر شکاف
 هر که هستد از عجز و کرنوید
 نابدید آید کهر دانه شکفت
 روی زر دولب کبود از خشیتی
 توبها و عهدها بشکسته ام
 تا چنین سیل سیاهی در رسید
 وه که جان من چه سختها کشد
 دامن رحمت گرفتم داد داد
 توبه کردم من زهرنا کردنی
 پس دگر مشنود دعا و گفتم
 بانك آمد از میان جست و جو
 گشت بهوش آن زمان برید روح
 مژدها آمد که اینك کم شده
 پر شده حمام قد زال الحزن
 دید چشمش تا بش صدر و زبیش
 بوسه می دادند بردستش بی

- بد کان بودیم مارا کن حلال • لم تو خوردیم اندر قیل وقال
زانکه ظن جمله بروی پیش بود • زانکه در قربت زجمله پیش بود
کوهزار بردست آوردست و بس • زملازم تربخا تون نیست
اول او را خواست جستن در نبرد • هر حرمت داشتش تأخیر کرد
تا بود کار را پیدا زد بجای • اندرین مهلت رهاند خویش را
پس حلالها ازومی خواستند • وزیرای عذر بر می خواستند
گفت بد فضل خدای داد کر • ورنه زانچم گفته شد هستم بتر
آنچه گفتندم زبداز صد یکبست • بر من این کشفست ارکس راشکست
آفرینها بر تو بادا ای خدا • نه کمان کردی مرا از غم جدا
کر سر هر روی من گردد زبان • شکر های تونیاید دریان
بعد ازان آمد کسی کز مرحمت • دختر سلطان مای خواندت
دختر شامت همی خواند بیا • تا سرش شوی کنون ای پارسا
گفت رور ودست من بی کار شد • وین فصوح تو کنون بیمار شد
رو کسی دیگر بجو شتاب وفت • که مرا والله دست از کار رفت
بادل خود گفت کز حد رفت جرم • ازل من کی رود آن ترس و کرم
من بمردم یک ره و باز آمدم • من جشیدم تاخی مرک وعدم
توبه کردم حقیقت با خدا • نشکم تا جان شدن از تن جدا
بعد آن محنت کرا بار دکر • بارود سوی خطر الا که خر

عسی ربکم • شاید برورد کار شما و فی کشف الاسرار الله بر خود واجب کرد نائب
را از شما • آن یکفر عنکم سبائکم • یسرها بل یجوها و یبدلها حسنات • ویدخلکم
جنات • جمع جنات اما لکثرة الخاطیین لان لكل منهم جنة اولتعددها لكل منهم من
الانواع • تجری من تحتها الانهار • قال فی الارشاد ورود صیفة الاطماع والترجیة للجرى
على سنن الکبریاء فان الملوك یحبون بلسل وعسی و یقع ذلك موقع القطع والاشعار بأنه
تفضل والتوبة غیر موجبة له وان العید ینبئ أن یکون بین خوف ورجاء وان بالغ فی اقامة
وظائف العبادة • یقول الفقیر التکفیر اشارة الى الخلاص من الجحیم لان السيئات هی سبب العذاب
فاذا زال السبب زال المسبب وادخل الجنات اشارة الى التقرب لان الجنان موضع القرب
والکرامة وجریان الانهار اشارة الى الحیاة الابدية لان الماء اصل الحیاة وعصرها فلا بد
للانسان فی مقابلة هذه الانهار من ماء العلم ولبین الفطرة وعسل الالهام وخر الحال فکما
ان الحیاة المعنویة فی الدنیا انما تحصل بهذه الاسباب فکذا الحیاة الصوریة فی الآخرة انما تحصل
بصورها • يوم لا یخزی الله النبی • ظرف لیدخلکم والاختراء دور کردن ورسوا کردن
رخوار کردن و هلاک کردن • ومعانی هذه الکلمة یقرب بعضها من بعض کما فی تاج المصادر
والنبی الممهد • یعنی روزی که حجل نکنید خدای تعالی بینمیرا یعنی نه نفس او را عذاب

كندونه شفاعت اورا درباره عاصيان مردود سازد . قال بعض اهل التفسير يخزى اما من
 الخزى وهو الفضاحة فيكون تعريضا للكفرة الذين قال الله تعالى فيهم ان الخزى اليوم
 والسوء على الكافرين او من الخزاية بمعنى الحياء والحجل وهو الانسب هنا بالنظر الى شأن
 الرسول خصوصا اذا تم الكلام في النبي وان أريد المعنى الاول حينئذ يجوز أن يكون باعتبار
 أن خزى الامة لا يخلو عن انشاء خزى ما في الرسول على ما يشعر به قوله في دعائه اللهم لا تخزنا
 يوم القيامة ولا تفضحنا يوم اللقاء بعض الاشعار حيث لم يقل لا تخزنى كما قال ابراهيم
 عليه السلام ولا تخزنى يوم يبعثون ليكون دعاؤه عاما لامته من قوة رحمته وأدخل فيهم نفسه
 العالية من كمال مروءته قيل الخزى كناية عن العذاب للملازمة بينهما والاولى العموم لكل
 خزى يكون سببا من الاسباب من الحساب والكتاب والمقاب وغيرها ﴿ والذين آمنوا ﴾
 معه ﴿ عطف على النبي و معه صلة لا يخزى اى لا يخزى الله معه الذين آمنوا اى معهم
 جميعا بأن لا يخزهم احوال من الموصول بمعنى كائنين معه او تعلق بآمنوا وهو الموافق لقوله
 تعالى واسلمت مع سليمان اى ولا يخزى المؤمنين الذين اتبعوه في الايمان كما قال آمن الرسول
 بما ازل اليه من ربه والمؤمنون وذلك بسوء الحساب والتعير والعتاب وذل الحجاب ورد
 الجواب فيحاسبهم حسابا يسيرا بل و يرفع الحساب عن بعضهم و يلاطفهم و يكشف لهم
 جهالة و يعلمى مأمولهم من الشفاعة لأقاربهم واخوانهم ونحو لهم وقال داود القيسرى رحمه الله
 في قوله تعالى واسلمت مع سليمان اى اسلام سليمان اى اسلمت كما اسلم سليمان ومع في هذا
 الموضع كمع في قوله يوم لا يخزى الله النبي والذين آمنوا معه وقوله وكفى بالله شهيدا محمد
 رسول الله والذين معه ولا شك ان زمان ايمان المؤمنين ما كان مقارنا لزمان ايمان الرسول
 وكذا الاسلام بلفظ ما كان عند اسلام سليمان فالمراد كما انه آمن بالله آمنوا بالله وكما انه
 اسلم اسلمت الله انتهى كلام القيسرى وتم الكلام عند قوله معه و فيه تعريض عن اخزاهم
 الله من اهل الكفر والفسوق كما سبق واستحسانا الى المؤمنين على انه عصمهم من مثل
 حالهم وقيل قوله والذين اخذ مبتدأ خبره ما بعده من قوله نورهم اخذ او خبره معه والمراد
 بالايمان هو الكامل حينئذ حتى لا يلزم أن لا يدخل عصاة المؤمنين النار ﴿ نورهم ﴾ اى
 نور ايمانهم وطاعتهم على الصراط قال في عين المعاني نور الاخلاص على الصراط لاهل
 المعاملة بمنزلة الشمع و نور الصدق لارباب الاحوال بمنزلة القمر و نور الوفاء لاهل الحجة
 بمنزلة شعاع الشمس ﴿ يسمى ﴾ السعى المشى القوى السريع ففيه اشارة الى كمال اللمعان
 ﴿ بين ايديهم ﴾ اى يضي بين ايديهم يعنى قدامهم جمع يد يراد بها قدام الشيء لنكون
 بين اليدين غالبا فالجمع اما باطلاقه على التثنية او بكثرة ايدى العباد ﴿ وبأيمانهم ﴾ جمع بين
 مقابل التماس اى و عن ايمانهم وشماثلهم على وجه الاضمار يعنى جهة ايمانهم وشماثلهم او
 عن جميع جهاتهم وانما اكتفى بذكرهما لانهما أشرف الجهاد ومن ادعيته عليه السلام
 اللهم اجعل في قلبى نورا وفى سمعى نورا وفى بصرى نورا و عن يمينى نورا وعن شمالى
 نورا وأمنى نورا وخفى نورا وفوقى نورا وتحى نورا واجعلنى نورا وقال بعضهم تخصيص

الايدى والايمان لان ارباب السعادة يؤتون صحائف اعمالهم منهما كما ان اصحاب الشقاوة يؤتون من شئائهم ووراء ظهورهم فيكون ذلك علامة لذلك وقائدا على الصراط الى دخول الجنة و زينة لهم فيها وقال الفاشاني نورهم يسمى بين ايديهم اى الذى لهم بحسب النظر والكمال العلمى وبأيمانهم اى الذى لهم بحسب العمل وكاله اذا نور العلمى من منبع الوحدة والعملى من جانب القلب الذى هو بين النفس او نور السابقين منهم يسمى بين ايديهم ونور الابرار منهم يسمى بايمانهم وقد سبق تمامه فى سورة الحديد وفى الحديث من المؤمنين من نوره ابد مايتنا وبين عدن ابين ومهم من نوره لا يجاوز قدمه ﴿ يقولون ﴾ اى يقول المؤمنون وهو الظاهر او الرسول لامتة والمؤمنون لانفسهم اذا طغى نور المنافقين اشفاقا اى يشفقون على المادة البشرية على نورهم ويتفكرون فيها مضى منهم من الذنوب فيقولون ﴿ ربنا ﴾ اى پروردكارما ﴿ انعم لنا نورنا ﴾ نكاه دار وباقى دار نورما تابسلامت بكذريم . فيكون المراد بالانعام هو الادامة الى ان يصلوا الى دار السلام ﴿ واغفر لنا ﴾ يعنى از ظلمت كناه باك كن ﴿ انك على كل شئ قدير ﴾ من الانعام والمغفرة وغيرها وقيل بدعون تقربا الى الله تعالى مع تمام نورهم كقوله واستغفر لذنبك وهو مغفوره له قال فى الكشف كيف يتقربون وليست الدار دار تقرب قلت لما كانت حالهم كحال المتقربين يطلبون ما هو حاصل لهم من الرحمة سواء تقربا وقيل بتفاوت نورهم بحسب اعمالهم فيسألون انعامه ففضلا فيكون قوله يقولون من باب بنو افلان قتلوا زيدا وقيل السابقون الى الجنة يعمرون مثل البرق على الصراط وبقضهم كالريح وبعضهم جباوا زخفا واولئك الذين يقولون ربنا انعم لنا نورنا وقال سهل قدس سره لا يسقط الافتقار الى الله عن المؤمنين فى الدنيا ولا آخرة وهم فى المقبى اشد افتقار اليه وان كانوا فى دار البز والنفى ولشوقهم الى لقاءه يقولون انعم لنا نورنا . واعلم ان ملائمتهم فى هذه الدار لا يتم هناك الا ما كان متعلق النظر والهمة هنا فاعرف ثم ان الانوار كثيرة نور الذات ونور الصفات ونور الافعال ونور الافعال ونور العبادات مثل الصلاة والوضوء وغيرها كما قال عليه السلام فى حديث طويل والصلاة نور والسرفه ان المصلى يناجى ربه ويتوجه اليه وقد قال عليه السلام ان العبد اذا قام يصلى فان الله ينصب له وجهه تلقاه والله نور وحقبة العبد ظلمانية فالذات المظلمة اذا واجهت الطات النيرة وقابلتها بمحاذاة صحيحة فانها تكتسب من انوار الذات النيرة ألا ترى ان القمر الذى هو فى ذاته جسم اسود مظلم كيف يكتسب النور من الشمس بالمقابلة وكيف يتفاوت اكتسابه للنور بحسب التفاوت الحاصل فى المحاذاة والمقابلة فاذا تمت المقابلة وصحت المحاذاة كمل اكتساب النور وفى الحديث بشر المشائين فى الظلم الى المساجد بالنور التام فى يوم القيامة وفيه اشارة الى ان كل ظلمة ليست بمذرة لترك الجماعة بل الظلمة الشديدة فان الاغذار التى تبسح التخلف عن الجماعة المرض الذى يبسح التيمم ومثله كونه مقطوع اليد والرجل من خلاف او مغلوجا ولا يستطيع المشى او أعمى او المطر والطين والبرد الشديد والظلمة الشديدة للصحيح وكذا الخوف من السلطان او غيره من المتغلبين وفى الحديث وددت

انما قد رأينا اخواننا قالوا يا رسول الله ألسنا اخوانك قال انتم اصحابي واخواننا الذين لم يأتوا
 بعد فقالوا كيف تعرف من لم يأت بعد من امتك يا رسول الله فقال أرأيتم لو أن رجلا له خيل
 غر محجلة بين ظهراني خيل دهم بهم ألا يعرف خيله قالوا بلى يا رسول الله قال فانهم يأتون
 غرا محجلين من الوضوء وانافطهم على الخوض استعمار عليه السلام لا ثم الوضوء من البياض
 في وجه المتوضي ويديه ورجليه بنور الوضوء يوم القيامة من البياض الذي في وجه الفرس ويديه
 ورجليه فان الفرس جمع الاغفر والغرة بالضم بياض في جهة الفرس فوق الدرهم والتججيل
 بتقديم الحاء المهملة بياض قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي
 رجل فقط ولا يكون في البدين خاصة الامع الرجلين ولا في يد واحدة دون الاخرى الامع
 الرجلين والدم جمع الادهم بمعنى الاسود فان الدمة بالسواد والبهم جمع الابههم وفرس
 بهم اذا كان على لون واحد لم يشبه غيره من الالوان ومنه استعير ما روى انه يحشر الناس يوم
 القيامة بهما بالضم اي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والمرج والفرط فبتحتين
 المتقدم لاصلاح الخوض والدلو ﴿ يا ايها النبي ﴾ اي رسول خبر دهنه يا بلند قدر ﴿ جاهد
 الكفار ﴾ بالسيف يعني جهاد كن با كافرين بشمشير ﴿ والمنافقين ﴾ بالحجة او بالوعيد
 والتهديد او بالقائم بوجه قهر او باقضاء سرهم وقال القاشاني جاهد الكفار والمنافقين للمضادة
 الحقيقية بينك وبينهم قل التفاق مستتر في القلب ولم يكن للذي عليه السلام سبيل الى ما في القلوب
 من التفاق والاخلاص الا بعد اعلام من قبل الله فأمر عليه السلام بمجاهدة من علمه منافقا
 باعلام الله اياه باللسان دون السيف لحرمة تلفظه بالشهادتين وأن يجري عليه احكام المسلمين
 مادام ذلك الى أن يموت ﴿ واغلظ عليهم ﴾ واستعمل الحشونة على الفريقين فيما تجاهداه
 من القتال والمحاجة وفيه اشارة الى ان الغلظة على اعداء الله من حسن الخلق فان ارحم الراحمين
 اذا كان مأمورا بالغلظة عليهم فما ظنك بغيره فهي لاتنا في الرحمة على الاحباب كما قال تعالى أشدآه
 على الكفار رحما بينهم ﴿ وماؤامهم جهنم ﴾ سيرون فيها عذابا غليظا يعني ومقام باز كشت
 كافرين و منافقان اكر ايمان نيابند ومخلص نشوند دوزخست . قال القاشاني ماداموا على
 صفتهم اود آتما ابد الزوال استعدادهم او عدهم ﴿ وبئس المصير ﴾ اي جهنم او مصيرهم وفيه
 تصريح بما علم التزاما مبالغة في ذمهم وفيه اشارة الى نبي القلب المجاهد في سبيل الله فاه مأمور
 بمجاهدة الكفار اي النفس الامارة بالسوء وصفاتها الحيوانية الشهوانية ومجاهدة المنافقين اي الهوى
 المتبع وصفاته البهيمة والسبعية والغلظة عليهم بسيف الرياضة وروح المجاهدة ومقامهم جهنم
 البعد والحجاب وبئس المصير اذذل الحجاب وبعدا لاحتجاب اشد من شدة العذاب * يقول
 الفقير اذا كان الاعداء الظاهرة يحتاجون الى الغلظة والشدة فما ظنك باعدى الاعداء
 وهي النفس الامارة في الغلظة عليها نجاة وفي البين هلاك ولذا قال بعض الشعراء

هست نرمی آفت جان سمور
 وزدرشقی می برد جان خارپشت

وفي المثل المصالح من عصا وقول الشيخ سعدی

درشقی و نرمی بهم در بهست
 چو فصاد جراح و مرهم نهست

يشير الى ان للمؤمن صفة الجلال والجلال وسواء الكمال فأول المعاملات الجلال لان الله تعالى سبقت رحمته ثم الجلال فلما لم يقبل الكفار الدعوة بالرفق واللين وكذا المنافقون الاخلاص واليقين امر الله تعالى نبيه عليه السلام بالغلظة عليهم ليظهر احكام كل من الاسماء المتقابلة ففيه اشارة الى ان من خالق للرحمة وهم المؤمنون الايفض عايمهم ولا يفلظ لانه قلب الحكمة وعكس المصلحة وان من خالق للغضب وهم الكفار والمنافقون لا يرحم لهم ولا يرفق بهم لذلك ودخل فيهم اهل البدعة ولذا لا يجوز أن يلقاهم السني بوجه طلق وقد حاسب الله بعض من فعل ذلك فعلى المؤمن أن يجتهد في طريق الحق حتى يدفع كيد الاعداء ومكر الشياطين عن الظاهر والباطن ويدبر ذلك لان به يحصل الترقى الذى هو من خصائص الانسان ولذا خص الجهاد بالثقلين وأما جهاد الملائكة فبالتبعية او بتكثير السواد فاعرف ﴿ ضرب الله مثلا للذين كفروا ﴾ ضرب المثل في امثال هذه المواضع عبارة عن ايراد حالة غريبة يعرف بها حالة اخرى مشاكلة لها في الضاربة اى يحمل الله مثلا لحال هؤلاء الكفرة جالا وما لا على انه مثلا بفعل ثاب لضرب واللام متعلق به ﴿ امرأه نوح وامرأة لوط ﴾ اى حالهما مفعوله الاول اخر عنه ليتصل به ما هو شرح و تفسير لحالهما ويتضح بذلك حال هؤلاء وامرأة نوح هى و اعله بالعين المهملة او والمة وامرأة لوط هى واهله بالهاء ﴿ كانتا تحت عبيدين من عبادنا صالحين ﴾ بيان لحالهما الداعية لهما الى الخير والصلاة والمراد بكونهما تحت عبيدين من عبادنا صالحين ﴿ بيان لحالهما الداعية لهما الى الزواج و صالحين صفة عبيدين اى كانتا تحت نكاح نبيين و فى عصمة رسولين عظيمى الشأن متمكنتين من تحصيل خير الدنيا والآخرة و خيازة بعبادتهما و اظهار العبيدين المراد بهما نوح ولوط لتمظيمهما بالاضافة التشريعية الى ضمير التعظيم والوصف بالصالح والا فيكفى أن يقول تحتهم وفيه بيان شرف العبودية والصالح ﴿ فخانناهما ﴾ بيان لما صدر عنهما من الجناية العظيمة مع تحقق ما ينفيها من صحة النبي والحيانة ضد الامانة فهى انما يقال اعتبارا بالمهد والامانة اى فخانناهما بالكفر والتناق والنسبة الى الجنون والدلالة على الاضياف ليجرؤوا لهم باليجور لابلقاء فانه ما بقت امرأة نبي قط فالنبي للزوجة شد فى ابراث الانفة لاهل العار والناموس من الكفر وان كان الكفر اشد منه فى أن يكون جرما يؤاخذ به العبد يوم القيامة وهذا تصور لحالهما المحاكية لهؤلاء الكفرة فى خيانتهم لرسول الله عليه السلام بالكفر والمصيان مع تمكثهم التام من الايمان والطاعة ﴿ فلم يعنيا ﴾ الخ بيان لما ادى اليه خيانتها اى فلم يفسد النيان ﴿ عنهما ﴾ اى عن تينك المرأتين بحق الرواج ﴿ من الله ﴾ اى من عذابه تعالى ﴿ شيأ ﴾ من الاغناء اى لم يدفع المذاب عنهما زن نوح فمحق شد بطوفان و بر سر زن لوط سنك باريد ﴿ وقيل ﴾ لهما عند موتهما او يوم القيامة و صيغة المضى للتحقق قاله الملائكة الموكلون بالمذاب ﴿ ادخل النار مع الداخلين ﴾ اى مع سائر الداخلين من الكفرة الذين لا وصال بينهم وبين الاولياء ذكر بلفظ جمع المذكر لانهم لا يتفردون بالدخول و اذا اجتمعا فالغلبة للذكور وقطعت هذه

الا آية طمع من يرتكب المعصية أن ينفعه صلاح غيره من غير موافقة له في الطريقة والسيرة
وان كان بينه وبينه حجة نسب او وصلة صهر قال القاشاني الوصل الطبيعية والاتصالات
الصورية غير معتبرة في الامور الاخرية بل المحبة الحقيقية والاتصالات الروحية هي المؤثرة
فحسب والصورية التي بحسب المحبة الطبيعية والحلطة والمعاشرة لا يبقى لها اثر فيما بعد
الموت اذ لا انساب بينهم يوم القيامة وقس عليه النسب الباطني فان جميع القوى الحيرة
والشريرة وان تولدت من بين زوجي الروح والجسد لكن الشريرة ليست من اهل الروح
في الحقيقة مثل ولد نوح فكل من السعداء والاشقياء مفترقون في الدارين

جه نسبت است برندی صلاح و تقویرا . سماع وعظ کجا نفقه و باب کجا
﴿ و ضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون ﴾ ای جعل حالها مثلا لحال المؤمنين
في ان وصلة الكفر لا تضرهم حيث كانت في الدنيا تحت اعداء الله وهي في اعلى غرف
الجنة والمراد آسية بنت مزاحم يقال رجل آسى وامرأة آسية من الآسى وهو الحزن قال
بعض الكبار الحزن حلية الادياء ومن لم يذق طعام الحزن لم يذق لذة العبادة على انواعها
او من الاسو وهو المداواة والآسى بالمد الطيب ويقال هذا حث للمؤمنين على الصبر
في الشدة حتى لا يكونوا في الصبر عند الشدة اضعف من امرأة فرعون التي صبرت على اذى
فرعون كما سيجيئ ﴿ اذ قالت ﴾ ظرف للمثل المحذوف ای ضرب الله مثلا للمؤمنين
حالها اذ قالت ﴿ رب ﴾ ای پروردگار من ﴿ ابن لی ﴾ على ایدی الملائكة او بيد قدرتك
فانه روى ان الله تعالى خلق جنة عدن بيده من غير واسطة و فرس شجرة طوبى بيده
﴿ عندك یتنا في الجنة ﴾ ای قریبا من رحمتك على ان الظرف حال من ضمير المتكلم لان
الله منزّه عن الحلول في مكان او ابن لی في اعلى درجات المقربين فيكون عند ظرفا للفعل
وفي الجنة صفة لیتنا وفي عين المعاني عندك ای من عندك بلا استحقاق منی بل كرامة منك
(روى) انها لما قالت ذلك رفعت الحجب حتى رأت بیتها في الجنة من درة بيضاء و انزع
روحها سئل بعض الطرفاء ابن في القرء ان مثل قولهم الجار قبل الدار قال قوله ابن لی عندك
یتنا في الجنة فمعدك هو المجاورة و یتنا في الجنة هو الدار ﴿ ونحی من فرعون ﴾ الجاهل
﴿ وعمله ﴾ الباطل ای من نفسه الحیثية و سوء جوارها و من عمله السيئ الذي هو
كفره و معاصیه ﴿ ونحی من القوم الظالمين ﴾ ای من القبط للیتابعين له في الظلم (روى)
انه لما غلب موسى عليه السلام السحرة آمنت امرأة فرعون وقيل هي عمة موسى آمنت به
فلما نبين لفرعون اسلامها طلب منها أن ترجع عن ايمانها فأبذ فأتته يديها ورجلها بأربعة
او تاديعي اوراجها ميسخ كرد و ربطها و ألقاها في الشمس حق تعالى ملائكة را فرمود تا كرددوی
در آمده ببالها خود اورا سایه كردند . و آراها الله بیتها في الجنة و نسيت ما هي فيه من العذاب
فضحكك فمعد ذلك قالوا هي مجنونة تضحك وهي في العذاب وفي هذا بيان انها لم تمل الى معصية
مع انها كانت معذبه فلتكن صوا لح النساء هكذا وقال الضحاك امر بأن يلقى عليها حجر رخی
وهي في الاوتاد فقالت رب ابن لی عندك یتنا في الجنة فما وصل الحجر اليها حتى رفع روحها الى

الجنة فالتى الحجر عليها بعد خروج فلم تجد ألما وقيل اشتاقت الى الجنة وملت من محبة فرعون فسألت ذلك . ودر اكثر تفاسير هست كه حق سبحانه ويرا باسمان ابرد بجدوى وحالا در بهشت است . كما قال الحسن البصرى قدس سره . وفعت الى الجنة فهى فيها تأكل وتشرب وتنعم قال فى الكشف و فيه دليل على ان الاستعاذة بالله والالتجاء اليه و مسألة الخلاص منه عند المحن والنوازل من سير الصالحين وسنن الانبياء والمرسلين (و فى المتنوى)

تا فرود آيد بلاي دافى . چون نباشد از تضرع شافى

جز خضوع و بندكى واضطرار . اندرين حضرت ندارد اعتبار

فقدم الدعاء بكشف الضر مذموم عند اهل الطريقة لانه كالمقاومة مع الله و دعوى التحمل لمشاقه كما قال ابن الفارض قدس سره

و يحسن اظهار التجمل للمدى . و يبيح غير المعجز عند الاجبة .

و مریم ابنة عمران عطف على امرأة فرعون وجمع فى التمثيل بين التى لها زوج و التى لا زوج لها تسلياً للارامل و تطيباً لانفسهن وسميت مریم فى القرء آن باسمها فى سبعة مواضع و لم يسم غيرها من النساء لايها اقامت نفسها فى الطاعة كالرجل الكامل و مریم بمعنى العابدة وقد سمى الله ايضاً زيدا فى القرء آن كما سبق فى سورة الاحزاب والمعنى وضرب الله مثلاً للذين آمنوا حال مریم ابنة عمران والدة عيسى عليهما السلام وما اوتيت من كرامة الدنيا والاخرة والاصطفاء على نساء العالمين مع كون قومها كفاراً (التى احصنت فرجها) الاحصان المعفاف يعنى باز المستادن از زشتى كما فى تاج المصادر والفرج ما بين الرجلين وكفى به عن السوء وكثر حق صار كالصریح فيه والمعنى حفظت فرجها عن مسااس الرجال مطلقاً حراماً وحلالاً على آ كذا لفظ وبالفارسية آن زما كه نگاه داشت دامن خود را از حرام . وفاحشه كما فى تفسير الكاشفى قال بعضهم صانته عن الفجور كما صان الله آسية عن مباشرة فرعون لانه كان غنياً وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر فالتعبير عن آسية بالثيب كما مر فى نيات لكونها فى صورة الثيب من حيث ان لها بعلاً و قال السهيلي رحمة الله احصان الفرج معناه طهارة الثوب يريد فرج القميص اى لم يخلق بثوبها ربة أى انها طاهرة الانواب فكفى باحصان فرج القميص عن طهارة الثوب من الرية وفروج القميص اربعة الكمان والاعلى والاسفل فلا يذهبن وهمك الى غير هذا لان القرء آن انزه معنى و او جز لفظاً وألطف اشارة و احسن عبارة من أن يريد ماذهب اليه وهم الجاهل انتهى قال فى الكشف ومن بدع التفاسير ان الفرج هو جيب الدرع ومعنى احصنته منته (ففحقايقه) الغاء للسبية والتفخ فخر الریح فى الشئ اى ففحقنا بسبب ذلك فى فرجها على أن يكون المراد بالفرج هنا الجيب (كما قال الكاشفى) بس درد ميدیم در كريان جامه او وكذا السجاوندى فى عين المعانى اى فيما انفرج من جيبها وكذا ابوالقاسم فى الاسئلة لم يقل فيها لان المراد بالكناية جيب درعها وهو الى التذكير اقرب فيكون قوله فيه من باب الاستخدام لان الظاهر ان المراد بلفظ الفرج المصنوع وأريد بضميره معنى آخر للفرج ومنه

قوله تعالى ومالها من فروج وكذا يكون اسناد النفخ الى الضمير مجازيا اى نفخ جبريل بأمرنا وهو انما نفخ في جيب درعها ﴿من روحنا﴾ اى من روح خلقناه بلا توسط اصل واصل الروح الى ذاته تعالى تفخيما لها ولعيسى كقوله و طهر يتي وفي سورة الانبياء فنفخنا فيها اى في مريم اى احيينا عيسى في جوفها من الروح الذى هو من امرنا وقال بعضهم احيينا في فرجها و اذ جدنا في بطنها ولذا من الروح الذى هو بأمرنا وحده بلا سببية اصل وتوصل نسل على المادة العامة او من جهة روحنا جبريل لانه نفخ من جيب درعها فوصل النفخ الى جوفها او ففعلنا النفخ فيه وقرئ فيه اعلى وفاق ما في سورة الانبياء اى في مريم والمآل واحد انتهى . يقول الفقير يلوح لي ههنا سر خفي وهو ان النفخ وان كان في الجيب الا ان عيسى لما كان متولدا من المائين الماء المتحقق وهو ماء مريم ولما انتوهم وهو ما حصل بالنفخ كان النفخ في الجيب بمنزلة صب الماء في الفرج فالروح المنفوخ في الجيب كالماء المصبوب في الفرج والماء المصبوب وان لم يكن الروح عينه الا انه في حكم الروح لانه يخلق منه الروح ولذا قال تعالى فنفخنا فيه اى في الفرج سوآ قلت انه فرج القبيص او المصوف فاعرف ولا يقبله الا الالباء الروحانيون ﴿و صدقت﴾ معطوف على احصنت ﴿بكلمات ربها﴾ اى بالصحف المنزلة على الانبياء عليهم السلام وفي كشف الاسرار يعنى الشرائع التى شرعها الله للعباد بكلمات المنزلة ويقال صدقت بالبيانات التى بشر بها جبريل ﴿وكتبه﴾ اى بجميع كتبه المنزلة الشاملة للصحف وغيرها من الكتب الالهية متقدمة او متأخرة ﴿وكانت من القانتين﴾ اى من عداد المواظبين على الطاعة فمن للتبعض وفي عين المعاني من المطيعين المتكفين في المسجد الاقصى والذكر لتغليب الذكر فان مريم جعلت داخلية في ذلك اللفظ مع المذكورين والاشعار بأن طاعتها لم تقصر عن طاعات الرجال حتى عدت من جنسهم او كانت من القانتين اى من نسلهم لانها من اعقاب هرون اخي موسى عليه السلام فمن لابتداء الغاية وعن النبي عليه السلام كفى من الرجال كثير ولم تكمل من النساء الا اربع آسية بنت مزاحم و مريم بنت عمران و خديجة بنت خويلد و فاطمة بنت محمد و فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام كان العرب لا يؤثرون على الثريد شيأ حتى سموه بجبوة الجنة وذلك لان الثريد مع اللحم جامع بين المغدآ واللذة وسهولة تناول وقلة المؤونة في المضع فضرب به مثلا يؤذن بأنها اعطيت مع الحسن الخلق حلاوة المنطق وفصاحة اللهجة وجودة القريحة و رصانة العقل والتجيب الى البعل فمى تصلح للتبعل والتحدث والاستئناس بها والاصفاء اليها و حسبك انها عقلت من النبي عليه السلام ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يرو مثلها من الرجال وقد قال عليه السلام في حقها اخذوا ثلثي دينكم من عائشة ولذا قل في الامالى

• وللصديقة الرجحان فاعلم • على الزهرآ في بعض الحاصل

لكن الكمال المطلق انما هو لفاطمة الزهرآ رضى الله عنها كما دل عليه الحديث المذكور وايضا دل تشبيه عائشة بالثريد على تشبيه غيرها من المذآورات بالاحم وهو سيد الادم •

يقول الفقير رأيت في بعض الليالي الموروثة كأن النبي عليه السلام يقول لي عائشة ست النساء
اللاتي اجتمعن و معناه على ما الهمة وقتئذ ان عائشة رضي الله عنها هي السادسة من النساء
الست اللاتي اجتمعن في نكاح رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الست من التسع متساوية
في الفضيلة ومنها عائشة لكن اشتهرت عائشة بالفضل و نودي عليها بذلك و خفيت احوال
الباقيات من الست لحكمة خفية الهية و لذا لم يعين لي رسول الله عليه السلام من بقيت
من الست ودل الحديث على كثرة كمال الرجال وقلة كمال النساء فيما بعض عصر النبي عليه السلام
وان كانت القرون متفاوتة والاعصار متباينة و لذا قال الحافظ

نشان اهل خدا عاشقست باخود دار • كه در مشايخ شهر اين نشان نمی بینم
(وقال المولى الجامى)

اسرار عاشقرا بايد زبان ديگر • دردا كه نيست پيدا در شهر همزبانى
والله الهادى

(تمت سورة التحريم في اوائل شهر الله رجب من الشهور المنتظمة في سلك شهور)
(سنة ست عشرة ومائة وألف)

الجزء التاسع والمشرون

من

اجزاء الثلاثين

سورة الملك مكية وآياتها ثون بالاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم

تبارك الذى بيده الملك البركة النماء والزيادة حسبة او عقلية و نسبتها الى الله تعالى
باعتبار تعالىه عما سواه في ذاته وصفاته واقماله يعنى ان البركة تتضمن معنى الزيادة وهى
تقتضى التعالى عن الغير كما قال ليس كمنه شىء اى في ذاته لوجوب وجوده وفي صفاته
واقماله اكتماله فيهما و اما قوله تخلقوا باخلاق الله فباعتبار اللوازم و بقدر الاستعداد لا
باعتبار الحقيقة والكنه فان الانصاف بما بهذا الاعتبار مخصوص بالله تعالى فآين احياء عيسى
عليه السلام الاموات من احياء الله تعالى فانه من الله بدعائه فالمعجزة استجابة مثل هذا الدعاء
ومظهريته له بقدر استعداده وبهذا التقرير ظهر معنى قول بعض المفسرين تزايد في ذاته
فان التزايد في ذاته لا يكون الا باعتبار تعالىه بوجوده الواجب و تنزهه عن القناء والتغير
والاستقلال وصيغة تبارك بالدلالة على غاية الكمال وانباتها عن نهاية التعظيم لم يجز استعمالها
في حق غيره سبحانه ولا استعمال غيرها من الصيغ مثل يقبارك في حقه تبارك وتعالى واسنادها
الى الموصول للاستشهاد بما في حيز الصلة على تحقق مضمونها والموصولات معارف ولا شك
ان المؤمنين يعرفونه بكون الملك بيده واما غيرهم فهم في حكم المارفين لان الأدلة القطعية

مدلت على ذلك كان في قوة المعلوم عند العاقل واليد مجاز عن القدرة التامة والاستيلاء الكامل لما ان اثرها يظهر في الاكثر من اليد يقال فلان بيده الامر والنهي والحل والعقداى له القدرة الغالبة والتصرف العام والحكم النافذ ﴿ قال الحكيم السنائي ﴾ يد اوقدر تست ووجه بقاش

آمدن حكمنش و نزول عطاش • اصبعينش فاذ حكم قدر • قدمينش جلال وقهر وخطر وفي عين المعاني اليد صلة والقدرة والمذهب انها صفة له تعالى بلاتأويل ولا تكيف والملك بمعنى التصرف والسلطنة واللام للاستغراق ولذا قال في كشف الاسرار ملك مجده هزار عالم بدست اوست • والمعنى تعالى وتعاظم بالذات عن كل ماسواه ذاتا و صفة وفعل الذي بقصة قدرته التصرف الكلى في كل الامور لا بقبضة غيره فيأمر وينهى ويعطي ويمنع ويحيي ويميت ويمز ويدل ويفقر ويفنى ويمرض ويشفي ويحرب ويبعد ويمر ويحرب ويفرق ويصل ويكشف ويحجب الى غير ذلك من شؤون العظمة وآثار القدرة الالهية والسلطنة الازلية والا بديهة وقال بعضهم البركة كثرة الخير ودوامه فنسبتها الى الله تعالى باعتبار كثرة ما يفيض منه على مخلوقاته من فنون الخيرات اى تكاثر خير الذي بيده الملك وتزايد نعمه واحسانه كما قال تعالى وان تمدوا نعمة الله لا تحصى قال الراغب البركة ثبوت الخير الالهى في الشيء والبارك ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحصى وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه الريادة اشير بما روى لا ينقص مال من صدقة وقوله تبارك الذى جعل في السماء بروجا نبيه على ما يفيضه علينا من نعمه بوساطة هذه البروج والنيرات المذكورة وكل موضع ذكر فيه لفظة تبارك فهو تنبيه على اختصاصه تعالى بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وفي الكواشى معنى تبارك تعالى عن صفات المحدثين وجميع المستعمل من ﴿ ب ر ك ﴾ وبمكسه يشتمل على معنى اى ثبت الثبوت الخير فى خزان الذى وقال سهل قدس سره تعالى من تعظم عن الاشياء والاولاد والاضداد واتداد بيده الملك يقبله بحوله وقوته يؤتبه من يشاء وينزع من يشاء وقيل يريد به النبوة يعزبها من اتبع ويدل بها من خالف وقال جعفر قدس سره هو المبارك على من اقطع اليه او كان له اى فانه وارث النبي عليه السلام وخليفة وقديل فى حقه وبارك عليه وقال القاشانى قدس سره الملك عالم الاجسام كما ان الملكوت عالم النفوس ولذلك وصف ذاته باعتبار تصريفه فى عالم الملك بحسب مشيئته بالتبارك الذى هو غاية العظمة ونهاية الازدياد فى العلو والبركة وباعتبار تسخير عالم الملكوت بمقتضى ارادته بالتسييح الذى هو التزوية بكقوله فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ كلابما يناسب لان العظمة والازدياد والبركة تناسب الاجسام والتزوية تناسب المجردات عن المادة وفى الآية اشارة الى ان الملك اذا كان بيده فهو المالك وغيره المملوك فلا بد للمملوك من خدمة المالك

خدمت او كن مكر شاهان ترا خدمت كند • جا كرا و بائى تا سلطان ترا كردد غلام وفى الحديث القدسي يا دنيا اخدمى من خدمنى قال فى كشف الاسرار ملك انسايت جد است

وملك دلهما جدا وملك جانها جدا زیرا انسانیت ملك در دنیا راند انما الحياة الدنيا لعب
ولهو وزينة ودل ملك در آخرت راند يحبهم ويحبونه وجان ملك در عالم حقيقت راند وجوه
يومئذ ناضرة الى ربها فاطرة آن عزيز راه كويد فردا كه علم كبرياى اوبقيامت برايد كه لمن الملك
اليوم من از كوشه دل خویش بدستورى اودرى بر كشاييم ودردى از دردهاى او بيرون دهم
تا كرد قيامت بر آيد وكويم لمن الملك اكر معترضى براه آيد كويم او كه چون ما ضعفا
ومساكين دارد ميكويد لمن الملك ما چون او ملك جبارى داريم چرا نكويم لمن الملك اكر
اورا چون مابندكانست مارا چون او خداوند است * ومن هذا البيان يعرف سر قول
عين المارفين ابى يزيد البسطامى قدس سره الهى ملكى اعظم من ملكك اى فان ملك
المبد هو القديم وملك الرب هو الحادث فاعرف جدا فان هذا المقام من منزلق الاقدام
هو تعالى وحده على كل شئ من الاشياء وعلى كل مقدور من الانعام والانتقال
وغيرها قدير مبالغ فى القدرة عليه ومنتهى الى اقصاها يتصرف فيه حسب اقتضائه
مشيئة المنية على الحكم البالغة والجملة معطوفة على الصلة مقررة لمضمونها مفيدة لجران
احكام ملكه تعالى فى جلائل الامور ودقائقها قال بعضهم وهو على كل شئ قدير اى ما يمكن
أن تتعلق به المشيئة من المعدومات الممكنة لان الموجود الواجب لا يحتاج فى وجوده الى
شئ ويمتنع زواله ازلا وابدا والموجود الممكن لا يراى وجوده اذ هو تحصيل الحاصل والمعدوم
المتنع لا يمكن وجوده فلا تتعلق به المشيئة فتعلق القدرة بالمعدوم بالايجاد والموجود بالابقاء
والتحويل من حال الى حال قال الفاشانى وهو القادر على كل ما عدم من الممكنات يوجد
على ما يشاء فان قدرة القدرة تخص الشئ بالممكن اذ تعلق القدرة به فيقال انه مقدور لانه
يمكن (وفى التأويلات النجمية) تعالى وتعاظم فى ذاته وصفاته واسماؤه وافعاله الذى بيده
المطلقة الملائى السحاء سلطنة الوجود المطلق الفائض على الوجودات المقيدة وهو اى هويته
المطلقة ظاهرة فى كل شئ قادرة على كل شئ الذى خلق الموت والحياة شروع فى تحصيل
بعض احكام الملك وآنار القدرة والموصول بدل من الموصول الاول فلا وقف على التقدير
والموت عنداهل السنة صفة وجودية مضادة للحياة كالحرارة والبرودة والحياة صفة وجودية
زائدة على نفس لذات مغايرة للعلم والقدرة مصححة لانصاف الذات بهما وماروى عن ابن
عباس رضى الله عنهما من ان الموت والحياة جسمان وان الله خلق الموت على صورة كبش
امليح لا يمر بشئ ولا يجدر رائحته شئ الامات وخلق الحياة على صورة فرس اتى بقاء وهى
التى كان جبريل والانباء عليهم السلام يركبونها خطوتها مدالبصر فوق الحمار ودون البغل
لا تمر بشئ ولا يجدر رائحتها شئ الا حى وهى التى اخذ السامرى من اثرها قبضة فألقاها على
البعجل فحي فكلام وارد على سبيل التمثيل والتصوير والافهما فى التحقيق من قبيل الصفات
لامن قبيل الاعيان هكذا قالوا وجوابه ان كون الموت والحياة صفتين وجوديتين لا ينافى
أن يكون لهما صورة محسوسة كالاعيان فانهما من مخلوقات عالم المكوت ولكل منهما صورة
مثالية فى ذلك العالم هايرى ويشاهد يشاهده من ينسب عن عالم الملك وينسأخ عن البدن يؤيده قوله

عليه السلام يذبح الموت بين الجنة والنار على صورة كبش ولا شك ان الذبح انما يتعلق بالاعيان وايضا ان عالم الآخرة عالم الصفة يعنى ان كل صفة باطنة في الدنيا تتصور بصورة ظاهرة في العقبى حسنة او قبيحة فلا شئ من المأل الا وهو مجسم مصور فقول ابن عباس رضى الله عنه محمول على هذا نعم ان قولهم ان الحياة فرس اتى يخالف قولهم ان البراق حقيقة نائلة لا ذكر ولا شئ وقال بعضهم الموت عبارة عن عدم صفة الحياة عن محل يقبلها يعنى ان الموت والحياة من باب العدم والملكية فان الحياة هى الاحساس والحركة الارادية والاضطرارية كالنفس والموت عدم ذلك مما شأنه أن يكون له كما قال صاحب الكشف الحياة ما يصح بوجوده الاحساس والموت عدم ذلك ومعنى خلق الموت والحياة ايجاد ذلك المصحح واعدامه انتهى . اى ايجاد اثر الموت بقطع ضوء الروح عن ظاهر الحى وباطنه مع كونه في غاية الاقدار على الحركة والتقلب وبجمله جادا كان لم تكن به حركة اصلا وكذا ايجاد اثر الحياة بنفخ الروح وايضاة ظاهر البدن وباطنه به وبجمله قادرا على التقلب بنفسه بالارادة وعدم تلك الملكية لبس عدم اعضا بل فيه شائبة الوجود والا لم يعتبر فيه المحل القابل للامر الوجودى فلذلك صح تعلق الخلق بالموت كتنطقه بالحياة وبهذا التقرير اندفع ما اعترضوا به من ان العدم حال لا يكون مخلوقا لان المخلوق حادث وعدد الحوادث ازلى ولو كان مخلوقا لزم وجود الحوادث ازلا وهو باطل وقال بعضهم معنى خلق الموت على تقدير أن يكون الموت عبارة عن عدم الحياة قدره فان الخلق محيى بمعنى التقدير كما في قوله تعالى فتبارك الله العظيم الخالقين ولا يبعد أن يقال ان تعلق الخلق بالموت بمعنى الابدان انما هو بتبعه تعلقه بالحياة بذلك المعنى وقدم على الحياة لان الموت في عالم الملك ذاتى والحياة عرضية يعنى ان الموت اسبق لان الاشياء كانت مواتا ثم عرضت لها الحياة كالتلطفة على مادل عليه قوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون ولانه ادعى الى احساس العمل واقرب الى قهر النفوس فمن جملة نصب عينيه افلح وفي الحديث (لولا ثلاث ما طأطأ ابن آدم رأسه الفقر والمرض والموت) وفي الارشاد الاقرب ان المراد به الموت الطارى وبالحياة ما قبله وما بعده لغهور مداريتهما كما ينطق به ما بعد الآية ليلوكم الخ فان استدعاء ملاحظتها لاحسان العمل بملاذيب فيه مع ان نفس العمل لا يتحقق بدون الحياة الدنيوية انتهى . وظاهره يخالف قوله تعالى ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا فان المراد بهذه الحياة هى الحياة الدنيوية بقريئة النشور والقرء ان يفسر بعضه بعضا ثم ان الالف واللام في الموت والحياة غرض عن المضاف اليه اى موتكم وحياتكم أيها المكلفون لان خلق موت غير المكلفين وحياتهم لا ابتلاء المكلفين لامتني له قال بعض العارفين الموت والحياة عرضان والاعراض والجواهر مخلوقة له تعالى وأصل الحياة حياة تجليه وأصل الموت موت استتاره وهما متعاقبان للعارفين في الدنيا فاذا ارتفعت الحجب برقع الموت عنهم بأنهم يشاهدون عيانا بلا استتار ابد لا يجرى عليهم طوارق الحجاب بعد ذلك قال الله تعالى بل احياه عنهمهم خلق الموت والحياة يميت قوما بالمجاهدات ويحيي قوما بالشاهدات يميت قوما بنعت الفتاة

في ظهور سطوات القدم وبحي قوما بنعت البقاء في ظهور انوار البقاء لولا التجلي والاستتار
لم يظهر شوق المشتاقين وتفاوت درجات الشوق ولا يقين وله العاشقين وتفاوت درجاتهم
في المشق وقال سهل قدس سره الموت في الدنيا بالمصيبة والحياة في الآخرة بالطاعة في الدنيا
وقال الخليل قدس سره حياة الاجسام مخلوقة وهي التي قال الله تعالى خلق الموت والحياة
وحياة الله وآئمة لا انقطاع لها اوصلها الى اولياءه في قدس الدهر الذي ليس له ابتداء فكانوا
في علمه احياء قبل ايجادهم لهم ثم اظهرهم فآطروهم الحياة المخلوقة التي احب بها الخلق وامنهم
في سره فكانوا في سره بمد الوفا كما كانوا ثم اورد عليهم حياة الابد فكانوا احياء ابدا وقال
الواسطي قدس سره من احياء الله عند ذكره في ازله لا يموت ابدا ومن امانه في ذلك لا يحيى
ابدا وكم حي غافل عن حياته وميت غافل عن مماته **هو** ايلوكم ايكم احسن عملا **هو** اللام
متعلقة بخلق وظاهرها يدل على ان افعال الله متعلقة بمصالح العباد وانه تعالى يفعل الفعل
لغرض كاذب اليه المعزلة وعند اهل السنة ليس هي على ظاهرها بل منها ان الله تعالى
فعل فعلا لو كان يفعله من براعي المصالح لم يفعله الا لتلك المصلحة والغرض فمثل هذه اللام
لام العلة عقلا ولا من الحكمة والمصلحة شرعا وايكم مبتدا واحسن خبره وعملا تميز او جملة
الاسمية سادة مسند المفعول الثاني لفعل البلوى عدى اليه بلا واسطة لتضمنه معنى العلم
باعتبار عاقبه والافه لا يتعدى بلا واسطة الا الى مفعول واحد فليس هو من قبيل التعاقب
المشهور الذي يقتضي عدم ايراد المفعول اصلا وقد ذكر المفعول الاول هنا وهوكم مع اختصاصه
بافعال القلوب ولان التضمن المصطلح بل هو مستعار لمعنى العلم البلوى الاختيار وليس
هنا على حقيقته لانه انما يتصور من يخفى عليه عواقب الامور فالابتلاء من الله أن يظهر
من العبد ما كان يعلم منه في الغيب والمعنى ليعاملكم معاملة من يختبركم ايكم احسن عملا
فيجازيكم على مراتب متفاوتة حسب تفاوت طبقات علومكم واعمالكم فان العمل غير
مختص بعمل الجوارح ولذلك فسره عليه السلام بقوله ايكم احسن عقلا واورع من محارم
الله وامرع في طاعة الله يعنى اتم عقلا عند الله فهما المراده فان لكل من القلب والقلب
عملا خاصا به فكما ان الاول اشرف من الثاني كذلك الحال في عمله كيف لا وعمله
معرفة الله الواجبة على العباد اول كل شئ وانما طريقها النظر والتفكير في بدائع صنع الله
والتدبر في آياته المنيرة **الانفس والآفاق** كما قال عليه السلام لا تفضلوني على يونس
بن مقي فانه كان يربى **مثل عمل اهل الارض** قالوا وانما كان ذلك التفكير في امر الله
الذي هو عمل القلب **احدا لا يقدر على أن يعمل بجوارحه كل يوم مثل عمل اهل**
الارض كذا في الارض **تدبر لعل حال يونس عليه السلام** اشارة الى انه عمل قلبي
مفضل على عمل اهل الارض **لانه كان يربى** **لانه كان يربى** **لانه كان يربى** **لانه كان يربى**
الف بل بغير حساب **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار**
احسن فانه بمبارته اشارة الى احواله **الى احواله** **الى احواله** **الى احواله** **الى احواله** **الى احواله** **الى احواله** **الى احواله**
والمناقين **والمناقين** **والمناقين** **والمناقين** **والمناقين** **والمناقين** **والمناقين** **والمناقين**

فهو سيئة وعمله وهو حال الكفار واما أن يكون متعلقها في لسانه هو الآخرة وفي جنانها هو الدنيا فهو أسوأية وعمله وهو حال المنافقين واما أن يكون متعلقها في لسانه وجنانها هو الآخرة فهو حسن نية وعمله وهو حال الأبرار واما أن يكون متعلقها في لسانه وجنانها هو وجه الله تعالى فهو أحسن نية وعمله وهو حال المقربين ولما كان المقصود الأعظم هو تحصيل هذا الإحسان حرجا بذكره وكون ذكر الحسن فانه مفهوم بطريق الإشارة وكذا غيره ولقد أصاب من قال في تفسير الآية ما يماز ما يد شهما رأى معنى باشما معاملة آرمابند كان كند ناظما شؤد كد دردار شكيف كدام از شما بيكوتند اوجيت عمل يعنى اخلاص كدام بيشترست . وكذا من قال أحسن الأعمال ما كان أخلاصى بأن يكون لوجه الله خالصا وأصوب بأن يكون موافقا لسنة اى واردا على السج الذى ورد عن الشارع فالعمل اذا كان خالصا ولم يكن حوبا لم يقبل ولذا قال عليه السلام للأعرجى قم صل فانك لم تصل وكذا اذا كان صوابا ولم يكن خالصا لم يقبل ايضا ولذا جعل الله أعمال أهل الرياء والنفاق هباء منثورا وقول من قال من العارفين حسن العمل نسيان العمل ورؤية الفضل هو من مراتب الإخلاص فإن الإخلاص سر عظيم من أسرار الله تعالى لا يناله إلا الخواص وفي الإشارة إنباء صيغة التفضيل مع أن الابتلاء شامل لهم باعتبار أعمالهم المنقمة إلى الحسن والقيح ايضا لآلى الحسن والإحسان فقط لا بدان بان المراد بالذات والمقصد الاصلى من الابتلاء هو ظهور كمال احسان المحسنين مع تحقق أصل الإيمان والطاعة في الباقيين ايضا لكمال تعاضد الموجبات له واما الاعراض عن ذلك فليكونه بمنزل من الاندراج تحت الوقوع فضلا عن الانتظام في سلك الغاية للأفعال الالهية وانما هو عمل يصدر عن طامله بسوء اختياره من غير مصحح له ولا تقرب انتهى . ثم ان المواد انكم عمله احسن من عمل غيره ولا معنى لقول السجاولدى في عين المعاني استعظام بمعنى الهمة ولذا لم يقبل فيه الفعل تقديره . ثم احسن عملا ام غيركم انتهى فانه يشعر بأن يكون التفاوت بالنسبة إلى النفسان وغيره كالأئكة ومؤمنى الجن مثلا وليس بمراد وغارة القرء أن في اسناد الحسن إلى الإنسان نهد على ان من كان عمله احسن كان هو احسن ولوانه اشبع التامى منظر لمومن كان عمله اسوأ كان بخلاف ذلك

• روايت بايدند بالاى راست • كذا كافرهم از لاوى صورت چوماست •

ولم يقل أكثر عملا لانه لا عبرة بالكثرة مع القبح قالوا والحسن انما يدرى بالشرع فما حسنه الشرع فهو حسن وما قبحه فهو قبيح وقال بعضهم ليلوكم ايكم احسن اخذا من حياته لموته واحسن اهبة في دنياه لاخرته قال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو رضى الله عنهما خذ من صحتك لسقمك ومن شبائك لهيمك ومن فرائحك لشغلك ومن حياتك لموتك فانك لا تدري ما اسمك غدا وسئل عليه السلام لى المؤمنين اكيس قال اكثرهم للموت ذكرا واحسنهم له استعدادا فالاستعداد للموت وللآخرة بكثرة الأعمال المقارنة للاخلاص سواء كانت صلاة او صوما او زكاة او نحا او نحوها وان كان لبعض الأعمال تفاوت بالنسبة

الى البعض الآخر كالصلاة فانها معراج الشهود وفيها كسر النفس واتعاب البدن ولذا كان
السلف الصالح يكثر من حق ان منهم من يصل في اليوم والليلة ألف ركعة ونحوها
وكالصوم وتقليل الطعام فانه سبب لورود الحكمة الالهية الى القلب ولذا كان بعض السلف
يواصلون فمهم من يطوى ثلاثة ايام ومنهم من يطوى فوق ذلك الى سبعة الى ثلاثين الى
اربعين فمن طوى اربعين يوما افتتح له باب الحكمة العظمى مع ان في الصوم تهذيب الاخلاق
ايضا فان اكثر المفسد يجي من قبل الاكل والشرب فبأبها المؤمنون ساقبوا واسارعوا
فالنفس مطية والدنيا مضمار والسابقون السابقون اولئك المقربون وقد قال عليه السلام
قد سبق المفردون والتفريد هو تقطيع الموحد عن الانفس والآفاق وشهود الحق في عالم
الاطلاق فلا بد من السير والسلوك ثم الطيران في هواء الوحدة والهوية الذاتية فان به يحصل
الانفصال عن منازل الاكوان السفلية الحادثة ويحقق العروج الى عالم الوجوب والقدم
نسأل الله من فضله أن يرينا وجهه الكريم انه هو البر الرحيم ﴿ رهو ﴾ اى والحال انه وحده
﴿ العزيز ﴾ الذى لا يفوته من اساء العمل ﴿ الغفور ﴾ لمن شاء منهم بالتوبة وكذا بالفضل
قال بعضهم لما كان العزيز منا يهلك كل من خالفه اذا علم بمخالفته قال مرغبا للمسي
في التوبة حتى لا يقول مثلى لا يصلح للخدمة لمالى من القاطعة واين التراب ورب الارباب
الغفور الذى يستر ذنوب المسي ويتلقى من اقبل اليه احسن تائق كما قال في الحديث القدسي
ومن اتانى يمشى اتيته مروهلة ﴿ الذى خلق سبع سموات ﴾ ابدعها من غير مثال سبق
﴿ طباقا ﴾ صفة لسبع سموات وقولهم الصفة في الاعداد تكون للمضاف اليه كما في قوله
سبع قرات سمان لا يطرد ويجوز جملة حال لان سبع سموات معرفة وتشملها الكل وهو مصدر
بمعنى الفاعل يقال طباقه مطابقة وطباق الشئ مثل كتاب مطابقه بكسر الباء وطابقت بين
الشيئين اذا جعلتهما على حدو واحد وألزمتهما والباب يدل على وضع شئ بسوط على
مثله حتى ينطبقه والمعنى مطابقة بعضها فوق بعض وسواء فرق سواء غاظ كل سواء خمسمائة عام
وكذا جوها بلاعلاقة ولا عماد ولا ماسة فالسواء الدنيا موج مكفوف اى بمنوع من السيلان
والثانية من درة بيضاء والثالثة من حديد والرابعة من نحاس اوصفر والخامسة من فضة
والسادسة من ذهب والسابعة من ياقوتة حمراء وبين السابعة وما فوقها من الكريشى والبرش
بحار من نور قال الفاضل نهاية كمال عالم الملك في خلق السموات ان لا يرى احكم خلقا
واحسن نظاما وطباقا منها قال الجمهور ان الارض مستديرة كالكرة وان السماء الدنيا
مبطنة بها من كل جانب احاطة البيضة بالمح فالصفرة بمنزلة الارض وبياضا بمنزلة الماء
وحدها بمنزلة السماء غير أن خلقها ليس فيه استطالة كاستطالة البيضة بل هي مستديرة كاستدارة
الكرة المستديرة الحارط حتى قال مهندسوهم لوحفر في الوهم وجه الارض لادى الى
الرجح الآخر ولو تقب مثلا بارض الاندلس لنفذ الثقب بارض الصين وان السماء الثانية
محيطه بالديا وهكذا الى أن يكون العرش محيطا بالكل والكبرى الذى هو اقربها اليه
بالنسبة اليه كحلقة ماقاة في فلادفا تلك بما تحته وكل سما في التي فوقها بهذه الذبة ﴿ مرمى في خلق

الرحمن من تفاوت ﴿ استئناف الخطاب للرسول اول كل احد ممن يصلح للخطاب و وضع خلق الرحمن موضع الضمير اذا المقام مقام أن يقال في خلقه وهي السموات على أن يكون بمعنى المخلوق والاضافة بمعنى اللام للاشعار بأنه تعالى خلقها بقدرة القاهرة رحمة وفضلا ومن لنا كيد النفي والمعنى ما ترى فيه شيئا من اختلاف واضطراب في الخلقة وعدم تناسب بل هو مستور مستقيم قال القاشاني سلب التفاوت عنها بساطتها واستدارتها ومطابقة بعضها بعضا وحسن انتظامها وتناسبها وهو من القوت فان كلا من المتفاوتين يفوت منه بعض ما في الآخر فلا يناسبه ولا يلائمه قال الراغب التفاوت الاختلاف في الاوصاف كانه يفوت وصف احدهما الآخر او وصف كل واحد منهما الآخر وجعل بعض العلماء خالق الرحمن ظامفاستل بأن المخلوقات بأسرها على غاية التفاوت لان الليل غير النهار الى غير ذلك من الاضداد ثم أجاب بأن ليس فيها تناقص او زيادة غير محتاج اليها او نقصان محتاج اليه بل الكل مستقيمة مستوية دالة على ان خالقها عالم انتهى وفي الآية اشارة الى شمول رحمته الرحمانية الواسعة كل شيء كما قال بإرحمن الدنيا ورحيم الآخرة لان الموجودات كلها علوية كانت اوسفلية نورانية كانت او ظلمانية روحانية كانت او جسمانية خلقت من نور الرحمن ورحمته من غير تفاوت في الخلقة واصل الرزق

اديم زمين سفره عام اوست • برين خوان ينماچه دشمن چه دوست

﴿ فارجع البصر ﴾ اي رده الى رؤية السماء حتى يتضح ذلك بالمعانية ولا يبقى عندك شبهة ماورجع بجي لازما ومتعددا يقال رجع بنفسه رجوعا وهو المود الى مامنه اليد مكانا كان او فعلا او قولا بذاته كان رجوعه او مجزء من اجزائه او بقطر من افعاله ورجعه غيره رجعا اي رده واعاده ﴿ هل ترى ﴾ فيها ﴿ من فطور ﴾ جمع فطر كما في القاموس وهو الشق (كما قال في تاج المصادر) الفطر أفريدن وابتدا كردن وشكافتن • يقال فطره فافطّر اي شقه فانشق والمعنى من شقوق وصدوع لامتناع خرقها والتمامها قاله القاشاني ولو كان لها فروج لفات المنافع التي ربت لها النجوم المفرقة في طبقاتها او بعضها او كمالها كما في المناسبات فاذا لم ير في السماء فطور وهي مخلوقة فالخالق اشد امتناعا من خواص الجسمانيات ﴿ ثم ارجع البصر كرتين ﴾ اي رجعتين اخريين وأعد النظر مرة بعد مرة في طلب الحلال والعيب • يعني اكرهيك نكريستن معلوم تكرار كن نكريستن را • والمراد بالثنية التكرير والتكثير كما في ليك وسعديك يريد اجابات كثيرة واعانات وفيرة بعضها في اتر بعض وذلك لان الكلال الآتي لا يقع بالمرتين اي رجعة بعد رجعة وان كثرت قال الحسن رحمه الله لو كررته مرة بعد مرة الى يوم القيامة لم ترفيه فطور او قال الواسطي رحمه الله كرتين اي قلبا وبصر الان الاول كان بالعين خاصة والحاصل ان تكرار النظر وتجوّال الفكر عما يفيد تحقيق الحائق و اذا كان ذلك النظر فيها عند طلب الخروق والشقوق لا يفيد الا الكلال والحمران تحقيق الامتناع وما اتعب من طلب وجود المتع ﴿ بنقلب ﴾ ينصرف ويرجع و بالفارسية باز كردد ﴿ اليك ﴾ بسوى تو ﴿ البصر ﴾ چشم تو ﴿ خاستا ﴾ اي

ذليلاً بعيداً محروماً من اصابة مما التمسبه من العيب والحلل كأنه يطرد عن ذلك طرد
 بالصفار والذلة فقوله يتقلب مجزوم على انه جواب الامر و خاسئاً حال من البصر وهو
 مع انه اسم فاعل من خسأ بمعنى تباعد و هرب فيه معنى الصفار والذلة فاذا قيل خسأ
 الكلب خسوه افغناه تباعد من هو انه وخوفه كأنني زجر و طرد عن مكانه الاول
 بالصفار و خسأ يحى متعدياً ايضاً يقال خسأت الكلب فخسأ أى باعدته و طرده و زجرته
 مستهيناًه فآثر جر و ذلك اذا قيل له اخسأ قال الراغب ومنه خسأ البصر أى انقبض من
 مهانة وفي القاموس الحاسي من الكلاب والحنازير المبعد لا يترك أن يدنو من الناس
 ولا يكون خاسئاً في الآية من اتعدى الا بأن يكون بمعنى المفعول أى مبعداً وهو
 حسير ﴿ أى كليل و بالغ غاية الاعياء لطول المعادة وكثرة المراجعة وهو فعيل بمعنى
 الفاعل من المحسور الذي هو الاعياء كما في تاج المصادر المحسور رنجبه شدن و كند شدن
 چشم از مسافت دور . وقال الراغب يقال للمعوي حاسر و محسور أما الحاسر فتصور انه
 قد حسر بنفسه قواء و اما المحسور فتصور ان التعب قد حسره و قوله تعالى وهو حسير
 يصح أن يكون بمعنى حاسر و بمعنى محسور انتهى والجملة حال من البصر او من الضمير
 المستتر في خاسئاً فيكون من قيل الاحوال المتداخلة قال بعضهم فاذا كان الحال هذا في
 بعض المصنوع فكيف عند طلب العلم بالصانع في كاله و جلالة و جماله فكيف بمن يتفوه
 بالحلول والاتحاد حسب جهنم وبئس المهاد

سبحانه من تحير في ذاته سواء . فهم خرد بكنهه كائن نبرد راه
 عمرى خرد چو چشمه ها چشمها كشاد . تابر كمال كنه اله افكند نكاه
 ليكن كشيد طاقتش در دودیده ميل . شكل الف كه حرف نخست ازاله
 وفي التأويلات النجمية فارجع بصرك الظاهر من ظواهر الاشياء الى بصرك الباطن ومن
 بصرك الباطن الى بواطن الاشياء يعنى انظر باتحاد بصرك و بصيرتك الى ظواهر الاشياء
 وبواطنها هل ترى من شقوق الخلاف بحسب استعداد كل واحد من الموجودات لاعطائه
 كل ذى حق حقه ثم ارجع البصر كرتين يتقاب اليك البصر خاسئاً وهو حسير مبعداً
 عن رؤية الخلق و مطالعة الزلل كما قال الامام حجة الاسلام قدس سره في بعض كتاباته
 ليس في الامكان ابداع من هذا الوجود لانه لو كان ولم يظهر لكان بخلا وهو جواد ولو كان
 معجزاً وهو قادر كما قال تعالى الذي أعطى كل شئ خلقه ثم هدى وقال بعضهم انما لم يكن
 في الامكان ابداع مما كان اى اظهر من هذا العالم لانه ما ثم الاربعين الحق في المرتبة الاولى
 وهو القدم والعالم في الثانية وهو الامكان والحدوث فلو خلق ما خلق الى ملا يتناهى فلا
 يزال في المرتبة الثانية الامكانية ﴿ ولقد زينا السماء الدنيا ﴾ بيان لتكون خلق السموات
 في غاية الحسن والبهاء اثر بيان خلوها عن شائبة القصور وتصدير الجملة بالقسم لابرار
 كمال الاعتناء بمضمونها اى والله لقد زينا اقرب السموات الى الارض والناس و جعلناها
 فالزين والزين بالعارسية آراستن . وهو ضد الشين بالنارسية معيوب كرددن . والدنيا

تأنيث الأذى بمعنى الأقرب و كون السماء قريب من سائر السموات انما هو بالاضافة الى ماتحتها من الارض لا مطلقا لان الامر بالمعكس بالاضافة الى ما فوقها من العرش ﴿بمصابيح﴾ بجرانها . جمع مصباح وهو السراج وتكثيره للتعظيم والمدح اى بكواكب مضيئة بالليل اضاءة السرج من السيارات والثوابت تترامى كلها مركوزة في السماء الدنيا مع ان بعضها في سائر السماوات لان السموات اذا كانت شفافة وأجراما صافية فالكواكب سواء كانت في السماء الدنيا او في سموات اخرى فهي لا بد وان تظهر في السماء الدنيا وتلوح منها فعلى التقديرين تكون السماء الدنيا مزينة بهذه المصابيح ودخل في المصابيح القمر لانه اعظم نير يضي بالليل واذا جعل الله الكواكب زينة السماء التى هي سقف الدنيا فليجعل العباد المصابيح والقناديل زينة سقوف المساجد واجوامع ولاسرف وفي الخبر وذكر ان مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم كان اذا جاء الشتاء يوقد فيه بسعف النخل قلما قدم تميم الدارى رضى الله عنه المدينة محب معه قناديل وحبالا وزيتا وعاق تلك القناديل بسوارى المسجد و او قدت فقال عليه السلام نورت مسجدنا نور الله عليك اما والله لو كان لى ابنة لانكحتكها وسماه مراحا وكان اسمه الاول فتحاتم اكثرها عمر رضى الله عنه حين جمع الناس على ابي بن كعب رضى الله عنه فى صلاة الزاويح فلما رآها على رضى الله عنه تزمهر قال نورت مسجدنا نور الله قبرك يا ابن الخطاب وعن بعضهم قال امرنى المأمون ان اكتب بالاستكثار من المصابيح فى المساجد فلم أدرا ما اكتب لانه شئ لم اسبق اليه فرأيت فى المنام اكتب فان فيه انسا للمتهجدين ونفيا لبيوث الله عنه وحشة الظلم فأتيت وكتبت بذلك وفيه اشارة الى سماء القاب لدنوه منك من سماء الروح وزينة انوار المعارف والعلوم الالهية والواردات الرحمانية ﴿وجعلناها﴾ اى المصابيح المعبر بها عن النجوم اى بعضها كما فى تفسير ابي الليث ﴿رجوما﴾ جمع رجم بالفتح وهوما يرمى به ويرمى للطرد والزجر او جمع راجم كسجود جمع ساجد ﴿للسياطين﴾ هم كفار الجن يخرجون الانس من النور الى لظلمات وجمع الشياطين على صيغة التكثير لكثرةهم فى الواقع فالمنى وجعلنا لها فائدة اخرى هى رجم اعدائكم باقتضاض الشهب المقتبسة من الكواكب لا بالكواكب نفسها فانها قارة فى الفلك على حالها فمنهم من يقتله الشهاب ومنهم من يفسد عضوا من اعضائه او عقله والشهاب شعلة ساطعة من نار وهو ههنا شعلة نار تنفصل من النجم فاطلق عليها النجم ولفظ المصباح ولفظ الكوكب ويكررن معنى جعلناها رجوما جعلنا منها رجوما وهى تلك الشهب وما يؤيد ان الشعلة منفصلة من النجوم ما جاء عن سلمان الفارسي رضى الله عنه ان النجوم كلها كالقناديل معلقة فى السماء الدنيا كتعليق القناديل فى المساجد مخلوقة من نور وقيل انها معلقة بأيدى الملائكة وينصر هذا القول قوله تعالى اذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت لان انفطارها يكون بموت من كان يحملها من الملائكة وقيل ان هذه ثقب فى السماء وينصره قول بعض المكاشفين ان الكواكب ليست مركوزة فى هذا التعيين وانما هى بانعكاس الانوار فى بعض عروقه

اللطيفة والذي يرى كسقوط النجم فكندفع الشمس من موضع الى موضع وهذا لا يطلع عليه الحكماء وإنما يعرفه اهل السلوك انتهى وقال الفلاسفة ان الشهب انما هي اجزاء نارية تحصل في الجو عند ارتقاع الابخرة المتصاعدة واتصالها بالنار التي دون الفلك وقد سبق بيان هذا المقام مفصلا في اوائل الصافات والحجر فلا نعيده والذي يلوح ان مذهب الفلاسفة قريب في هذه المادة من مذهب اهل الحقائق ومربان مذهبهم في الصافات والله اعلم بالخفيات ﴿ واعتدنا لهم ﴾ اي هيئنا للشياطين في الآخرة بعد الاحراق في الدنيا بالشهب ومنه القناد اي العدة والاهبة ﴿ عذاب السعير ﴾ اي عذاب جهنم الموقدة المشعلة بالسعير فعيل بمعنى مفعول من سمعت النار اذا او قذتها ولذلك لم يؤث بالتاء في آخره مع انه اسم للدركة الرابعة من دركات النار السبع وهي جهنم ثم لظى ثم الحطمة ثم السعير ثم سقر ثم الجحيم ثم الهاوية ولكن كل من هذه الاسماء يطلق على الآخر فيعبر عن النار قارة بالسعير وتارة بجحيم واخرى بآخر . واعلم ان في كل دركة منها فرقة من فرق العصاة كمصاة اهل التوحيد والنصارى واليهود والصابئة والمجوس والمشركين والمنافقين ولم يذكروا الشياطين في واحدة من الدركات السبع ولعلهم يقسمون على مراتب اضلالهم فيدخل كل قسم منهم مع قسم تبعه في اضلاله فكان سبيل دخوله في دركة من الدركات الست التحتية جزاء لضلالة واضلاله واذا لم تبعه فيها دما اليه بمصاحبه ومقارنته كما قال تعالى وتري المجرمين يومئذ مقرنين اي مع شياطينهم وفي الآية اشارة الى شياطين الخواطر النفسانية والهوا جس الظلمانية وعذابها عذاب الرد والاعقاب بقلبة الخواطر الملكية والرحمانية ﴿ ولذين كفروا بربهم ﴾ من الشياطين وغيرهم وكفرهم به اما بالتعطيل او بالامساك وقال سعدى المفق الاظهر حمله على الكفرة غير الشياطين كما يشعر به ما بعده ولثلا يلزم شبه التكرار ﴿ عذاب جهنم ﴾ اي الدركة النارية التي تلقاهم بالنجهم والعبوسة يقال رجل جهنم الوجه كالح متقبض وفيه اشارة الى ان عذابه تعالى وانتقامه خارج عن العادة لكونه ليس بسيف ولا سوط ولا عصا ونحوها بل بالنار الخارجة عن الانطفاء وليس للكافر الممذب من الخلاص رجاء ﴿ وبئس المصير ﴾ اي جهنم وقال بعضهم جهنم من الجهنم وهي بئر عميقة القعر ففيه اشارة الى ان اهل النار مبعدون عن جمال الله تعالى وعن نعيم الجنة محرقون في نار البعد والقطيعة نسأل الله العافية قال في فتح الرحمن تضمنت هذه الآية ان عذاب جهنم للكافرين المخلدن وقد جاء في الاثر انه يمر على جهنم زمن تحقق ابوابها قد اخلتها الشفاعة فالذي في هذه الآية هي جهنم بأسرها اي جميع الطبقات والتي في الاثر هي الطبقة العليا لانها مقر العصاة انتهى وهو مراد من قال من كبار المكاشفين يأتي زمان تبقى جهنم خالية عن اهلها وهم عصاة الموحدين ويأتي على جهنم زمان ينبت في قعرها الجرجير وهي بقلة ﴿ اذا ألقوا ﴾ اي الذين كفروا اي في جهنم و طرحوا كما يطرح الحطب في النار العظيمة وفي ايراد الا لقاء دون الادخال اشعار بتحقيقهم وكون جهنم سفلية ﴿ سعمالها ﴾ اي لجنهم نفسها

وهو متعلق بمحذوف وقع حالا من قوله ﴿شهباً﴾ لانه في الاصل صفة فلما قدمت صارت حالا اي سمعوا كأنها لها شهباً اي صوتاً كه صوت الحير الذي هو انكر الاصوات وافظعها غضباً عليهم وهو حسيبها المنكر القطيع كما قال تعالى لا يسمعون حسيبها قالوا الشهب في الصدر والزفير في الحلق او شهب الحمار آخر صوته والزفير اوله والشهب رد النفس والزفير اخراجه ﴿وهي تفور﴾ اي والحال انها تغلي بهم عليان الرجل بما فيها من شدة التلهب والتسمر فهم لا يزالون صاعدين هابطين كالحب اذا كان الماء يغلي به لا قرار لهم اصلاً الفور شدة الغليان ويقال ذلك في النار وفي القدر وفي الغضب وفوارات الماء سميت تشبهاً بغليان القدر وفعلت كذا من فوري اي من غليان الحال وفارة المسك تشبهاً به في الهيئة كما في المفردات قال بعضهم نطقت الآية بأن سماعهم يكون وقت الالتقاء على ما هو المفهوم من اذا وعلى المفهوم من قوله وهي تفوران يكون بعده اللهم الا أن تغلي بما فيها كأنها ما كان ويؤول اذا ألقوا باذا أريد الالتقاء او اذا قربوا من الالتقاء بناء على ان صوت الشهب يقتضي أن يسمع قبل الالتقاء انتهى ﴿تكاد تميز من الغيظ﴾ الجملة خبر آخر و تميز اصله تميز يتأين والتمييز الاقطاع والافتصال بين المتشابهات والغيظ اشد الغضب يقال يكاد فلان ينشق من غيظه اذا وصف بالافراط في الغضب والمعنى تكاد تنفرد جهنم من شدة الغضب عليهم اي يقرب أن يمزق تركيبها . وينفصل بعضها من بعض وبالفارسية نزيكست كدباره بانه شود دوزخ از شدت خشم بر كافران . شبه اشتعال النار بهم في قوة تأثيرها فيهم و اتصال الضرر اليهم باعتبار الفتاظ على غيره المبالغ في اتصال الضرر اليه فاستعير اسم الغيظ لذلك الاستعمال استعارة تصريحية قال الامام لعل سبب هذا المجاز ان دم القلب يغلي عند الغضب فيعظم مقداره فيزداد امتلاء العروق حتى يكاد يمزق قال في المناسبات و كان حذف احدى التامين اشارة الى انه يحصل افتراق واتصال على وجه من السرعة لا يكاد يدرك حق الادراك وذلك كله لغضب سيدها وتأتي يوم القيامة تقاد الى المحشر بألف زمام لكل زمام سبعون ألف ملك يقود ونهايه وهي من شدة الغيظ تقوى على الملائكة وتحمل على الناس فتقطع الاثمة جميعاً وتحطم اهل المحشر وتقول لا تنقمن اليوم ممن اكل رزق الله وعبد غيره فلا يردها عنهم الا النبي صلى الله عليه وسلم يقابلها بنوره فترجع مع ان لكل ملك من القوة ماله أمر به أن يقتلع الارض وما عليها من الجبال ويصعد بها فعل من غير كلفة وهذا كما اطلقها في الدنيا بنفحة كما قال عليه السلام لقد أدنيت من النار حتى جعلت انفتها خشية أن تغشاكم قال بعضهم تلك المهواة لشدة منافاتها بالطبع لعالم النور واصل فطرة النفس ليستند غيظها على النفوس كما ان شدة منافرة الطباع بعضها بعضاً تستلزم شدة العداوة والبغض المتقضية لشدة الغيظ . يقول الفقير تتر من هذا البيان ودل سائر الآثار الصحيحة ايضاً ان جهنم لها حياة وشعور كسائر الاحياء ولذا يصدر منها كما يصدر منهم فلا حاجة الى ارتكاب المجاز عند اهل الله تعالى في امثال ذلك قال جعفر الطيار رضي الله عنه كنت مع النبي عليه السلام في طريق فاشتد على العطش فعلمه النبي

عليه السلام و كان خذآما جبل فقال عليه السلام بلغ مني السلام الى هذا الجبل و قل له يسئيك ان كان فيه ماء قال فذهبت اليه و قلت السلام عليك أيها الجبل فقال الجبل ينطق بنطق فصيح لييك يا رسول رسول الله فعرضت القصة فقال بلغ سلامي الى رسول الله و قل منذ سمعت قوله تعالى فاتقوا النار التي و قودها الناس والحجارة بكيت لحرف أن اكون من الحجارة التي هي وقود النار بحيث لم يسبق في ماء ﴿ كلما ألقى ﴾ الالتقاء بفككندن ﴿ فيها ﴾ اى في جهنم ﴿ فوج ﴾ جماعة من الكفرة يدفع الزبانية لهم الذين هم اغيظ عليهم من النار وهو استئناف مسوق لبيان حال اهلها بعد بيان حال نفسها ﴿ سألهم ﴾ اى ذلك الفوج و ضمير الجميع باعتبار المعنى ﴿ خزنها ﴾ اى خزنة النار و هى مالك و اعوانه من الربانية بطريق التوبيخ والتفريع ليزدادوا عذابا فوق عذاب و حسرة اى ليزدادوا العذاب الروحاني على العذاب الجسماني جمع خازن بمعنى الحافظ والموكل يعرف ذلك من قولهم بالفارسية خزينة دار . قال في تاج المصادر الحزن نكاه داشتن مال وسر ﴿ ألم يأتكم ﴾ اى و قالوا لهم ايها الكفرة الفجرة ألم يأتكم في الدنيا ﴿ نذير ﴾ اى منذريتو عليكم آيات ربكم و ينذركم لقاء يومكم هذا والابذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف و يعمد الى مفعولين كما في تاج المصادر ﴿ قالوا ﴾ اعترافا بأنه تعالى قد ازاح عنهم بالكلية ببعثة الرسل و انذارهم ما وقعوا فيه و انهم لم يأتوا من قدره كما تزعم الحجرة و انما أتوا من قبل انفسهم و اختيارهم خلاف ما اختار الله فأمر به و اوعده على ضده ﴿ بلى ﴾ لا يجاب نبي اتيان النذير ﴿ قد جاءنا نذير ﴾ جمعا بين حرف الجواب ونفس الجملة المحب بها مبالغة في الاعتراف وتحمصرا على فوت سعادة التصديق وتمهيدا لبيان التفريط الواقع منهم اى قال كل فوج من تلك الافواج قد جاءنا نذير اى واحد حقيقة او حكما كانبيا بنى اسرائيل فانهم في حكم نذير واحد فانذرنا و تلا علينا ما نزل الله عليه من آياته روى ابو هريرة رضى الله عنه عن النبي عليه السلام انه قال اما النذير والموت المتبريع معنى موت عارت كنته است والساعة الموعد بمعنى قيامت وعده كاهست ﴿ فكذبنا ﴾ ذلك النذير في كونه نذيرا من جهته تعالى فان قلت هذا يقتضى أن لا يدخلها الفاسق المصر لانه لم يكذب النذير قلت قد دلت الأدلة السمعية على تمذيب العصاة مطلقا والمراد بالفوج هنا بعض من ألقى فيها وهم الكفرة كما سبق ﴿ و قلنا ﴾ في حق ما تلاه من الآيات افراطا في التكذيب و تماديا في الكبر بسبب الاشتغال في الامور الدنيوية والاحكام الرسومية الخلقية ﴿ ما نزل الله ﴾ على احد ﴿ من شئ ﴾ من الاشياء فضلا عن تنزيل الآيات عليكم وقال بعضهم ما نزل الله من كتاب ولا رسول ﴿ ان انتم ﴾ اى ما انتم يا معشر الرسل في ادعاء ان الله تعالى نزل عليكم آيات تنذر و ثنا بما فيها ﴿ الا في ضلال كبير ﴾ بعيد عن الحق والصواب و جمع ضمير الخطاب مع ان مخاطب كل فوج نذيره لتغليبه على امثاله مبالغة في التكذيب و تماديا في التفضيل كما ينبى عنه تعميم المنزل مع ترك ذكر المنزل عليه فانه ملوح بعمومه حتما ﴿ و قالوا ﴾ ايضا معترفين بأنهم لم يكونوا

من يسمع او يعقل ﴿ لو كنا ﴾ في الدنيا ﴿ نسمع ﴾ كلاما ﴿ او نعلم ﴾ شيئا وفيه دليل
 على ان العقل حجة التوحيد كالسمع وقدم السمع لانه لا بد أولا من سماع ثم تعقل المسحوق
 وقال سعدى المفتي قوله لو كنا الخ يجوز أن يكون اشارة الى قسمي الايمان التقليدي
 والتحقيقي اى الاستدلالى لانه يحتاج الى النظر دون التحقيق العيانى لانه يحصل بالكشف
 لا العقل ﴿ ما كنا ﴾ اليوم ﴿ في اصحاب السعير ﴾ اى في عداد اهل النار الموقدة واتباعهم
 وهم الشياطين لقوله تعالى واعتدنا لهم عذاب السعير كأن الحزنة قالوا لهم في تضاعيف
 التوبيخ ألم تسمعوا آيات ربكم من السنة الرسل ولم تعلموا معانيها حتى لا تكذبوا بها
 فأجابوا بذلك وفي التأويلات النجبية لو كنا نسمع بأسماع قلوبنا او نعلم بعقول ارواحنا
 ما كنا في اصحاب السعير ولكننا سمعنا بأسماع محتومة وعقول معلولة مقفولة ﴿ فاعترفوا ﴾
 اضطراب احين لا يفهم الاعتراف وهو اقرار عن معرفة وفي عين المعاني عرفوا انفسهم
 بالجرم ﴿ بذنبهم ﴾ اختيارا بصرف قواهم الى سوء الاقتراف وهو كفرهم وتكذيبهم
 بآيات الله ورسله وقال بعضهم افرد الذنب لانه يفيد فائدة الجمع بكونه اسم جنس
 شامل للقليل والكثيرا وأريد به الكفر وهو وان كان على انواع فهو ملة واحدة
 في كونه نهاية الجرم واقتضاء الخلود الابدى في النار ﴿ فسحقا ﴾ مصدر مؤكد اما لفعل
 متعد من المزيد يحذف الزوائد اى فأسحقهم الله اى ابعدهم من رحمته سحقا اى اسحقا
 وابعادا بسبب ذنبهم او لفعل مرتب على ذلك الفعل اى فأسحقهم الله فسحقوا اى بعدوا
 سحقا اى بعدا ويقال سحق الشيء مثل كرم فهو سحق اى بعد فهو بعيد قيل هو تحقيق
 وقيل هو على الدعاء وهو تعليم من الله لعلهم أن يدعوا عليهم به كما في التيسير ومعناه
 بالفاوسية پس دور كرد خدای تعالى دور کردن ایشان را از رحمت خود . قال بعضهم
 دعاء عليهم من الله اشعارا بأن المدعو عليهم مستحقون لهذا الدعاء وسبق عليهم المدعو به
 من البعد والهلاك ﴿ لاصحلب السعير ﴾ اللام للبيان كما في هيت لك والمراد الشياطين
 والداخلون من الكفرة وفيه اشارة الى ان الله تعالى بعد اهل الحجاب من جنة القرب
 وقربهم من جهنم البعد ﴿ ان الذين يخشون ربهم بالغيب ﴾ اى يخافون عذابه وهو عذاب
 يوم القيامة ويوم الموت ويوم القبر خوفا وراة عيونهم حال كون ذلك العذاب قابلا عنهم
 ولم يعاينوه بعد على ان بالغيب حال من المضاف المقدر او فاشيع عنه تعالى اى عن معاينة
 عذابه واحكام الآخرة او عن اعين الناس لانهم ليسوا كالمناقضين الذين اذا لقوا المؤمنين
 قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا همكم انما نحن مستهزؤن على انه حال من الفاعل
 وهو ضمير يخشون او بما خفي منهم وهو قلوبهم فالباء للاستعانة متعلقة بخشون والالف
 واللام اسم موصول وكانوا يشمون من كيد أبي بكر الصديق رضي الله عنه رآهم الكيد
 المشوى من شد الخوف من الله تعالى وكان عليه السلام يصلى ولصدره ازيز كأزيز المرجل
 من البكاء والازيز الغليان وقيل صوته والمرجل قدر من نحاس ﴿ لهم مغفرة ﴾ عظيمة
 تأتي على جميع ذنوبهم ولما كان السرور انما يتم بالاغطاء قال ﴿ واجر كبير ﴾ اى ثواب

عظيم في الآخرة فضلا منه تعالى يكون لهم به من الاكرام ما ينسبهم ما قاسوه في الدنيا من شدائد الآلام و تصغر في جنبه لذائذ الدنيا وهو الجنة و نعمها . كفته اندامني از وشدايد و مكاره يعني مزد ترسندگان امان باشد از هر چه می ترسند

لاتخافوا مژده ترسنده است . هر که می ترسد مبارك بنده است
خوف و خشيت خاص دانايان بود . هر که دانا نيست كي ترسان بود
ترسكاري رستكاري آورد . هر که درد آرد عوض درمان بود

فلا بد من العقل اولا حتى يحصل الخوف ثانيا وكان بعض الاكاسرة وكانوا اعقل الملوك يرتب واحدا يكون وراءه بالقرب منه يقول اذا اجتمعت جنوده انت عبد لا يزال يكرر ذلك والمالك يقول له كلما قاله نعم وهكذا حال من يعرف مكر النفس ويخاف الله بقلبه قال مسروق ان الخافة قبل الرجاء فان الله تعالى خلق جنة ونارا فلن تخلصوا الى الجنة حتى تمروا بالنار قال تعالى وان منكم الا واردها قال فضيل قدس سره اذا قيل لك اتخاف الله فاسكت فاك اذا قلت لا فقد جئت بأمر عظيم واذا قلت نعم فالخائف لا يكون على ما أنت عليه الا ترى ان الله تعالى لما اتخذ ابراهيم عليه السلام خليلا اتى في قلبه الوجع حتى ان خفقان قلبه يسمع من يمينه كما يسمع خفقان الطير في الهواء وقيل لفضيل بم بلغ بك اخوف الذي بلغ قال بقلة الذنوب فللخوف اسباب واول الامر العقل السليم ثم يحصل كما له بترك المعصية وذلك ان ترك المعصية وان كان نتيجة الخوف لكن القلب يترقى في الرقة بترك المعصية فيشتد خوفه فتقاسى القلب لا يعرف الخوف لان عقله ضعيف مغلوب يقال العقل كالبعل والنفس كالزوجة والجسم كالايت فاذا سلط العقل على النفس اشتغلت النفس بمصالح الجسم كما تشتغل المرأة المقهورة بمصالح البيت فصاحت الجملة وان غلبت النفس كان سعيها فاسدا كالمرأة التي قهرت زوجها ففسدت الجملة

مير طاعت نفس شهوت پرست . که هر ساعتش قبله ديكرست
كرا جامه پا كست وسيرت پليد . در دوزخش رانبايد كليد

﴿ واسروا قولكم او اجهروا به ﴾ وپنهان سازيد سخن خود را در شان پيغمبر عليه السلام يا آشكارا كنيد مرا را . قال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت في المشركين كانوا يتكلمون فيما بينهم بأشياء يعني در باب حضرت پيغمبر سخنان ناشايسته گفتندى . فيظهر الله رسوله عليها فقال بعضهم لبعض اسر واقولكم كيلا يسمع رب محمد فيخبره بما الوتقون فقليل لهم اسر واذلك اواجهروا به فان الله يعلمه واسرار الاقوال واعلانها مستويان عنده تعالى في تعلق علمه والامر للهديد لا للتكليف وتقديم السر على الجهر لا لايذان باقتضاهم ووقوع بما يحذرون من اول الامر والمبالغة في بيان شمول علمه المحيط بجميع المعلومات كأن علمه تعالى بما سر وانه اقدم منه بما يجهرون به مع كونهما في الحقيقة على السوية فان علمه تعالى بمعلوماته ليس بطريق حصـول صورها بل وجود كل شئ في نفسه علم بنسبة اليه تعالى اولان مرتبة السر متقدمة على مرتبة الجهر اذا من شئ يجهر به الا وهو او ما يديه مضمير في القلب

يتعلق به الاسرار ظالما فتعلق علمه تعالى بحالته الاولى متقدم على تعلقه بحالته الثانية ﴿ انه
 عليم بذات الصدور ﴾ مبالغ في الاحاطة بمضمرات جميع الناس واسرارهم الخفية المستكنة
 في صدورهم بحيث لا تنكاد تقارقتها اصلا فكيف يخفى عليه ماتسرونه وتجهرون به ويجوز أن
 يراد بذات الصدور القلوب التي في الصدور والمعنى انه عليم بالقلوب واحوالها فلا يخفى عليه
 سر من اسرارها قال القاشاني انه عليم بذات الصدور لكون تلك السر آثر عين علمه فكيف
 لا يعلم ضمائرهما من خلقها وسواها وجعلها من آثر اسراره ولم يقل ذوات الصدور لارادة
 الجنس وذات هاتانيت ذي بمعنى صاحب حذف الموصوف واقيمت الصفة مقامه اى عليم
 بالمضمرات صاحبة الصدور وهى الخواطر القائمة بالقلب من الدواعى والصوارف الموجودة
 فيه وجعلت صاحبة الصدور بملازمتها لها وحلولها فيها كما يقال للابن ذوالاناء ولولد المرأة
 وهو جنين ذوبطنها ﴿ ألا يعلم ﴾ آتداند ﴿ من خلق ﴾ اى ألا يعلم السر والجهر من اوجد
 بحكمته جميع الاشياء التي ها من جعلها فهو انكار ونفى لعدم احاطة علمه تعالى بالمضمر
 والمظهر ومن فاعل يعلم ويجوز أن يكون منصوبا على انه مفعول يعلم والمائد محذوف اى
 ألا يعلم الله من خلقه ﴿ وهو ﴾ اى والحال انه تعالى وحده ﴿ اللطيف ﴾ العالم بدقائق
 الاشياء يرى اثر النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء ﴿ الحبير ﴾ العالم بسواطنها
 قال القاشاني هو المحيط ببواطن ما خلق وظواهره بل هو هو في الحقيقة باطنا وظاهرا لا فرق
 الا بالوجوب والامكان والاطلاق والتقييد واحتجاب الهوية بالمعدية والحقيقة بالشخصية
 فان قلت ذكر الحبير بعد اللطيف تكرار قلت لا تكرار فيه فانه قال الامام الغزالي رحمه الله
 انما يستحق اسم اللطيف من يعلم دقائق المصالح وغوامضها ومادق منها ومالطف ثم يسلك
 في ايصالها الى المستصلح على سبيل الرفق دون العنف فاذا اجتمع الرفق في الفعل والالطف
 في الادراك تم معنى اللطف ولا يتصور كمال ذلك في العلم والفعل الا الله تعالى والحبير هو الذى
 لا يغرب عنه الاخبار الباطنة فلا يجرى في الملك والمليكوت شئ ولا تحرك ذرة ولا تسكن
 ولا تضطرب نفس ولا تطمئن الا ويكون عنده خبرها وهو بمعنى العليم لكن العلم اذا اضيف
 الى الحفايا الباطنة يسمى خبرة ويسمى صاحبها خيرا قال بعضهم كنا جماعة من الفقهاء
 فأصابنا فاقة ومجاعة فذهبنا الى ابراهيم الخواص قدس سره وقلت في نفسي ابسط الشيخ
 في احوالى واحوال هؤلاء الفقهاء فلما وقع بصره على قال لي الحاجة التي جئني فيها الله عليم
 بها ام لا فارفعها اليه فسكت ثم انصرفنا فلما وصلنا الى المنزل فتح علينا بشئ واذا علم العبدانه
 مطلع على سره عليم بخفى ما في صدره يكتبني من سؤاله برفع همه اليه واحضار حاجته
 في قلبه من غير أن ينطق بلسانه والله لطيف بعباده ومن لطفه بهم انه يوصل اليهم ما يحتاجون
 اليه بسهولة فمن قوته رغيف لو تفكر فيه يعلم كم عين سهرت فيه من اول الامر حتى تم
 وصالح للاكل من الحارث والاذر للبذر والحاصد والدائس والمذرى والطاحن والمجان
 والحارز ويتشعب من ذلك الآلات التي تتوقف عليها هذه الاعمال من الاخشاب والحجارة
 والحديد والحبال والدواب بحيث لا تنكاد تنحصر وهكذا كل شئ ينعم به على عبده من مطعوم

ومشروب وملبوس فيه مقدمات كثيرة لواحتاج العبد الى مباشرتها بنفسه لتعجز عن ذلك
 ومن سنة الله سبحانه حفظ كل لطيفة في طي كل كثيفة كصيانة الودائع في المواضع المجهولة
 ألا ترى انه جعل التراب الكشيف معدن الذهب والفضة وغيرها من الجواهر والصدف
 معدن اللؤلؤ والذباب معدن الشهد والدود معدن الحرير وكذا جعل قلب العبد محلا ومعدنا
 لمعرفته ومحبة وهو مضغة لحم فالقلب خلق لهذا لا لغيره فعلى العبد أن يطهره عن لوث
 المتعلق بما سوى الله فان الله تعالى لطف به بإيجاده ذلك القلب في جوفه ووصف نفسه بأنه
 لطيف خبير مطلع على ما في الباطن فاذا كان هو المنظر الالهى وجب تخليته عن الافكار
 والاعيار وتخليته بأنواع المعارف والعلوم والاسرار وتخليته بتجلى الله الملك العزيز الغفار
 بوجوه اسمائه وصفاته بل يعين ذاته نسأل الله تعالى نواله وأن يرينا حاله ﴿ هو ﴾ وحده
 ﴿ الذى جعل لكم ﴾ اى لمنافعكم ﴿ الارض ﴾ اختلفوا في مبلغ الارض وكتبها فروى
 عن مكحول انه قال ما بين اقصى الدنيا الى ادناها مسيرة خمسمائة سنة مائتان من ذلك
 في البحر ومائتان ليس يسكنها احد وثمانون فيها بأجوج ومأجوج وعشرون فيها سائر الخلق
 وعن قتادة انه قال الدنيا ان بسيطها من حيث يحيط بها البحر المحيط اربعة وعشرون الف
 فرسخ فملك السودان منها اثنا عشر الف فرسخ وملك الروم ثمانية آلاف فرسخ وملك
 العجم والترك ثلاثة آلاف فرسخ وملك العرب الف فرسخ وعن عبدالله بن عمر رضى الله
 عنهما انه قال ربيع من لا يلبس الثياب من السودان اكثر من جميع الناس وقد خرج بطليموس
 مقدار قطر الارض واستدارتها في المحيط بالتقريب وهو كتاب له ذكر فيه القواعد التى
 يتوصل بها في اثبات الاوضاع الفلكية والارضية بأدلتها التفصيلية قال استدارة الارض مائة
 الف وثمانون الف اسطار بوس وهى اربعة وعشرون الف ميل فتكون على هذا الحكم
 ثمانية آلاف فرسخ والفرسخ ثلاثة اميال والميل ثلاثة آلاف ذراع بالمكي والذراع ثلاثة
 اشبار وكل شبر اثنا عشرة اصبع والاصبع خمس شعيرات مضمومات بطون بعضها الى
 بعض وعرض الشعيرة الواحدة ست شعيرات من شعربفل والاسطار بوس اربعمائة الف
 ذراع قال وغلظ الارض وهو قطرها سبعة آلاف وستمائة وثلاثون ميلا يكون الفين
 وخمسمائة فرسخ وخمسة واربعين فرسخا وثانى فرسخ قال فبسيط الارض كلها مائة واثنان
 وثلاثون الف الف وستمائة الف ميل فيكون مائتى الف وثمانية آلاف فرسخ قال صاحب الحريدة
 فان كان ذلك حقا فهو وحى من الحق او الهام وان كان قياسا واستدلالا فهو قريب ايضا من الحق
 واما قول قتادة ومكحول فلا يوجب العلم اليقيني الذى يقطع على الغيب به انتهى ﴿ ذلولا ﴾
 اى لينة متقادة غاية الانقياد لما تفهمه صيغة المبالغة يسهل عليكم السلوك فيها لتوصلوا الى
 ما ينفعكم وبالفارسية نرم ومتقاداتا آسان باشد سير شما بران • ولوجعلها صخرة خشنة تعسر
 المشى عليها اوجعلها لينة منبثة يمكن فيها حفر الآبار وشق العيون والانهار وبناء الابنية
 وزرع الجيوب وغرس الاشجار ولو كانت صخرة صلبة لتعذر ذلك ولكانت حارة في الصيف
 جدا وباردة في الشتاء فلا تكون كفما تاللا حياء والاموات وايضا ثبتها بالجبال الراسيات كيلا

تتميل وتنقل بأهلها ولو كانت مضطربة متباعدة لما كانت متقاربة لنا فكانت على صورة
الإنسان الكامل في سكوتها وسكونها وكانت هي وحقائقها في مقابلة القلم الأعلى والملائكة
المهيمة والحاصل أن الله تعالى جعل الأرض بحيث يتنفع بها وقسمها إلى سهول وجبال
و براري وبحار وأنهار وعيون وملح وعذب وزرع وشجر وتراب وحجر ورمال ومدى
و ذات سباع وحيات وفارغة وغير ذلك بحكمته وقدرته قال سهل قدس سره خلق الله
الأفئدة ذلولا فمن أذلها بمخالفتها فقد نجحها من الفتن والبلاء والحن ومن لم يذلها واتبعها
أذلته نفسه واهلكته يقال دابة ذلول بينة الذل أو هو بالكسر اللين والافتقار وهو ضد
الصعوبة فالذللول من كل شيء المتقاد الذي يذل لك وبالضم الهوان ضد العز قال الراغب
الذل ما كان عن قهر يقال ذل بذر ذلا والذل ما كان بعد تصعب وشماس من غير قهر
قال ذل يذل ذلا وجعلهما البيهقي في تاج المصادر من الباب الثاني حيث قال في ذلك
الكتاب والباب الذل خورشدن والذل رام شدن . وكذا في مختار الصحاح وجعل
صاحب القاموس الذل ضد الصعوبة بالضم والكسر والذل بمعنى الهوان بالضم فقط
والذللول فعول بمعنى الفاعل ولذا مرى عن علامة التأنيث مع أن الأرض مؤنث سماعي
﴿ فامشوا في مناكبها ﴾ الغاء لترتيب الأمر على الجمل المذكور وهو أمر اباحة عند
بعض أي فاسلكوا في جوانبها وخبر في صورة الأمر عند آخرين أي تمشون في أطرافها
من حيث أي منكبي الرجل جانباه فشبّه الجوانب بالمناكب وإذا مشوا وساروا في جوانبها
وأطرافها فقد أحاطوا بها وحصل لهم الانتفاع بجميع ما فيها قال الراغب المنكب مجتمع
ما بين العضد والكتف ومنه استعير للأرض في قوله فامشوا في مناكبها كاستعارة الظهر
لها في قوله ما ترك على ظهرها انتهى أو في جبالها وشبّه بالمناكب من حيث الارتفاع
وكان لبشر بن كعب سرية فقال لها إن أخبرني ما مناكب الأرض فأنت حرة فقالت
مناكبها جبالها فصارت حرة فأراد أن يتزوجها فسال أبا الدرداء رضي الله عنه فقال دع
ما يريبك إلى ما لا يريبك وهو مثل لفظ التذليل ومجاورته الغاية أي تذليل البعير لامطلاحا
كما في حواشي سعدى المفتي فإن منكب البعير أرق أعضائه وأنبها عن أن يطأها الراكب
بقدمه فإذا جعل الأرض في الذل بحيث يتأتى المشي في مناكبها لم يبق منها شيء لم يتذلل
فخرج الجواب عن وجه تخصيص المشي في الجبال على تقدير أن يراد بالمناكب الجبال
لكن من الجبال ما يتعذر سلوكها كجبل السد بيننا وبين يأجوج ومأجوج ورد في الحديث
أنه تزال على الرجل ولا تثبت ومنها ما يشق سلوكها وإنما لم تعتبر لندرتها وقلتها وفي
التأويلات النجمية هو الذي جعل لكم أرض البشرية ذلولا متقاربة فخذا من أرضها بقدر
الحاجة من أعاليها وأسافلها من اللذات الجسمانية المباحة لكم بحكم الشرع لتقوية أبدانكم
وتهية أسباب طاعاتكم وعباداتكم لئلا تضعف بالكلية وتكمل عن العبادة ﴿ وكلوا من لكتبة
رزقه ﴾ واتمسوا من نعم الله تعالى فيها من الحبوب والفواكه ونحوها والأمر أن كان أمر
اباحة فالرزق ما يكون حلالا وإن كان خيرا في صورة الأمر بمعنى تأكلون فيجوز أن

يكون شاملا للحرام ايضا فانه من رزقه ايضا وان كان تناول منه حراما ﴿ واليه ﴾ اى الى الله وحده ﴿ النشور ﴾ اى المرجع بعد البعث فبالقوا فى شكر نعمه يقال نشر الله الميت نشر احياء بعد موته ونشر الميت بنفسه نشورا فهو يتعدى ولا يتعدى كرجعه رجعا ورجع بنفسه رجوعا الا ان الميت لا يحق بنفسه بدون احياء الله اذ هو محال ﴿ امانتم ﴾ ايا ايمن شديد اى مكذبان . وهو استفهام توبيخ فاليهمزة الاولى استفهامية والثانية من نفس الكلمة ﴿ من ﴾ موصولة ﴿ فى السماء ﴾ اى الملائكة الموكلين بتدبير هذا العالم او الله سبحانه على تأويل من فى السماء امره و قضاؤه وهو كقوله تعالى وهو الله فى السموات وفى الارض وحقيقته امانتم خالق السماء ومالكها قال فى الاسئلة خص السماء بالذكر ليعلم ان الاصنام التى فى الارض ليست بآلهة لالانه تعالى فى جهة من الجهات لان ذلك من صفات الاجسام و أراد أنه فوق السماء والارض فوفية القدرة والسلطنة لافوقية الجهة انتهى على انه لا يلزم من الايمان بالفوقية الجهة فقد ثبت فانظر ماذا ترى وكن مع اهل السنة من الورى كما فى الكبريت الاحمر للامام الشعرانى قدس سره و اما رفع الايدى الى السماء فى الدعاء فليكونها محل البركات وقبلة الدعاء كما ان الكعبة قبلة الصلاة و جناب الله تعالى قبلة القلب و يجوز أن تكون الظرفية باعتبار زعم العرب حيث كانوا يزعمون انه تعالى فى السماء اى امانتم من تزعمون انه فى السماء وهو متعال عن المكان وفى فتح الرحمن هذا المحل من التشابه الذى استأثر الله بعلمه وثؤمن به ولا نتعرض لمناه ونكل العلم فيه الى الله قوله من فى السماء فى موضع النصب على انه مفعول امانتم ﴿ أن يخسف بكم الارض ﴾ بعدما جعلها لكم ذلولا تمشون فى مناكبها وتأكلون من رزقه لكفرانكم تلك النعمة اى يقلبها ملتبسة بكم فيفبيكم فيها كما فعل بقارون وهو بدل اشتغال من من اى امانتم من فى السماء خسفه والباء للملابسة والخسف بزمين قرو بردن . والخسوف بزمين فروشدن . والمشهور ان الباء فى مثل هذا الموضع للتعدية اى يدخلكم ويذهبكم فيها و بالفارسية فرو برد شمارا بزمين . قال الجوهري خسف المكان يخسف خسوبا ذهب فى الارض وخسف الله به الارض خسفا غاب به فيها وفى القاموس ايضا خسف الله بفلان الارض غيبه فيها ﴿ فاذا هى ﴾ پس آنكاه زمين پس ز فريو بردن شهابوى ﴿ تمور ﴾ قال فى القاموس المور الاضطراب والجرىان على وجه الارض والتحرك اى تضطرب ذهابا ومجيئا على خلاف ما كانت عليه من الذل والاطمئنان وقال بعضهم فاذا الارض تدور بكم الى الارض السفلى وبعضهم تنكشف قارة للخوض فيها وتلتئم اخرى للتعذيب بها ﴿ أم امانتم ﴾ يا ايمن شديد . وهو انتقال الى التهديد بوجه آخر ﴿ من فى السماء أن يرسل عليكم حاصبا ﴾ اى هجارة من السماء كما ارسلها على قوم لوط و اصحاب القيل اى ام امانتم من فى السماء ارساله على ان قوله أن يرسل بدل من من ايضا والمعنى هل جعل لكم من هذين امان واذلا امان لكم منهما ف معنى تمادىكم فى شرككم ﴿ فستعلمون ﴾ عن قريب البتة ﴿ كيف نذير ﴾ اى انذارى عند مشاهدتكم للتعذير به أهو واقع ام لا أشديد ام ضعيف

يعنى حين حققتم المنذره تعلمون انه لاخلف لحبرى وان عذاب لشديد وانه لادافع عنه
ولكن لاينفعكم العلم حينئذ فالنذير وكذا النكير الاتى مصدرا بمعنى الانذار والانكار
واصلهما نذيرى ونكيرى بياء الاضافة فحذفت ا كفاء بكسر ما قبلها قال فى برهان القراء ان
خوفهم بالحسف اولالكونهم على الارض وانما اقرب اليهم من السماء ثم بالحاصب من السماء
فلذلك جاء ثانيا . يقول الفقير أشارت الآية الاولى على ما ألهمت فى جوف الليل الى
ان الاستئثار تحت اللحاف وعدم النهوض الى الصلاة والمماجة وقت السحر عقوبة من الله
تعالى على اهل الغفلة كالحسف ولذا لما قام بعض العارفين متبهجا فأخذه البرد وبكى من العرى
قيل له من قبل الله تعالى اقناك وانماهم فتبكي علينا معنى ان اقامتك وانامة الغافلين نعمة لك
ونقحة لهم فاشكر عليها ولا تنزع من العرى فان بلاء العرى اهن من بلاء الغفلة واشارت
الآية الثانية الى نزول المطر الشديد من السماء فانه ربما يمنع المتبهج عن القيام والاشتغال
بالوضوء والطمهارة فيكون غضبا فى صورة الرحمة فعلى الماقل أن لا يضيع الوقت ويقتنم الفراغ
قبل الشغل أيقظنا الله وإياكم ﴿ ولقد كذب الذين من قبلهم ﴾ اى من قبل كفار مكة
من كفار الامم السالفة كقوم نوح وعاد وأضرابهم والتفات الى الغيبة لأبراز الاعراض عنهم
﴿ فكيف كان نكير ﴾ اى انكارى عليهم بانزال العذاب اى كان على غاية الهول والفظاعة
وهذا مورد التأكيد القسمى لاتكذيبهم فقط وانكار الله تعالى على عبده ان يفعل به امرا
صعبا وفعلها هائلا لايعرف وفى الآية تسلية للرسول صلى الله عليه وسلم وتهديد لقومه
﴿ اولم يروا ﴾ اى اغفلوا ولم ينظروا ﴿ الى الطير ﴾ فالرؤية بصرية لانها تتعدى بالى واما
القلبية فتعديتها بلى والطير يطلق على جنس الطائر وهو كل ذى جناح يسبح فى الهواء اما لكون
جمعه فى الاصل كركب وراكب او مصدره جعل اسمها لجنسه فباعتراف تكثره فى المعنى وصف
بصفات وفى المفردات انه جمع طائر ﴿ فوقهم ﴾ يجوز أن يكون ظرفا لبروا وأن يكون حالا
من الطير أى كائنات فوقهم ﴿ صافات ﴾ حال من الطير والصف أن يجعل الشئ على خط مستو كالناس
والاشجار ونحو ذلك ومفعول صافات وكذا يقبض انما هو أجنحة الطير لانفسها والمعنى
باسطات اجنحتهن فى الجوع عند طير انها فانهن اذا بسطتها صففن قوادمها صفا وقوادم الطير مقادير
ريشه وهى عشر فى كل جناح الواحدة قادمة ﴿ ويقبض ﴾ ويضممها اذا ضربن بما جنوبهن
حينئذينا للاستظهار به على التحرك وهو الشر فى ايثار يقبض الدال على نجدد القبض تارة بعد تارة
على قابضات فان الطير ان فى الهواء كالسباحة فى الماء فكما ان الاصل فى السباحة مدا لاطراف
وبسطها فكذا الاصل فى الطيران صف الاجنحة وبسطها والقبض انما يكون تارة بعد تارة
للاستظهار المذكور كما فى السامع قال ابن الشيخ ويقبض عطف على صافات لانه بمعنى
وقابضات والاماعطف الفعل على الاسم ﴿ مايمسكهن ﴾ فى الجوع وما يأخذهن عن السقوط
عند الصف والقبض على خلاف مقتضى الطبع الجسمانى فانه يقتضى الهبوط الى السفلى
﴿ الا الرحمن ﴾ الواسع رحمة كل شئ بأن برأهن على اشكال وخصائص وهماهن للجري
فى الهواء ﴿ انه بكل شئ بصير ﴾ يعلم ابداع المبدعات وتدير المعجائب والبصير هو الذى يشاهد

ويرى لا يعزب عنه ما تحت الثرى وهو في حقه تعالى عبارة عن الوصف الذي به ينكشف كمال
نموت البصير فالبصر صفة زائدة على علمه تعالى خلافاً للقدرة فمن عرف هذه الصفة
كان المراد به دوام المراقبة ومطالبة النفس بدقيق المحاسبة والمراقبة إحدى ثمرات الإيمان
(حكى) ان بعض الملوك كان له عبد يقبل عليه أكثر مما يقبل على أمثاله ولم يكن أحسن
منهم محودة ولا أكثر منهم قيمة فكانوا يتمجبون من ذلك فركب الملك يوماً إلى الصحراء
ومعه أصحابه وعبيده فنظر إلى جبل بعيد عليه قطعة ثلج نظرة واحدة ثم أطرق فركض
ذلك العبد فرسه من غير أن ينظر الملك إليه ولا أشار بشيء من ذلك ولم تعلم الجماعة لأي
شيء ركض فرسه فالبث الساعة حتى طاد ومعه شيء من الثلج فقبل له به عرفت ان الملك
أراد الثلج فقال لانه نظر إليه ونظر الملوك إلى شيء لا يكون عبثاً فقال الملك لهذا أقربيه
واقدمه عليكم فأنكم مشغولون بأنفسكم وهو مشغول بمراقبة أحوالي وفي التأويلات النجمية
يشير إلى طيران الأرواح العلوية المخلوقة قبل الأجساد بألفي عام الباسطات الاجنحة الرو-
حانية القابضات القوادم الجسمية من العوالم الهولانية ما يمكنهم الا الرحمن المشتمل على
الاسم الحفيظ وبه يحسها في جو سماه القدرة انه بكل شيء بصير يعلم كيف يخلق الاشياء
الغريبة وكيف يدير الامور العجيبة **هو** آمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن **هو**
أصله ام من على ان ام منقطعة مقدرة ببل المفيدة للانتقال من تويجهم على ترك التأمل فيما
يشاهدونه من احوال الطير المنبثة عن تعجب آثار قدرة الله إلى التبكيت بما ذكر والالتفات
للتشديد في ذلك والاستفهام متوجه إلى تعيين الناظر لتبكيهم باظهار عجزهم عن تعيينه ولا
سبيل هنا إلى تقدير الهمة مع بل لان ما بعدها من الاستفهامية ولا يدخل الاستفهام على
الاستفهام ومن مبتدأ وهذا خبره والموصول مع صفة صفة واشار هذا لتحقير المشار إليه
وينصركم صفة الجند باعتبار لفظه والجند جمع معد للحرب والمعنى بل من هذا الحقير الذي
هو في زعمكم جند لكم وعسكم وعون من آلهكم وغيرها ينصركم عند نزول العذاب
والآفات تتجاوزا نصر الرحمن فمن دون الرحمن حال من فاعل ينصركم ودون بمعنى غيراً
وينصركم نصراً كائناً من دون نصره تعالى على انه نعم المصدرة او ينصركم من عذاب كائن
من عند الله على انه متعلق ينصركم وقد تجعل من موصولة مبتدأ وهذا مبتدأ ثانياً والموصول
مع صفة خبره والجملة سلة من بتقدير القول وينصركم وام منقطعة او متصلة والقربة محذوفة
بدلالة السياق على ان يكون المعنى الله الذي له هذه الاوصاف الكاملة والقدرة الشاملة
ينصركم ويحييكم من الحسف والحصب ان اصابكم ام الذي يشار إليه ويقال في حقه هذا
الذي تزعمون انه جند لكم ينصركم من دون الله واشار الرحمن للدلالة على ان رحمة الله هي
المنجية من غضبه لا غير قال القاشاني اي من يشار إليه بمن يستعان به من الاعيان حتى الجوارح
والآلات والقوى وكل ما ينسب إليه التأثير والمعونة من الوسائط فيقال هو جند لكم
ينصركم من دون الرحمن فيرسل ما أمستك من النعم الباطنة والظاهرة او يمسك ما أرسل من النعم
المعنوية والصورية او يحصل لكم ما منع ولم يقدر لكم او يمنع ما أصابكم به وقدر عليكم

﴿ان الكافرون الا في غرور﴾ ان نافية بمعنى ما اى ما هم في زعمهم انهم محفوظون من التوابع بحفظ آلهتهم لا بحفظه تعالى فقط او ان آلهتهم تحفظهم من بأس الله الا في غرور عظيم وضلال فاحش من جهة الشيطان ليس لهم في ذلك شئ يعتد به في الجملة والالتفات الى الغيبة للايدان باقتضاء حالهم الاعراض عنهم وبيان قبائحهم لغيرهم والالطاف في موضع الاضمار لذمهم بالكفر وتعليل غرورهم به ﴿امن هذا الذي يرزقكم﴾ يعطيكم الرزق ﴿ان امسك﴾ الرحمن وحبس ﴿رزقه﴾ بامساك المطر ومباديه ولو كان الرزق موجودا او كثيرا وسهل التناول فوضع الاكلة في فمه فامسك الله عنه قوة الابتلاع عجراهل السموات والارض عن أن يسوغوه تلك اللقمة واصرا به كاعراب ماسبق والمعنى على تقدير كون من موصولة الله الرزاق ذو القوة المتين يرزقكم ام الذي يقال في حقه هذا الحقير المهيمن الذي تدعون انه يرزقكم قال بعض المفسرين كان الكفار يمتنعون عن الايمان ويعاندون الرسول عليه السلام معتمدين على شيئين احدهما اعتمادهم بمالههم وعددهم والثاني اعتقادهم ان الاوتان توصل اليهم جميع الخبرات وتدفع عنهم جميع الآفات فأبطل الله عليهم الاول بقوله امن هذا الذي هو جندكم الخ ورد عليهم الثاني بقوله امن هذا الذي يرزقكم الخ ﴿بل لجوا في عتو ونفور﴾ مني عن مقدر يستدعيه المقام كانه قيل اثر التبيكيت والتعجيز لم يتأثروا بذلك ولم يذعنوا للحق بل لجوا وتمادوا في عتواى عناد واستكبار وطفيان ونفور اى شراد عن الحق وتباعد واعراض لمضادتهم الحق بالباطل الذي اقاموا عليه فاللجاج التحدى في العناد في تعاطي الفعل المزجور عنه والعتو والتجاوز عن الحد والنفور الفرار فقيه تحقير لهم وإشارة الى انهم (حمر مستفزة فرت من قسورة) يعنى كويلا ايشان خران وحشى اندر ميدان كه كريخته باشند از شيريا از صياد ياربسمان دام يا مردم تيرانداز يا آوازهائى مختلف كسى را كه پندار در سر بود • ميندار هر كز كه حق بشنود

﴿افمن يمشى مكبا على وجهه اهدى﴾ الخ مثل ضرب للمشرك والموحد توضيحا لحالهما والفاء لترتيب ذلك على مظهر من سوء حالهم وتقديم الهمزة عليها صورة انما هو لاقتضاها الصدارة واما بحسب المعنى فالامر بالعكس حتى لو كان مكان الهمزة هل ل قيل فهل من يمشى مكبا والمكب الساقط على وجهه وحقيقته صار ذا كب ودخل في الكب وكبه قلبه وصرعه يعنى اسقطه على وجهه ولا يقال اكبه فان اكب لازم وعند صاحب القاموس لازم ويمتد ومكبا حال من فاعل يمشى والمعنى فمن يمشى وهو يعثر في كل ساعة ويخر على وجهه في كل خطوة لتوعر طريقه واختلال قواه اشد هداية ورشدا الى المقصد الذى يؤمه قال في المناسبات لم يسم سبحانه لمشيانه طريقا لانه لا يستحق ذلك ولما كان ربما صادف السهل لا عن بصيرة بل عن اتفاق قال اهدى ﴿امن﴾ اى اهو اهدى أم من ﴿يمشى سويا﴾ اى قائما سالما من الخطب والفتار ﴿على صراط مستقيم﴾ مستوى الاجزاء لا عوج فيه ولا انحراف وقيل المكب كناية عن الاعمى لانه لا يهتدى الى الطريق فيتعسف يعنى يراى مبرود فيلزمه ان يكب على وجهه بخلاف البصير السوى

فرقت میان آنکه از روی یقین • بایده بینا روداندره دین
با آنکه دوجشم بسته بی دست کسی • هرکوشه همی رود بظن و تخمین
وقال قتادة هو الكافر اكب على معاصي الله في الدنيا فحشره الله على وجهه الى النار في العقب
والمؤمن استقام على امر الله في الدنيا فحشره الله على قدميه الى الجنة في الآخرة وقيل للنبي
عليه السلام وكيف يمشون على وجزهم قال ان الذي امشاهم على اقدامهم قادر على أن
يمشيهم على وجوههم وفيه اشارة الى ان الله تعالى يظهر للانسان يوم القيامة ما ابطن اليوم خيرا
اوشرا

سير في كاند وجودت غالبست * هم بران تصوير حشرت واجيبت
قال القاشاني اتمنى يمشى منكسا بالتوجه الى الجهة السفلية والمحبة للملاذ الحسية والانجذاب
الى الامور الطبيعية اهدى امن يمشى مستويا منتصبا على صراط التوحيد الموصوف بالاستقامة
الثامة التي لا توصف فالجاهل المحجوب الطالب للدنيا المعرض عن المولى الاعمى عن طريق
الحق مكبوب على وجه الحجلة بواسطة ظلمة الغفلة والعارف المحقق التارك للدنيا المقبل
على المولى المبصر البصير لطريق الحق ماش سويا بالظاهر والباطن على طريق التوحيد الذي
لا فيه امت ولا عوج ﴿ قل ﴾ يا افضل الخلق ﴿ هو ﴾ تعالى وحده ﴿ الذي انشأكم ﴾ ايها
الكفار كعاد بليه السباق والسياق وينذج فيه الانسان الغافل ايضا اي انشأكم انشاء بريما قابلا
لجميع الحقائق الالهية والكيانية وابتدا خلقكم على احسن خلق بأن صوركم فأحسن
صوركم ﴿ وجعل لكم السمع ﴾ واعطى لكم الاذن لتسمعوا آيات الله وتعملوا بموجبهابل
لتسمعوا الخطابات الغيبية من السنة الموجودات بأسرها فانها كلها تنطق نطق الانسان كما قل
الله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم قبل لبرز جهمر من اكل
الناس قال من لم يجعل سمعه غرضا للفحشاء وقدم السمع لانه شرط النبوة ولذلك مابعث الله
رسولا اصم ولان فؤاد السمع اقوى بالنسبة الى العوام وان كانت فؤاد البصر اعلى بالنسبة
الى الخواص ولان السمع مرتبة الخطاب عند افتتاح باب القلب والبصر مرتبة الرؤية ولا شك
ان مرتبة الخطاب اقدم بالنسبة الى مرتبة الرؤية لان مرتبة الرؤية هي مرتبة التجلي فهي
نهاية الامر ألا ترى انه عليه السلام سمع قبل النبوة صوت اسرافيل ولم ير شخصه واما بعدها
فقد رأى جميع الملائكة وأم لهم ليلة المعراج عند السدرة بل ورأى الله تعالى بلا كيف فترقى
من مرتبة الخطاب التي هي مرتبة الوحي الى مرتبة التجلي التي هي مرتبة الموحى ﴿ والابصار ﴾
لتظيروا ايها الى الآيات التكوينية الشاهدة بشؤون الله تعالى ولتبصروا جميع مظاهره تعالى
في غاية الكمال ونهاية الاتقان ﴿ والافئدة ﴾ لتفكروا فيها فيما تسمعون وتشاهدونه من الآيات
التزييلية والتكوينية وترتقوا في معارج الايمان والطاعة بل تقبلوا بها الواردات القلبية
والالهامات الغيبية قال في القاموس التوقد التحرق و التوقد وبه الفؤاد للقلب مذكر والجمع
افئدة انتهى وخص هذه الثلاثة بالذكر لان العلوم والمعارف بها تحصل كما في كشف الاسرار
ولان القلب كالحوض حيث ينصب اليه ما حصل من طريق السمع والبصر ﴿ قليلا ما تشكرون ﴾

ای باستعمالها فیما خلت لاجله من الامور المذكورة وقلیلا نعت لمحذوف وما مزیدة لتأكيد القلة ای شکرا قلیلا او زمانا قلیلا تشکرون وقیل القلة عبارة عن العدم قال سعدی المفقی القلة بمعنى النفي أن کان الخطاب للكفرة او بمنها المعروف ان كان للكل یقال قلبا افعل یكذا ای لا أفعله قال بعضی العارفين

- لوعشت ألف عام • فی سجدة لربی • شکر الفضل يوم • لم اقض بالتمام •
- والعام ألف شهر • والشهر ألف يوم • واليوم ألف حين • والحين ألف عام •

قال بعضهم من وظائف السمع فی الشکر التعلم من العلماء والحکماء والاصفاء الى الموعظة ونصح العقلاء والتقليد لاهل الحق والصواب ورد اقوال اهل البدعة والهوى ومن وظائف الابصار فی النظر الى المصاحف وکتب الدین ومعابد المؤمنین ومسالك المسلمین والى وجوه العلماء والصالحین والفقراء والمساکین بعین الرحمة والتفات المحسنین الى المصنوعات ونظر اصحاب الیقین وارباب الشوق والذوق والحين الى غیر ذلك مما فیہ خیر

- زبان آمد از بهر شکر و سپاس • بنیت نکرد داندش حق شناس
- گذرگاه قرآن و بندست کوش • به بهتان و باطل شنیدن مکوش
- دو چشم از پی صنع باری نکوست • ز عیب برادر فرو گیر و دوست
- بهایم نهموشده و گویا بشر • را کننده کوی از بهایم بر
- بسطق است و عقل آدمی زاده فاش • چو طوطی سخن کوی ز نادان مباحش
- بید گفتن خلاق چون دم زدی • اگر راست کوی سخن هم بدی
- ترا آنکه چشم و دهان داد و کوش • اگر حاقی در خلافتش مکوش
- مکن کردن از شکر منع پیچ • که روز پسین صبر بر آری به پیچ

ومن وظائف الافئدة الفکر فی جلال الله وکماله وجماله ونواله والحواف والرجاء منه والمحبة له والاشتياق الى لقاءه والمحبة لانبیائه واولیائه والبغض لاعدائه والنظر فی المسائل والدلائل والاهتمام فی حوائج العیال ونحو ذلك مما فیہ فائدة

صیقلی کن دلت بنور جمال • تا که حاصل شود جمیع کمال

﴿ قل ﴾ یا اکمل الخلق ﴿ هو الذی ذرأکم فی الارض ﴾ ای خلقکم وکثرکم فیها لا غیره من الذرء وهو بالفارسیة آفریدن قل فی القاموس ذرأ کجعل خلق والشئ کثره ومنه الذریة مثله لنسل الثقلین ﴿ والیه ﴾ تعالی لا الی غیره اشتراکا او استقلالا ﴿ تحشرون ﴾ حشر اجسامنا ای تجمعون وتبعثون للحساب والجزاء شیأ فشیأ الى البرزخ دفعة واحدة يوم البعث فابنوا امورکم علی ذلك ختم الآیة بقوله والیه تحشرون فین ان جمیع الدلائل المذكورة انما کان لاثبات هذا المطلوب ﴿ ویقولون ﴾ من فرط عنادهم واستکبارهم او بطریق الاستهزاء کادل علیه هذا فی قوله ﴿ منی هذا الوعد ﴾ ای الحشر الموعود کا ینبی عنه قوله تعالی والیه تحشرون فالوعد بمعنى الموعود والمشار الیه الحشر وقیل ماحو فوابه من الحسف والحاصب واختیار لفظ المستقبل اما لان المقصود بیان ما یوجد من الکفار

من هذا القول في المستقبل واما لان المعنى وكانوا يقولون ﴿ ان كنتم صادقين ﴾ يخاطبون به النبي والمؤمنين حيث كانوا مشاركين له عليه السلام في الوعد وتلاوة الآيات المتضمنة له وجواب الشرط محذوف اي ان كنتم صادقين فيما تخبرونه من مجي الساعة والحشر فيذنوا وقته ﴿ قل ﴾ يااعلم الخلق ﴿ انما العلم ﴾ بوقته ﴿ عندالله ﴾ الذي قدر الاشياء ودبر الامور لايطالع عليه غيره ﴿ وانما انا نذير مبين ﴾ مخوف ظاهر بلفظه تعرفونها ومظهر للحق كاشف عن الواقع انذركم وقوع الموعود لاحالة واما العلم بوقت وقوعه فليس من وظائف الانذار قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه اخفى الله علمه في عباده وعن عباده وكل يتبع امره على جهة الاشتباه لايعلم ماسبق له وبما ذابحتم له وذلك قوله تعالى قل انما الخ ﴿ فلما رأوه ﴾ الفاء فصيحة معربة عن تقدير جملتين وتريب الشرطية عليهما كأنه قيل وقد أتاهم الموعود فرأوه اي رؤية بصرية فلما رأوه نزل الامر الغير الواقع منزلة الواقع التحققة ﴿ زلفة ﴾ حال من مفعول رأوا الان رأى من رؤية البصر كما اشير اليه آنفا اما بتقدير المضاف اي ذا زلفة وقرب او على انه مصدر بمعنى الفاعل اي مزدلفا وقرب الحشر هو قرب ما عدلهم فيه ﴿ سيئت ﴾ بد كررد وزشت شود ﴿ وجوه الذين كفروا ﴾ بأن غشيتها الكآبة ورهقها القتر والذلة وخص الوجوه بالذكر لان الوجه هو الذي يظهر عليه اثر المسرة والمساءة ووضع الموصل موضع ضميرهم لدمهم بالكفر وتعليل المساءة به واصل الكلام ساءت رؤية الموعود وجوههم فكانت كوجه من يقاد الى القتل او يعرض على بعض العذاب والسياسة من ساء الشيء يسوء سواء ومساءة نقيض سره كما في تاج المصادر السوء غمكين كردن . ثم بنى للمفعول وفي القاموس ساء فعل به مايكره فيكون متعديا ويجوز ان يكون لازما بمعنى قبح ومنه ساء مثلا وسي اذا قبح قال بعض المفسرين واهل اللغة ومنه الآية فالفعل في الحقيقة مسند الى اصحاب الوجوه بمعنى ساؤا وقبحوا قال بعضهم المحجوبين مع اعترافهم بالابداء منكرون للاعادة فلا جرم يسوء وجوههم رؤية ما يشكرونه وتعلوها الكآبة ويأتهم من العذاب الا ليم مالا يدخل تحت الوصف ﴿ وقيل ﴾ تويخالهم وتشديدا لعذابهم بالنار الروحانية قبل الاحراق بالنار الجسمانية والقائلون الزبانية وايراد المجحول ليكون المراد بيان المقول لبيان القائل ﴿ هذا ﴾ مبتدأ اشيره الى ما رأوه زلفة وخبره قوله ﴿ الذي كنتم به تدعون ﴾ اي تطلبوه في الدنيا وتستعجلونه انكلرا واستهزآه على انه تفتعلون من الدعاء والباء على هذا صلة الفعل يقال دعا بكذا اذا استدعا وقيل هو من الدعوى اي كنتم بسبب ذكر النبي عليه السلام والمؤمنين العذاب لكم يوم القيامة تدعون ان لا يمت ولا حشر ولا عذاب فالباء للسيبة ويجوز ان تكون لاملايسة وعن بعض الزهاد انه تلاها في اول الليلة في صلته فبقى يكررها وهو يبكي الى أن نودي لصلاة الفجر هذه معاملة العارفين بجلال الله مع الله عند ملاحظة جبروته وقهره ﴿ قل ﴾ ياخير الخلق ﴿ أرايتم ﴾ اي اخبروني خبرا اتم في الوثوق به على ما هو كالرؤية قال بعضهم لما كانت الرؤية سببا للاخبار عبرها عنه وقال بعضهم لما كان الاخبار قويا بالرؤية شاع أرايت في معنى اخبر ﴿ ان اهلكني الله ﴾ اي امتني

والتعير عنه بالاهلاك لما كانوا يدعون عليه صلى الله عليه وسلم وعلى المؤمنون بالهلاك وبتر
بصون به رب المنون ويقولون ان امر محمد لا يتم ولا يبقى بل يزول عن قريب ﴿ ومن معي ﴾
من المؤمنين وحصل مقصودكم ﴿ اروحنا ﴾ بتأخير آجالنا وحصل مقصودنا فنحن في جوار
رحمته متربصون لاحدى الحسينين اما ان نهلك فننقلب الى الجنة او نرمم بالنصرة والادالة
للاسلام كما نرجو فانتم ماتصنعون وای راحلکم فی موتنا وای منفعة وفاتیکم الى العذاب
كما قال تعالى ﴿ فن ﴾ بس کیست آنکه او ﴿ یحیر ﴾ یحی وینخلص قال فی تهذیب المصادر
الاجارة زینهار دادن . وفي القاموس اجاره انقذه وأعاده ﴿ الکافرین ﴾ من عذاب الیم ﴿
مؤلم شديد الابلرام ای لا یحییکم منه احد اذا نزل بکم سوآمتنا اوبقینا انما النجاة بالایمان
والعمل الصالح ووضع الکافرین موضع ضمیرهم للتستحیل علیهم بالکفر وتعلیل نفی
الانجاءه وقال بعضهم کیف قال ان اهلکفی الله الخ بعد ان علم انه تعالى لا یهلك الانبیاء
والمؤمنین قلت فيه مبالغة فی التخويف کأنه قبل نحن معاشر الانبیاء والمؤمنین نخاف الله أن
یاخذنا بذنوبنا فن ینعمکم من عذابه وانتم کافرون وکیف لا تخافون وانتم بهذه المثابة
من الاجرام فیکون معنی اهلکنا عذبنا بعذاب ومعنی رحمنا غفرنا کفی الجلالین ﴿ قل ﴾
یا شفیق الخالق ﴿ هو الرحمن ﴾ ای الذی ادعوکم الى عبادته مولى النعم کلها وموصلها
﴿ آمانه ﴾ وحده لما علمنا ان کل ماسواہ فاما نعمة او منعم علیه ولم نکفر به كما کفرتم
على ان یکون وقوع آمانا مقدما على تعریضا للکفار حیث ورد عقیب ذکرهم ﴿ وعلیه
توکلنا ﴾ فوضنا امورنا لعلی غیره اصلا کما فعلتم اتم حیث توکلتم على رجالکم واموالکم
لعلنا بأن ماعداء کائناتنا ما کان بمغزل من النفع والضر فوقوع علیه مقدما يدل على
الاختصاص ﴿ فستعلمون ﴾ یا کفار مکة عن قریب البتة عند معاينة العذاب ﴿ من ﴾
استفهامیة او موصولة ﴿ هو فی ضلال مبین ﴾ منا ومنکم ای خطأ ظاهر وفى التأویلات
النجمیة وعلى فیضه الایم ولطفه الایم توکلنا بکلیتنا لا على غیره فستعلمون من هو
فی ضلال مبین ای من توجه الیه بالاستفاضة منها او من اعرض عنه بالانکار له ﴿ قل ﴾
یا اکرم الخالق ﴿ أرايتم ﴾ ای اخبرونی ﴿ ان اصبح ﴾ اکر کرده . فهو بمعنى صار
﴿ ماؤکم ﴾ وکان ماء اهل مکة من بثرین بثر زمزم وبثر میمون الحضرمی ﴿ غورا ﴾
خبر اصبح وهو مصدر وصف به ای ظأرا فی الارض بالکلبة ذاهبا ونازلا فیها وقیل بحیث
لاتناله الدلاء ولا یمكن لکم نبیله بنوع حيلة کما يدل علیه الوصف بالمصدر وبالفارسیة
فرورفته بزمین چنانکه دست و دل و بدن نرسد . يقال فار الماء نضب والضوب فرود شدن آب در زمین
وفى المفردات الغور المنهبط من الارض ﴿ فن یتأیکم ﴾ على ضعفکم حیثئذ ﴿ بماء معین ﴾
جارو بالفارسیة پس کیست آنکه بیارد برای شما آب جاری . من طان الماء او معن کلاهما
بمعنی جرى او ظاهر للعیون سهل المأخذ یعنی تناله الایدی فهو على هذا اسم مفعول
من الیمین بمعنى الباصرة کبیع من البیع لعل تکبریر الامر بقل لتأکید المقول وتنشیط
المقول له فان قلت کیف خص ذکر النعمته بالماء من بین سائر نعمه قلت لان الماء اهون

موجوده واعترافه مفقود كما في الاسئلة المفحمة . ودر آثار آمده که بعد از تلاوت ابن آیت باید گفت که الله رب العالمین در تفسیر زاهدی رحمه الله مذکور است که زندقی شدید که معلمی شا کره خود را تلقین می کرد فن یأنیکم بماء معین واو جواب داد که یأنی به المول والمعین قال فی القاموس المول کنبر الحدیة تنقرها الجبال انتهى شبانه فاینما شد هائی وهو من یسمع صوته ولا یری شخصه آواز داد که اینک که آب چشمه چشم تو ظاهر شد بکونا بمول ومعین باز آرد نمود بالله من الجرأة علی الله وبنانه وترك حرمة القرءان وآياته وانما عوقب بذهاب ماء عینه لان الجزاء من جنس العمل وفي المتنوی

فلسفی منطق مستهان • می گذشت از سوی مکتب آن زمان
چونکه بشنید آیت اواز نا پسند • گفت ما اریم آبی بر بلند
تا بزخم بیل و تیزی تبر • آب را آریم از پی زبر
شب بخفت و دید او یک شیر مرد • زد طیانچه هر دو چشمش کور کرد
گفت هان زین چشمه چشم ای شقی • باتبر نوری بر آرد او صادق
روز برجست و دو چشمش کور دید • نور فائض ازدو چشمش نابدید

وفي الحديث سورة من كتاب الله ما هي الا ثلاثون آيت شفت لرجل فأخرجه يوم القيامة من النار وادخلته الجنة وهي سورة تبارك قال في التفسير هي ثلاثون آية وثلاثمائة وثلاث وثلاثون كلمة والف وثلاثمائة واحد وعشرون حرفا وفي حديث آخر وددت ان تبارك الذي بيده الملك في قلب كل مؤمن وكان عليه السلام لا ينام حتى يقرأ سورة الملك والم تنزيل السجدة وقال على رضي الله عنه من قرأها يحيي يوم القيامة على اجنحة الملائكة وله وجد في الحسن كوجه يوسف عليه السلام وعن ابن عباس رضي الله عنهما ضرب بعض الصحابة خبائه على قبر وهو لا يشعر أنه قبر فاذا فيه انسان يقرأ سورة الملك فأتى النبي عليه السلام فقال يا رسول الله ضربت خبائي على قبر وأنا لا أعلم انه قبر فاذا انسان يقرأ سورة الملك فقال عليه السلام هي المائمة اي من عذاب الله تعالى هي المنجية نجي من عذاب القبر وكانوا يسمونها على عهد رسول الله عليه السلام المنجية وكانت تسمى في التوراة المائمة وفي الانجيل الواقية قال ابن مسعود رضي الله عنه يؤتى الرجل في قبره من قبل رأسه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه كان يقرأ على رأسه سورة الملك فيؤتى من قبل رجليه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه كان يقوم فيقرأ سورة الملك فيؤتى من قبل جوفه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه وهي سورة الملك اي حفظها وأو دعها في جوفه وبطنه من قرأها في ليلة او يوم فقد أكثر واطاب • يقول الفقير سورة الملك عند اهل الحقائق هي سورة المأمم الذي يلى يسار القطب وينظر الى عالم الشهادة واليه الاشارات بقوله ملك الناس فسر هذه السورة في اولها كما ان سر يس في آخرها وهو قوله تعالى فسبحان الذي الخ ولذا قرأ عند المحتضر لان

وقت الموت قبض الملكوت الذي هو الروح وهو بيده تعالى بقى الكلام في قراءة الموتى في قبورهم وهل يصلون وهل يتعلمون العلم بعد الموت فدل حديث ابن عباس رضى الله عنهما على القراءة وكذا ما اخرج السيوطى رحمه الله عن عكرمة رضى الله عنه انه قال يعطى المؤمن مصحفاً يقرأ فى القبر واخرج عن سعيد بن جبير رحمه الله انه رأى بعينه ثابتاً البنائى رحمه الله يصلى فى قبره حين سقطت لبنة من قبره وكانوا يستمعون القرءان كثيراً من قبره واخرج عنه الحسن البصرى قدس سره انه قال بلغنى ان المؤمن اذا مات ولم يحفظ القرءان امر حفظته ان يعلموه القرءان فى قبره حتى يبعث الله يوم القيامة مع اهله وذكر الباقى رحمه الله ان مالك بن دينار مات له قبل توبته بنت لها سنان فرأها فى المنام وهى تقول لها يا ابيت انا للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فبكى وقال يا بنية وانتم تعرفون القرءان فقالت يا ابيت نحن اعرف به منكم فكان ذلك سبب توبته ونقل الامام الشعرانى فى كتاب الجواهر له عن بعض اهل الله انه قال من اهل البرزخ من يخلق الله تعالى من همته من يعمل فى قبورهم بغالب اعمالهم فى الدنيا ويكتب الله لبعده ثواب ذلك العمل الى آخر البرزخ كما وقع لثابت البنائى رحمه الله فانهم وجدوا فى قبره شخصاً على صورته يصلى فظنوا انه هو وانما هو مخلوق من همته وكذلك المثلثات المتخيلة فى صور اهل البرازخ لاهل الدنيا فى النوم واليقظة فاذا روى مثال احدهم فهو امامك خلقه الله تعالى من همته ذلك الولي واما مثال اقامه الله تعالى على صورة لتنفيذ ما شاء الله تعالى من حوائج الناس وغيرها فارواح الاوليا فى البرزخ ماله خروج منه ابداً واما ارواح الانبياء عليهم السلام فانها مشرفة على وجود الدنيا والآخرة انتهى . وقال السيوطى رحمه الله نقلاً عن بعض المحققين ان رسول الله عليه السلام رأى ليلة المعراج موسى عليه السلام قائماً يصلى فى قبره ورأى فى السماء السادسة فالروح كانت هناك فى مثال البدن ولها اتصال بالبدن بحيث يصلى فى قبره ويرد على المسلم عليه وهو فى الرفيق الاعلى ولاتنا فى بين الامرين فان شأن الارواح غير شأن الابدان وقد مثل بعضهم بالشمس فى السماء وشعاعها فى الارض كالروح المحمدى يرد على من يصلى عليه عند قبره دائماً مع القطع بأن روحه فى أعلى عليين وهو لا ينفك عن قبره كما ورد عنه قال الامام الغزالى رحمه الله تعالى والرسول عليه السلام له الحجار فى طواف العوالم مع ارواح الصحابة رضى الله عنهم لقد رآه كثير من الاولياء وقال صدر الدين القنوى قدس سره فن ثبتت المناسبة بينه وبين الارواح الكمل من الانبياء والاولياء الماضين. اجتمع بهم متى شاء وتوجه توجهها وجدانياً يقظة ومناماً انتهى

تمت سورة الملك بعمونه تعالى فى غرة شعبان المبارك من شهر سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة ن مكية وآياتها ثنتان وخمسون بالاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم

ون في هذه سورة ن او بحق ن، وهي هذه السورة اقسام الله بها على سبيل التأكيد في اثبات الحكم على ما عليه عادة الخلق مع ما فيه من بيان عظم شأن المقسم به والافكما انه تعالى لا يلبق القسم بشانه العالي فكذا لا يصح لغيره ان يكون مقسما به والنون حرف واحد في الكتابة وثلاثة احرف في التلفظ وقد قال عليه السلام من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف بل الف حرف ولام حرف وميم حرف أراد عليه السلام بالحرف ما يتهجي به فيرجى أن يعطى الله به لفظ ن ثلاثين حسنة لانه مشتمل في التلفظ على نونين بينهما واو وقال بعضهم هو مفتاح اسم النور والناصر وقسم بنصرة الله المؤمنين اعتبار بقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين وقال سهل قدس سره النون اسم من اسماء الله تعالى وذلك انه اذا اجتمعت اوائل هذه السور الثلاث الروح ون يكون الرحمن وقيل فيه انه اسم من اسماء النبي عليه السلام كافي التكملة لعل هذه القائل أشار الى قوله عليه السلام اول ما خلق الله نوري فيكون النور اسمه عليه السلام فان قلت فيلزم التكرار لان القلم ايضا من اسمائه كما قال اول ما خلق الله القلم قلت التنابير في العنوان بمنزلة التنابير في الذات فسمى عليه السلام باعتبار نورانيته نورا وباعتبار انه صاحب القلم قلما كاسمى خالد بن وليد رضى الله عنه سيف الله المسلول لكونه صاحب سيف وقال بعضهم هو لوح من نور أو اسم نهر في الجنة (وفي المفردات) النون الحوت العظيم ولذا قال عكرمة في الآية اقسام الله بالحوت الذي لطخ سهم نمروذ بدمه لان نمروذ لما رمى السهم نحو السماء عاد السهم مخضبا بدم سمكة في بحر معلق في الهواء فأكرم الله ذلك الحوت بأن اقسام به واحل جنسه من غير ذكاة فانه لا يحل الا ميتتان السمك والجراد وفي معناه ما يستحيل من الاطعمة كدود الفئاض والجبن فان الاحتراز عنهما غير ممكن فاما اذا افردت واكثت فحكمها حكم الذباب والخنفساء والعقرب وكل ما ليس له نفس سائلة ولا سبب في تحريره الا الاستقذار ولو لم يكن لكان لا يكره وان وجد شخص لا يستقذره لا يلتفت الى خصوص طبعه فانه التحق بالحيات لعموم الاستقذار فبكره اكله كالوجع المخاط وشربه كره كما في الاحياء يقال لو أريد به معنى الحوت كانت المناسبة بين المتعاطفين كما في ما بين كم الخليفة والوف باذبحانة . يقول الفقير المناسبة بينهما خفية لا يدر كما الا اهل الحقائق وهي ان كبد الحوت غذاء اهل الجنة قبل كل شيء فيجدون بعد اكله حياة ابدية في ابدانهم كما ان القلم يكتب به من العلوم ما فيه حياة باقية لارواحهم ولذا سمي جبريل روحا لانه كان يجي بالوحى الذي هو سبب حياة القلوب والارواح فيكونون والقلم كالماء والعلم ولا شك في ثبوت المناسبة التامة بينهما فالقياس الذي ذكره القائل باطل وقائل الباطل جاهل وقال بعضهم هو اسم الحوت الذي احتبس يونس عليه السلام في بطنه ولذا ساء الله تعالى ذا النون وقال بعضهم هو الحوت الذي على ظهره الارض وهو في

محر تحت الارض السفلى اسمه ليونا او يهوت بالياء المتناة التحتانية وفي عين المعاني لوثيا
او يهوت كما قال علي رضي الله عنه

مالى اراكم كلكم سكوتا . والله ربى خلق البر هوتا

(روى) ان الله تعالى لما خلق الارض كانت تنكها كانتكفا السفينة اى تضطرب وتميل فبعث الله
مايكافهبط حتى دخل تحت الارض فوضعها على كاهله وهو كصاحب ما بين الكتفين ثم اخرج
يديه احداها بالشرق والاخرى بالمغرب ثم قبض على الارضين السبع فضبطها فاستقرت
فلم يكن لقدمى الملك قرار فأهبط الله ثورا من الجنة له اربعون ألف قرن واربعون الف
قائمة فجعل قرار قدمى الملك على سنامه فلم تستقر قدما على سنامه فبعث الله ياقوته خضراء
من الجنة غلظها مسيرة كذا الف عام فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها قدما الملك
وقرون الثور خارجة من اقطار الارض مشبكة الى تحت العرش ومنخر الثور في قيعين من
تلك الياقوتة الخضراء تحت البحر فهو يتنفس في اليوم نفسين فاذا تنفس مد البحر واذا
رد النفس جزر البحر وهو ضد مد ولم يكن لقوائمه قرار فخلق الله ككماما من الرمل
كفاظ سبع سموات وسبع ارضين فاستقر عليه قوائم الثور ثم لم يكن للكمكام مستقر فخلق الله
حوتا يقال له بر هو فوضع الكمكام على وبر الحوت والوبر الجناح الذى يكون في وسط
ظهره وذلك مزموم بسلسلة من القدرة كفاظ السموات والارضى مرارا وانتهى ايليس لعنه الله
الى ذلك الحوت فقال له ما خلق الله خلقا اعظم منك فلم لا تزيل الدنيا عن ظهرك فهم بشى
من ذلك فسلط الله عليه بقية في انفة فشغته وفي رواية بعث الله دابة فدخلت منخره فوصلت الى
دماغه ففج الحوت الى الله تعالى منها فاذن لها فخرجت قال كعب فوالله الذى نفسى بيده انه لينظر
اليها وانها لتنظر اليه انهم بشى من ذلك عادت كما كانت قبل وانبت الله من تلك الياقوتة جبل
قاف وهو من زمردة وله رأس ووجه واسنان وانبت من جبل قاف الجبال الشواحق كما بنت
الشجر من عروق الشجر وزعم وهب ان الحوت والثور يتلعان ما ينصب من مياه الارض
في البحار فلذلك لا يؤثر في البحار زيادة فاذا امتلأت اجوافهما من المياه قامت القيامة وزعم
قوم ان الارض على الماء والماء على الصخرة على سنام الثور والثور على كمكام من الرمل
متلبدا والكمكام على ظهر الحوت والحوت على الریح العقيم الریح على حجاب من ظلمة
والظلمة على الترى وقد انتهى علم الخلائق الى الترى ولا يعلم ما وراء ذلك احد الا الله
الذى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الترى وهذه الاخبار نما تزيد المرء
بصيرة في دينه وتعظيما لقدرة ربه وتحيرا في عجائب خلقه فان صحت فما خلقها على الصالح
القدير بعزير وان تكن من اختراع اهل الكتاب وتنبى القصص فكلمها تمثيل وتشبيه
ليس بمنكر كذا في خريدة العجائب (وقال في كشف الاسرار) بعض مفسران كفتند
ما هيست برآب زير هفت طبقه زمين ما هي از كراني بار زمين خم در خم كرديد بر مثل
نون شد شككم باب فرو رده وسراز مشرق بر آورده وذنوب از مغرب وخواست كه از كران
بارى بناله جبريل بآلك بروى زد چنان بترسيد كه كران بارى زمين فراموش كرد ونا

قيامت نيارد که بجنید ماهی چون بار برداشت و نالید رب العالمین او را دو تشریف داد یکی آنکه بد و قسم یاد کرد محل قسم خداوند جهان کشت دیگر تشریف آنست که کارد از حلق او برداشت همه جانور اتر با کرد ذبح کنند و او را نکند تا عالمیان بدانند که هر که بار کشد رنج اوضایع نکند ای جوانمرد اگر ماهی بار زمین کشید بنده مؤمن بار امانت مولی کشید که و حملها الانسان ماهی که بار زمین برداشت از کار در عقوبت ایمن کشت چه عجب که اگر مؤمن بار امانت برداشت از کارد قطیعت ایمن کرد

﴿ والقلم ﴾ هوما یکتب به والواو وللقسم على التقدير الاول وللمطف على الثاني والمراد قلم اللوح كما جاء في الخبر ان اول ما خلق الله القلم ونظر اليه فانشق بنصفين ثم قال له اجر بما هو كلن الى يوم القيامة فجري على اللوح المحفوظ بذلك من الآجال والاعمال والارزاق وهو القدر الذي يجب ان يؤمن بخيره وشره ثم ختم على القلم فلم ينطق ولا ينطق الى يوم القيامة وهو قلم من نور طوله كما بين السماء والارض وبعدما خلق القلم خلق النون ای السمكة فدا الأرض عليها فارتفع بخار الماء ففتق منه السموات واضطرب النون فادت الأرض فأثبتت بالجلال وان الجبال لتفخر على الأرض الى يوم القيامة وقد صرفت المناسبة بين القلم وبين النون بمعنى السمكة وفي رواية الواحدی فی الوسيط اول چیزی که خدای تعالی بیا فرید قلم بود پس نون را بیا فریدو آن دو است و قلم ازان دوات نوشت آنچه بود و هست و باشد و برین تقدیر خدای تعالی قسم فرمود بدوات بقلم اعلی که از نورست كما فی تفسیر الکاشفی . وفي القاموس النون من حروف الزيادة والدواة والحوت انتهى وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان المراد بالقلم قلم الکرام الکاتبين او جنس القلم اقسام الله بالدواة والقلم لكثرة منافعهما وعظم فوائدهما فان التفاهم بالنطق والبيان انما يكون بين الحاضرين واما بالنسبة الى من غاب وبعد من اهل عصر واحد ومن اهل الزمان الا ترى فانما يكون بالكتابة كما قال بعضهم البيان انسان بيان لسان وبيان بنان ومن فضل بيان البنان ان ماثية الاقلام باق على الایام وبيان الانسان تدرسه الاعوام ولولم يكن للقلم منزلة سوى كونه آلة لتحرير كتب الله لكفى به فضلا موجبا لتعظيمه ومن تعظيمه تعظيم برائته فتوضع حيث لا تطأها الاقدام والا اورث الآلام وعن بعض الحكماء قوام امور الدين والدنيا بشيئين القلم والسيف والسيف تحت القلم لولا القلم اما قام دين ولا صلح عبس قال بعضهم

- ان يخدم القلم السيف الذي خضعت له الرقاب ودانت خوفه الامم .
 - كذا قضى الله للاقلام مذبذبة . ان السيوف لها منذ ارفع خدم .
 - وقال بعضهم • اذا اقسم الابطال يوما سيفهم • وعدوه بما يجلب المجد والكرم .
 - كفى قلم الكتاب فخرا ورفعة • مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم •
- ﴿ وما يسطرون ﴾ ماموصولة والعائد محذوف والسطر الصنف من الكتابة ومن الشجر المفروس ومن القوم الوقوف وسطر فلان كذا ای كتبه سطر اسطرا وضمير الجميع لاصحاب

القلم المدلول عليه بذكره والمسمى بالفارسية وديكر سو كند ياد فرمود بآنجہ اصحاب قلم
از آسمانيان وزمنياني می نویسند از كتاب وكلام درقيان از ابن هيضم زحمه الله نقل
فرمود كه نون دهنست وقلم زبان وما يسطرون آنچه حفظه برينده می نویسند حق تعالى
بدينها سو كند فرموده . قال بعض المارفين النون نون الذات والقلم قلم الصفات وما
يسطرون هي الافعال والشؤون الالهية يكتبونها على لوح القدرة والارادة حرفا حرفا
. يقول الفقير فيه اشارة الى ان نون الجمع الذاتي اي دواته وهو أصل كتاب الوجود
الذي هو ام الكتاب سمي بالنون لكونه مجتمع مداد مواد نقوش العالم وان شئت قلت الى
نون النقطة التي هي مرتبة الاحدية وقد كان الامام على رضی الله عنه يقول في خطبته على
رؤوس الاشهاد انا نقطة بام بسم الله الذي فرطم فيه أنا القلم وأنا اللوح المحفوظ واما
العرش وأنا الكرسي واما السموات السبع والارضون فاذا سما وارتفع عنه تجلي الوحدة
انشاء الخطبة يشرع معتذرا وبقدر بعبوديته وضعفه واقهاره تحت الاحكام الالهية وفي
التأويلات النجمية يشير بكلمة ن الى العلم الاجمالي المندمج في الاحدية الذاتية الجمعية
وبالقلم الى العلم التفصيلي في الوحدة الاسماوية وانما نسبنا الاجمالي الروحي الى ن والتفصيلي
القلبي الى القلم لان هذه الدواة مشتملة بما في بطنها على جميع الحروف المجردة والكلمات
المركبة اشمال النواة على الشجرة واندماج الشجرة المفصلة في النواة المجملة فبالقلم يسطر
على لوح القلب بالتفصيل كل ماهو في ضمير الدواة بالاجمال فاذا فهمت المقصود فاعلم
ان الله تعالى اقسم بعلمه الاجمالي الكائن في الاحدية ويعلمه التفصيلي الثابت في الواحدية
وبالمتحقق اقسم بأحدية ذاته المطلقة وبواحدية اسمائه الجمعية اذ العلم من حيث هو عين ذاته
واقسم اذا بكل ماسطر قلمه الكريم من دواته القديم من الحروف الالهية المجردة العلوية
والكلمات الربانية المركبة السفلية انتهى كما قال بعض الكبار في بيان حروف كتاب
الوجود الظلي وكتابه وآياته وسوره ان الشؤون الغيبية حروفه العاليات والاعيان الثابتة
العلمية كلماته التامات والحقائق الارواحية والمثالية آياته المتعاليات والصور الحسية العينية
سوره الكاينات واما كتاب الوجود الحقيقي فحروفه المجردة الاسماء الذاتية الاحدية
وكتابه الاسماء الصفاتية الواحدية وآياته الاسماء الافعالية الواحدية وصوره الاسماء الاثارة
المظهرية وكل منها كتاب مبين انتهى وهكذا قال بعض الكبار القلم علم التفصيل والنون
علم الاجمال وتلك الحروف التي هي مظاهر تفصيل القلم مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل
مادامت فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها لا الى غاية
واما علم الاجمال المعبر عنه بالنون فان النون في الرقم نصف دائرة محسوسة ونصف دائرة معقولة
تشعر نقطتها في الوسط بكونه مراد التتميم الدائرة الذاتية التي هي ظرف مداد الوجود ولذلك
كان من الحروف الدورية عكسه كطرده فان التعف المحسوس ظرف مداد عالم الخلق والنف
المعقول ظرف مداد عالم الامر والخط الفاصل بينهما وهو خط ألف قام بين تدوير
النونين برزخ جامع وهو مستوى الصحف الالهية والكتب المتفرقة من حيلة الكتاب

المحيط بالمحيطات المقول فيه ما فر طنائى الكتاب من شئ وهو كتاب ينطوى على العلوم
الجمّة المنطوى عليها ايضا مداد التون وتشتمل على مائة واربع عشرة سورة كما اشتمل
التون على عدد يطابقها فان التونين والواو والالف الذى انتهى اليه اسم التون مائة وثلاثة
عشر وكون مسماه حرفا واحدا متمم لاربعة عشر فاعلم ذلك فانه دقيق قل أن تجده في كلام
احد انتهى وقال القاشانى ن. هو النفس الكلية والقلم هو العقل الكلى والاول من باب الكناية
بالاكتفاء من الكلمة باول حروفها والثانى من باب التشبيه اذ تنقش في النفس صور المو-
جودات بتأثير العقل كما تنقش الصور في اللوح بالقلم وما يسطرون من صور الاشياء
وما هيأتها واحد الها المقدرة على ما تقع عليه وفاعل ما يسطرون الكتب من العقول المتوسطة
والارواح المقدسة وان كان الكاتب في الحقيقة هو الله تعالى لكن لما كان في حضرة
الاسماء نسب اليها مجازا اقسم بهما وبما يصدر عنهما من مبادئ الوجود وصور التقدير الالهى
ومبدأ امره ومخزن غيره لشرفهما وكونهما مشتملين على كل الوجود في اول مرتبة التأثير
والتأثر ولما نسبتهما للمقسم عليه وهو قوله ﴿ما انت بنعمة ربك بمجنون﴾ جواب القسم
والباء متعلقة بمضمر هو حال من الضمير في خبر ما وهو مجنون والعامل فيها معنى التنى
والمجنون حائل بين النفس والعقل وجن فلان اى أصابه الجن او اصاب جنانه او حيل
بين نفسه وعقله فجنى عقله ذلك كأنه قيل انتفى عنك الجنون يا محمد وأنت بريء منه ملتبسا
بنعمة الله التى هى النبوة والرياسة العامة والمراد تنزيهه عليه السلام عما كانوا ينسبونه عليه السلام
اليه من الجنون حسدا وعداوة ومكابرة مع جزمهم بأنه عليه السلام في غاية الغايات من حصافة
العقل ورزاقته الرأى قال ابو حيان قوله بنعمة ربك قسم اعترض به بين المحكوم عليه والمحكم
على سبيل التأكيد والتشديد والمبالغة في انتفاء الوصف القديم عنه عليه السلام وذهب الى
القسم ايضا حضرة الشيخ نجم الدين في تأويلاته روى انه عليه السلام غاب عن خديجة
رضي الله عنها الى حرآ فلم تجده فاذا هو قد طلع ووجهه متغير بلا غبار فقالت له مالك
فذكر نزول جبرائيل عليه السلام وانه قال له اقرأ باسم ربك فهو اول ما نزل من القرآن
قال ثم نزل بي الى قرار الارض فتوضأ وتوضأت ثم صلى وصليت معه ركعتين وقال هكذا
الصلاة يا محمد فذكر عليه السلام ذلك الخديجة فذهبت خديجة الى ورقة بن نوفل وهو ابن
عمها وكان قد حالف دين قريش ودخل في النصرانية فسأله فقال ارسلنى الى محمد فأرسلته
فأناه فقال هل امرك جبرائيل ان تدعو احد فقال لا فقال والله لئن بقيت الى دعوتك
لا نصرك نصرنا عزبنا ثم مات قبل دعاء الرسول عليه السلام ووقعت تلك الواقعة في السنة
كفار قريش فقالوا انه مجنون فأقسم الله تعالى على انه ليس بمجنون وهو خمس آيات من اول
هذه السورة قال ابن عباس رضي الله عنهما اول ما نزل قوله سبحانه اسم ربك وهذه الآية
هى الثانية وفي التأويلات النجمية ما انت بنعمة ربك بمستور عما كان من الازل وما سيكون
الى الابد لان الجن هو الستر وماسمى الجن جنا الا لاستتاره من الانس بل انت عالم بما كان
خير بما سيكون وبدل على احاطة علمه قوله عليه السلام فوضع كفه على كتفى فوجدت

بردها بين يدي فعلمت ما كان وما سيكون قال الامام القشيري قدس سره في شرح الاسماء
 الحسنى نصره الحق لعبده اتم من نصره العبد لنفسه قال تعالى لبيه عليه السلام ولقد تعلم
 انك يضيئ صدرك بما يقولون ثم انظر بما ذا سلاه و بأي شئ خفيف عليه تحمل اقبال
 الا ذى حيث قال فسبح بحمد ربك يعنى اذا تأذيت بسماع السوء فيك منهم فاسترح بروح
 تنائم علينا ولذة التنزيه والذكر لنا فان ذلك يريحك ويشغلك عنهم ثم انه عليه السلام لما
 قبل هذه النصيحة وامثل بأمر ربه تولى نصرته والرد عنه فلما قيل انه مجنون اقسم على
 نفي ذلك بقوله ن والقلم الح تحقيقا لتنزيهه لما اشتغل عنهم بتنزيه ربه ثم عاب الله القاصح
 فيه بالجنون بغير خصال ذميمة بقوله ولا تطع كل حلاف مهين الى قوله اساطير الاولين
 وكان رد الله عنه وذبه اتم من رده عن نفسه حيث كان من جملة القرءان باقيا على الالسنه
 الى يوم القيامه ﴿ وان لك ﴾ بمقابله مقاساتك ألوان الشدائد من جهنم وتحملك لاعباء
 الرسالة ﴿ لا اجرا ﴾ لثوابا عظيما ﴿ غير ممنون ﴾ مع عظمه كقوله تعالى عطاء غير مجذوذ
 اى غير منقوص ولا مقطوع ومنه قيل المنون للمنية لانها تنقص العدد وتقطع المدد وبالفارسية
 مزدبى بردوا مکه مرکز اقتطاع بدان راه نيابد . ويقال اجر النبي مثل اجر الامه قاطبة
 غير منقوص ويجوز ان يكون معناه غير مكدر عليك بسبب المنه لانه ثواب تستوجه على
 عملك وليس بتفضل ابتداء وانما تمت الفواضل لا الاجور على الاعمال كما في الكشف
 (وقال الكاشفي) غير ممنون منب فانها دة يعنى حق تعالى بي واسطة كسى كه ازو منت بايد
 داشد بنو عطا كرد . وفي اشارة الى ان انوار المكاشفات والمشاهدات غير مقطوعة لكونها
 سرمدية فلا يزال العارف يترقى في الشهود في جميع المواطن ولا ممنونة لان الفتح والفيض
 انما يجي من عند الله لا من عند غيره فالله يمن على عباده لا العباد بهضهم على بعض وقال
 بعضهم اجره قبول شفاعته وهى غير منقطعة عن اهل الكبر من امته لا ينجب الله رجاءه
 عليه السلام في غفرانهم جميعا بلاعتاب ولا عذاب . يقول الغير الظاهر أن اجره عليه السلام
 هو الله تعالى لانه عوض له عما سواه ولذا جاء اللهم انت الصاحب في السفر والحليفة في الاهل
 والله تعالى مان لائمنون والى هذا المقام يشير قول الصديق رضى الله عنه الله ورسوله اى
 احببت الله ورسوله حين ما قال له عليه السلام ما أبقيت لاهلك يا أبا بكر قاله تعالى عوض عن
 نفس الفانى عن نفسه وعن ولده وماله وهو الاجر العظيم لانه العظيم ﴿ وانك لعلى خلق
 عظيم ﴾ لا يدرك شأوه احد من الخلق ولذلك تحتل من جهنم بالايكاد يحتمله البشر قال
 بعضهم لكونك متخلقا باخلاق الله واخلاق كلامه القديم ومتأيد بالتأييد القدسى فلا تتأثر
 بافترائهم ولا تتأذى باذاهم اذ بالله تصبر لانفسك كما قال واصبر وماصبرك الا بالله والاحد
 أصبر من الله وكلمة على للاستعلاء فدللت على انه عليه السلام مشتمل على الاخلاق الحيدة
 ومستول على الافعال المرضية حتى صارت بمنزلة الامور الطبيعية له ولهذا قال تعالى قل
 لا أسألكم عليه اجرا وما انا من المتكلفين اى لست متكلفا فيما يظهر لكم من اخلاق لان
 المتكلف لا يدوم امره طويلا بل يرجع اليه الطبع والانسان صورة ظاهرة لها هيئة

يشاهدها البصر الذى هو فى الرأس وهى عالم الملك وهى الشكل وصورة باطنة لها سيرة يشاهدها البصيرة التى هى فى القلب وهى من عالم الملكوت وهى الخلق فكما ان لهيئته الظاهرة حسنا او قبحا سوريا باعتبار اشكالها و اوضاعها و ألوانها فكذلك لسيرته الباطنة حسن او قبح معنوى باعتبار شئالها وطبائنها ومن ذلك قسموا الخلق الى المحمود والمذموم تارة والى الحسن والقبيح اخرى وكثيرا ما يطلق ويراد به المحمود فقط لانه اللائق بأن يسمى خلقا ومن هذا قوله تعالى خلق عظيم وعليه قول الامام الرازى الخلق ملكة نفسانية يسهل على المتصف بها الاتيان بالافعال الجميلة ونفس الاتيان بالافعال الجميلة شئ وسهولة الاتيان بها شئ آخر فالخاتمة التى باعتبارها تحصل تلك السهولة الخلق وسى خلقا لانه لرسوخه وثباته صار بمنزلة الحلقة التى جبل عليها الانسان وان احتاج فى كونه ملكة راسخة الى اعتمال وطول رياضة ومجاهدة ولذا قالوا الخلق يتبدل بالمصاحبة والمعاملة فيكون الحسن قبيحا والقبيح حسنا على حال المصاحبين والمعاملين كما فى الحديث (المرء على دين خليله فلينظر احداكم من يخال) وفى حديث آخر (لا تجالسوا اهل الاهواء والبدع فان لهم عرة كمررة الجرب) ومن ذلك كانت مصاحبة الاخيار مستحسنة مرغبا فيها ومصاحبة الاشرار مستقبحة مرهبا عنها وكذلك يتبدل بالسمى فى اسبابه ولذلك صنف اطباء الارواح ابوابا فى علم الاخلاق لبيان ماهو صحة روحانية وماهو مرض روحانى كما ألف اطباء الاشباح فصولا فى علم الابدان لبيان سبب كل مرض وعلاجه وانما أفرد الخلق ووصفه بالمعظمة كما وصف القرءان بالعظيم لئنه على ان ذلك الخلق الذى هو عليه السلام عليه جامع المكارم الاخلاق اجتمع فيه شكر نوح وخلة ابراهيم واخلاص موسى وصدق وعده اسمعيل وصبر يعقوب وايوب واعتذار داود وتواضع سليمان وعيسى وغيرها من اخلاق سائر الانبياء عليهم السلام كما قال تعالى فبهداهم اقتده اذ ليس هذا الهدى معرفة الله تعالى لان ذلك تقليد وهو غير لائق بالرسول عليه السلام ولا الشرائع لان شريعته ناسخة لشرائعهم ومخالفة لها فى الفروع والمراد منه الاقتداء بكل مهم فيها اختص به من الخلق الكريم لو كان كل منهم مختصا بخلق حسن غالب على سائر اخلاقه فلما امر بذلك فكأنه امر بجمع جميع ما كان متفرقا فيهم فهذه درجة عالية لم يتيسر لاحد من الانبياء عليهم السلام فلا جرم وصفه الله بكونه على خلق عظيم كما قال بعض العارفين

• لكل باب فى الانام فضيلة • وجلتها مجموعة لمحمد •

ولم يتصف عليه السلام بمقتضى قوته النظرية الا بالعلم والعرفان والايقان والاحسان ولم يفعل بمقتضى قوته العملية الا بما فيه رضى الله من فرض او واجب او مستحب ولم يصدر منه حرام او مفسد او مكروه فكان هو الملك بل اعلى منه ويجمع هذا كله قول طائفة رضى الله عنها لما سئلت عن خلقه عليه السلام فقالت كان خلقه القرءان ارادت به انه عليه السلام كان متحليا بما فى القرءان من مكارم الاخلاق ومحاسن الاوصاف ومتخليا عما يزرع عنه من السيئات وسفاسف الخصال وفى رواية قالت للسائل ألسنت تقرأ القرءان قد افلح المؤمنون

يعنى اقرأ الآى العشر فى سورة المؤمنين فذلك خلقه وفيه تبه للسامعين على عظام اخلاقه من الايمان الذى هو اصل الاخلاق القلبية والصلاة التى هى عماد الاخلاق البدنية والزكاة التى هى رأس الاخلاق المالية الى آخر ما فى الآيات وفى سلسلة الذهب للمولى الجامى رحمه الله

• بود هم بحر مكرمت هم كان • كوه رش كان خلقه القرءآن
وصف خلق كسى كه قرآنست • خلق را نعت اوجه امكانست
وفى التأويلات النجمية كان خلقه القرءآن بل كان هو القرءآن كما قال العارف بالحقائق
• اما القرءآن والسبع المثاني • وروح الروح لارواح الاوثانى •
محمد بن حكيم الترمذى قدس سره فرموده كه هيج خلقى بزرگتر از خلق حضرت محمد عليه السلام نبوده چه زميشت خود دست باز داشت و خود را كلى باحق گذاشت و امام قشيرى قدس سره گفته كه از بلا منحرف شد و نه از عطا منحرف كشت و گفته كه آن حضرت راهيچ مقصد و مقصودى جز خداى تعالى نبوده كما قال الجنييد قدس سره
كان على خلق عظيم لجوده بالكونين
• له هم لامتهى لكبارها • و همته الصغر اجلى من الدر

وقال الحسين النورى قدس سره كيف لا يكون خلقه عظيما وقد تجلى الله لسره بانوار اخلاقه • يقول الفقير كان خلقه عظيما لانه مظهر العظيم فكان خلق العظيم عظيما فافهم جدا وفى تلقيح الاذهان لحضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاظهر اوتى عليه السلام جوامع الكلم لانه مبموت لتسليم مكارم الاخلاق كما قال عليه السلام و لذلك قال الله تعالى و انك لعلى خلق عظيم و هو عين كونه صراط المستقيم قال صلى الله عليه وسلم ان الله ثلاثمائة وستين خلقا من لقيه بخلق منها مع التوحيد دخل الجنة قال ابو بكر رضى الله عنه هل فى منها يا رسول الله قال كلها فىك يا ابا بكر و أحبها الى الله السخاء انتهى ولذلك كان احسن اخلاق المرء فى معاد • مع الحق التسليم والرضى و احسن اخلاقه فى معاملته مع الخلق العفو والسخاء وانما قال مع التوحيد لانه قد توجد مكارم الاخلام والايمان كما انه قد يوجد الايمان ولا اخلاق اذ لو كان الايمان يعطى بذاته مكارم الاخلاق لم يقل للمؤمن افعل كذا واترك كذا و للمكارم آثار ترجع على صاحبها فى اى دار كان كما ورد فى حق ابى طالب قال بعض الكبار من اراده ان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن لم يدركه من امته فلينظر الى القرءآن فانه لا فرق بين النظر فيه و بين النظر الى رسول الله فكان القرءآن انتشاء صورة جسدية يقال لها محمد بن عبد الله بن عبدالمطلب والقرءآن كلام الله وهو صفته فكان محمد بن عبد الله عليه صفة الحق من بطع الرسول فقد اطاع الله و قال بعضهم من اراده ان يرى رسول الله فليعمل بسنته لاسيما فى مكان امتت السنة فيه فان حياة رسول الله بعد موته هى حياة سنته و من احيها فكانما احيى الناس جميعا لانه المجموع الاتم الاكمل صل الله عليه وسلم و قال بعضهم لم يبق بعد بنة رسول الله سفاسف اخلاق ابدا لانه صل الله عليه وسلم ابان لنا عن مصارفها كلها

من حرص و حسد و شره و بخل و خوف و كل صفة مذمومة فن اجراها على تلك
 المصارف طادت كلها مكارم اخلاق و زال عنها اسم الذم قال صلى الله عليه وسلم لمن ركب
 دون الصف زادك الله حرصا ولا تمد وقل لا حسد الا في اثنين و قال اكثر وامن ذكر الله
 و قال تعالى فلا تخافوهم و خافون و قال تما فلا تقل لهما اف و قال اف لكم و غير ذلك
 من الايات و الاخبار فما امر الله باجتناب بعض الاخلاق الا لمن يعتقد انها سفساف اخلاق
 و جهل معنى قوله عليه السلام بعثت لانعم مكارم الاخلاق فمن الناس من علم ومنهم من جهل
 فالكامل لا يرى في العالم الا اخلاق الله تعالى التي به وجدت و في كشف الاسرار في تفسير
 الآية عرض عليه مفاتيح المرض فلم يقبلها و رقا له ليلة المعراج و اراه جميع الملائكة والجنة
 فلم ياتفت اليها قال الله تعالى مازاغ البصر وما طفى ما التفت يمينا وشمالا فقال تعالى انك
 لعلى خلق عظيم . اي جو انمرد قدر آن مهتر كه داند و كدام خاطر بيدايت عز او رسد
 صد هذار و بيست و چهار هزار قطعه نبوت كه رفتند در برابر درجات او كواكب بودند
 و با آنكه او غائب بوده نور نبوت از او گرفتند چنانكه آفتاب اگر چه غائب باشد كواكب
 نور از او گیرند ليكن چون آفتاب پيدا شود كواكب در نور او پيدا شوند همچنين همه
 انبيا نور از او گرفتند ليكن چون محمد عليه السلام بعالم صورت در آمد ايشان هم كم شدند
 . كائنك شمس و الملوك كواكب . اذا طلعت لم يبد منها كوكب .
 وفي القصيدة البردية . فاق النبيين في خلق وفي خلق . ولم يدانوه في علم ولا كرم .
 . فانه شمس فضل هم كواكبها . يظهر انوارها لانس في الظلم .
 و من اخلاقه عليه السلام ما أشار اليه قوله صل من قطعك واغف عمن ظلمك واحسن
 الى من اساء اليك فانه عليه السلام ما امر امته بشئ قبل الاشارة به وفي الحديث (ان المؤمن
 اليدرک بحسن خلقه درجة قائم الليل صائم النهار) و روى عن علي بن موسى الرضى عن ابيه
 موسى بن جعفر عن يه جعفر بن محمد عن ابيه محمد بن علي عن ابيه علي بن الحسين عن ابيه الحسين
 بن علي عن ابيه علي بن ابي طالب رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليكم بحسن الخلق فان حسن الخلق في الجنة لا محالة و اياكم وسوء الخلق فان سوء الخلق
 في النار لا محالة ﴿ فستبصر و يبصرون ﴾ يقال ابصرته و بصرت به علما و ادر كته فان
 البصر يقال للجراحة الناطرة و لقوة القلب المدركة و لا يكاد يقال للجراحة بصيرة و في
 تاج المصادر الابصار ديدن بچشم و بدل . فالمنى فستعلم و يعلمون يوم القيامة حين يتبين
 الحق من الباطل و قال القاشي فستبصر و يبصرون عند كشف الغطاء بالموت و قال مقاتل
 هذا و عید بعباد بدر (ولذا قال الكاشي) بدان وقت كه عذاب نازل شود بر ايشان
 معلوم كرد كه ديوانه توى يا ايشان . و هو الاوضح فقيه و عد لرسول الله عليه السلام
 بقلبه الاسلام و اهله و بالانتقام من الاعداء ﴿ بأياكم المفتون ﴾ اي اياكم الذى استلى بفتنة
 الجنون فأياكم مبدأ و المفتون بمعنى الجنون خبره و الباء مزيدة في المبتدأ كما في محسبك زيد
 او بأياكم الجنون على ان المفتون مصدر بمعنى الفتون و هو الجنون كالجلود بمعنى الجلادة و المعقول

بمعنى العقل كما في قوله (حتى اذا لم يتركوا لظلامهم لهما ولا لقوادع معقولا) والباء للالتصاق نحو به داء او بأى الفريقين منكم المجنونين افرق المؤمنين ام افرق الكافرين اى في ايها يوجد من يستحق هذا الاسم قاله تعالى بمعنى في والمفتون مبتدأ مؤخر والامة داخله في فطاب فستبصر بالنبوة لا يختص به عليه السلام كالسوايق وهو تعريض بأى جهل من هشام الوليد ابن المغيرة واضراهما كقوله تعالى سيعلمون غدا من المكذابين الاشرار اصالح عليه السلام ام قومه ﴿ ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله ﴾ تعالى المؤدى الى سعادة الممارين وهام في تيه الضلال متوجها الى ما يقضيه الى الشقاوة الابدية وهذا هو المجنون الذى لا يفرق بين النفع والضرب بل يحسب الضر نفعاً فيؤثره والنفع ضراً فيهجره ﴿ وهو اعلم بالمتهدين ﴾ الى سبيله الفاترين بكل مطلوب ناحين من كل محذور وهم العقلاء المراجيح فيجزى كلا من الفريقين حسبا يستحقه من العقاب والثواب واعادة هو اعلم بالإرادة القادرة وفى الآية اشعار بأن المجنون فى الحقيقة هو العاصى لا المطيع واشارة الى الضال عن سبيل الوصول الى حضرة المولى بسبب محبة الدنيا والميل الى شهواتها والمهتدى الى طريق التوحيد والوحدة بنور الناية الازلية والهداية الابدية قال بعض الكبار وهو اعلم بالمتهدين اى القابلين للتوفيق فهذه البيان هم الرسل وهاذى التوفيق هو الحق تعالى فللهادى الذى هو الله الابانة والتوفيق وليس للهادى الذى هو المخلوق الا الابانة خاصة ومن لا علم له بالحقائق يظن ان العبد اذا صدق فى الارشاد والوعظ اثر ذلك القبول فى نفوس السامعين واذا لم يصدق فى ذلك لم يؤثر وهذا من الوهم الفلسف فانه لا اقرب الى الله ولا اصدق فى التبليغ عنه ولا احب للقبول لما جاء من عند الله تعالى من الرسل لغاية لرحمة على قلوبهم ومع ذلك فاعلم القبول فيمن سمعهم بل قال الرسول الصادق فى التبليغ انى دعوت قومى ليلا ونهارا فلم يزدحم دعاتى الا فرارا فلما لم يعم القبول مع تحققنا هذه المهمة العظيمة من اكابر اولى العزم من الرسل علمنا ان المهمة ماله اثر رجلة واحدة فى المدعو وان الذى قبل من السامعين ليس هو من اثره الداعى الهادى الذى هو المبلغ وانما هو قوة الاستعداد فى محل القبول من حيث ما وهبه الله تعالى فى خلقه من مزاج يقتضى له قبولاً مثل هذا وامثاله وهو المزاج الخاص الذى لا يعلمه الا الله الذى خلقهم عليه وهو قوله تعالى وهو اعلم بالمتهدين قال الشيخ سعدى قدس سره

كفت عالم بكوش جان بشنو • مر نمائد بكفتنش كردار
باطلست آنكه مدعى كويد • خفته را خفته كى كند بيدار
مرد بايد كه كيرد اندر كوش • ورنوشته است پند برد يوار

﴿ فلا تطع المكذبين ﴾ اى اذا تبين عندك ما تقدم قدم على ما انت عليه من عدم طاعتهم فيما يدعونك اليه من التكف عنهم ليكفو عنك وتصلب فى ذلك امره عليه السلام بالتشدد مع قومه وقوى قلبه بذلك مع قلة العدد وكثرة الكفار فان هذه السورة من اوائل ما نزل دلت الآية على ان الاطاعة للعاصى عصيان والافتداء بالطاغى طغيان ﴿ ووا لوتدهن ﴾ لولانتمى والامهان فى الاصل مثل التدهين واشتقاقهما من الدهن لكن جعل عبارة عن الملاينة

وترك الجدل قال في تاج المصادر الادهان مداهنت كردن . والتر كيب يدل على لين وسهولة وقلة والمعنى
أحبوا لوتلائهم وتساعهم في بعض الامور وترك الدعوة ﴿ فيدهنون ﴾ اى فهم يداهنوك حينئذ
بترك الطعن ﴿ كما قال الكاشفي ﴾ فرمان مير مشركان مکه را که ترا بدین آباء دعوت می نمایند
ودوست می دارند که تو نرمی کنی با ایشان و سرزنشی نکنی بر مشرک تا ایشان نیرجرب و نرمی کنند
و بر دین تو طعنه زنند . فالقاء للمطعم على تدهن فيكون يدهنون داخلا في حيزلو ولذا
لم ينصب يدهنون بسقوط النون جوابا للتمنى والفعل للاستقبال او الفاء للسببية فهو مسبب
عن تدهن ويجوز أن يكون الفل للحال على معنى ودوا ادهانك فهم الان يدهنون
طمعا في ادهانك فالتسبب عن التمنى وتقدير المبتدأ لانه لولاه لكان الفعل منصوبا لاقتضاء
التسبب عما في حيز التمنى ذلك قال بعضهم لا توافقهم في الظاهر كالا توافقهم في الباطن فان
موافقة الظاهر اثر موافقة الباطن وكذا المخالفة والا كان نقفا سريعا الزوال و مصانعة
وشبكة الاقتصاء و امامهم فلانهم اكرمهم في الرذائل وتمتعهم في التلون والاختلاف لتشعب
اهو آثم و تفرق امانهم يصادون ويضمون تلك الرذيلة الى رذيلتهم طمعا في مداهنتك
مهمهم ومصانعتك اياهم قال بعضهم المداهنة بيع الدين بالدنيا فهي من السيئات والمدارة
بيع الدنيا بالدين فهي من الحسنات ويقال الادهان الملاينة لمن لا يبغي له ذلك وهو لاينا في
الامر بالمداواة كما قال عليه السلام امرت بمدارة الناس كما أمرت بالتبليغ قال الامام الغزالي
رحمه الله في احياء الفرق بين المدارة والمداهنة بالفرض الباعث على الاغضاء فان اغضيت
للامة دينك ولما ترى فيه من اصلاح اخيك بالاغضاء فأنت مدار وان اغضيت لحظ
نفسك واجتلاب شهواتك وسوءة جاهك فأنت مداهن قال ابو الدرداء رضى الله عنه
انما لبس في وجوه اقوام وان قلوبنا لتلثمهم وهذا معنى المدارة وهو مع من يخاف شره ﴿ ولا
تطلع كل خلاف ﴾ كثير الحلف في الحق والباطل لجهله حرمة اليمين وعدم مبالاة من الحث
لسوء عقيدته وتقديم هذا الوصف على سائر الاوصاف الزاجرة عن الطاعة لكونه أدخل
في الزجر قال في الكشف وكفى به مزجرة لمن اعتاد الحلف ومثله قوله تعالى ولا تجعلوا
الله عرضة لاثمانكم انتهى ودخل فيه الحالف بغير الله تعالى فانه من الكبائر واصل الحلف
اليمين الذي يأخذ بعضهم من بعض بها الحلف اى العهد ثم عبره عن كل يمين ﴿ مهمين ﴾
حقير الراى والتدبير لانه لم يعرف عظمة الله ولذا اقدم على كثرة الحلف من المهانة وهى القلة
والحقارة ويجوز أن يراد به الكذاب لانه حقير عند الناس ﴿ هاز ﴾ عياب طعان يعنى
عيب كتنده در عقب مردم ياطعنه زينده در روى بايشان . قال الحسن رحمه الله بلوى
شديقه في اقية الناس وفيه اشارة الى من يعيب ويعطن في اهل الحق في رياضاتهم ومجاهداتهم
وازواجهم وحرلتهم عن الناس (وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا ولا مانا) وفي حديث
آخر (طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب) يعنى من ينظر الى عيب نفسه يكون ذلك
مانعا له عن النظر الى عيب غيره وتعيبه به وذلك لا يقتضى أن لا يبنى العاصى عن معصيته
اقتداء بامر الله تعالى بانهى عن المنكر لاعتجابه بنفسه وازدراء لقدر غيره عند الله فافاه العالم

ببواطن الامور والهماز مبالغة هامز والهمز الطعن والضرب والكسر والعيب ومنه المهمز
 والمهماز بكسر الميم حديدة طعن بها الدابة قيل لاعرابي اتهمز الفارة قال السنور يهزها
 واستعير للمعتاب الذي يذكر الناس بالمكروه ويظهر عيوبهم ويكسر اعراضهم كأنه
 يضربهم بأذاه أيام ﴿ مشأنيم ﴾ مضربه قال للحديث من قوم الى قوم على وجه السعاية
 والافساد بينهم فان التيم والتيميم السعاية واظهار الحديث بالوشاية وهو من الكبار اما
 قل الكلام بقصد النصيحة فواجب كما قال من قال يا موسى ان الملا يأثمرون بك ليقتلوك
 فاخرج اني لك من الناصحين وفي التعريفات التمام هو الذي يتحدث مع القوم فيم عليهم فيكشف
 مايكره كشفه سواء كرهه المتقول عنه او المتقول اليه او الثالث و سواء كان الكشف
 بالمبارة او بالاشارة او بغيرها وفي الحديث (لا يدخل الجنة نمام) اي ماش بالسعاية وهي
 بالفارسية غمز كردن . وفي التأويلات النجمية مشاء نيم يحفظون كلام اهل الحق من هذه
 الطائفة الكريمة ثم يحكونه عند الجمال من احباب الحجب فيضحكون عليهم وينسبون ذلك
 الكلام الى السفسطة والسفه ﴿ مناع ﴾ مبالغة مانع ﴿ لاخير ﴾ اي بخيل والخير المال
 او مناع الناس من الخير الذي هو الايمان والطاعة والاقان ولارباب السلوك من ارشاد
 الطالبين المسترشدين فذكر المنوع منه دون الممنوع وكان للوليد بن المغيرة عشرة
 من البنين وكان يقول لهم ولاقاربه من تبع منكم دين محمد لا افعه شيء ابداء وكان
 الوليد موسر له تسعة آلاف مثقال فضة وكانت له حديقة في الطائف ﴿ معتد ﴾ متجاوز
 في الظلم اي تجاوز الحق والحد بأن يظلم على الناس ويمكن حمله على جميع الاخلاق
 الذميمة فان جميعها تجاوز عن حد الاعتدال وفي التأويلات النجمية متجاوز في الظلم على
 نفسه بانغماسه في بحر الشهوات وانهما كره في ظلمة المنيات ﴿ اثم ﴾ كثير الاثم وهو اسم
 للافعال المبطمة عن الثواب (وقال الكاشفي) بسيار كناهكار زيانكار . وفي التأويلات
 النجمية كثير الاثام بالركون الى الاخلاق الرديئة والرغبة في الصفات المردودة ﴿ عتل ﴾
 جاف غلظ من عتله اذا قاده بعنف وغلظة قال الراغب القتل الاخذ بمجامع الشيء وجره
 بغير كمثل البعير وبالفارسية كشدن بعنف (وقال الكاشفي) عتل يعنى سخت روى
 وزشت خوى انتهى . ومن كان جافيا في المعاملة غليظ القلب والطبع بحيث لا يقبل الصفات
 الروحانية ولا يلين للحق اجترأ على كل معصية قال في القاموس القتل بضمين مشددة
 اللام الا كول المنيع الجافي الغليظ ﴿ بعد ذلك ﴾ اي بعدما عد من مقابحه ﴿ زيم ﴾
 دعى ملصق بالقوم وملحق بهم في النسب وليس منهم فالزيم هو الذي تبناه احد اى اتخذه
 ابنا وليس بابن له من نسبه في الحقيقة قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم ذلكم قولكم
 بأفواهكم قال الراغب الزيم والمزيم الزائد في القوم وليس منهم اى المنتسب الى قوم
 وهو معلق بهم لانهم تشبها بالزئمين من الشاة وهما المتدليتان من اذنهما ومن الحلق وفي
 الكشف الزيم من الزئمة وهي الهنة من جلد السا عزة قطع فتخلي معنة في حلقها
 لانه زيادة معلقة بغير أهله وفي القاموس الزئمة محركة شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا

يفعل بكرامها والظاهر من قول ابن عباس رضى الله عنهما الحقيقة حيث قال انه لم يعرف حتى قيل زعيم فعرف انه كان له زعة اى فى حلقه ويقال كان يعرف بالشرك كما تعرف الشاة زئمتها قال القتي لانعلم ان الله وصف أحدا ولا ذكر من عيوبه ماذكر من عيوب الوليد بن المغيرة فألحق به طار الايفارقه ابدا وفى قوله بعد ذلك دلالة على ان دعوته اشد معايبه واقبح قبائحهم وكان الوليد دعيا فى قريش وليس من نسبهم و سنخهم اى اصلهم ادعاء ابوه المغيرة بعد ثمان عشرة سنة من مولده يعنى وليد هزده ساله بودكه مغيره دعوى كرد كه من پدر اويم واورا بخود گرفت . فقوله بعد ذلك ههنا نظير ثم فى قوله تعالى ثم كان من الذين آمنوا من حيث انها للتراخي رتبة وفى الحديث (لا يدخل الجنة جواظ ولا جمل ظرى ولا العتل الزنيم) فالجواظ الجموع المنوع والجمع رى الفظ الغايظ والعتل كل رحيب الجوف اكل شروب غشوم ظلم وفى الحديث (ألا اخبركم بأهل الجنة كل ضعيف متضعف لو اقسم على الله لا يبره الى اخبركم بأهل النار كل عتل جواظ مستكبر) وقيل بنت ام الوليد ولم يعرف حتى نزلت هذه الآية فعنى زعيم حينئذ ولد الزنى وبالفارسية حرام زاده كه پدر او معلوم نباشد قال الشاعر

• زعيم ليس يعرف من ابوه • بنى الام ذو حسب لثيم •

در تفسير امام زاهد مذکور است كه چون حضرت رسول صلى الله عليه وسلم اين آيت در انجمن قريش بر وليد خواند هر عيبي كه رسيد در خود باز يافت مكر حرام زادكى با خود گفت من سيد قريش و پدر من مردى معروفست و ميدانم كه محمد دروغ نگويد چگونه اين مهم را بر سر آرم شمشير كشيد زودما درآمد القصة بعد از تهديد بسيار ازو اقرار كشيده كه پدر تو در قصه زنان جراتى نداشت واورا برادر زادگان بودند چشم بر ميراث وى نهاده مرا رشك آمد غلام فلانرا بمزد گرفتم و توفير زنداوى و دليل روشن بر صدق قول زن شدت خصومت وليدست و ستيزه اوبان حضرت صلى الله عليه وسلم و درين باب گفته اند

جرم و كناه مدعى از فعل مادرست • كور اخطاى مادر او خاكسار كرد و الفالب ان النطفة اذا خبت خبت الولد الناشئ منها ومن ثمة قال رسول الله عليه السلام (لا يدخل الجنة ولد الزنى ولا ولده ولا ولد ولده) كما فى الكشف وفى الحديث (لا تزال امتى بخير ما لم يفسر فيهم ولد الزنى فاذا فشا فيهم ولد الزنى او السكران يعمهم الله بمذابحه) وفى حديث آخر (ولد الزنى شر الثلاثة) قال الرهاوى فى شرح المنار هذا فى مولود خاص لا بما قد نشاهد ولد الزنى اصلح من ولد الرشدة فى امر الدين والدنيا ويستحق جميع الكرامات من قبول شهادته وعبادته وصحة قضائه وامامته وغير ذلك فالحديث ليس على عمومته انتهى • يقول الفقير اذا كان الرضاع بغير الطباع فان من ارتضع امرأة فغالبا عليه اخلاقها من خير وشر فاظنك بالزنى ولا عبرة بالصالح الظاهر و الكرامات الصورية وفى الحديث (ولدت من نكاح لا من سفاح) وكذا سائر الانبياء عليهم السلام وجميع الاولياء الكرام

(قدس الله)

قدس الله اسرارهم فالزنى اقبح من الكفر من وجه فان الله يخرج الحى من الميت اى المؤمن
 من الكافر بخلاف الرشيد من الزانى فولد الزنى لا يصلح للولاية الحقيقية وان كان صالحا
 للولاية الصورية وقيل نزلت الآية فى الاخنس ابن شريف واسمه ابي وكان ثقباً مصطلقاً
 فى قريش فلذلك قال زعيم لا على جهة الذم لنسبه ولكن على جهة التعريف به ذكره السهلبى
 قال ابن عطية وظاهر اللفظ موم من بهذه الصفة والمخاطبة بهذا المعنى مستمرة باقى الزمن لاسيما
 لولاية الامور قال فى فتح الرحمن ثم هذا الترتيب انما هو فى قول الواصف لا فى حصول
 تلك الصفات فى الموصوف والافكونه عتلا هو قبل كونه صاحب خير يمنه وفى برهان
 القرء ان قوله خلاف الى قوله زعيم اوصاف تسعة ولم يدخل بينها واو العطف ولا بعد السابغ
 فدل على ان ضعف القول بواو التمانية صحيح ﴿ أن كان ذا مال وبين ﴾ متعلق بقوله تعالى
 لا تطع على حذف الجار اى لا تطع من هذه مثاله لان كان مثلاً ذا مال كثير مستظهاً بالبين
 ﴿ اذا تتلى عليه آياتنا قال اساطير الاولين ﴾ استئناف جار مجرى التعليل المنهى اى اذا قرأ
 عليه آيات كلامنا القديم قال هى احاديث لانظام لها اكتبوها كذباً فيما زعموه لقوله اكتبها
 فهى تلى عليه وبالفارسية افسا نهاى پيشينيا نست . وقال السدى اساجيع الاولين اى جعل
 مجازاة النعم التى خولناها من المال والبنين الكفر بآياتنا قال البرد الاساطير جمع اسطورة
 نحو احادثة واحاديث وقد سبق غير هذا وفى التأويلات النجمية لا تطع الخلاف المهيمن الحقيق
 فى نفسه بسبب ثروة اعماله المنسوبة الى الرياء والسمعة وبنين الاحوال المطعونة بالمعجب
 والاعجاب اذا تتلى عليه آياتنا من الحقائق والد قائق قال اساطير الاولين ماسطره الصوفية
 المتقدمون وهى من ترهاتهم وخرافاتهم ﴿ سنسمه على الخرطوم ﴾ اصله سنوسمه من الوسم
 وهو احداث السمة بالكسر اى العلامة وبالفارسية داغ كردن . والميسم بالكسر المكواة
 اى آلة الكى والخرطوم كزنبور الالف او مقدمه او ما ضمت عليه الحنكين كالخرطوم كقنفذ
 كما فى القاموس والمعنى سنجمل له سمة وعلامة يعرف بها بالكى على اكرم مواضعه لغاية
 اهانت واذلاله اذ لالف اكرم موضع من الوجه لتقدمه له ولذلك جعلوه مكان العز والحمية
 واشتقوا منه الافة وقالوا الالف بالانف وحى الله وفلان شاحح العينين وقالوا فى الدليل
 جدد الله ورغم الله ولقد وسم العباس رضى الله عنه ابا عمره فى وجوهها فقال له رسول الله
 عليه السلام اكرموا الوجوه فوسمها فى وجوهها اى فى ابدانها وفى التعبير عن الالف
 بلفظ الخرطوم استهانة بصاحبه واستقباح له لانه لا يستعمل الا فى الفيل وخنزير وكلما كان
 الحيوان اخبث واقبح كانت الاستهانة والاستقباح اشد واكثر قيل اصاب انف الوليد جراحة
 يوم بدر فبقيت علامتها قال صاحب الكشف هو ضعيف فان الوليدات قبله فلم يوسم يوسم
 بقى اثره مدة حياته وقال الراغب نلزمه عار الا ينجى عنه كما قال صاحب الكشف هو عبارة
 عن ان يذله غاية الاذلال وذلك لان الوجه اكرم موضع والانف ايبس منه فالوسم على
 الالف غاية الاذلال والاهانة لان الوسم على الوجه شين فكيف اذا كان على اظهر موضع
 منه وكما قال العتي وصف الله الوليد بالحلف والمهانة والهمز والمشي بالنميمة والبخل والظلم

والانتم والجفوة والدعوة فألحق به عار الايقارقه في الدنيا والآخرة قال والذي يدل على هذا ما روي عن الشعبي في قوله مثل حيث قال العتل الشديد والزئيم الذي له زئمة من الشر يعرف بها كما تعرف الشاة وقيل سئل يوم القيامة بعلامة مشوهة يعلم بها من سائر الكفرة بأن نسود وجه غاية التسميد اذ كان بالغا في عداوة سيد المرسلين عليه وعليهم الصلاة والسلام اقسم مراتب العداوة فيكون الحرطوم مجازا عن الوجه على طريق ذكر الجزء وارادة الكل وفي التأويلات النجمية نكوى خرطوم استعداده بكى نار الحجاب والبعد حتى لا يشم النفحات الالهية والنسمات الربانية ﴿ انا بلونا هم ﴾ يقال بلى الثوب بلى اى خلق بلوته اختبرته كأنى اخلقته من كثرة اختبارى له والبلايا اختبارات والمعنى انا ابتلينا اهل مكة بالقحط والجوع سبع سنين بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اكلوا الجيف والجلود والعظام والدم لتمردهم وكفرانهم نعم الله تعالى ﴿ كما بلونا اصحاب الجنة ﴾ اى ابتلاء مثل ابتلاء اصحاب الجنة المعروف خبرها عندهم واللام للعهد والكاف في موضع النصب على انها نعت المصدر محذوف ومما صدرية والجنة البستان والفارسية باغ . واصحاب الجنة قوم من اهل صنعاء وفي كشف الاسرار سنة برادر بودند . كانت لائيمهم هذه الجنة دون صنعاء بفرسخين وقال السهيلي هي جنة بضم زوان وضروان على فراسخ من صنعاء وفي فتح الرحمن الجنة بستان يقال له ضروران باليمن وكان اصحاب هذه الجنة بعد رفع عيسى عليه السلام يسير وكانوا بخلاء وكان ابوهم يأخذ منها قوت سنة ويتصدق بالباقي وكان ينادى الفقراء وقت الصرام ويترك لهم ما اخطأه المنجل وما في اسفل الاكداس وما اخطأه القطاف من العنب وما بقي على البساط الذي يبسط تحت النخلة اذا صرمت (قال الكاشفي) وده ازيلك حاصل نيز برايشان قسمت كردى . فكان يجتمع لهم شئ كثير ويتزودون به اياما كثيرة فلما مات ابوهم قال بنوه ان فعلنا ما كان يفعل ابونا ضاق علينا الامر ونحن اولوا عيال فحلفوا فيما بينهم وذلك قوله تعالى ﴿ اذا قسموا ﴾ طرف بلونا والاقسام سو كند خوردين يعنى سو كند خورديد وارثان باغ كه ينها از فقرا ﴿ ليصر منها ﴾ الصرام والصرم قطع ثمار النخل والفارسية بار خرما بريدن . من ضرمة اذا قطعه اى لقطع ثمارها من الرطب والعنب ويجمع من محصولها من الحرث وغيره ﴿ مصبحين ﴾ اى داخلين في الصباح مبكرين وسواد الليل باق قوله ليصر منها جواب للقسيم وجاء على خلاف منطوقهم ولوجاء على منطوقهم لقليل النصر منها يستون المتكلم ومصبحين حال من فاعل ليصر منها ﴿ ولا يستنون ﴾ اى لا يقولون ان شاء الله وتسميته استثناء مع انه شرط من حيث ان مؤداء مؤدى الاستثناء فان قولك لا اخرج ان شاء الله ولا اخرج الا ان شاء الله بمعنى واحد والجملة مستأنفة احوال بعد حال لعل ايراده بعد ايراد اقسامهم على فعل مضمر لمقصودهم مستنكر عند ارباب المروءة واصحاب الفتوة لتقيس شأنهم بذكر السببين لحرمانهم وان كان احدهما كافيا فيه لكن ذكر الاقسام على امر مستنكر اولا وجعل ترك الاستثناء حالا منه فيد اصالة وقوته في اقتضاء الحرمان والاظهر ان المعنى ولا يستنون حصة المساكين اى لا يميزونها ولا يخرجونها كما كان يفعله

أبوهم وقال أبو حيان ولا يقتنون عما عزموا عليه من منع المساكين قال في تاج المصادر الاستثناء ان شاء الله كفتن واستثنا كردن . والباب يدل على تكرير الشيء مرتين او جملة شئين متوالين او متباينين والاستثناء من قياس الباب وذلك ان ذكره يثنى مرة في الجملة و مرة في التفصيل لانك اذا قلت خرج الناس في الناس زيد وعمره فاذا قلت الا زيدا فقد ذكرت زيدا مرة اخرى ذكرنا ظاهرا انتهى قال الراغب الاستثناء ايراد لفظ يقتضى رفع بعض ما يوجبه عموم لفظ متقدم او يقتضى رفع حكم اللفظ كما هو في الاول قوله تعالى قل لا اجد فيها اوحى الى محرما على ظاهم يطعمه الا ان يكون ميتة ومن الثاني قوله لا تظنن كذا ان شاء الله وعبد عتيق وامراته طالت ان شاء الله ﴿ فطاف عليها ﴾ اي على الجنة اي احاط بها ﴿ طائف ﴾ بلاء طائف كقوله واحيط بثمره وذلك لئلا يكون الطائف الا بالليل وايضا دل عليه ما بعده من ذكر النوم وكان ذلك الطائف فارا نزلت من السماء فأحرقتها ﴿ من ربك ﴾ مبتدى من جهته تعالى قال الراغب الطوف الدوران حول الشيء ومنه الطائف لمن يدور حول البيت حافظا ومنه استمير الطائف من الجن والحبال والخدام وغيرها قال تعالى فطاف الخ تمر ايضا بما نالهم من النابتة انتهى ﴿ وهم نائمون ﴾ غافلون عما جرت به المقادير او غافلون عن طوافه بالنوم الذي هو اخو الموت وبالفارسية وايشان خفتكان بودند . والنوم استرخاء اعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعد اليه او ان يتوفى الله النفس من غير موت اي ان يقطع ضوء الروح عن ظاهر الجسد دون باطنه او النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل وكل هذه التعريفات صحيحة ﴿ فأصبحت ﴾ پس كشت جنت ايشان با آن بلا ﴿ كالصرير ﴾ فعيل بمعنى مفعول اي كالبلستان الذي صرمت ثماره لم بحيث لم يسبق فيها شيء لان النار السماوية أجرقتها وقيل كالليل لان الليل يقال له الصرير اي لصارت سوداء كالليل لاحتراقها ﴿ فتنادوا ﴾ اي نادى بعضهم بعضا ﴿ مصبحين ﴾ حال كونهم داخلين في الصباح ﴿ أن اغدوا ﴾ اي اي اغدوا على ان ان مفسرة او بان اغدوا على انها مصدرية اي اخرجوا غدوة واول النهار وبالفارسية بامداد ييرون ايسد ﴿ على حرثكم ﴾ بستانكم وضيعتكم وفي كشف الاسرار دران بستان هم زرع بودهم درخت انكور انتهى . يقول الفقير فالحرث يجوز أن يراد به الحاصل مطلقا وان يراد به الزرع خصوصا لانه امر شيء يعيش به الانسان وتعدية الغدو بعلى لتضمنه معنى الاقبال والاستيلاء وقال بعضهم انه يستعدي بعلى كما في القاموس غدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر قال الراغب الحرث القاء البذر في الارض وتهيئتها للزراع ويسمى المحروث حرثا قال تعالى ان اغدوا على حرثكم ﴿ انه كنتم صارمين ﴾ قاصدين للصرم وقطع الثمرة وجمع المحصول اي فاغدوا لجوابه محذوف ﴿ فانطلقوا ﴾ فاضوا اليها وبالفارسية پس رفتند بجانب باغ ﴿ وهم يخافتون ﴾ التخافت با يكديكر بنهان راز كفتن . اي يتشاورون فيما بينهم بطريق الخافاة والسر كيلا يسمع احد ولا يدخل عليهم ﴿ ان لا يدخلنها ﴾ اي الجنة ﴿ اليوم عليكم مسكين ﴾ من المساكين فضلا عن ان يكثروا

وبالفارسية امروز شما یعنی در باغ شما درویشی ظاهره بکیرد و از حصه ما کم نکردد . و ان مفسرة لما في الخافت من معنى القول بمعنى اى لا يدخلها تفسير لما يخافتون والمسكين هو الذى لا شئ له وهو أبلغ من الفقير والمراد بنهى المسكين عن الدخول المباشرة في النهى عن تمكنه من الدخول كقولهم لا اربك ههنا فان دخول المسكين عليهم لازم لتمكينهم اياه من الدخول كما ان رؤية المتكلم مخاطب لازم لحضوره عندهم فذكر اللازم لينقل منه الى الملزوم (وغدوا) مشوا بكرة وبالفارسية وبامداد رفتند (على حرد) الحرد المنع عن حدة و غضب يقال نزل فلان حريدا اى ممتنا من مخالطة القوم وحازدت السنة منعت قطرها والناقة منعت درها وحرد غضب (قادرين) حال مقدرة من فاعل غدوا فان القدرة مع الفعل عند اهل الحق والمعنى وخرجوا اول الصباح على امتناع من ان يتناول المساكين من جنتهم حال كونهم قادرين على نفعتهم او على الاجتناء والصرم بزعمهم فلم يحصل الا التكد والحرمان وفي الكشف وغدوا قادرين على نكد لا غير عاجزين عن التفع يعنى انهم عزموا ان يتكدوا على المساكين ويحرموهم وهم قادرون على نفعتهم فغدوا بحال فقر وذهاب مال لا يقدرزون فيها الا على التكد والحرمان وذلك انهم طلبوا حرمان المساكين فتمجولوا الحرمان والمسكة (فلما رأوها) پس آن هنگام كه دیدند باغ را بخلاف آنچه كذاشته بودند (قالوا) اى قال بعضهم لبعض (ان الفضالون) اى طريق جنتا و ما مى بهما را و ما من هلاكها ﴿ بل نحن محرمون ﴾ قالوه بعد ما تأملوها ووقفوا على حقيقة الامر وانها هى مضربين عن قولهم الاول اى لسنا ضالين بل نحن محرمون حرمانا خيرا ومنعنا نفعا بحناية على انفسنا بسوء نيتنا وهى ارادة حرمان المساكين وقصد منع حق الفقراء ﴿ قال اوسطهم ﴾ اى رأيا اوسنا وفي الكشف أعدلهم وخيرهم من قولهم فلان من وسطه قوه واعطى من وسطات مالك ومنه قوله تعالى امة وسطا (وقال الكاشفي) كفت فاضلتر ايشان از روى عقل ياتر كتر بسن يا صائب تربراى . قال الراغب الوسط تارة يقال فيها لطرفان مذمومان كالجواد الذى بين البخل والسرف فيستعمل استعمال القصد المصون عن الافراط والتفريط فيمدح به نحو السواء والعدل ونحو وكذلك جعلناكم امة وسطا وعلى ذلك قال اوسطهم وتارة يقال فيها لطرف محمود وطرف مذموم كالخير والشر ويكنى به عن الرذل نحو قولهم وسط بين الرجال تبينها على انه قد خرج من حد الخير ﴿ ألم اقل لكم لولا تسبحون ﴾ لولا تذكرون الله بالتسبيح والتهليل وتوبون اليه من خبت نيتكم وقد كان قال لهم حين عزموا على ذلك اذكروا الله وانتقامه من الجرمين وتوبوا اليه من هذه الجريمة الخيثة من فوركم وسارعوا الى حسم شرها قبل حلول النقمة فقصوه فعيرهم وفي الآية دليل على ان العزم على المعصية بما يؤاخذ به الانسان لانهم عزموا على ان يفعلوا فعوقبوا قبل فعلهم ونظيرها قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم وعلى هذا قوله تعالى وذروا ظاهر الاثم وباطنه والعزم قوة قصد الفعل والجزم به والمحققون على انه يؤاخذ به واما اللهم وهو ترجيح قصد الفعل فرفوع ﴿ قالوا ﴾ معترفين بالذنب والاعتراف به يعد من التوبة ﴿ سبحان ربنا ﴾ نزه ربنا عن كل سوء وتقصان سبما عن ان يكون ظلما

فما فعل ابنا ﴿ اما كنا ظالمين ﴾ بقصد حرمان المساكين اتباعا لشح النفس كأنهم قالوا
 نستغفر الله من سوء صنيعنا ونسب إليه من حيث يتناحيث قصدا عدم اخراج حق المساكين
 من غلة بستاننا ولو تكلموا بهذه الكلمة قبل نزول العذاب لتجوا من نزوله لكنهم تكلموا
 بها بعد خراب البصرة ﴿ فأقبل بعضهم على بعض ﴾ پس روى آوردند بعضی از ایشان
 بر بعضی دیگر ﴿ يتلاومون ﴾ اللوم الملامة وبالفارسية نكوهیدن یعنی خوار داشتن .
 ای يلوم بعضهم بعضا علی ما فعلوا فان منهم من اشار بذلك ومنهم من استصوبه ومنهم من سكت
 راضيه ومنهم من انكره وبالفارسية این آرا می گفت تو چنین اندیشیدی و آن عذر می آوردی که
 تو هم بدین راضی بودی ﴿ قالوا ﴾ یعنی بکنایه خود اعتراف نمودند و از روی نیاز گفتند
 ﴿ یاویلنا ﴾ ای وای بر ما و در دزدکی ﴿ اما كنا طاعین ﴾ متجاوزین حدود الله تعالى
 وبالفارسية از حد بردگان در کهنکاری که درویشانرا محروم ساختیم ﴿ عسی ربنا ﴾ شاید
 بروردگار ما که از کرم او امید داریم ﴿ ان یبدلنا ﴾ ان بعیطینا بدلانها بیرکه التوبة والاعتراف
 بالخطیئة ﴿ خیرا منها ﴾ بهتری از آن باغ ﴿ اما الى ربنا راغبون ﴾ راجون العفو طالبون
 الخیر و الی لا تنها الرغبة لان الله منهی رجائهم و طلبهم او التضمنها معنی الرجوع و الا فالشهور
 ان تعدی الرغبة بکلمة فی او عن دون الی روى انهم تماقدوا و قالوا ان ابدلنا الله خیرا منها لنصنع
 كما صنع أبو نافع عوا الله و تضرعوا الیه فأبدلهم الله من لیلهم ما هو خیر منها قالوا ان الله أمر
 جبریل ان یقتلع تلك الجنة المحترقة فیجعلها بزرع من ارض الشام ای موضع قلیل النبات
 و یأخذ من الشام جنة فیجعلها مکانها و قال ابن مسعود رضی الله عنه ان القوم لما اخلصوا
 و عرف الله منهم الصدق ابدلهم جنة یقال لها الحیوان فیها غناب یحمل البغل منه عنقودا
 قال أبو خالد البیانی دخلت تلك الجنة فرأیت کل عنقود منها کالرجل الاسود القائم یعنی
 دوان باغ خوشه انکور دیدم برابر مردی سیاه بر پای ایستاده محققان گفته اند هر که
 ببیلای مبتلا گردد و مثال او عرضه تلف شود و تأمل نماید و داند که باستحقاق بر و نازل شده
 پس بکنایه اعتراف نموده بحضرت عزت بازگشت کند به ترو خوشتر از آنچه از و باز ستده
 بدو دهد چنانچه بوستان حیوان بعوض باغ ضررانی و پیرومی قدس سره ازین معنی خبر
 میدهد آنجا میفرماید

اولم خم شکست و سرکه بریخت . من نکویم که این زیانم کرد

صدخم شهد صافی ازین آن . عوضم داد و شادمانم کرد

و سئل قتادة عن أصحاب الجنة أهم من اهل الجنة ام من اهل النار فقال لقد کلفتی تعباً وعن
 الحسن رحمه الله قول أصحاب الجنة اما الی ربنا راغبون لا أدری ایمانا کان ذلك منهم او علی
 حد ما یکون من المشرکین اذا أصابهم الشدة فتوقف فی امرهم والا کثرون علی انهم تابوا
 و اخلصوا حکاه القشیری قدس سره . یقول الفقیر ان کان ذلك القول منهم علی حد ما یصدر
 من المضطر فأبدل الله اباهم جنة خیرا من جنتهم بکون من قلیل الاستدراج و ان کان عن توبة
 و اخلاص فذلك الابدال من آثار تحقیق التوبة و نتائج الاخلاص فان للاخلاص ثمرات عجيبة وعن

الشيخ أبي الربيع المالقي رحمه الله قال سمعت بامرأة من الصالحات في بعض القرى اشتهر أمرها وكان من أدبنا ان لا تزور امرأة فبدعت الحاجة الى زيارتها للاطلاع على كرامة اشتهرت عنها وكانت تدعى بفضة فنزلنا القرية التي هي بها فذكر لنا ان عندها شاة تحلب لبنا وعسلا فاشترينا قدما جديدا لم يوضع فيه شيء فغصينا اليها وسلمنا عليها ثم قلنا لها تريد أن نرى هذه البركة التي ذكرت لنا عن هذه الشاة التي عندكم فأعطينا الشاة فحلبناها في القدح فشربنا لبنا وعسلا فلما رأينا ذلك سألناها عن قصة الشاة فقالت نعم كانت لنا شويبة ونحن قوم فقراء ولم يكن لنا شيء فحضر العيد فقال لي زوجي وكان رجلا صالحا نذبح هذه الشاة في هذا اليوم فقلت له لا تفعل فإنه قدر خص لنا في الترك والله يعلم حاجتنا اليها فاتفق ان استضاف بنا في ذلك اليوم ضيف ولم يكن عندنا قراء فقلت له يا رجل هذا ضيف وقد أمرنا باكرامه فخذ تلك الشاة فاذبحها قالت فخذنا ان يبكي عليها صغارنا فقلت له اخرجها من البيت الى وراء الجدار فاذبحها فلما اراق دمها قفزت شاة على الجدار فنزلت الى البيت فخنثيت ان تكون قد اخلت منه فخرجت لانظرها فاذا هو سابع الشاة فقلت له يا رجل عجبا وذكرت له القصة فقال لعل الله قد ابدلنا خير منها وكانت تلك الشاة تحلب اللبن وتحلب اللبن والعسل يركب اكراما الضيف ثم قالت يا اولادي ان شويبتنا هذه ترمي في قلوب المريدين فاذا طابت قلوبهم طاب لبنا وان تغيرت تغير لبنا فطيبوا قلوبكم قال الياقبي عنت بالمريدين نفسها وزوجها ولكن اطلقت لفظا ظاهرا العموم مع ارادة التخصيص تسترا وتحريضا للمريدين على تطيب قلوبهم اذ بطيب القلوب يحصل كل طيب محبوب من الانوار والاسرار ولذة العيش بمداومة الملك الغار والمعنى لما طابت قلوبنا طاب ما عندنا فطيبوا قلوبكم يطب لكم ما عندكم ولو لم يكن الامر كذلك بل المراد عموم المريدين لكان بطيب اللبن من سائر الغنم ولو خبث قلبها لما نعمها طيب قلوب المريدين واذا طابا لم يضرها خبث قلوب المريدين ﴿ كذلك العذاب ﴾ جملة من مبتدأ وخبر مقدم لافادة القصر والالف واللام للمعهد أي مثل الذي بلونا به اهل مكة واصحاب الجنة عذاب الدنيا وفي كشف الاسرار كذلك افعل بامتك اذالم تعطف اغنياؤهم على فقر آثم بأن امنعهم القطر وارسل عليهم الجوائح وأرفع البركة من زروعهم ونجارهم فيه وعيد لما نهى الزكاة والصدقة باهلاك المال وانزال العذاب باى طريق كان

مكن بدك بديني اى ياربك • نيابد زخم بدى ياربك

كسى نيك بيند بهر دوسراى • كه نيكى رساند بخلاق خداى

﴿ وللعذاب الآخرة اكبر ﴾ اعظم واشد وبالفارسية بزرگتر است چه اين عذاب زوال يابد وآن باقى باشد ﴿ لو كانوا يعلمون ﴾ انه اكبر لاحترزوا عما يؤذيهم اليه ويطرحهم ويرميهم عليه ﴿ ان للمتقين ﴾ اى من الكفر والماضى ﴿ عند ربهم ﴾ اى فى الآخرة وذكر عند للتشريف والتكريم وذلك لانه لا ملك فيها حقيقة وصورة الاله فكأنها حاضرة عنده تعالى يتصرف فيها كيف يشاء والافعال كون عندية الجنة بالنسبة الى الله تعالى مكانية وهى ظرف معمول للاستقرار الذى تعلق به للمتقين ويجوز أن يكون

متعلقا بمحذوف منصوب على الحالية من المنوى في قوله للمتقين ولا يحوز ان يكون حالا من جنات لعدم العامل والظاهر ان معنى عند ربهم في جوار القدس فالمراد عندية المكان المنزهة عن الجهة والتجيز لا عندية المكان كافي. قوله تعالى عند ملك مقتدر اذ المقربين قرب معنوى من الله تعالى قال الراغب عند لفظ موضوع للقرب فتارة يستعمل في المكان وتارة يستعمل في الاعتقاد نحو عندى كذا وتارة في الزاقي والمنزلة كقوله تعالى بل احياء عند ربهم وعلى ذلك قبل الملائكة المقربون ﴿جنات النعيم﴾ جنات ليس فيها الا التمتع الخاص عن شائبة ما ينتصه من الكدورات وخوف الزوال كما عليه نعيم الدنيا واستنفيد الحصر من الاضافة اللامية الاختصاصية فانها قيد اختصاص المضاف اليه ﴿افجعل المسلمين كالمجرمين﴾ كان صناديد قريش يرون وفور حظهم من الدنيا وقلة حظوظ المسلمين منها فاذا سمعوا بحديث الآخرة وما وعد الله المسلمين قالوا ان صح ان انبعت كابرهم محمد ومن معه لم تكن حالنا وحالهم الا مثل ما هي في الدنيا والام يزدوا علينا ولم يفضلونا واقصى امرهم أن يساونا فردهم الله تعالى والهمزة للانكار والفاء للمعطف على مقدر يقتضيه المقام اى انخيف في الحكم فتجعل المؤمنين كالكافرين في حصول النجاة والوصول الى الدرجات فالمراد من المجرمين الكافرون على ما دل عليه سبب النزول وهم المجرمون الكاملون الذين اجرموا بالكفر والشرك والا فالأجرام في الجملة لا ينافي الاسلام نعم المسلم المطيع ليس كالمسلم الفاسق فيه وعظ للماعقل وزجر للمتبصر ثم قيل لهم بطريق الالتفات لنا كيد الرد وتشديده ﴿مالكم كيف تحكمون﴾ تعجيبا من حكمهم واستبعادا له وايداما بأنه لا يصدر عن عاقل وما استفهامية في موضع الرفع بالابتداء والاستفهام للانكار اى لانكار ان يكون لهم وجه مقبول يمتد به في دعواهم حتى يتمسك به ولكم خبرها والمعنى اى شئ ظهر لكم حق حكمكم هذا الحكم القبيح كائن امر الجزاء مفوض اليكم فتحكمون فيه بما شئتم ومعنى كيف في اى حال أنى حال العلم ام في حال الجهل فيكون ظرفا أو أعاليين ام جاهلين فيكون حالا وفي التأويلات النجمية افجعل المتقين لاحكام الشريعة وآداب الطريقة ورموز الحقيقة كالكاسيين للاخلاق الرديئة والافصاف الرذيلة المخالفة للشريعة والطريقة والحقيقة مالكم كيف تحكمون بهذا الظلم الصريح والقول القبيح ﴿ام لكم﴾ اى بل ألكم وبالفارسية آياست راست ﴿كتاب﴾ نازل من السماء ﴿فيه﴾ متعلق بقوله ﴿تدرسون﴾ اى قرأون قال في المفردات درس الشئ معناه بقى اثره ودرست العلم تناولت اثره بالحفظ ولما كان تناول ذلك بمداومة القراءة عبر عن ادامة القراءة بالدرس ﴿ان لكم فيه لما تخيرون﴾ تخيير الشئ واختياره اخذ خبره قال الراغب الاختيار طلب ما هو خير فعله وقد يقال ما رآه الانسان خيرا وان لم يكن خيرا وفي تاج المصادر التخير تركيزه . والمعنى ما تخيرونه وتشهونه واصله ان لكم بالفتح لانه مدروس فيكون مفعولا واقما موضع المفرد فلا يكسر همزة ان ولكن لما جئ باللام كسرت فان لام الابتداء لا تدخل على ما هو في حيز أن المفتوحة وهذه اللام للابتداء داخلة على اسم ان والمعنى تدرسون في الكتاب ان لكم ما تختارونه لانفسكم وأن

يكون العاصي كالطبيع بل ارفع حالته فابتوا بكتاب ان كنتم صادقين ويجوز أن يكون
 حكاية للمدروس كما هو كقولهم تعالى وتركنا عليه في الآخرين سلام على نوح في العالمين
 فكون الموقع من مواقع كسر ان لعدم وقوعها موقع المفرد حكاية الله في القرآن بصورة
 والفرق بين الوجهين ان المدروس في الاول ما نسبك من الجملة وفي الثاني الجملة بلفظها
 وقوله فيه لا يستغنى عنه فيه اولا فقد يكتب المؤلف في كتابه ترغيبا للناس في مطالعته ان
 في هذا الكتاب كذا وكذا قال سمدى المفق لك أن تمنع كون الضمير للكتاب بل الظاهر انه
 ليوم القيام المعلوم بدلالة المقام ﴿ام لكم ايمان علينا﴾ قوله علينا صفة ايمان وكذا بالغة
 اى عهود مؤكدة بالايمان ﴿بالغة﴾ اى متناهية في التوكيد والصحة لان كل شئ يكون
 في نهاية الجودة وظاية الصحة يوصف بأنه بالغ يقال فلان على يمين بكذا اذا ضمنت
 وكفلت له به وحلفت له على الوفاء اى بل أضمتا لكم او اقسمتا بايمان مغلظة فثبت لكم
 علينا عهود مؤكدة بالايمان ﴿الى يوم القيامة﴾ متعلق بالمقدر في لكم اى ثابتة لكم الى
 يوم القيامة لا يخرج عن عهدتها حتى نهكمكم يومئذ ونعطكم ما نحكمكمون او بالغة او ايمان
 تبلغ ذلك اليوم وتنتهي اليه وافرة لم تبطل منها يمين الى ان يحصل المقسم عليه الذى هو التحكيم
 واتباعنا لحكمهم ﴿ان لكم لما نحكمكمون﴾ جواب القسم لان معنى ام لكم ايمان علينا
 ام اقسمتا لكم كاسبق ﴿سلمهم﴾ امر من سال يسأل بحذف العين وهمزة الوصل وهو
 تلويح للخطاب وتوجيه له الى رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاطهم عن رتبة الخطاب اى
 سلمهم بكتابهم يعنى اى محمد مشركا رآه ﴿ايهم﴾ كدام ايشان ﴿بذلك﴾ الحكم
 الخارج عن العقول ﴿زعيم﴾ اى قائم يتصدى لتصحيح ما يقوم زعيم القوم باصلاح امورهم
 فقوله بذلك متعلق بزعيم والزعيم بمعنى القائم بالدعوى واقامة الحجة عليها قال الراغب
 قوله زعيم امام الزعامة اى الكفالة او من الزعم بالقول وهو حكاية قول يكون مظنة للكذب
 وقيل للمتكفل والرئيس زعيم للاعتقاد فى قولهم انه مظنة للكذب ﴿ام لهم﴾ آيا ايشا
 نراست ﴿شركاء﴾ يشاركونهم فى هذا القول ويذهبون مذهبهم ﴿فليأتوا بشركائهم﴾
 يس بكو ياريد شريكان خود ء قاله للتعدي ويجوز أن تكون للمصاحبة ﴿ان كانوا صادقين﴾
 فى دعواهم اذ لا اقل من التقليد يعنى انه كالمسلم لهم دليل عقل فى اثبات هذا المذهب وهو
 التسوية بين الحسن والمسي كما قال مالكم كيف تحكمون ولادليل تقلى وهو كتاب يدرسه
 ولا عهود موقفة بالايمان فليس لهم من يوافقهم من العقلاء على هذا القول حتى يقدروهم
 وان كان التقليد لا يفلح من تثبت بذيله فثبت ان ما زعموا باطل من كل الوجوه وفيه اشارة
 الى ان اللائق بالحاكم تحرى الصواب بقدر الوسع فيما ليس بخاضع عنده وان حكم بلا تخير
 فلا يخلو عن خطأ وان اصاب مصل صلى فى ارض لم يعلم القبلة فيها فانه ان صلى بخلافه
 صحيحة وان اخطأ القبلة وان صلى فيها بغير تخير فغير صحيحة وان اصابها واذا كان الحكم
 بلا تخير خطأ فكيف الحكم بشئ والا دلة قائمة بخلافه ﴿يوم يكشف عن ساق﴾ يوم
 منصوب باذكر المقدر وعن ساق قائم مقام الفاعل ليكشف والمراد يوم القيامة اى اذكر

يوم يشتد الامر ويصعب الحطب وكشف الساق مثل في ذلك ولا كشف ولا ساق نعمة كاهول
 للاقطع الشجيع يده مغلوله ولا يدعته ولا غل وانما هو مثل في البخل بأن شبت حال البخل
 في عدم تيسر الاتفاق له بحال من غلت يده وكذا شبت حال من اشتد عليه الامر في الموقف
 بالمخدرات اللاتي اشتد عليهن الامر فاحتجن الى تشهير سوقهن في الهرب بسبب وقوع
 امر هائل بالغ الى نهاية الشدة مع اتنهن لا يخرجن من بيوتهن ولا يبدن زينتهن لغير محارمهن
 لغاية خوفهن وزوال عقلهن من دهشهن وفرارهن لخلاص انفسهن فاستعمل في حق
 اهل الموقف من الاشقياء ما يستعمل في حقهم من غير تصرف في مفردات التركيب بل التصرف
 انما هو في الهيئة التركيبية فكشف الساق استعارة تمثيلية في اشتداد الامر وصعوبته قال
 المولى القنارى في تفسير الفاتحة قال الساق التي كشفت لهم عبارة عن امر عظيم من احوال
 يوم القيامة تقول العرب كشفت الحرب عن ساقها اذا عظم امرها وتقول لمن وقع في امر
 عظيم شديد يحتاج فيه الى جهد ومقاساة شمر عن ساقك وكذلك التفت الساق بالساق
 اى دخلت الاحوال والامور العظام بعضها في بعض يوم القيامة وقيل ساق الشيء اصله الذي به
 قوامه كساق الشجر وساق الانسان فان ساق الشجر مثلا اصله والاغصان تنبت على ذلك
 الاصل وتقوم به فالعنى حينئذ يوم يكشف عن اصل الامر فتظهر حقائق الامور واصولها
 بحيث نصير عيانا ونشكروه على الوجه الاول للتهويل لان يوم القيامة يوم يقع فيه امر فظيع
 هائل منكر خارج عن المألوف وعلى الثاني للتعظيم وابدعون اي الكفار والمنافقون
 الى السجود توحيها وتعنيها على تركهم اياه في الدنيا وتحسيرا لهم على قريظتهم في ذلك
 لاعلى سبيل التكليف والتعبد لان يوم القيامة لا يكون فيه تعبد ولا تكليف وسيأتي غير هذا
 فلا يستطيعون لزوال القدرة الحقيقية عليه وسلامة الاسباب والآلات وفيه دلالة
 على انهم يقصدون السجود فلا يتأتى منهم ذلك ابن مسعود رضى الله عنه تعقم اصلاهم
 اى ترد عظاما بلامفاصل لا تنثنى عند الرفع والحفض فيقون قياما على حالهم حتى تزداد
 حسرتهم وندامتهم على قريظتهم وفي الحديث (وتبقى اصلاهم طيبا واحدا) اى فقارة
 واحدة ودرخبرست كه پشت كافر ومانق جوق سرون كاويك مهره شود (كأن
 سفايد الحديد في ظهورهم) عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى عليه وسلم يقول اذا كان يوم القيامة مثل لكل قوم ما كانوا يعبده في الدنيا فذهب كل قوم
 الى ما كانوا يعبدون في الدنيا ويبقى اهل التوحيد فقال لهم كيف قيم فيقولون ذهب الناس فيقولون
 ان لنا ربا كنا نعبد في الدنيا ولم نره فيقال تعرفونه اذا رأيتوه فيقولون نعم فيقال لهم كيف ولم تروه
 قالوا الا يشبهه شيء فيكشف لهم الحجاب فينظرون الى الله تعالى فيخرون له سجدا ويبقى
 اقوام ظهورهم مثل صياصي البقر فيريدون السجود ولا يستطيعون كقوله تعالى يوم
 يكشف الخ يقول الله يا عبادى ارفعوا رؤوسكم قد جعلت بدل كل رجل منكم رجلا
 من اليهود والنصارى في النار قال ابو بردة فحدثت بهذا الحديث عمر بن عبد العزيز رحمه
 الله فقال والله الذي لا اله الا هو أحدثك ابوك بهذا الحديث فحلفت له بثلاث ايمان فقال

هم ماسمعت من اهل التوحيد حديثا هو أحب الى من هذا الحديث وفي تفسير الفاتحة
 للفنارى رحمه الله تعالى الحق في ذلك اليوم فيقول لتتبع كل امة ما كانت تعبد حتى تسبق
 هذه الامة وفيها منافقوها فيتجلى لهم الحق في ادنى صورة من الصور التي كان تجلى لهم
 فيها قبل ذلك فيقول أنا ربكم فيقولون نعموذ بالله منك نحن منتظرون حتى يأتيانا ربنا
 فيقول لهم جل و علا هل بينكم وبينه علامة تعرفونه بها فيقولون نعم فيتحول لهم
 في الصورة التي صرفوه فيها بتلك العلامة فيقولون أنت ربنا فأمرهم بالسجود فلا يسبق
 من كان يسجد لله الاسجد ومن كان يسجد اتياء ورياء جعل ظهره طبقة نحاس كلما أراد
 ان يسجد خر على قفاه وذلك قوله تعالى يوم يكشف الخ وقال ايضا يكون على الاصراف
 من تساوت كفتا ميزانه فهم ينظرون الى النار و ينظرون الى الجنة ومالهم رجحان بما
 يدخلهم احدى الدارين فاذا دعوا الى السجود وهو الذي يبقى يوم القيامة من التكليف
 يسجدون فيرجح ميزان حسناتهم فيدخلون الجنة انتهى . وكفته ابدك دران روز نورى
 عظيم بنمايد و خلق بسجده در افتند . فيكون كشف الساق عبارة عن التجلي الالهى
 كما ذهب اليه البعض وفي الحديث (يوم يكشف عن ساق) قيل عن نور عظيم يخرون له
 سجدا كما في كشف الاسرار وفيه ايضا عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال يأخذ الله عز وجل للمظلوم من الظالم حتى لا يبقى مظلمة عند احد حتى
 انه ليكلف شائب اللين بالماء ثم يبيعه أن يخلص اللين من الماء فاذا فرغ من ذلك نادى مناد
 لسمع الخلائق كلهم ألا يلحق كل قوم بألهتهم وما كانوا يعبدون من دون الله فلا يبقى
 احد عبد شيا من دون الله الا مثلت له آلهته بين يديه ويحمل الله ملكا من الملائكة على
 صورة عزيز ويحمل ملكا من الملائكة على صورة عيسى بن مريم فيتبع هذا اليهود ويتبع
 هذا النصارى ثم تلويهم آلهتهم الى النار وهم الذين يقول الله لو كان هؤلاء آلهة ماوردوها
 و كل فيها خادون و اذا لم يسبق الا المؤمنون و فيهم المنافقون قال الله لهم ذهب الناس
 فالحقوا بألهتهم و ما كنتم تعبدون فيقولون والله مالنا اله الا الله و ما كنا نعبد غيره
 فيصرف الله عنهم فيمكث ماشاء أن يمكث ثم يأتيهم فيقول ايها الناس ذهب الناس فالحقوا
 بألهتهم و ما كنتم تعبدون فيقولون والله مالنا اله الا الله و ما كنا نعبد غيره فيكشف
 لهم عن ساق وتجلى لهم من عظمتهم ما يعرفون به انه ربهم فيخرون سجدا على وجوههم
 ويخر كل منافق على قفاه وتحمل اصلاهم كصياصى البقر ثم يضرب الصراط بين النهرانى
 جهنم انتهى . واعلم ان حديث التحول مجمع عليه وهو من آثار الصفات الالهية كرويته
 في المنام في الصورة الانسانية والا فاقه تعالى بحسب ذاته منزّه عن الصورة وما يتبهما ومن
 منى على المرتب لم يعثر ثم انذ الآية دلت على جواز ورود الامر بتكليف مالا يطاق
 والفدرية لا يقولون بذلك ففيها حجة عليهم كما في اسئلة المفحمة لكن ينبغي أن يعلم ان المراد
 بما لا يطاق هو المحال العادى كتنظر الاعشى الى المصحف ولا نزاع في تجوز التكليف به
 وكذا المحال المارضى كإيمان أبى جهل فانه صار محالا بسبب عارض وهو اخبار الله

تعالى بأنه لا يؤمن وقد أجاز الاشاعة التكليف به و منعه المعترلة واما الحال العقل وهو
 الممتنع لذاته كاعدام القديم فلم يذهب الى جواز التكليف به احد ﴿ خاشعة ابصارهم ﴾
 حال من مرفوع يدعون على ان ابصارهم مرتفع به على الفاعلية ونسبة الخشوع الى الابصار
 لظهور اثره فيها والا فالاعضاء ايضا خاشعة ذليلة متواضعة بل الخاشع في الحقيقة هو القلب
 لكونه مبدأ الخشوع (وقال الكاشفي) يعني خداوندان ابصار سر درپيش افكندند .
 منده باشد . قال ابواليث و ذلك ان المسلمين اذا رفعوا رؤوسهم من السجود صارت
 بيضاء كالثلج فلما نظر اليهم اليهود والنصارى والمنافقون وهم الذين لم يقدروا على السجود
 حزنوا و اغتموا واسودت وجوههم كما قال تعالى ﴿ ترهقهم ﴾ تلحقهم و تفشاهم فان
 الرهق غشيان الشيء الشيء ﴿ ذلة ﴾ شديدة تخزيهم كأنه تفسير خشوع ابصارهم يقال
 ذل يذل ذلا بالضم و ذلة بالكسر وهو ذليل يعني خوار ﴿ وقد كانوا ﴾ في الدنيا يدعون
 دعوة التكليف ﴿ الى السجود ﴾ اى اليه والاظهار في الموضع الاخبار لزيادة التقرير اولا ان
 المراد به الصلاة او ما فيها من السجود وخص السجود بالذكر من حيث انه اعظم الطاعات
 قال بعضهم يدعون بدعوة الله صريحا مثل قوله تعالى فاسجدوا لله واعبدوا او ضمنا
 مثل قوله تعالى اقيموا الصلاة فان الدعوة الى الصلاة دعوة الى السجدة
 و بدعوة رسول الله عليه السلام صريحا كقوله عليه السلام اقرب ما يكون العبد من ربه
 وهو ساجد فاكثروا الدعاء قالوا اى السجود او ضمنا كقوله عليه السلام صلوا خمسكم
 وصوموا شهركم وأدوا زكاة اموالكم واطيعوا اذا امركم تدخلوا الجنة ربكم و بدعوة علماء
 كل عصر ومن اعظم الدعوة الى السجود اذ ان المؤذنين واقمتهم فان قولهم حى على الصلاة
 دعوة بلا مرية فطوبى لمن اجاب دعوتهم بطوع لا باكر اه امثالا لقوله تعالى اجيبوا داعي
 الله واجمعة حال من ضمير يدعون ﴿ وهم سالمون ﴾ حال من مرفوع يدعون الثاني
 اى اصحاء في الدنيا سلمت اعضاؤهم و مفاصلهم من الآفات والعلل متمكنون من أداء
 السجدة و قبول الدعوة اقوى تمكن اى فلا ينجيهم اليه و يابونه و انما ترك ذكره ثقة
 بظهوره وبالفارسية وايشان بندرست بودند وقادر بران چون فرصت فوت کردند درين
 روز جز حسرت وندامت بهره ندارند

• كه كوى سعادت زميدان برى • مدد فرصت از دست كر بايدت

• كه فرصت عزيزست چون فوت شد • بى دست حسرت زندان برى

وفي الآية وعيد لمن ترك الصلاة المفروضة او تخلف عن الجماعة المشروعة قال رجل لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم ادع الله أن يرزقني مرافقتك في الجنة فقال اعني بكثرة السجود
 وكان السلف يعززون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتهم التكبير الاول وسبعة اذا فاتهم الجماعة
 قال ابو سليمان الداراني قدس سره أقت عشرين سنة ولم أحتلم فدخلت مكة فأحدثت
 بها حدثا فما أصبحت الا احتلمت وكان الحدث ان فاتته صلاة المشاء بجماعة وقال الشيخ
 ابو طالب المكي قدس سره في قوت القلوب ولا بد من صلاة الجماعة سيما اذا سمع التآذين

او كان في جوار المسجد وحد الجوار أن يكون بينه وبين المسجد مائة دار واولى المساجد التي يصلى فيها اقربها اليه الا أن يكون له نية في الابد لكثرة الخطى او لفضل امام فيه فالصلاة خلف العالم الفاضل افضل او يريد اى يعمر بيتا من بيوت الله بالصلاة فيه وان بعد وقال سعيد ابن المسيب رضى الله عنهما من صلى الحس في جماعة فقد ملأ البر والبحر عبادة قال ابو الدرداء رضى الله عنه خالفا بالله تعالى من احب الاعمال الى الله ثلاثة امر بصدقة وخطوة الى صلاة جماعة واصلاح بين الناس وفي الآية اشارة الى انه يرفع الحجاب ويبقى المحجوبون في حجاب انا نيتهم و يشهد عليهم الامر ويدعون الى الفناء في الله فلا يستطيعون لافساد استعدادهم الفطرى بالركون الى الدنيا وشهواتها ذليلة ابصارهم متحيرة لذهاب قوتها النورية تلحقهم ذلة الحجاب وهو ان الاحتجاب وقد كانوا في زمان استعدادهم يدعون الى سجود الفناء بترك اللذات والشهوات وهم نائمون في نوم الغفلة لا يرفعون له رأسا الفساد استعداد مزاجهم بالعلل النفسانية والامراض الهيولانية فيذرنى ومن يكذب بهذا الحديث **من** منصوب للمطف على ضمير المتكلم او على انه مفعول معه وهو مرجوح لا يمكن المطف من غير ضعف اى واذا كان حالهم في الآخرة كذلك فدعى ومن يكذب بالقرآن واخل بينى وبينه ولا تشغل قلبك بشأنه وتوكل على في الانتقام منه فاني عالم بما يستحقه من العذاب ويطبق له وكافيك امره يقال ذرنى واياه يريدون كله الى فاني اكفيك قال في فتح الرحمن وعيد ولم يكن ثمة مانع ولكنه كما قول دعنى مع فلان اى نسا عاقبه والحديث القرء أن لان كل كلام يبلغ الانسان من جهة السمع او الوحي في يقظته او منامه يقال له حديث **سنستدرجهم** يقال استدرجه الى كذا اذا استنزله اليه درجة درجة حتى يورطه فيه وفي تاج المصادر الاستدراج اندك اندك زدبك دانيدين خدائى بنده را بنحشم وعقوبت خود . والمعنى سنستزلهم الى العذاب درجة فدرجة بالاحسان وادامة الصحة وازدياد النعمة حتى نوقعهم فيه فاستدراج الشخص الى العذاب عبارة عن هذا الاستنزال والاستدناء **من** حيث لا يعلمون **اي** من الجهة التي لا يشعرون انه استدرج وهو الانعام عليهم لانهم بحسونه ايثار الله وتفضيلا على المؤمنين وهو سبب لهلاكهم وفي الحديث (اذا رأيت الله ينعم على عبد وهو مقیم على معصيته فاعلم انه مستدرج) وتلا هذه الآية وقال امير المؤمنين رضى الله عنه من وسع عليه ديناه فلم يعلم انه قد مكره فهو مخدوع عن عقله (وروى) ان رجلا من بني اسرائيل قال يارب كم اعصيتك ولم أنت لائى فاقنى فأوحى الله الى نبي زمانه ان قل له كم من عقوبة لى عليك وان لا تشمر كونها عقوبة ان جهود عينك وقداوة قلبك استدرج وفى و عقوبة لو عقلت قال بعض المكشفين من المكرا لالهى بالبعد أن يرزق العلم ويحرم العمل به او يرزق العمل ويحرم الاخلاص فيه فن علم اتصافه هذا من نفسه فليعلم انه مكروربه واخفى ما يكون المكرا لله في المتأولين من اهل الاجتهاد وغيرهم ومن يعتقد أن كل مجتهد مصيب يدعو الناس على بصيرة وعلم قطعى وكذلك مكر الله بالخاصة حتى مستور في اتمام الحال عليهم وتأبيدهم

بالكرامات مع سوء الأدب الواقع منهم فتراهم تلهذون بأحوالهم ويهجمون على الله في مقام الأدلال
وما هم فوا ما أدخله من المزايدات في حال الله العافية وقال بعض المعارفين مكر الله في نفسه
أخفى منه من لا يأمن مكر الله في شيء وأدنى مكر بصاحب النعمة الظاهرة
أو الباطنة أنه يخطر في نفسه أنه مستحق لتلك النعمة وإنما من أجل إكرامه خلقت ويقول
إن الله ليس بحاجة إليها فهي لي بحكم الاستحقاق وهذا يقع فيه كثيرا من لا تحقيق عنده
من المعارفين لأن الله أعلم خلق الأشياء بالأسالة لتسليج مجده وأما انتفاع عباده بها
فبحكم النعمة لا بالأول وقال بعض المحققين كل عام ضروري وجده العبد في نفسه من غير
تعمل فكفره ولا تدبر فهو عطاء من الله لوليه الخاص بلا واسطة ولكن لا يعرف أن ذلك
من الله إلا الكمل من الرجال وبحاجة صاحب مقام الفتوح إلى ميزان دقيق لأنه قد يكون
في الفتوح مكر عني واستدراج ولذلك ذكره تعالى في القرآن على نوعين بركات وعذاب
حتى لا يخرج الماثل بالفتح قال تعالى ولأن أهل الكتاب آمنوا واتقوا فتنحنا عليهم بركات
من السماء وقال تعالى فتنحنا عليهم بألذا عذاب شديد وتأمل قول قوم عاد هذا طارض
مطر فأنزلنا عليهم العاصفة فقبل لهم بل هو ما استعجلتم به ربح فيها عذاب أليم . وأعلم أن كل
فتح أعطاك أدبا ورعا فليس هو بمكر بل غناية من الله لك وكل فتح أعطى العبد أحوالا
وكشفا وقبالات من الحق فليحذر منه فإنه نتيجة عجبت في غيره موطنها فيقلب صاحبها إلى
العار الآخرة صفير الدين نال الله اللطف قال أبو الحسين رضي الله عنه المستدرج سكران
والسكران لا يصل إليه ألم فمع النعمة الأبد افاته فإذا افاقوا من سكرتهم خلص ذلك إلى
قلوبهم فازبحوا ولم يطمثوا والاستدراج هو السكون إلى الذات والتمتع بالنعمة ونسيان
ما تحت النعم من الحزن والاعتزاز بحلم الله تعالى وقال أبو سعيد الحاراز قدس سره الاستدراج
فقدان اليقين فالمستدرج من فقد فوائده باطنه واشتغال بظواهره واستكثر من نفسه حركاته
وسقيه غيبوته عن الله وقال بعضهم بالاستدراج تعرف العقوبة وبخاف الموت وبالابتلاء تعرف
النعمة ورجى القرب . وأمل لهم . الاملاء ههنا دادن . أي وامهلهم بإطالة العمر
وتأخير الأجل ليردادوا أثمهم يزعمون أن ذلك لأرادة الخير بهم . أن كيدى . أي أخذى
بالعذاب . متين . قوى شديد لا يطاق ولا يدفع بشيء وبالفارسية وبدرستی كه عقوبت
من محكم انت بهر چیزی دفع نشود وكرفتن من سخت است كسرا طاقت آن نباشد .
وفي الكشاف سمي أحسانه وتمكيه كذا كما ساء استدراجا لكونه في صورة الكيد حيث
كان سببا للتورط في الهلكة ووضفه بالمتانة لقوة أثر أحسانه في التسبب للهلاك قال بعضهم
الكيد أظهار النفع وإبطان الضرر للمكيد وفي المفردات الكيد شرب من الاحتيال وقديكون
محمودا ومذموما وإن كان يستعمل في المذموم أكثر وكذلك الاستدراج والمكر ولكون
بعض ذلك محمودا قال تعالى كذلك كذا ليوسف قال بعضهم أراد بالكيد العذاب والصحيح
أنه الإهمال المؤدى إلى العذاب انتهى وفي التعريفات الكيد إرادة مضرة الغير خفية وهو
من الحلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازة أعمال الحلق . أو تسألهم . أي أمطلى

از ایشان بر ابلاغ و ارشاد و دعوت ایمان و طاعت . وهو مطوف على قوله ام لهم شركاء
﴿اجرا﴾ دنیویا ﴿فهم﴾ لاجل ذلك ﴿من مفرم﴾ ای من غرامة مالية وهی ماینبوب
الانسان فی ماله من ضرر لغير جنایة منه ﴿مثقلون﴾ مكفونون حلالیقا فیرضون عنك ای
لا تسأل منهم ذلك فلیس لهم عذر فی اعراضهم وقرارهم ﴿ام عندهم الغیب﴾ ای اللوح
او المفیات ﴿فهم یكتبون﴾ منه ما یحكمون من التسوية بین المؤمن والكافر ویستغنون به عن علمك
﴿فاصبر لحکم ربك﴾ وهو امهالهم وتأخیر نصرتك علیهم ﴿ولا تكن﴾ فی التضجر والمجلة
بمقوبة قومك وبالفارسية مباش در دلنشی و شتاب زدکی . ﴿كصاحب الحوت﴾ ای یونس
علیه السلام یعنی یونس که صبر نکرد بر اذیت قوم و بی فرمانی الهی از میان قوم رفت
تا بشكم ماهی محبوس كشت ﴿اذ نادى﴾ داعیا الى الله فی بطن الحوت بقوله لا اله الا انت
سبحانك انی كنت من الظالمین ﴿وهو مكظوم﴾ مملوء غیظا وغما یقال كظم السقاء اذا
ملاؤه وشد رأسه وبالقیید الثاني قال تعالى والكاظمین الغیظ بمعنى المسكین علیه وعلیه
قول النبی صلی الله علیه وسلم من كظم غیظا وهو یقدر علی انفاذه ملاء الله قلبه امانة
وایمانا والجملة حال من ضمیر نادى وعلیها یدور التهی لانها عبارة عن الضجرة والمفاضبة
المذكورة صریحا فی قوله وذا النون اذ ذهب مغاضبا لعلی النداء فانه امر مستحسن ولذلك لم یذكر
المنادى واذ منصوب بمضاف محذوف ای لا یكن حالك كحاله وقت ندائه ای لا یوجد منك
ما وجد منه من الضجرة والمفاضبة فتبتلى ببلائه وهو التقام الحوت او نحو ذلك قال بعضهم
فاصبر لحکم ربك بسمادة من سعد وشقاوة من شقى ونجاة من نجا وهلاك من هلك ولا تكن
كصاحب الحوت فی استیلاء صفات النفس علیه وغلبة الطیث والغضب للاحتجاب عن حکم
الرب حتى رد عن جناب القدس الى مقر الطبع فالتقمه حوت الطیعة السفلیة فی مقام النفس
وابتلى بالاجتئان فی بطن حوت الرعم ﴿لولان تداركه﴾ ناله ویلغه ووصل الیه وبالفارسية
اكرهه آتست که دریافت اورا ﴿نعمه﴾ رحمة كائنة ﴿من ربه﴾ وهو توفیقه للتوبة وقبولها
منه وحسن تذكیر الفعل للفعل بالضمیر وان مع الفعل فی تأویل المصدر مبتدأ خبره مقدر
بمعنی ولولا تدارك نعمه من ربه اياه حاصل ﴿لنبد﴾ ای طرح من بطن الحوت فان النبذ
القاء الشئ وطرحه لقلة الاعتداده ﴿بالرآء﴾ ای بالارض الحالیة من الاشجار قال
الراغب المرآء مكان لاسترته به ﴿وهو مذموم﴾ ملیم مطرود من الرحمة والكرامة لكنه
رحم فنبذ غیر مذموم بل سقیا من جهة الجسد وملیم من ألام الرجل بمعنى آتی ما یلأم علیه
ودخل فی اللوم فان قلت فسر المذموم بالملیم وقد انبت الله تعالى بقوله فالتقمه الحوت وهو ملیم
اجیب علی ذلك التفسیر بأن الالامة حین الالتقام لا تستلزم الالامة حین الذیاذ التدارك
نفاها فالتفت علی ما هو حکم لولا الامتناعیة كما اشیر الیه فی تصویر المعنی آنفا وهو حال
من مرفوع نبذ علیها یعتمد جواب لولا لانها هی المنفیة لا النبذ بالمرآء كما فی الحال الاولى
لانه نبذ غیر مذموم بل محمود ﴿فاجتبا ربه﴾ عطف علی مقدرای فتداركته نعمه ورحمة
من ربه نجمه الیه وقربه بالتوبة علیه بأن در الیه الوحي وارسله الى مائة ألف او یزیدون

يقال جيت الماء في الحوض جمته والحوض الجامع له جابية والاجتباء الجمع على طريق الاصطفاء وقيل اشتباه ان صح انه لم يكون نيا قبل هذه الواقعة ومن انكر الكرامات والارهاص لابدان يختار القول الاول لان احتباسه في بطن الحوت وعدم موته هناك لما لم يكون ارهاصا ولا كرامة لابدان يكون معجزة وذلك يقتضى ان يكون رسولا قبل هذه الواقعة ﴿ ففعله من الصالحين ﴾ من الكاملين في الصلاح بأن عصمه من ان يفعل فعلا يكون تركه اولى روى انها نزلت بأحد حين هم رسول الله عليه السلام ان يدعوا على المهزمين فتكون الآية مدينة وقيل حين اراد ان يدعو على قتيب . حق تعالى فرمود كه صبر كن وآن دعا در توقف دار كه كارها بصبر نيكو شود

كارها از صبر كردد داپسند . خرم آن كز صبر باشد بهره مند

چون در افتادی بگرداب حرج . صبر كن والصبر مفتاح الفرج

دلت الآيات على فضيلة الصبر وعلى ان ترك الاولى يصدر من الانبياء عليهم السلام والا لما كان يونس عليه السلام مليا وعلى ان الندم على ما فرط من العبد والتضرع الى الله لذلك من وسائل الاكرام وعلى ان توفيق الله نعمة باطنة منه وعلى ان الصلاح درجة عالية لا ينالها الا اهل الاجتباء وعلى ان فعل العبد مخلوق لله لدلالة قوله ففعله من الصالحين على ان الصلاح انما يكون بحمل الله وخلقه وان كان للعبد مدخل فيه بسبب الكسب بصرف ارادته الجزئية والمعزلة بأولونه تارة بالاخبار بصلاحه وقارة باللفظ له . حق صلح لكنه مجاز والاصل هو الحقيقة ﴿ وان ﴾ تخفة واللام دليلها ﴿ يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم ﴾ يقال الزلقه ازل رجله يعنى لمغزايده ﴿ لما سمعوا الذكرك ﴾ لما ظرفية منصوبة بيزلقونك والمعنى انهم من شدة عداوتهم لك ينظرون اليك شزرا اى نظير الفضبان بمؤخر العين بحيث يكادون يزلون قدمك فيرمونك وقت سماعهم القرء آن وذلك لاشتداد بغضهم وحسدهم عند سماعه من قولهم نظرا الى نظرا يكاد يصرفنى اى لو أمكنه بنظره الصرع لفعله او انهم يكادون يصيبونك بالعين قال فى كشف الاسرار الجمهور على هذا القول روى انه كان فى بنى اسد عيانون والعيان والعيون شديد الاصابة بالعين وكان الواحد منهم اذا اراد ان يعين شيئا تجوع له ثلاثة ايام ثم يتعرض له فيقول تالله ما رأيت احسن من هذا فيساقط ذلك الشيء وكان الرجل منهم ينظر الى الناقة السمينة او البقرة السمينة ثم يبينها ثم يقول للعجارية خذى المكنتل والدرهم فاقبنا بلحم من لحم هذه فمات برح حتى تقع فتتحرر والحاصل انه لا يمر به شيء فيقول فيه لم اراك اليوم مثله الا عانه وكان سببا لهلاكه وفساده فسأل الكفار من قريش من بعض من كانت له هذه الصفة ان يقول فى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت مثله ولا مثل حججه . تابر توجال آن حضرت با سيب عين الكمال از ساحت عالم مجو سازد . فقال فعصمه الله تعالى (وقال الكاشفي) حق تعالى براى عصمت وى از چشم بداین آیت را فرستاد . قال الحسن البصرى قدس سره دواء الاصابة بالعين ان تقرأ هذه الآية (كما قال الحافظ) حضور مجلس انس است دوستان جمند . و ان يكاد يخوانيد و در فراز كنيد

وفي الاسرار المحمدية قد قيل ان في هذه الآية خاصية لدفع العين تعليقاً و غسلاً و شرباً
اتمى و في الحديث (العين حق) اى اثرها في المعين واقع قالوا ان الشيء لايمان الابد
كأله و كل كامل فانه يعقبه التقص بقضاء ولما كان ظهور القضاء بعد العين اضيف ذلك اليها
ولما خاف يعقوب عليه السلام على اولاده من العين لانهم من العين لانهم كانوا اعطوا
جمالاً و قوة و امتداد قامه و كانوا ولد رجل واحد قال يا بنى لا تدخلوا من باب واحد
و ادخلوا من أبواب متفرقة فأمرهم ان يتفرقوا في دخولها لئلا يصابوا بالعين و كان
رسول الله صلى الله عليه و سلم يعوذ الحسن والحسين فيقول اعوذ بكلمات الله التامة من
كل شيطان وهامة و من كل عين لامة و يقول هكذا كان يعوذ ابراهيم اسمعيل واسحق
عليهم السلام وعن عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال دخلت على رسول الله عليه السلام
في اول النهار فرأيت شديداً الوجع ثم عدت اليه آخر النهار فوجدته معافى فقال ان جبريل
أتاني فرقاني فقال بسم الله اريقك من كل شئ يؤذيك و من كل عين و حاسد الله يشفيك
قال عليه السلام فأفقت والرقية بالفارسية افسون كردن . يقال رقاء الراقي رقية و رقية
اذا عودته و نقت في عودته قالوا وانما تكره الرقية اذا كانت بغير لسان العرب ولا بدرى
ماهو ولعله يدخله سحر او كفر واما ما كان من القرءان اوشئ من الدعوات فلا بأس به
كما في المغرب للمطرزى ولا تختص العين بالانس بل تكون في الجن ايضا وقيل عيونهم
افذ من اسنة الرماح وعن ام سلمة رضى الله عنها ان النبي عليه السلام رأى في بيتها جارية
تشتكى وفي وجهها صفرة فقال استرقوا لها فان بها النظرة و أراد بها العين اصابها من
الجن كما في شرح المصابيح و في الحديث (لو كان شئ يسبق القدر لسبقه العين) اى
لو كان شئ مهلكا او مضرا بغير قضاء الله و قدره لكان العين اى اصابها لشدة ضررها
وعنه عليه السلام ان العين لتدخل الرجل القبر والجل القدر و بما يدفع العين ماروى ان
عثمان رضى الله عنه رأى صبيا مليحا فقال دسموا نونه لئلا تصيبه العين اى سودوا فقرة
ذقه قالوا و من هذا القبيل نصب عظام الرؤوس في المزارع والكروم ووجهه ان النظر
الشؤم يقع عليها اولا فتكسر سورتها فلا يظهر اثره و من الشفاء من العين ان يقال على
ماء في اناء نظيف و يسقيه منه و يغسله عنس طابس بشهاب قابس رددت العين من المعين
عليه و الى احب الناس اليه فارجع البصر هل ترى من فطور والفاتحة و آية الكرسي
وست آيات الشفاء وهى و يشف صدور قوم مؤمنين شفاء لما في الصدور فيه شفاء للناس
و نزل من القرءان ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين و اذا مرضت فهو يشفين قل هو للمؤمنين
آمنوا هدى و شفاء . و من الشفاء ان يؤمر العائن فيغتسل او يتوضأ بماء ثم يغتسل به
المعين قبل وجهه اصابة العين ان الناظر اذا نظر الى شئ و امتحنه ولم يرجع الى الله والى
رؤية صفة قد يحدث الله في المنظور علة بحماية نظره على غفلة ابتلاء لعباده ليقول الحق
انه من الله و غيره من غيره فيؤاخذ الناظر لكونه سببها و وجهها بعض بأن العائن قد
ينبت من عينة قوة سمية تنصل بالمعين فيهلك او يفسد كما قيل مثل ذلك في بعض الحيات

قال في الاسرار المحمدية ذوات السموم تؤثر بكيفياتها الحية الكامنة فيها بالقوة فتقابلت عدوها
انبثت منها قوة غضبية و تكيفت نفسها بكيفية خيئة مؤذية ومنها ما تشد كلفتها وتقوى
حتى تؤثر في اسقاط الجنين ومنها ما يؤثر في طمس البصر ومنها ما يؤثر في الانسان كلفتها
بمجرد الرؤية من غير اتصال به لشدته حيث تلك النفس و كلفتها الحية المؤثرة والتأثير
غير موقوف على الاتصالات الجسمية بل يعضه بالمقابلة والرؤية كما اشتهر عن نوع من الافاعي
انها اذا وقع بصرها على الانسان هلك فهو من هذا الجنس ولا يستبعد ان تثبت من عين
بعض الناس جواهر لطيفة غير مرئية فتصل بالعين وتحلل مسام جسمه اى ثقبه كالغ
والمنخر والاذن فيتضرر به واذا كانت النفوس مختلفة في جواهرها وماهياتها لم يمنع ايضا
اختلافها في لوازمها وآثارها فلا يستبعد ان يكون لبعض النفوس خاصة التأثير المذكور
وبه يحصل الجواب عن انكر اصابة العين وقال انها لاحقيقة لها لان تأثير الجسم في الجسم
لا يعقل الا بواسطة المماساة ولا مماسة ههنا فامتنع حصول التأثير انتهى و عقلاء الامم على
اختلاف ملهم ونحلهم لا تدفع امر العين ولا تنكره و بعض النفوس لا تحتاج الى المقابلة
بل بتوجه الروح ونحوه يحصل الضرر فرما يوصف الشيء للاعمى فتؤثر نفسه فيه بالوصف
من غير مقابلة ورؤية واذا قلت ذوات السموم بمد لسماها تحف اثر لسماها لان الجسد
تكيف بكيفية الاسم و صار قابلا للانحراف فما دامت حية فان نفسها تمدد بامتزاج الهواء
بنفسها وانتشاق المسوغ به قال الجاحظ علماء الفرس والهند و اطباء اليونانيين و دهاة
الغرب و اهل التجربة من المعتزلة و حذاق المتكلمين كانوا يكرهون الاكل بين يدي
السباع يخافون عيونها لما فيها من الهم والشره لما يحل عند ذلك من اجوافها من البخار
الردبي وينفصل من عيونها ما اذا خالط الانسان نفسه وفسده وكانوا يكرهون قيام الخدم
بالمذاب والاشربة على رؤسهم مخافة العين وكانوا يأمررون اتباعهم قبل ان يأكلوا ان
يطردوا الكلب والسنور او يشغلوه بما يطرح له و من هذا يعرف بعض اسرار قوله
عليه السلام من اكل و ذوعين ينظر اليه ولم يواسه ابتلا بداء لادواءه وقائدة الرقي ان
الروح اذا تكيفت به وقويت و استعانت بالثقل والتغل قابلت ذلك الاثر الذي حصل من
النفوس الحية والخواص الفاسدة فازالته والحاصل ان الرقية بما ليس بشرك مشروعة
لكن التحرز من العين لازم وانه واجب على كل مسلم اعجبه شئ ان يبرك ويقول تبارك
الله احسن الخالقين اللهم بارك فيه فانه اذا دعا بالبركة صرف المجدور لاجحالة ومن عرف
باصابة العين منع من مداخلة الناس دفعا لضرره قال بعض العلماء بأمره الامام بلزوم
بيته وان كان فقيرا رزقه ما يقوم به معاشه ويكف اذاه عن الناس وقيل ينبغي و الاحتياط
الامر بلزوم بيته دون الحبس والتقي و بهذا التقرير يعرف حال المجذومين ولذا اتخذوا
لهم في بعض البلاد مكانا مخصوصا بحيث لا يخاطبون الناس ولا يشاركونهم في محلاتهم
وذكر الجاحظ ان اعجب ما في الدنيا ثلاثة اليوم لا تظهر بالنهار خوفا ان تصيبها العين
لحسنها قال في حياة الحيوان ولما تصور في نفسه انه احسن الحيوان لم يظهر الا بالليل

و الثاني الكركي لا يطا الارض بقدمية بل باحداها فاذا و طها لم يعتمد عليها خوفا ان
تخسف الارض والثالث الطائر الذي يقعد على سواقي الماء من الانهار يعرف بمالك الحزين
شبيه الكركي لا يشبع من الماء خشية ان يفنى فيموت عطشا ففي الاول اشارة الى ذم المعجب
وفي الثاني الى مدح الخوف وفي الثالث الى قدح الحرص فليعتبر العاقل من غير العاقل
والسعيد من وعظ بغيره و اخذ الاشارة من كل شئ نسأل الله البصيرة التامة بمنه
﴿ ويقولون ﴾ لغاية حيرتهم في امره عليه السلام و نهاية جهلهم بما في القرء ان من بدائع
العلوم ولتنفير الناس عنه والافقد علموا انه اعقاهم ﴿ انه ﴾ عليه السلام ﴿ لجنون ﴾
الظاهر انه مثل قولهم يا أيها الذي نزل عليه الذكرا لك لجنون (وقال الكاشفي) بدرستی که
این مرد دیو کرفته یعنی باو جنی است که او را تعلیم میدهند : كما قال الوليد ابن المغيرة
معلم مجنون یعنی يأتيه رثي من الجن فيعلمه و حيث كان مدار حكمهم الباطل ماسمعوا
منه عليه السلام رد ذلك ببيان علو شأنه و سطوع برهانه فقبل ﴿ وما هو الاذكر للعالمين ﴾
على انه حال من فاعل يقولون مفيدة لغاية بطلان قولهم وتعجيب للسامعين من جرأتهم
على التفوه بتلك العظيمة اى يقولون ذلك والحال ان القرء ان ذكر للعالمين من الجن
والانس اى تذكروا وبيان لجميع ما يحتاجون اليه من امور دينهم فابن من انزل عليه ذلك
وهو مطلع على اسراره طرا و محيط بجميع حقائقه خبرا عما قالوا في حقه من الجنون
اى انه من اول الامور على كمال عقله و علو شأنه فنسب اليه القصور فانما هو من
جهله وجنته فان الفضل لا يعرفه الاذووه

اذا لم يكن للمرء عين صحيحة • فلا ضرر أن يرتاب والصحيح مسفر
و قيل معناه شرف و فضل لقوله تعالى وانه لذكر لك ولقومك وفيه اشارة الى الالهام
فانه ذكر لصاحبه ولمن اعتقده واعتد به اذا الآثار باقية الى يوم القيامة وقيل الضمير
لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه ذكرا وشرقا للعالمين لاريب فيه
اى شرف جملة عالم بنو • روشنى ديدۀ عالم بنو
وفيه اشارة الى سادات امته و اركان دينه
تمت سورة نون بعونه خالق القلم وما يسطرون في الخامس والعشرين يوم الاثنين من
شعبان من سنة ست عشرة بعد المائة

تفسير سورة الحاقة وآياتها احدى و خمسون اية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ الحاقة ﴾ هي من اسماء القيامة من حق يحق بالكسر اذا وجب وثبت لانها يحق اى يجب مجيئها و ثبتت
وقوعها كما قال تعالى ان الساعة آتية لا ريب فيها فالاسناد حقيقى وقال الراغب في المفردات لانها
يحق فيها الجزاء فالاسناد مجازى كمناره صائم ونحو ﴿ ما الحاقة ﴾ الاصل ما هي اى
شئ هي في حالها وصفها فان ما قد يطلب بها الصفة والحال فوضع الظاهر موضع المضر

تأكيد الهولها كما يقال: زيد ما زيد على التعظيم لشأنه فقوله الحاقة مبتدأ وما مبتدأ ثان وما بعده خبره والجملة خبر للمبتدأ الاول والرابطة تكرير المبتدأ بلفظه هذا مذكروه في اصراب هذه الجملة ونظائرهما ومقتضى التحقيق أن تكون ما الاستفهامية خبرا لما بعدها فان مناط الفائدة بيان أن الحاقة امر يدعى وخطب فطبيع كإيفيده كون ما خبرا لبيان أن امر ابديما الحاقة كإيفيده كونها مبتدأ وكون الحاقة خبرا كذا في الارشاد ﴿ وما أدراك ﴾ من الدراية بمعنى العلم يقال دراه ودرى به أى علم به من باب رمى وأدرا به اعلمه قال في تاج المصادر الدراية والدرية والدرى دانستن ويعدى بالباء وبفسه قال سيويو وبالباء أكثر قوله ما مبتدأ وأدراك خبره ولا مساغ ههنا للمكس والمعنى واى شئ اعلمك يا محمد وبالفارسية وجه جيز دانا كردانيد ترا ﴿ ما الحاقة ﴾ جملة من مبتدأ وخبر في موضع المفعول الثاني لا أدراك والجملة الكبيرة تأكيد لهول الساعة وقطاعتها ببيان خروجها عن دائرة علم المخلوقات على معنى أن اعظم شأنها ومدى هولها وشدهتها بحيث لا يكاد يتلفه دراية احد ولا وهمه وكيفما قدرت حالها فهي اعظم من ذلك واعظم فلا يتسنى الاعلام قال بعضهم ان النبي عليه السلام وان كان طالما يوقوعها ولكن لم يكن طالما يكمال كيفيتها ويحتمل أن يقال له عليه السلام اسماها لغيره وفي التأويلات النجمية يشير بالحاقة الى التجلي الاحدى الاطلاق في سر آة الواحدية المفنى للكل كما قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار بهر سطوات انوار الاحدية جميع ظلمات التعينات الساترة اطلاق الذات المطلقة وسمى بالحاقة لثبوته في ذاته وتحققه في نفسه ﴿ كذبت نمود ﴾ قوم صالح من التمد وهو الماء القليل الذى لامادله ﴿ وعاد ﴾ قوم هود وهى قبيلة ايضا وتمنع كافى القاموس ﴿ بالقارعة ﴾ من جملة اسماء الساعة ايضا لانها تقرر الناس اى تضرب بفنون الافزاع والاهوال اى تصيبهم بها كانتها تقررهم بها والسماء بالانشقاق والانفطار والارض والجبال بالدك والنسف والنجوم بالطمس والانكسار ووضعت موضع ضمير الحاقة للدلالة على معنى القرع فيها زيادة في وصف شدتها فان في القارعة ما ليس في الحاقة من الوصف يقال اصابهم قوارع الدهر أى احواله وشداآئده قيل منها قوارع القرء آن للآيات التى قرأ حين الفرع من الجن والانس لقرع قلوب المؤذين بذكر جلال الله والاستمداد من رحمته وحايته مثل آية الكرسي ونحوها وفى الآية تخويف لاهل مكة من عاقبة تكذيبهم بالبعث والحشر ﴿ فاما نمود ﴾ وكانوا عربا منازلهم بالحجر بين الشام والحجاز يراها حجاج الشام ذها باواييا ﴿ فاهلكوا ﴾ اى اهلكهم الله لتكذيبهم فأخبر عن الفعل لانه المراد دون الفاعل لانه معلوم ﴿ بالطاغية ﴾ اى بالصيحة التى جاوزت عن حد سائر الصيحات فى الشدة فرجفب منها الارض والقلوب وتزلزلت فاندفع ما يرى من التعارض بين قوله تعالى فأخذتهم الرجفة وبين قوله تعالى فأخذتهم الصيحة والقصة واحدة وفى الآية اشارة الى اهل العلم الظاهر المحجوبين عن العلوم الحقيقية فانهم اهل العلم القليل كان نمود اهل المساء القليل فلما كذبوا قاء اهل العلم الباطن من طريق السلوك اهلكهم الله بصاعقة نار البعد والاحتجاب فليس لهم صلاح فى الباطن وان كان لهم صلاح

في الظاهر وذلك لانهم لم يتبعوا صالحا من الصالحين فبقوا في فساد النفس ﴿واما عاد﴾ وكانت منازلهم بالاحقاف وهي الرمل بين عمان الى حضرموت واليمن وكانوا عربا ايضا ذوى بسطة في الخلق وكان اطولهم مائة ذراع واقصرهم ستين واوسطهم ما بين ذلك وكان رأس الرجل منهم كالقبة يفرخ في عينيهِ ومنخره السباع وتأخيره عن نمود مع تقدمهم زمانا من قبيل الترقى من الضال الشديد الى الاضل الاشد ﴿فأهلكوا بريح﴾ هي الدبور لقوله عليه السلام نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور ﴿صرصر﴾ اي شديدة الصوت لها صرصرة في هبوبها وهي بالفارسية بانك كردن بازو جرغ وآنچه بدان ماند . او شديدة البرد تحرق ببردها النبات والحرق فان الصر بالكسر مدة البرد ﴿طاية﴾ مجاوزة للحد في شدة العصف كأنها اعتت على خزائنا فلم يتمكنوا من ضبطها والرياح مسخرة لميكائيل تهب باذنه وتقطع باذنه وله اعوان كأعوان ملك الموت (روى انه ما يخرج من الريح شيء الا بقدر معلوم ولما اشتد غضب الله على قوم عاد أصابهم ريح خارجة عن ضبط الحزان ولذلك سميت طاية او المعنى طاية على عاد فلم يقدر واعلى ردها بحيلة من استنار ببناء اولياذ بجبل او اختفاء في حفرة فانها كانت تنزعهم من مكانهم وتهلكهم ﴿سخرها عليهم﴾ التسخير سوق الشيء الى الغرض المختص به قهرا والمسخر هو المقيض للفعل والمعنى ساط الله تلك الريح الموصوفة على قوم عاد بقدرته القاهرة كإشياء الظاهر أنه صفة اخرى ويقال استشف لدفع ما يتوهم من كونها باتصالات فلكنية مع انه لو كان كذلك لكان بتسبيبه وتقديره فلا يخرج من تسخيره تعالى ﴿سبع ليل﴾ منصوب على الظرفية لقوله سخرها انت العدد لكون الليالي جمع ليلة وهي مؤنث فتبع مفرد موصوفه يقال ليل وليلة ولا يقال يوم ويومة وكذا نهارة وتجمع الليلة على الليالي بزيادة الياء على غير القياس فيحذف ياؤها حالة التشكيك بالاعلال مثل الاهالى والاهال في جمع اهل الاحالة النصب نحو قوله تعالى سبروا فيها لياالى وايا ما آمنين لانه غير منصرف والفتح خفيف ﴿وثمانية ايام﴾ ذكر العدد لكون الايام جمع يوم وهو مذكر ﴿حسوما﴾ جمع حاسم كشهود جمع شاهد وهو حال من مفعول سخرها بمعنى حاسمات عبر عن الريح الصرصر بلفظ الجمع لتكثيرها باعتبار وقوعها في تلك الليالي والايام وقال بعضهم صفة لما قبله (كما قال الكاشفي) روزها وشبهائ متوالى . والمعنى على الاول حال كون تلك الريح متتابعات ما خلف هبوبها في تلك المدة ساعة حتى اهلكتهم تمثيلا لتتابعها بتتابع فعل الحاسم في اعادة الكى على داء الدابة مرة بعد اخرى حتى يحسم وينقطع الدم كما قال في تاج المصادر الحسم يريدن ويؤسته داغ كردن . فهو من استعمال المقيد في المطلق اذ الحسم هو تتابع الكى او نخعات حسمت كل خير واستأصلته او قاطعات قطعت دابرهم والحاصل ان تلك الرياح فيها ثلاث حثيات الاولى تتابع هبوبها والثانية كونها قاطعة لكل خير ومستأصلة لكل بركة انت عليها والثالثة كونها قاطعة دابرهم فسميت حسوما بمعنى حاسمات اما تشبيها لها بمن يحسم الداء في تتابع الفعل واما لان الحسم في اللغة القطع والاستئصال وسمى السيف حسما لانه يحسم العدو عما يريد من بلوغ عداوته وهي كانت ايام بردا المعجوز

من صبيحة الاربعاء لثمان بقين من شوال ويقال آخر أسبوع من شهر صفر الى غروب الاربعاء الآخر وهو آخر الشهر وعن ابن عباس رضى الله عنه برقمه آخر أربعاء في الشهر يوم نحس مستمر وانما سميت عجوزا لان عجوزا من ماد توارث في سرب اى في بيت في الارض فانزعها الريح في اليوم الثامن فأهلكتها وقيل هي ايام العجز وهي آخر الشتاء ذات برد ورياح شديدة فمن نظر الى الاول قال برد المعجوز ومن نظر الى الثاني قال برد المعجوز وفي روضة الاخبار رغبت عجوز الى اولادها أن يزوجوها وكان لها سبعة بنين فقالوا الى أن تصبرى على البرد غارية لكل واحد مناليلة ففعلت فلما كانت في السابعة ماتت فسميت تلك الايام ايام المعجوز واسماء هذه الايام الصن وهو بالكسر اول ايام المعجوز كما في القاموس والصنبر وهي الريح الباردة والثاني من ايام المعجوز كما في القاموس والوبر وهو ثالث ايام المعجوز والمعلل كحدث وهو الرابع من ايامها ومطفى الجمر وهو خامس ايام المعجوز اورابها كما في القاموس وقيل مكفى الظن اى ميلها وهو جمع طعينة وهو الهودج فيه امرأة ام لا والا مرم والمؤتمر قال في القاموس أمر ومؤتمر آخر ايام المعجوز قال الشاعر

* كسع الشتاء بسبعة غير *	* ايام شهلنا من الشهر *
* فاذا انقضت ايام شهلنا *	* بالصن والصنبر والوبر *
* وبأمر وأخيه مؤتمر *	* ومعلل ومطفى الجمر *
* ذهب الشتاء موليا هربا *	* وأنتك موقدة من الحر *

قال في الكواشي ولم يسم الثامن لان هلاكمهم واهلاكهم كان فيه وفي عين المعاني ان الثامن هو مكفى الظن ثم قال في الكواشي ويجوز انها سميت ايام المعجوز لعجزهم عما حل بهم فيها ولم يسم الثامن على هذا لاهلاكهم فيه والذي لم يسم هو الاول وان كان العذاب واقعا في ابتدائه لان ليلته غير مذكورة فلم يسم اليوم تبعاً لليلة لان التاريخ يكون بالليالي دون الايام فالصن ثاني الايام الثمانية اول الايام المذكورة ليلتها انتهى . يقول الفقير سر العدد أن عمر الدنيا بالنسبة الى الانس سبعة ايام من ايام الآخرة وفي اليوم الثامن تقع القيامة وبم الهلاك ثم في الليالي السبع اشارة الى الليالي البشرية السائرة للصفات السبع الالهية التي هي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وفي الايام اشارة الى الايام الكاشفات للصفات الثمان الطبيعية وهي الغضب والشهوة والحقد والحسد والبخل والجبن والعجب والشرة التي تقطع امور الحق واحكامه من الخيرات والمبرات بمعنى قاطعات كل خير وبر وقال الفاشاني واما عاد المتالون المجاوزون حد الشر آثم بالزندقه والاباحة في التوحيد فأهلكوا برح هوى النفس الباردة بمحمود الطبيعة وعدم حرارة الشوق والعشق العاتية اى الشديدة الغالبة عليهم الذاهية بهم في اودية الهلاك سخرها الله عليهم في مراب الغيوب السبع التي هي لياهم لاحتجاجهم عنها والصفات الثمان الظاهرة لهم كالايام وهي الوجود والحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر والتكلم على ما ظهر منهم وما بطن تقطعهم وتشتأصلهم ﴿ فترى ﴾ يا محمد اويامن شأنه أن يرى ويبصر ان كنت حاضرا حينئذ ﴿ التورم ﴾ اى

قوم عاد فاللام للمهد وبالفارسية پس تومیدی قوم عاد را اکر حاضر سی بودی ﴿نبأ﴾
 ای فی محال هبوب تلك الريح اوفی تلك الليالي والایام ورجحه ابو حیان للقرب وصراحة
 الذكر ﴿صرعی﴾ موتی جمع صریع کقتلی وقیل حال من القوم لان الروية بصرية ولصریع
 بمعنى مصروع ای مطروح علی الارض ساقط لان الصرع الطرح وقد صرعوا بموتهم
 ﴿كانهم﴾ کویا ایشان از عظم اجسام ﴿عجائز نخل﴾ ینجهای درخت خرما اند .
 الکاف فی موضع الحال اما من القوم علی قول من جوز حالین من ذی حال واحد او من
 المنوی فی صرعی عنده من لم یجوز ذلك ای مصروعین مشبهین باصول نخل کا قال فی القاموس
 المعجز مثله وکندس وکتف مؤخر الثیء وعجائز النخل اصولها انتهى والنخل اسم جنس
 مفرد لفظا وجمع معنی واحدها نخلة ﴿خاوية﴾ اصل الخوی الحلاء یقال خوی بطنه من الطعام
 ای خلا والمعنی متاکلة الاجواف خالتها لانثی فیها یعنی انهم متساقطون علی الارض امواتا
 طوالا غلاظا کانهم اصول نخل مجوفة بلا فروع شبهوا بها من حیث ان ابدانهم خوت
 وخت من ارواحهم کالنخل الخاوية وقیل كانت الريح تدخل من افواهم فتخرج ما فی اجوافهم
 من ابدانهم فصاروا کالنخل الخاوية ففیہ اشارة الی عظم خلقهم وضخامة اجسادهم
 ولذا كانوا یقولون من اشد منا قوة والی الذالرح ابلتهم فصاروا کالنخل الموصوفة وفیہ اشارة
 الی ان اهل النفس موتی لاحیاء حقیقیة لهم لانهم قائمون بالنفس لابللہ کا قال کانهم
 خشب مسندة کانهم عجائز نخل ای اقویاء بحسب الصورة لامعنی فیهم ولاحیاء ساقطة
 عن درجة الاعتبار والوجود الحقیقی اذ لا تقوم بالله والی ان النفس وصفاتها مجوفة لیس
 لها بقاء لان البقاء انما هو فیض الروح یعنی ان الذی رش علیه من رطوبة الروح حی باذن
 الله وصلح قابلا للصفات الالهية والامات وفسد ﴿فهل ترى لهم من باقية﴾ الاستفهام
 لانکار الرؤية والباقية اسم کالبة لاوصف واثاء للنقل الاسمية ومن زائدة وباقية مفعول
 ترى ای ماری منهم بقية من . غارهم وکبارهم وذكورهم وانماهم غیر المؤمنین ویمحور
 ان یکون صفة موصوف محذوف بمعنی نفس باقية او مصدرا بمعنی البقاء کالكاذبة والطاغية
 والبقاء ثبات الشیء علی الحالة الاولى وهو یضاد الفناء

مقرراست که بودند بر زمانه بسی . شہان تخت نشین خسروان شاه نشان

جو عاصفات قضا از مہب قہر وزید . شدند خاک وازان خاک نیز نیست نشان

فعلى العاقل أن یجتهد حتى یبقی فی الدنیا بالعمر الثانی کادل علیہ قوله تعالی حکایة عن ابراهیم
 الخلیل علیہ السلام واجمل لی لسان صدق فی الآخِرین علی ان الحیاة الباقية الحقیقیة هی
 ما حصلت بالتجلی الالهی والفیض المالی الکلی نسأل الله سبحانه أن ینفیض علینا سجال
 فیضه وجوده بحرمة اسمائه وصفاته ووجوب وجوده ﴿وجاء فرعون﴾ ای فرعون موسی
 افردہ بالذکر لغایة علوه واستکباره ﴿ومن قبله﴾ ومن تقدمه من الکفرة غیر عادو ثمود
 فهو من قبل التعمیم بعد التخصیص ومن صولة وقبل فیض بعد وقرأ ابو عمرو ویمقوب
 والکسانی قبله بکسر القاف وفتح الباء بمعنی ومن معه من القبط من اهل مصر ﴿والمؤتفکات﴾

اى قرى قوم لوط اى اهلها لانها عطف على ما قبلها من فرعون ومن قبله يقال افك
 عن الشيء اى قلبه واشتكت البلدة بأهلها اى انقلبت واقه تعالى قلب قرى قوم لوط عليهم
 فهي المنقلبات بالخسف وهي خمس قريات صعبه وصعده وعمره ودوماسدوم وهي اعظم
 القرى ثم هذا من قبيل التخصيص بعد التعميم للتبسيم لان قوم لوط اتوا بفاحشة ما سبقهم
 بها من احد من العالمين ﴿ بالخاطئة ﴾ الباء للملابسة والتعديده وهو الاظهر اى بالخطأ
 او بالغلطة او بالافعال ذات الخطأ العظيم التى من جهلتها تكذيب البعث والقيامة فالخاطئة على
 الاول مصدر كالمقابلة وعلى الاخيرين صفة لمحدوف والبناء للنسبة على التجريد والاظهرانه
 من المجاز العقلى كشعر شامر ﴿ فمضوا رسول ربهم ﴾ اى فمضى كل امة رسولهم حين
 نهاهم عما كانوا يتعاطونه من القبائح فالرسول هنا بمعنى الجمع لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما
 المذكر والمؤنث والواحد والجمع فهو من مقابلة الجمع بالجمع المستدعية لانقسام الآحاد على الاماد
 فالاضافة ليست للمهد بل للجنس ﴿ فأخذهم ﴾ اى افكهم تعالى بالمعقوبة اى كل قوم منهم
 ﴿ اخذت رابية ﴾ اى زائدة في الشدة على عقوبات سائر الكفار اوعلى القدر المعروف
 عند الناس لما زادت معاصيهم في القبح على معاصي سائر الكفرة أغرق من كذب نوحا وهم
 كل اهل الارض غير من ركب معه في السفينة وحمل مدائن لوط بعد ان نطقوا من الارض
 على متن الريح بواسطة من امره بذلك من الملائكة ثم قلبها واتبعها الحجارة وخسف بها
 وغمرها بالماء المتن الذى ليس في الارض ما يشبهه واغرق فرعون وجنوده ايضا في بحر القلزم
 اوفى النيل وهكذا عوقب كل امة عاصية بحسب اعمالهم القبيحة وجوزيت جزاء وفاقا
 وفى كل ذلك تخويف لقريش وتحذير لهم عن التكذيب وفيه عبرة موقظة لا ولى الابواب
 يقال ربا الشيء يربو اذا زاد ومنه الربا الشرعى وهو الفضل الذى يأخذه آكل الربا اذا
 على ما أعطاه ﴿ انما طغى الماء ﴾ المعهود وقت الطوفان اى جاوز حده المعتاد حتى ارتفع
 على كل شيء خمسمائة ذراع وقال بعضهم ارتفع على ارفع جبل في الدنيا خمسة عشر ذراعا
 او حده في المعاملة مع خزانه من الملائكة بحيث لم يقدروا على ضبطه وذلك الطغيان ومجاوزة
 الحد بسبب اصرار قوم نوح على فنون الكفر والمعاصي ومبالغتهم في تكذيبه فيما اوحى اليه
 من الاحكام التى جعلتها احوال القيامة فانتقم الله منهم بالاغراق ﴿ حملناكم ﴾ ايها الناس اى حملنا
 آباءكم وانتم في اصلاهم فكأنكم محمولون باشخاصكم وفيه تنبيه على المنة في الجمل لان نجاة
 آباءهم سبب ولادتهم ﴿ في الجارية ﴾ يعنى في سفينة نوح لان من شأنها أن تجرى على الماء
 والمراد بحملهم فيها رفعهم فوق الماء الى اقضاء ايام الطوفان لا مجرد رفعهم الى السفينة كما
 يعرب عنه كلمة في فانها ليست بصلة للحمل بل متعلقة بمحدوف هو حال من مفعوله اى
 رفعناكم فوق الماء وحفظناكم حال كونكم في السفينة الجارية بأمرنا وحفظنا من غير غرق
 وخرق وفيه تنبيه على ان مدار نجاتهم محض عصمته تعالى وانما السفينة سبب صوري
 ﴿ النجملها ﴾ اى لنجعل الفعلة التى هي عبارة عن انجاء المؤمنين واغراق الكافرين
 ﴿ لكم تذكرة ﴾ عبرة ودلالة على كمال قدرة الصانع وحكمته وقوة قهره وسعة رحمته

فضمير لنجوها الى المفعلة والقصة بدلالة ما بعد الآية من الوعى (وقال الكاشفى) ما كردانيم
آن كشتى رابراى شهابندى وعبرى درنجات مؤمنان وهلاك كافران وفى كشف الاسرار
تا آنرا يادكارى كنيم تاجهان بود . وقد ادرك السفينة اوائل هذه الامة وكان ألوحها
على الجودي ﴿وتعيا﴾ اى تحفظها وبالفارسية ونكاه دارداين بندزا . والوعى أن تحفظ
العلم ووعيت الشئ فى نفسك يقال وعيت ماقلته ومنه ما قال عليه السلام لا خير فى العيش الا لعالم فاطق
ومستمع واع والايماء أن تحفظه فى غير نفسك من وعاء يقال او عيت المتاع فى الوعاء منه ما قال
عليه السلام لاسماء بنت أبى بكر رضى الله عنهما لا توعى فيوعى الله عليك ارضخى ما استطعت
وقال الشاعر

الحيرى بى وان طال الزمان به ❀ والشرأخيت ما او عيت من زاد ❀
﴿اذن واعية﴾ اى اذن من شأنها أن تحفظ ما يجب حفظه بتذكره والتفكر فيه ولا تضعه
بترك العمل به يقال الوعى فعل القلب ولكن الأذان تؤدى الحديث الى القلوب الواعية
فتعت الأذن بنعت القلوب (وفى البستان)

وكرنيسقى سى جاسوس كوش . خبركى رسيدي بسلطان هوش
والتشكير والتوحيد حيث لم يقل الأذان الواعية للدلالة على قلنها وان من هذا شأنه مع قلته
يتسبب لنجاة الجلم الفقير وادامة نسلهم يعنى ان من وعى هذه القصة انما يعياها ويحفظها لاجل
أن يذكرها للناس ويرغبهم فى الايمان المنجى ويحذرهم عن الكفر المردى فيكون سبيل النجاة
والادامة المذكورتين قال فى الكشف الأذن الواحدة اذا وعت وعقات عن الله فهى السواد
الاعظم عند الله وان ماسواها لايبالاهم وان ملأوا ما بين الحافقين وفى الحديث (فليح
من جعل الله له قلبا واعيا) وعن النبي عليه السلام انه قال لعلى رضى الله عنه نزول هذه
الآية سألت الله أن يجعلها اذنك يا على قال على فما نسيت شيئا بعد وما كان لى ان أنسى
اذهو الحافظ للاسرار الالهية وقد قال ولدت على الفطرة وسبقت الى الايمان والهجرة
وفى رواية اخذ بأذن على بن أبى طالب وقال هى هذه ذكره النقاش

كرجه ناصح را بود صددا عيه . بندرا اذنى بيبايد واعيه
كرنبودى كوشهاى غيب كير . وحى ناوردى زكردونيك بشير

قال بعضهم تلك اذان اسمها الله فى الازل خطابه فهى واعية تسمى من الحق كل
خطاب وعن أبى هريرة انه قيل لى انك تكثر رواية الحاث وغيرك لاوردى مثلك
فقلت ان المهاجرين والانصار كان شغلهم عمل اموالهم وكنت امرا
مسكينا ألتزم رسول الله وأقم بقرى وقال عليه السلام يوما من ال ايام
انه لن ييسط احد ثوبه حتى اقضى مقاتلى ثم يجمع اليه ثوبه الاوعى ما قول فبسطت ثمرة
على حتى اذا قضى مقالته جمعها الى صدرى فأنسيت من مقالته عليه السلام شيئا وفيه اشارة
الى تأثير حسن المقال وفائدته والالكان دعاؤه عليه السلام كافيا فى وعيه كما وقع لأمير المؤمنين
رضى الله عنه ﴿ فاذا فسخ فى الصور فسخة واحدة ﴾ شروع فى بيان نفس الحاقة وكيفية وقوعها

اتريان عظم شأنها باهلاك مكذبيها والنفخ ارسال الريح من القم وبالفارسية دميدين . والصور
 قرن من نور أوسع من السموات ينفخ فيه اسرافيل بأمر الله فيحدث صوت عظيم فاذا سمع
 الناس ذلك الصوت يصيحون ثم يموتون الامن شاء الله والمصدر المبهم هو الذي يكون لمجرد
 التأكيد وان كان لا يقام مقام الفاعل فلا يقال ضرب ضرب اذ لا يفيد امرازا آثدا على مدلول
 الفعل الا انه حسن اسناد الفعل في الآية الى المصدر وهو النفخة لكونها نفخا مقيدا بالوحدة
 والمرة لانفخا مجردا مبهما والمراد بها ههنا النفخة الاولى التي لا يبقى عندها حيوان الامات
 ويكون عندها خراب العالم لمادل عليه الحمل والدك الآتيان وفي الكشف فان قلت هما
 نفختان فلم قيل واحدة قلت معناه انها لا تنفخ في وقتها انتهى يعني ان حدوث الامر العظيم
 بالنفخة وعلى عقبها انما استعظم من حيث وقوع النفخ مرة واحدة لامن حيث انه نفخ
 فيه على ذلك بقوله واحدة وفي كشف الاسرار ذكر الواحدة للتأكيد لان النفخة لا تكون
 الا واحدة ﴿ وحملت الارض والجبال ﴾ اى قامت ورفعت من اماكنها بمجرد القدرة
 الالهية او بتوسط الزلزلة والريح العاصفة فان الريح من قوة عصفها تحمل الارض والجبال
 كما حملت ارض وجود قوم عاد وجبال جهنم مع هوداجها ﴿ فدكتا دكة واحدة ﴾ اى
 فضربت الجبلتان جملة الارضين وجملة الجبال اثر دفعا بعضها ببعض ضربة واحدة بلا احتياج
 الى تكرار الضرب وتثنية الدق حتى تندق وترجع كتيبا مهيلا وهباء منبثا والافظاظ امر
 فدكتان دكة واحدة لاسناد الفعل الى الارض والجبال وهى امور متعددة ونظيره قوله
 تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا حيث لم يقل كن والدك ابلغ من الدق وفي الصحاح
 الدك الدق وقد دكة اذا ضربته وكسره حتى سواء بالارض وبابه رد وفي المفردات الدك الارض
 اللينة السهلة ودكت الجبال دكا اى جعلت بمنزلة الارض اللينة ومنه الدكان ﴿ فبومئذ ﴾ اى
 فحينئذ وهو منصوب بقوله ﴿ وقعت الواقعة ﴾ هى من اسماء القيامة بالغاية لتحقق وقوعها
 وبهذا الاعتبار استند اليه وقعت اى اذا كان الامر كذلك قامت القيامة التي توعدون بها
 او نزلت النازلة العظيمة التي هى صيحة القيامة وهو جواب لقوله فاذا نفخ في الصور وبومئذ
 بدل من اذا كرر لطول الكلام والعامل فيهما وقعت ﴿ وانشقت السماء ﴾ واسمان برشكافت
 ازطرف مجره . يعنى انفرجت لنزول الملائكة لامر عظيم اراده الله كما قال يوم تشقق السماء
 بالعمام ونزل الملائكة تنزيلا او بسبب شدة ذلك اليوم وهو معطوف على وقعت ﴿ فهى ﴾
 اى السماء ﴿ بومئذ ﴾ ظرف لقوله ﴿ واهية ﴾ ضعيفة مسترخية ساقطة القوة جدا كالنزل
 المنقوض بعدما كانت محكمة مستمسكة وان كانت قابلة للاخترق والانشام يقال وهى البناء يهوى
 وهيا فهو واه اذا ضعف جدا قال فى القاموس وهى كوى وولى تحرق وانشق واسترخى
 رباطه وفي المفردات الوهى شق فى الاديم والتوب ونحوهما ﴿ والملك ﴾ اى الخلق المعروف
 بالملك وهو اعم من الملائكة لا ترى الى قولك مامن ملك الا وهو شاهد اعم من قولك
 مامن ملائكة ﴿ على ارجائها ﴾ اى جوانب السماء جمع رجي بالقصر وهى جملة حالية ويحتمل
 ان تعطف على ما قبلها كذا قالوا والمعنى تنشق السماء التي هى مساكنهم فيلجأون الى اكنافها

وحافلتها قالوا وقوفهم لحظة على ارجائها وموتهم بعدها فان الملائكة يموتون عند النفخة الاولى لاينافى التعقيب المدلول عليه بالفاء وقد يقال انهم هم المستنون بقوله الامن شاء الله اى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا الملائكة ونحوهم قال المولى الفشارى في تفسير الفاتحة فاذا وهت السماء نزلت ملائكتها على ارجائها فيرون اهل الارض خلقا عظيما اضعاف مائتين عليه عدد ايتخلون ان الله نزل فيهم ملايرون من عظم الملائكة بما لم يشاهدوه من قبل فيقولون افيكم ربنا فيقول الملائكة سبحان ربنا ليس فينا وهوآت فيصطف الملائكة صفا مستديرا على نواحي الارض محيطين بعالى الانس والجن وهؤلاء هم عمار السماء الدنيا ثم ينزل اهل السماء الثانية بعدما يقبضها الله ايضا ويرمى بكوكبا في النار وهو المسمى كاتباً وهم اكثر عددا من اهل السماء الدنيا فيقول الخلائق افيكم ربنا فيفرع الملائكة فيقولون سبحان ربنا ليس هوفينا وهوآت فيفعلون فعل الاولين من الملائكة يصطفون خلفهم صفاتانيا مستديرا ثم ينزل اهل السماء الثالثة ويرمى بكوكبا المسمى زمرة في النار فيقبضها الله بيده فيقول الخلائق افيكم ربنا فتقول الملائكة سبحان ربنا ليس هوفينا وهوآت فلا يزال الامر هكذا سماء بعد سماء حتى ينزل اهل السماء السابعة فيرون خلقا اكثر من جميع من نزل فيقول الخلائق افيكم ربنا فيقول الملائكة سبحان ربنا قد جاء ربنا وان كان وعد ربنا لمفعولا فيأتى الله في ظلل من الغمام والملائكة على المجنبة اليسرى منهم ويكون اتيانه اتيان الملك فانه يقول ملك يوم الدين وهو ذلك اليوم فسمى بالملك ويصطف الملائكة عليه سبعة صفوف محيطة بالخلائق فاذا ابصر الخلائق جهنم لها فوران وتفيض على الجبابرة المتكبرين يفرون بأجمعهم منها العظم ما يرونه خوفا وفزعا وهو الفزع الاكبر الا الطائفة التي لا يحزنهم الفزع الاكبر فتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون فهم الآمنون مع النبيين على انفسهم غير ان النبيين يفرعون على امهم للشفقة التى جبلهم الله عليها للخلق فيقولون في ذلك سلم سلم وكان قد امر ان ينصب للآمنين من خلقه منابر من نور متفاضلة بحسب منازلهم في الموقف فيجلسون عليها آمنين مبشرين وذلك قبل مجيئ الرب تعالى فاذا فر الناس خوفا من جهنم يجدون الملائكة صفوفاً لا يتجاوزونهم فتطردهم الملائكة وزعة الملك الحق سبحانه وتعالى الى الحشر فيناديهم اني اؤمهم ارجعوا ارجعوا اوينادي بعضهم بعضا فهو قول الله تعالى فيما يقول رسول الله عليه السلام انى اخاف عليكم يوم التناد يوم تولون مدبرين بالكم من الله من عاصم انتهى . يقول الفقير دل هذا البيان على ان المراد بالوحي سقوط السماء على الارض التى تسمى بالسامرة وان نزول الملائكة على ارجاء السماء لا يكون يوم يقوم الناس من قبورهم بالنفخة الثانية وان ذكر في انشاء النفخة الاولى كمال عليه ما بعد الآية من حمل العرش والارض اللذين انما يكونان بعد النفخة الثانية وان معنى نزولهم طرد الخلق ونحوه كما قال تعالى لا تنفذون الا بسلطان اى لا تقصدون مهربا الا وهناك لى اعوان ولى به سلطان ويحمل عرش ربك وهو الفلك التاسع وهو جسم عظيم لا يعلم عظمه الا الله تعالى لانه فى الآفاق بمنزلة لقلب فى الانفس والقلب اوسع شئ لما وسع الله

كما في الحديث وكان عرش الرحمن والفائدة في ذكر العرش عقيب ما تقدم ان العرش بحاله خلاف السماء والارض ولذلك لا يفتى وايضاله وجه آخر سبأتي وعن علي بن الحسن رضى الله عنهما قال ان الله خلق العرش رابعا لم يخلق قبله الاثلاثة الهوآء والقلم والنور ثم خلق العرش من انوار مختلفة من ذلك نور أخضر منه اخضرت الحضرة ونور أصفر منه اصفرت الصفرة ونور أحمر منه احمرت الحمرة ونور أبيض وهو نور الانوار ومنه ضوء النهار قال بعض الكبار الانوار أربعة على عدد المراتب الاربع فاذا اعطى الانوار يعطى في مرتبة الطبيعة نورا اسود وفي مرتبة النفس نورا احمر وفي مرتبة الروح نورا اخضر وفي مرتبة السر نورا ابيض ﴿فوقهم﴾ اى فوق الملائكة الذين هم على الارضاء اوفوق الثمانية اى يحملون العرش فوق انفسهم فالحمول لا يلزم ان يكون فوق الحامل فقد يكون في يده وقد يكون في جيبه فكل واحد من قوله فوقهم ويومئذ ظرف لقوله يحمل حينئذ واماعلى التقدير الاول فالظاهر ان فوقهم حال من ثمانية قدمت عليها لكونها نكرة ﴿يومئذ﴾ اى يوم القيامة ﴿ثمانية﴾ من الملائكة عن النبي عليه السلام هم اليوم اربعة فاذا كان يوم القيامة ايدهم الله باربعة اخرى فيكون ثمانية قال بعض العلماء الاربعة اللاحقة اشارة الى الائمة الاربعة الذين هم أبو حنيفة والشافعى ومالك واحمد لانهم اليوم حملة الشرع فاذا كان يوم القيامة اقلب الشرع العرش فيكونون من حملة حكما وروى ثمانية املاك ارجاءهم في تخوم الارض السابعة والعرش فوق رؤسهم وهم مطرقون مسبحون قال عليه السلام اذن لى ان احدث عن ملك من حملة العرش من شحمة اذنه الى طاقه خفقان الطير مسيرة سبع مائة سنة يقول سبحانك حيث كنت قال يحيى بن سلام بلغنى ان اسنه زوقيل وعن الحسن البصرى قدس سره ثمانية اى ثمانية آلاف وعن الضحاك ثمانية صفوف لا يعلم عددهم الا الله . يقول الفقير الانسب هو الاول لكونه أدخل في العظمة والهيبة واظهار القدرة ولان الاركان اربعة كاركان الكعبة واركان القلب اذنى عين القلب الروح والسر وفى يساره النفس والطبيعة وباعتبار الظاهر والباطن يحصل ثمانية آلاف اذا لاف تفصيل الواحد بحيث لا تفصيل وراءه الا باعتبار التضعيف والله اعلم وصرفى أو آئل سورة هم المؤمن بعض ما يتعلق بهذا المقام فلا نعيده وفى التأويلات النجمية يشير الى عرش الذات الحاملة للصفات الثمانية الذاتية النبية التى هى مفاتيح الغيب الموصوفة بحمل ذوات الصفات والصفات تحمل ظهورات الصفات فافهم ﴿يومئذ﴾ العامل فيه قوله ﴿تعرضون﴾ على الله اى تسألون وتحاسبون عبر عنه بذلك تشبيها به بعرض السلطان المسكر لتعرف احوالهم يقال عرض الجند اذا امرهم عليه و نظر ما حالهم والخطاب عام لكل على التغليب (روى) ان فى يوم القيامة ثلاث عرضات فلما عرضتان فاعتذار واحتجاج وتوبيخ واما الثالثة ففيها تنشر الكتب فيأخذ الفائر كتابه يمينه والهالك بشماله وهذا العرض وان كان بعد النفخة الثانية لكن لما كان اليوم اسما لزمان متسع يقع فيه النفختان والصعقة والنشور والحساب و ادخال اهل الجنة الجنة و اهل النار النار صح جعله ظرفا لكل كما تقول جئت عام كذا وانما كان مجيئك فى وقت واحد من اوقاته

وذهب المشبهة من حمل العرش والعرش الى كونه تعالى محمولا حاضرا في العرش واجيب
 بأنه تمثيل اعظمه الله بما يشاهد من احوال السلاطين يوم بروزهم للقضاء العام فيكون
 المراد من اتيانه تعالى في ظلل من الغمام آتيان امره وقضائه واما حديث التحول فمحمول
 على ظهوره تعالى في مرتبة الصفات ولا مناقشة فيه لان النبي عليه السلام رآه ليلة المعراج
 في صورة شاب امرد لان الصورة الانسانية اجمع الصور ومثله الرؤيا المتأمية والله تعالى
 منزّه في ذاته عن اوصاف الجسمانيات ﴿ لا تخفى منكم خافية ﴾ حال من مرفوع تعرضون
 و منكم كان في الاصل صفة لحافية قدم للفاصلة فتحول حالا اي تعرضون غير خاف عليه
 تعالى فعلة خفية اي سر من اسراركم وانما العرض لافشاء الحال والمبالغة في العذل وغير
 خاف يومئذ على الناس كقوله تعالى يوم تبلى السرائر فقوله منكم يتعلق بما قبله وما بعده على
 التجاذب (قال في الكشف) خافية اي سريرة وحال كانت تخفى في الدنيا بستر الله عليكم
 والسر والسريرة الذي يكتم ويخفى فتظهر يوم القيامة احوال المؤمنين فيشكامل بذلك
 سرورهم وتظهر احوال غيرهم فيحصل الحزن والافتضاح في الآخرة زجر عظيم عن المعصية
 لتأديها الى الافتضاح على رؤوس الخلائق فقلب الانسان ينبغي ان يكون بحال لو وضع في
 طبق وأذير على الناس لما وجد فيه ما يورث الخجالة وهو صفة اهل الاخلاص والنصيحة
 ﴿ فاما ﴾ تفصيل لاحكام العرض ﴿ من ﴾ موصولة ﴿ اوتي كتابه ﴾ اي مكتوبه
 الذي كتبت الحفظة فيه تفاصيل اعماله ﴿ بيينه ﴾ تعظيما له لان اليمين يمين بما والباء بمعنى
 في او للاصاق وهو الاوجه والمراد منهم الابرار فان اهل المقربين لا كتاب لهم ولا حساب
 لهم لمكانتهم من الله تعالى وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه عليه السلام قال اول من
 يعطى كتابه بيينه من هذه الامة عمر بن الخطاب وله شعاع كشعاع الشمس تبلى له فأين
 أبو بكر فقل هيهات زفته الملائكة الى الجنة . يقول الفقير لعل هذا مكافاة له حين اخذ
 سيفه بيده وخرج من دار الارقم وهو يظهر الاسلام على ملائكة من قريش فبسيغه ظهر
 الاسلام فرضى الله عنه وعن حبيبه وفي الحديث انبى احد فانما عليك بي والصديق وشهيدان
 وكان عليه رسول الله عليه السلام و أبو بكر وعمر و عثمان رضى الله عنهم فتحرك فقال
 دل الحديث على انه رتبة أبي بكر فوق رتبة غيره لان الصديقية تلي النبوة ﴿ فيقول ﴾
 فرحا و سرورا فانه لما اوتي كتابه بيينه علم انه من التاجين من النار ومن الفائزين بالجنة
 فأحب ان يظهر ذلك لغيره حتى يفرحوا بما قاله ﴿ هاؤم اقرأوا كتابه ﴾ اي خذوا
 يا اهل بيتي وقرائي واصحابي كتابي وتناولوه اقرأوا كتابي زيرا در اینجا عملی نیست که
 از اظهار آن شرم دارم ودر تبیان آورده که این کتاب دیگر است بغیر کتاب اعمال که
 نوشته و در او بشارت جنت است و پس چه کتاب حفظ میان بنده و خدا و ندست و کسی
 آثرانه بیند و نه خواند . وفي الخبر حسنة المؤمن في ظاهر كتابه و سيئاته في باطنه
 لا يراها الا هو فاذا انتهى يرى مكتوبا فقد غفر تهاك فاقبل فيرى في الظاهر قد قبلها
 منك فيقول من فرط السرور هاؤم اقرأوا كتابيه اي هلدوا اصحابي كما في عين المعاني

يقال هاء يا رجل بفتح الهمزة و هاء يا امرأة بكسرها و هاؤما يا رجلان اويا امرأتان
وهاؤم يا رجال وهاؤن يانسوة بمعنى خذ خذا خذوا خذى خذا خذن و مفعوله محذوف
وكتابي مفعول اقرأ والا اقرب المسلمين فهو أقوى لكونه بمنزلة العلة القريبة واصله
هاؤم كتابي اقرأ و لا كتابي فحذف الاول لدلالة الثاني عليه و نظيره آتوني افرغ عليه
قطرا و الهاء للوقف والاستراحة والسكت تثبت بالوقف وتسقط في الوصل كما هو الاصل
في هاء السكت لانها انما جئ بها حفظا للحركة اى لتحفظ حركة الموقوف عليه اذ لو
لاها لسقطت الحركة في الوقف فتثبت حال الوقف اذ لا حاجة اليها حال الوصل فلذلك
كان حقها ان تثبت في الوقف وتسقط في الوصل الا ان القرآء السبعة اتفقوا في كل المواضع
على اثباتها وقفا و وصلا اجراء للوصل مجرى الوقف و اتباعا لرسم الامام فانها ثابتة
في المصحف في كل المواضع و هي كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه وماهيه في القارعة وما
كان ثابتا فيه لا بد أن يكون مثبتا في اللفظ الا ان حمزة اسقط الهاء من ثلاث كلم وصلا
وهي ماليه وسلطانيه وماهيه واثبتها وقفا على الاصل ولم يعمل بالاصل في كتابيه وحسابيه
و اثبتها في الحالين جمعا بين اللتين و تبين من هذا التقرير ان المستحب ايثار الوقف اتباعا
للوصل و ان اثباتها وصلا انما هو لاتباع المصحف قال في القاموس هاء السكت هي
اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ماهيه وها هاء واصلها ان يوقف عليها وربما وصلت
بنية الوقف انتهى وهذه الهاء لا تكون الاساكنة و تحريكها لحن اى خطأ لانه لا يجوز
الوقف على المتحرك و هاء السكت في القرآءان في سبعة مواضع في لم يتسنه وفي فبهدهم
اقتده وفي كتابيه وفي حسابيه وفي ماليه وفي سلطانيه وفي ماهيه واما الهاء التي في القاضية
وفي هاوية و خاوية و ثمانية وعالية ودانية وامثالها فللتأنيث فيوقف عليهن بالهاء يوصلن
بالتاء و انى ظننت انى ملاق حسابيه **الحساب** بمعنى المحاسبة وهو عد اعمال العباد
في الآخرة . خيرا و شرا للمجازاة اى علمت و ايقنت انى مصادف حسابي في ديوان
الحساب الا لله و انى احاسب في الآخرة يعنى دانستم و ايمان آو ردم كه مرا حساب
خواهد كرد و آرا آماده و منهي شدم . قال الراغب الظن اسم لما يحصل من اماراة
و متى قويت ادت الى العلم و متى ضعفت جدا لم تتجاوز حد التوهم انتهى و منه يعلم قول
من قال سمى اليقين ظنا لان الظن يلد اليقين انتهى . و انما فسر الظن بالعلم لان البعث
و الحساب مما يجب بهما الايمان ولا ايمان بدون اليقين قال سعدى المفتي وفيه بحث فالايمان
القلد ذو اعتبار و صر حوا بأن الظن الغالب الذي لا يحطر معه احتمال التيقن يكفي
في الايمان ثم انه يجوز أن يكون المراد ما حصل له من حسابه اليسير ولا يقين به لوجوب
ان يكون المؤمن بين الخوف والرجاء والمراد انى ظننت انى ملاق حسابي على الشدة
و المناقشة لما سلف من الهفوات والا آن ازال الله عنى ذلك وفرج همى انتهى . يقول
الفقيه هذا عدول عما عليه ظاهر القرآءان فان الظن في مواضع كثيرة منه بمعنى اليقين كما
في قوله تعالى حكاية قال الذين يظنون انهم ملاقوا الله وهم المؤمنون بالآخرة وفي قوله

تعالى و ظن داود انما فتاه اى علم و ايقن بالعلامة القوية قال القاضي و لعل التعبير عن
 العلم بالظن للاشعار بانه لا يقدح فى الاعتقاد وما يهيجس فى النفس من الخطرات التى
 لا تنفك عنها العلوم النظرية غالبا يعنى ان الظن استعير للعلم الاستدلالي لانه لا يخلو عن
 الخطرات والوساوس عند الذهول عما قاد اليه من الدليل للاشعار المذكور و اما العلوم
 الضرورية والكشفية فعارية عن الاضطراب وفى الكشف و انما اجرى الظن مجرى
 العلم لان الظن الغالب يقام مقام العلم فى العادات والاحكام ويقال اظن ظنا كاليقين ان
 الامر كيت وكيت ﴿ فهو ﴾ اى من اوتى كتابه بينه ﴿ فى عيشة ﴾ نوع من العيش
 وهو بالفتح و كذا العيشة والمعاش والمعيش والمعيشة بالفارسية زبستان . قال بعض
 العلماء اذا كسر العين من العيش يلزمه التاء كما فى عيشة والعيش الحياة المختمة بالحيوان
 وهو اخص من الحياة لان الحياة تقال فى الحيوان وفى البازى وفى الملك ويشترق منه
 المعيشة لما يتعيش منه قال عليه السلام لا عيش الا عيش الآخرة ﴿ راضية ﴾ ذات رضى
 رضاها من يعيش فيها على النسبة بالصيغة فان النسبة نسبتان نسبة بالحرف كمكى و مدنى
 و نسبة بالصيغة كلابن و تامر بمعنى ذى لبن و ذى تمر ويجوز أن يجعل الفعل لهما وهو
 لصاحبها فيكون من قيل الاستناد المجازى و مآل الوجهين كون العيشة مرضية و الى
 ما ذكرنا يرجع قول من قال راضية فى نفسها فكأنها قدر ضمنت بما هى فيه
 مجازا او بمعنى مرضية كما دافق اى مدفوق انتهى وفى التأويلات النجمية راضية هنية
 مريثة صافية عن شوائب الكدر طاهرة عن نوائب الحذر وبالفارسية در زندگاني باشد
 بسنديده صافى از كدورت و مقرون بمحرم و حشمت . و ذلك اى كون العيشة
 مرضية لاشتمالها على امور ثلاثة الاول كونها منفعة صافية عن الشوائب والثانى كونها
 آمنة لا يترب زوالها و اقطاعها والثالث كونها بحيث يقصد بها تعظيم من رضى بها
 كرامه و الا يكون استهزاء و استدراجا و عيشة من اعطى كتابه بينه جامعة لهذه
 الامور فتكون مرضيا بها كمال الرضى قال ابن عباس رضى الله عنهما يعيشون فلا يموتون
 و يصحون فلا يمرضون وينعمون فلا يرون يؤسا ابدا ﴿ فى جنة عالية ﴾ مرتفعة المكان
 لاسما فى السماء كما ان النار سافلة لانها تحت الارض او الدرجات او الابنية والاشجار
 فيكون عالية من الصفات الجارية على غير من هو له وهو بدل من عيشة بإعادة الجار ويجوز
 كونه متعلقا بعيشة راضية اى يعيش عيشا مرضيا فى جنة عالية ﴿ قطوفها ﴾ ثمراتها
 جمع قطف بالكسر وهو ما يقطف و يحتق بسرعة والقطف بالفتح مصدر قال سعدى
 المفق اعتبار السرعة فى مفهوم القطف محل كلام قال ابن الشيخ معنى السرعة قطع
 الكل بمرة وفى القاموس القطف بالكسر المقطود و اسم للثمار المقطوفة
 انتهى فلا حاجة الى أن يقال غلب هنا فى جميع ما يحتق من الثمر عينا كان او غيره ﴿ دانية ﴾
 من الدنو وهو القرب اى قريبة من مرديها . يعنى خوشه هاى آن از دست چيننده نزديك .
 بنالها القائم والقاعد والمضطجع من غير تعب وقيل لا يتأخر ادراكها انتهى واذا أراد

أن تدنو الى فيه ديت بخلاف ثمار الدنيا فان في قطعها وتحصيلها تعباً ومشقة غالباً وكذا لا تؤكل الا بمرأولة اليد . يقول الفقير اشجار الجنة على صورة الانسان يعني ان اصل الانسان رأسه وهي في طرف العلو ورجله فرعه مع انها في طرف السفل فكذلك اصول اشجار الجنة في طرف العلو واعمقانها متدلية الى جانب السفل ولذا لا يرون تعباً في القطف على ان نعيم الجنة تابع لارادة المتعم به فيصرف فيه كيف يشاء من غير مشقة ﴿كلوا واشربوا﴾ باضمار القول والجمع بمذكوره فهو باعتبار المعنى والامر امر امتنان وابطاحة لا امر تكليف ضرورة ان الآخرة ليست بدار تكليف وجمع بين الاكل والشرب لان احدهما شقيق الآخر فلا ينفك عنه ولذا لم يذكرها الملابس وان ذكرت في موضع آخر يقال لمن اوتي كتابه بيمينه كلوا من طعام الجنة وثمارها واشربوا من شرابها مطلقاً ﴿هنيئاً﴾ اكلًا وشرباً هنيئاً اي سائناً لا تنغيص فيه في الخلقوم وبالفارسية خور دني وآشاميدني كوارنده . وجمل الهنيئ صفة لهما لان المصدر يتناول المثنى ايضاً من هنؤ الطعام والشراب وهنيئاً وهنيئاً وهنيئاً هناة وهناء اي صار هنيئاً سائناً فهو هنيئاً ومنه الهنيئ المشتهر في اللسان التركي في اللحم المطبوخ ويستعمله المعجم بالحاء المعجمة بدل الهاء كما قال في المتنوى

وين يراز بهر ميان روزرا . يخنى بأشده فيروزرا

واسناد الهناة الى الاكل والشرب مجاز للمبالغة لانها للمأكل والمشروب وقولهم هنيئاً عند شرب الماء ونحوه بمعنى صحة وعافية لان السائق محظوظ منه بسبب الصحة والعافية غالباً ﴿بما اسلفتم﴾ بمقابلة ما قدمتم من الاعمال الصالحة او بدله او بسببه ومعنى الاسلاف في اللغة تقديم ما ترجون ان يعود عليك بخير فهو كالا قراض ومنه يقال اسلف في كذا اذا قدم فيه ماله ﴿في الايام الحالية﴾ اي الماضية في الدنيا وعن مجاهد ايام الصيام فيكون المعنى كلوا واشربوا بدل ما امسكتكم عن الاكل والشرب لوجه الله في ايام الصيام لاسيما في الايام الحارة وهو الاولى لان الجزاء لا بد وان يكون من جنس العمل وملائم له كما قال بعض الكبار لم يقل اشهدوا ولا اسمعوا وانما جوزوا من حيث عملوا ونظيره فاليوم نساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا وقوله ان تسخروا منا فانا نسخر منكم ونظائر ذلك ورؤى بعضهم في المنام فقبله ما فعل الله بك فقال رحنى وقال كل يامن لم يأكل واشرب يامن لم يشرب فلم يقل كل يامن قطع الليل تلاوة واشرب يامن ثبت يوم الزحف فان هذا ما لا تعطيه الحكمة كما في مواقع النجوم (وروى) يقول الله يا اوليائي طالما نظرت اليكم في الدنيا وقد قلصت شفاهكم عن الاشربة وفارت اعينكم وخمست بطونكم فكونوا اليوم في نعيمكم وكلوا واشربوا هنيئاً بما اسلفتم في الايام الحالية . قوله قلصت من الباب الثاني يقال قلص الظل اي قصص والماء اي ارتفع في البئر والشفة اي ازوت والثوب اي ازوى بعد الغسل ومصدر الجميع القلوص والتركيب يدل على انضمام شئٍ بعضه الى بعض وخمسة الجوع خمسا وخمسة من الباب الاول يعني باريك ميان كرد ويرا كرستني . وفيه اشارة الى ايام الازل الحالية عن الاعمال والطلل والاسباب اي كلوا من نعيم الوصال واشربوا من شراب الفيض بما اسلفه الله لكم في الازل

والقدم من الناية اذبتلك الناية قتم مع الحق في جميع الاحوال
 چون حسن ماقت نه برندی وزاهدیست . - أن به که کار خود بعبادت رها کنند
 واما من اونی کتابه بنماله ﴿ تحقیراله لان الشمال یتشام بها بان تلوی یسراه الی خلف
 ظهره فیأخذہ بها ویری ما فیہ من قبائح الاعمال ﴾ فیقول ﴿ تحزنا وتحسرا وخوفا بما فیہ
 وهو من قیل الالم الروحانی الذی هو أشد من الالم الجسادی ﴾ ﴿ یا ﴾ هؤلاء بالمعشر
 المحشر ﴿ لیتی ﴾ کاشکی من . وهو تمن للمحال ﴿ لم اوت ﴾ متکلم مجهول من الایماء
 بمعنی لم اعط ﴿ کتابی ﴾ هذا الذی جمع جمیع سبائی ﴿ ولم ادر ﴾ متکلم من الدراية
 بمعنی العلم ﴿ ما حصابی ﴾ لما شاهد من سوء العاقبة وبالفارسية کاشکی ندانستی امروز
 چیست حساب من چه حاصلی نیست مراراً جز عذاب وشدت ومحت . فما استفهامیة
 معاقبها الفعل عن العمل ویجوز أن تكون موصولة بتقدير المتبدأ فی الصلة ﴿ بالیها ﴾ تکریر
 لانفی وتجدید للتخصر ای یالیت الموتة التي متها وذقنا وذلك ان الموتة وان لم تكن مذکورة
 الا انها فی حکم المذکور بدلالة المقام ﴿ كانت القاضیة ﴾ ای الفاطمة لامری وحیاتی ولم
 ابث بعدها ولم ألق ألقی ما یتنی عند مطالعة کتابه ان تدوم علیه الموتة الاولى وانه لا یبث
 للحساب ولا یبقى ما اصابه من الحرجة وسوء العاقبة ویجوز ان یکون ضمیر لیلها لما شاهد
 من الحالة ای یالیت هذه الحالة كانت الموتة التي قضت علی یتنی ان یکون بدل تلك الحالة
 الموتة الفاطمة للحیاة لما انه وجد تلك الحالة امر من الموت فتمناه عندها وكان فی الدنيا
 اشد کراهیة للموت قال الشاعر

• وشر من الموت الذی ان لقیته • تمنیت منه الموت والموت اعظم •
 ﴿ ما غنی عی ﴾ ای لم يدفع عنی شیاً من عذاب الآخرة علی ان مانافیة والمفعول محذوف
 ﴿ مالی ﴾ ای الذی کان لی فی الدنيا من المال والانباع علی ان ماموصولة واللام جارة
 داخلة علی یاء المتکلم اعم مثل الانباع فانه اذا کان اسما مضافا الی یاء المتکلم لم یعم
 وفی الکشاف ما غنی نفی واستفهام علی وجه الإنکار ای ای شیء غنی عنی ما کان لی
 من البسار انتهى حتی ضیعت عمری فیہ ای لم ینفعنی ولم يدفع عنی شیاً من العذاب فما
 استفهامیة منصوبة المحل علی انها مفعول غنی • بقول الفقیر الظاهر أن مایة هو المال
 المضاف الی یاء المتکلم ای لم یغن عنی المال الذی جمعه فی الدنيا شیاً من العذاب بل ألهانی
 عن الآخرة وضرنی فضلا عن ان ینفعنی وذلك لیوافق قوله تعالى ولا یغنی عنهم ما کسبوا
 شیاً وقوله وما یغنی عنه ماله اذا تردی وقوله ما غنی عنه ماله وما کسب وانظر لذلك فاذهب
 الیه اکثر اهل التفسیر من التعمیم عدول عما ورد به ظاهر القراء أن ﴿ هلك عنی سلطانیة ﴾
 قال الراغب السلاطنة التمكن من القهر ومنه سمي السلطان والسلطان یتقال فی السلاطنة
 نحو قوله تعالى فقد جمعنا لولیه سلطانا وقد یتقال الذی السلاطنة وهو الأكثر وسمیت
 الحجة سلطانا وذلك لما لحق من الهجوم علی القلوب لكن اکثر تسلطه علی اهل العلم
 والحکمة من المؤمنین وقوله هلك عنی سلطانیة یحمل السلطانین انتهى والمعنی هلك عنی

ملكى وتسلى على الناس وبقيت فقيرا ذليلا اوضلت عنى حتى كما روى عن ابن عباس
رضى الله عنهما ومعناه بطلت هجتي التى كنت احتج بها عليهم فى الدنيا وبالفارسية كم كشت
از من هجتي كه در دنيا چنك دران زده بودم . ورجع هذا المعنى بأن من اوتى كتابه
بشماله لا اختصاص له بالملك بل عوام الجميع اهل الشقاوة . بقول الفقير قوله تعالى
ما عنى عنى ماله يدل على الاول على ان فيه تعريضا بنحو الوليد من رؤساء قريش واهل
ثروتهم ويجوز أن يكون المعنى تسلى على القوى والآلات فعجزت عن استمالها فى العبادات
وذلك لان كل احد كان له سلطان على نفسه وماله وجوارحه يزول فى القيامة سلطانه فلا
يكلك لنفسه ففما ﴿ خذوه ﴾ حكاية لما يقول الله يومئذ لحزنة النار وهم الزبانية الموكلون
على عذابه والهاء راجع الى من الثانى اى خذوا العاصى لربه ﴿ فقلوه ﴾ بلا مهلة اى
اجمعوا يديه الى عنقه بالقيود والحديد وشدوه به يقال غل فلان وضع فى عنقه او يده الغل
وهو بالضم الطوق من حديد الجامع لليد الى العنق المانع عن تحريك الرأس وبالفتح دست
با كرددن بستن . وفى الفقه وكره جعل الغل فى عنق عبده لانه عقوبة اهل النار وقال
الفقيه ان فى زماننا جرت العادة بذلك اذا خيف من الابقى كمال فى الكبرى بخلاف التقييد
فانه غير مكروه لانه سنة المسلمين فى المتمردين ﴿ ثم الجحيم صلوه ﴾ دل التقديم على التخصيص
والمعنى لا تصلوه اى لا تدخلوه الا الجحيم ولا تحرقوه الا فيها وهى النار العظمى ليكون الجزاء
على وفق المعصية حيث كان يتعظم على الناس قال سعدى المفتى فيكون خصوصا بالمتعظمين
وفيه بحث انتهى وقد مر جوابه ﴿ ثم فى سلسلة ﴾ من نار وهى حلق متظمة كل حلقة منها
فى حلقه والجار متعلق بقوله فاسلكوه والقاء ليست بمانعة عن التعلق ﴿ ذرعا ﴾ طولها
وبالفارسية كزان . والذراع ككتاب ما يذرع به حديدا او قضيبا وفى المفردات القدارع
المضو المعروف ويعبر به عن المذروع والممسوح يقال ذراع من الثوب والارض والذرع
يمودن . قوله ذرعا مبتدأ خبره قوله ﴿ سبعون ﴾ والجملة فى محل الجرح على انها صفة
سلسلة وقوله ﴿ ذراعا ﴾ تمييز ﴿ فاسلكوه ﴾ السلك هو الادخال فى الطريق والحبط
والقيود وغيرها ومعنى ثم الدلالة على تفاوت ما بين العذابين الغل وتسليية الجحيم وما بينهما
وبين السلك فى السلسلة فى الشدة لاعلى تراخى المدة يعنى ان ثم اخرج عن معنى المهلة
لاقتضاء مقام التهويل ذلك اذ لا يناسب التوعد يتفرق المذاب قال ابن الشيخ ان كلنى ثم
والقاء ان كانتا لمعطف جملة فاسلكوه لزم اجتماع حرفى المعطف وتواردما على معطوف
واحد ولا وجه له فينبى ان يكون كلمة ثم لمعطف مضمرة على مضمرة قبل قوله خذوه
اى قبل لحزنة النار خذوه فقلوه ثم الجحيم صلوه ثم قبل لهم فى سلسلة ذرعا سبعون
ذراعا فاسلكوه فيكون القاء لمعطف المقول على المقول مع افادة معنى التعقيب وكلمة ثم لمعطف
المقول على القول مع الدلالة على ان الامرا الاخير اشد اهل عاقبه من الاوامر مع تعاقب الامور بها
من الاخذ وجعل يده مقلولة الى عنقه وتسليية الجحيم وسلكتهم ايام السلسلة الموصوفة والمعنى
فادخلوه فيها بأن تلقوها على جسده وتجعلوه محاطا بها فهو فيما بينها مرقق مضيق عليه

لا يستطيع حراكا ما كروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ان اهل النار يكونون في السلسلة كما يكون الثعلب في الجلبة والثعلب طرف خشبة الرمح الداخل في الجلبة السنان وهي الدرع وذلك انما يكون رهقا اى غشية وبالفارسية پس در آيد اوراد ران يعنى در جسد او يجيد محكم تا حركت نتواند كرد . وتقديم السلسلة على السلك كتقديم الجحيم على التصلية في الدلالة على الاختصاص والاهتمام بذكر ألوان ما يعذب به اى لا تسلكوه الا في هذه السلسلة لانها أقطع من سائر مواضع الارهاق في الجحيم وجعلها سبعين ذراعا ارادة لوصف بالطول كما قال ان تستغفر لهم سبعين مرة يريد صرات كثيرة لانها اذا طالت كان الارهاق اشد فهو كناية عن زيادة الطول لشيوع استعمال السبعة والسبعين والسبعمائة في التكثير وقال سعدى المفقى الظاهر انه لا يمنع من الحمل على ظاهره من المدو قال الكاشفى يعنى بذراع ملك كه مر ذراعى هفتاد باعست وهر باعى از كوفه نامكه . وقال بعض المفسرين هى بالذراع المعروفة عندنا وانما خوطبنا بما نعرفه ونحصله وقال الحسن قدس سره الله اعلم بأى ذراع هى وعن كعب لوجع حديد الدنيا ما وزن حلقة منها ولو وضعت منها حلقة على جبل لذاب مثل الرصاص تدخل السلسلة فيه وتخرج من دبره ويلوى فضلها على عنقه وجسده ويقرن بهايته وبين شيطانه . يقول الفقير هذا يقتضى ان يكون ذلك عذاب الكافر لان جسده يكون في المعظم مسيرة ثلاثة ايام وضرسه مثل جبل احد على ما جاء في الحديث وعن النبي عليه السلام قال لو ان رضى رضى اى صخرة قدر رأس الرجل وفي رواية لو ان رضى رضى مثل هذه وأشار الى صخرة مثل الجمجمة سقطت من السماء الى الارض وهى خمسمائة عام بلغت الارض قبل الليل ولو انما ارسلت من رأس السلسلة تسارت اربعين خريفا الليل والنهار قبل ان تبلغ اصلها وقمرها قال الشراح اللام في السلسلة في هذا الحديث للعهد اشارة الى السلسلة التى ذكرها الله في قوله ثم في سلسلة الخ (روى) ان شابا قد حضر صلاة الفجر مع الجماعة خلف واحد من المشايخ فقرأ ذلك للشيخ سورة الحاقة فلما بلغ الى قوله تعالى خذوه فقلوه ثم الجحيم صلوه صاح الشاب وسقط وغشى عليه فلما اتم الشيخ صلاته قال من هذا قالوا هو شاب صالح خائف من الله تعالى وله والده عجوز ليس لها غيره قال الشيخ ارفعوه واحملوه حتى نذهب به الى امه ففعلوا ما امر به الشيخ فلما رأته امه ذلك فرغت واقبلت وقالت ما فعلتم ببنى قالوا ما فعلنا به شيئا الا انه حضر الجماعة وسمع آية مخوفة من القرءان فلم يطق سماعها فكان يكبذا بأمر الله فقالت اية آية هى فقرأوها حتى اسمع فقرأها الشيخ فلما وصلت الآية الى سمع الشاب شق شقة اخرى خرجت معها روحه بأمر الله فلما رأته الام ذلك خرت ميتة وفي التأويلات النجمية قوله ثم في سلسلة الخ يشير الى كثرة اخلاقه السيئة واوصافه الرديئة واحكام طبيعته الظلمانية اذ هى يوم القيامة كلها سلاسل العذاب واغلال الطرد والحجاب ﴿ انه ﴾ بدرستى كه اين كس . كانه قيل ماله يعذب بهذا العذاب الشديد فاجيب بانه ﴿ كان لا يؤمن بالله العظيم ﴾ وصفه تعالى بالظلم للايدان بانه المستحق للمعظمة فحسب فمن نسبها الى نفسه استحق اعظم العقوبات ﴿ ولا يمحض على طعام المسكين ﴾ الخس الحث على الفعل بالحرص على وقوعه قال الراغب

الحض التحريك كالجث الان الحث يكون بسير وسوق والحض لا يكون بذلك واصله من الحث على الحضيض وهو قرار الارض والمعنى ولا يثمت اهله وغيرهم على اعطاء طعام يطعم به الفقير فضلا عن ان يعطى ويبذل من ماله على ان يكون المراد من الطعام العين فاضمر مثل اعطاء او بذل لان الحث والتحريض لا يتعلق بالايان بل بالاحداث واضيف الطعام الى المسكين من حيث ان له الية نسبة أو المعنى ولا يحنهم على اطعامه على ان يكون اسما وضع موضع الاطعام كما يوضع المطاء موضع الاعطاء فالاضافة الى المفعول وذكر الحض دون الفعل ليعلم ان تارك الحض بهذه المنزلة فيكف بتارك الفعل يعني يكون ترك الفعل اشد في ان يكون سبب المؤاخذة الشديدة وجعل حرمان المسكين قرينة للكفر حيث عطفه عليه للدلالة على عظم الجرم ولذلك قال عليه السلام البخل كفر والكافر في النار فتخصيص الامرين بالذكر لما ان اوجب العقائد الكفر واشنع الرذائل البخل والعطف للدلالة على ان حرمان المسكين صفة الكفرة كما في قوله تعالى وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة فلا يلزم ان يكون الكفار مخاطبين بالفروع وفي عين المعاني وبه تعلق الشافعي في خطاب الكفار بالشرائع ولا يصح عندهما لان توجيه الخطاب بالامر والامر هنا على انه ذكر الايمان مقديما وبه يقول انتهى وقال ابن الشيخ فيه دليل على تكليف الكفار بالفروع على معنى انهم يعاقبون على ترك الامتثال بها كعدم اقامة الصلاة وابتداء الزكاة والاشتهاء عن الفواحش والمنكرات لاعلى معنى انهم يطالبون بها حال كفرهم فانهم غير مكلفين بالفروع بهذا المعنى لانعدام اهلية الاداء فيهم لان مدار اهلية الاداء هو استحقاق الثواب بالاداء ولا ثواب لاعمال الكفار واهلية الوجوب لا تستلزم اهلية الاداء كما تقرر في الاصول انتهى والحاصل ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة لا غير وعن أبي الدرداء رضي الله عنه انه كان يحض امرأته على تكثير المرق لاجل المساكين وكان يقول خلعنا نصف السلسلة بالايمان افلا نخلع نصفها الآخر بالطعام والحض عليه

جوى بازدارد بلاى درشت • عصاي شيندى كه عوجى بكشت

كسى نيك بيند بهر دوسراى • كه نيكى رساند بخلق خداى

﴿ فليس له اليوم ﴾ وهو يوم القيامة ﴿ ههنا ﴾ اى في هذا المكان وهو مكان الاخذ والغل ﴿ حميم ﴾ اى قريب نسب او داء يحبه ويدفع عنه ويحزن عليه لان اولياءه يخامونه ويضرون منه كقوله ولا يسأل حميم حميما وقال في عين المعاني قريب يحترق له قلبه من حميم الماء وقال القاشاني لا يستباحه من نفسه فكيف لا يستوحش غيره منه وهو من تمة ما يقال للزبانية في حقها اعلاما بانها محروم من الرحمة وحنالهم على بطشه ﴿ ولا طعام الا من غسلين ﴾ قال في القاموس الغسلين بالكسر ما ينسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود اهل النار والشديد الحرو و شجر في النار انتهى والمعنى ولا طعام الا من غسالة اهل النار وما يسيل من ابدانهم من الحديد والدم بمصر قوة الحرارة النارية وبالفارسية زردابه ويرمى كه از تنهائى ايشان ميرود (روى) انه لو وقعت قطرة منه على الارض لا فسدت على الناس معايشهم

يقال للنار دركات ولكل دركة نوع طعام وشراب وسبيجي وجه التلقيق بينه وبين قوله ليس لهم طعام الا من ضريع في الغاشية وهو فعلين من الفصل فالياء والنون زائدتان وفي الكواشي او نونه غير زائدة وهو شجر في النار وهو من اخبت طعامهم والظاهر ان الاستثناء متصل ان جعل الطعام شاملا للشراب كافي قوله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى فانهم فسروه بمن لم يذقه من طعم الشيء اذا ذاقه ما كولا كان او مشروبا لا يأكله الا الحاطثون ﴿١﴾ صفة غسيلين والتعبير بالا كل باعتبار ذكر الطعام اي لا يأكل ذلك الغسيلين الا الايمانون اصحاب الحطايا وهم المشركون كما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما وقد جوز أن يراد بهم الذين يتخطون الحق الى الباطل ويتمدون حدود الله من خطي الرجل من باب علم اذا تمعد الخطا اي الذنب فالخطا هو الذي يفعل ضد الصواب متمدا لذلك والخطي هو الذي يفعله غير متمعد أي يريد الصواب فيصير الى غيره من غير قصد كما يقال المجتهد قد يخطي وقد يصيب وفي عين المعاني الحاطثون طريق التوحيد وفي التأويلات النجمية ولا يحض مساكين الاعضاء والجوارح بالاعمال الصالحات والاقوال الصادقات والاحوال الصافيات فليس له اليوم ههنا من يعينه ويؤنسه لان المؤنس ليس الا الاعمال والاحوال ولا طعام لنفسه الميشومة الاغسالة اعماله واقماله القبيحة الشنيعة لا يأكله الا المتجاوزون عن اعمال الروح والقلب القاصدون مرضى النفس والهوى متبعون للشهوات الجسدية والذات الحيوانية ﴿٢﴾ فلا قسم ﴿٣﴾ اي فأنقسم على ان لا مزيدة للتأكيد واما حمله على معنى نفى الاقسام لظهور الامر واستغنائه عن التحقيق بالقسم فيرده تعيين المقسم به بقوله بما الخ وقال بعضهم هو جملتان والتقدير وما قاله المكذبون فلا يصح اذ هو قول بالغل ثم قال قسم ﴿٤﴾ بما تبصرون وما لا تبصرون ﴿٥﴾ قسم عظيم لانه قسم بالاشياء كلها على سبيل الشمول والاحاطة لانها لا تخرج عن قسمين مبصر وغير مبصر فالمبصر المشاهدات وغير المبصر المفيسات فدخل فيهما الدنيا والآخرة والاجسام والارواح والانس والجن والخلق والخالق والتم الظاهرة والباطنة وغير ذلك مما يكون لا تقا بأن يكون مقسما به اذ من الاشياء ما لا يليق بأن يكون مقسما به واليه الاشارة بقوله لا تشاني اي الوجود كله ظاهرا وباطنا ويقول ابن عطاء آثار القدرة واسرارها ويقول الشيخ نجم الدين بما تبصرون من المشهودات والمحسوسات بابصار الظواهر وما لا تبصرون من المفيسات ببصار البواطن يعني بالمظاهر الاسمية والمظاهر الذاتية ويقول الحسين اي بما اظهر الله للملائكته والقلم واللوح وبما اختزن في علمه ولم يجز القلم به ولم تشع الملائكة بذلك وما اظهر الله للخلق من صفاته وأراهم من صنعه وأبدي لهم من علمه في جنب ما اختزن عنهم الا كذبة في جنب الدنيا والآخرة ولو اظهر الله ما اختزن لذابت الخلائق عن آخرهم فضلا عن حمله وقال الشيخ أبو طالب المكي قدس سره في قوت القلوب اذا كان العبد من اهل العلم بالله والفهم عنه والسمع منه والمشاهدة له شهد ما غاب عن غيره وابصر ما مضى عنه سواء كما قال تعالى فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون ﴿٦﴾ انه ﴿٧﴾ اي القرءان ﴿٨﴾ لقول رسول ﴿٩﴾ وقوله قول الحق كما قال وما ينطق عن الهوى وكما قال فأجره حتى يسمع كلام الله

وفي كشف الاسرار أضاف القول اليه لانه لما قال قول رسول اقتضى مرسلا وكان معلوما ان ما يقرأه كلام مرسله وانما هو مباغته فالاضافة الاختصاصية الى رسول الله تدل على اختصاص القول بالرسول من حيث التبليغ ليس الا اذ شأن الرسول التبليغ لا الاختراع وقد يأتي القول في القرء آن والمراد به القرءة قال الله تعالى حتى تعلموا ما تقولون اى ما تقرأون في صلاتكم ﴿كريم﴾ على الله تعالى يعنى بزر كوار نزدخدای تعالى . وهو النبي عليه السلام ويدل عليه مقابلة رسول بشاعر وكاهن لان المعنى على اثبات انه رسول لا شاعر ولا كاهن ولم يقولوا لجبريل شاعر ولا كاهن وقيل هو جبريل اى هو قول جبريل الرسول لا شاعر ولا كاهن ولم يقولوا لجبريل محمد كما تزعمون وتدعون انه شاعر أو كاهن فالمقصود حينئذ اثبات حقية القرء آن وانه من عند الله والحاصل ان القرء آن كلام الله حقيقة اظهره في اللوح المحفوظ وكلام جبريل ايضا من حيث انه انزله من السموات الى الارض وتلاه على خاتم النبيين وكلام سيد المرسلين ايضا من حيث انه اظهره للخلق ودعا الناس الى الايمان به وجعله حجة لتبوته ﴿وما هو بقوله شاعر﴾ كما تزعمون تارة (قال الكاشفي) چنانچه ابوجهل ميكويد وسبق معنى الشعر في يس ﴿قليل﴾ ما تؤمنون ﴿ايماننا قليلا تؤمنون بالقرء آن وكونه كلام الله او بالرسول وكونه مرسلا من الله والمراد بالقللة النقي اى لا تؤمنون اصلا كقولك لمن لا يزورك قلما تأتينا وانت تريد لا تأتينا اصلا . يقول الفقير يجوز عندى أن تكون قللة الايمان باعتبار قللة المؤمن بمعنى ان القليل منكم يؤمنون وقس عليه نظائره ﴿ولا يقول كاهن﴾ كما تدعون ذلك تارة اخرى (قال الكاشفي) چنانچه عقبه بن ابى معيط كان ميبرد . كرر القول مباغته في ابطال اقاويلهم الكاذبة على القرء آن الحق والرسول الصادق والكاهن هو الذي يخبر عن الكوآئن في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب وفي كشف الاسرار الكاهن هو الذي يزعم ان له خدما من الجن يأتونه بضرب من الوحي وقد انقطعت الكهانة بعد نبينا محمد عليه السلام لان الجن حبسوا ومنعوا من الاستماع انتهى وقال الراغب في المفردات الكاهن الذي يخبر بالاخبار الماضية الخفية بضرب من الظن كالعراف الذي يخبر بالاخبار المستقبلية على نحو ذلك ولكون هاتين الصناعتين مبنيين على الظن الذي يخطئ ويصيب قال عليه السلام من أتى عرافا او كاهنا فصدقه بما قال فقد كفر بما انزل الله على محمد ويقال كهن فلان كهانة اذا تعاطى ذلك وكهن اذا تخصص بذلك وتكهن تكلف ذلك انتهى وفي شرح المشارق لابن الملك العراف من يخبر بما خفي من المسروق ومكان الضالة والكاهن من يخبر بما يكون في المستقبل وفي الصحاح العراف الكاهن ﴿قليل﴾ ما تذكرون ﴿اى تذكر ا قليلا او زمانا قليلا تذكرون اى لا تذكر اصلا (قال الكاشفي) اندكى بند ميكريد يعنى بند كيرمى شويد (وفي كشف الاسرار) اندك بندمى بذيريد ودرمى بآيد (وفي تاج المصادر) التذكر ياد كرون ويا ياد آوردن وبنذكر فتن ومذكر شدن كلمة كه مؤنث بود . وقال بعضهم المراد من الايمان القليل ايمانهم واستيقانهم بأنفسهم وقد جحدوا بالسنتهم لامعنى النفي وقال بعضهم ان كان المراد منه الايمان الشرعى فالتقليل للنفي وان كان اللغوى فالتقليل على حاله لانهم كانوا يصدقون

بعض احكام القرء آن كالصلة والخير والعفاف ونحوها ويكذبون ببعضها كالوحدة والحقانية
والبعث ونحوها وعلى هذا التذكر قيل ذكر الايمان مع نفي الشاعرية والتذكر مع نفي
الكاهنية لما ان عدم مشابهة القرء آن الشعر امر بين لا يشكره الامعاند فلا مجال فيه لتوهم
عذر لترك الايمان فلذلك ونحوها عليه وعجب منه بخلاف مباينته للكهانة فانها تتوقف على
تذكر احواله عليه السلام ومعاني القرء آن المنافية لطريقة الكهنة ومعاني اقوالهم فالكاهن
ينصب نفسه للدلالة على الضوائع والاخبار بالمغيبات يصدق فيها تارة ويكذب كثيرا ويأخذ
جعلاً على ذلك ويقتصر على من يسأله وليس واحد منها من دأبه عليه السلام والحاصل ان
الكاهن من بانيه الشياطين ويلقون اليه من اخبار النساء فيخبر الناس بما سمعه منهم وما يلقيه
عليه السلام من الكلام مشتمل على ذم الشياطين وسبهم لاسيما على من يلغسهم ويطن فيهم وكذا معاني
الشياطين فانهم لا ينزلون شيا فيه ذمهم وسبهم لاسيما على من يلغسهم ويطن فيهم وكذا معاني
ما يلقيه عليه السلام منافية لمعاني اقوال الكهنة فانهم لا يدعون الى تهذيب الاخلاق وتصحيح
العقائد والاعمال المتعلقة بالمبدأ والمعاد بخلاف معاني قوله عليه السلام فلو تذكر اهل مكة
معاني القرء آن ومعاني اقوال الكهنة لما قالوا بأنه كاهن وفي برهان القرء آن خص ذكر الشعر
بقوله ما يؤمنون لان من قال القرء آن شعر ومحمد عليه السلام شاعر بعدما علم اختلاف آيات
القرء آن في الطول والقصر واختلاف حروف مقاطعه فلكفره وقلة ايمانه فان الشعر كلام
موزون مقفى وخص ذكر الكهانة بقول ما تذكرون لان من ذهب الى ان القرء آن كهانة
وان محمداً عليه السلام كاهن فهو ذاهل عن ذكر كلام الكهان فانه اسجاع لامعاني تحتها
واوضاع تنبوا الطباع عنها ولا يدون في كلامهم ذكر الله انتهى قال المولى ابو السعود في الارشاد
وانت خير بأن ذلك ايضا مما لا يتوقف على تأمل قطعا انتهى اي فتعليهم بالفرق غير صحيح
وفيه ان الانابة شرط للتذكر كما قال تعالى وما يتذكر الامن ينيب والكافر ليس من اهل
الانابة وايضا ما يذكر الاولوا الالباب اي اولوا العقول الزاكية والقلوب الطاهرة والكافر
ليس منهم فليس من اهل التذكر ولا شك ان كون الشيء امراينا لا يتنافى التذكر الا ترى
الى قوله تعالى اله مع الله قليلا ما تذكرون مع ان شواهد الالوهية ظاهرة لكل بصير باهرة
عند كل خير على انه يظهر من تقريراتهم انه لا بد من التذكر في نفي الكهانة لحقها امرها
في الجملة بالنسبة الى الشعر والعام عند الله العلام ﴿تنزيل﴾ اي هو منزل فعبّر عن المفعول
بالمصدر مبالغة ﴿من رب العالمين﴾ نزل على لسان جبريل تربية للسعداء وتبشيرا لهم وانذارا
للالشقياء كما قال تعالى نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين وقال تعالى ومبشرا
ونذيرا ﴿ولو تقول علينا بعض الاقاويل﴾ كما يتقوله الشعراء اي ولوادعي محمد عليا شيئا لم
نقله كما تزعمون كما قال تعالى ام يقولون قوله بل لا يؤمنون وفي ذكر البعض اشارة الى ان
القليل كاف في المؤاخذه الآتية فضلا عن الكثير سمي الافتراء تقولا وهو بناء التكلف لانه
قول متكلف كما قال صاحب الكشف القول افتعال القول لان فيه تمكلا من المقتل وسمنيت
الاقوال المفتراء اقاويل تحقير الهالان صيغة افعولة انما تطلق على محقرات الامور وغرائبها

كالأعجوبة لما يستعجب منه والأصحح كذا لما يضحك منه وكان الاقويل جمع اقوولة من القول
 وان لم يثبت عن قلة اللغة ولم يكن اقوولة مستعملا لكن كونه على صورة جمع اقوولة كاف
 في التحقير ويؤيدانه ليس جمع الاقوال لزوم أن لا يعاقب بما دون ثلاثة اقوال فالاقويل ههنا
 بمعنى الاقوال لانه جمعه وفي حواشي ابن لشيخ الظاهر ان الاقويل جمع اقوال جمع قول
 كأنعم جمع انعام جمع نعم ﴿ لا خذمانه ﴾ حال من قوله ﴿ باليمين ﴾ اي يمينه وقال سعدى
 الملقى هو من باب ألم تشرح لك في التفصيل بعد الاجمال ﴿ ثم لقطنا منه الوتين ﴾ اي نياط
 قلبه بضرب عنقه والنياط عرق ابيض غليظ كالقصبه علق به القلب اذا انقطع مات صاحبه
 وفي المفردات الوتين عرق يسقى الكبد اذا انقطع مات صاحبه ولم يقل لاهلكناه او اضربنا
 عنقه لانه تصوير لاهلاكه باقطع ما يغله الملك بمن ينفسيون عليه وهو أن يأخذ القتال
 بيمينه ويكفحه بالسيف ويضرب عنقه فانه اذا أراد أن يوقع الضرب في قفاه اخذ يساره
 واذا اراد أن يوقعه في جده وأن يكفحه بالسيف اي يواجهه وهو أشد من المصور لنظره
 الى السيف اخذ بيمينه فلذا خص اليمين درن اليسار وفي المفردات لاخذنا منه باليمين اي منغناه
 ودفنناه فعبّر عن ذلك بالاخذ باليمين كقولك خذ بيمين فلان انتهى وقبل اليمين بمعنى القوة
 فالمعنى لا ستقمنا بقوتنا وقدرتنا وقيل المعنى حيث لاخذنا منه اليمين وسلبنا منه القوة والقدرة
 على التكلم بذلك على ان الباء صلة اي زائدة وعبر عن القوة باليمين لان قوة كل شئ في يمينه
 فيكون من قبيل ذكر المحل وارادة الحال اذ ذكر المزموم وارادة اللازم ﴿ فما منكم ﴾
 ايها الناس ﴿ من احد عنه ﴾ اي عن القتل او المقتول وهو متعلق بقوله ﴿ حاجزين ﴾
 دافعين وهو وصف لاحد فانه عام لوقوعه في سياق النفي كما في قوله عليه السلام لم تحل
 الفنائم لاحد اسود الرأس غيرنا فن احد في موضع الرفع بالابتداء ومن زائدة لتأكيد
 النفي ومنكم خبره والمعنى فما منكم قوم يحجزون عن المقتول او عن قتله واهلا كه المدلول
 عليه بقوله ثم لقطنا منه الوتين اي لا يقدر على الحجز والدفع وهذا مبنى على اصل
 نبي تميم فانهم لا يعلمون ما لدخولها على القبيلتين وقد يجعل حاجزين خبرا لما على اللغة
 الحجازية ولعله اولى فتكون كلمة ما هي المشبهة بليس فن احد اسم ما وحاجزين
 منصوب على انه خبرها ومنكم حال مقدم وكان في الاصل صفة لاحد وفي
 الآية نفيه على ان النبي عليه السلام لو قال من عند نفسه شيئا او زاداً وقص حرقاً واحداً
 على ما اوحى اليه لمعاقبه الله وهو اكرم الناس عليه فما ظنك بغيره ممن قصد تغيير
 شئ من كتاب الله او قال شيئا من ذات نفسه كما ضل بذلك بعض الفرق الضالة ﴿ وانه ﴾
 اي القرءان ﴿ لتذكرة ﴾ موعظة وبالفارسية بنديست ﴿ للمتقين ﴾ لمن اتقى الشرك وحب
 الدنيا فانه يتذكر بهذا القرءان وينتفع به بخلاف المشرك ومن مال الى الدنيا وغلبه حبها
 فانه يكذب به ولا ينتفع وفي تاج المصادر التذكير والتذكرة بإد دادن وحرف را
 مذكر كردن . ومنه الحديث فذكروه اي فأجلوه لان في تذكرة الشئ اجلا لاله
 ﴿ وانا لعلم ان منكم مكذبين ﴾ اي ان منكم ايها الناس مكذبين بالقرءان فنجازيهم

على تكذيبهم قال مالك رحمه الله ما أشد هذه الآية على هذه الامة وفيه اشارة الى
مكذبي الالهام ايضا فانهم ملتحقون بمكذبي الوحي لان الكل من عند الله لكن اهل
الاحتجاب لا يبصرون النور كالأعمى فكيف يقرون ﴿وانه﴾ اى القرءان ﴿لحسرة﴾
و ندامة يوم القيامة ﴿على الكافرين﴾ المكذبين له عند مشاهدتهم لثواب المؤمنين
المصدقين به وفي الدنيا ايضا اذا رأوا دولة المؤمنين ويجوز أن يرجع الضمير الى التكذيب
المدلول عليه بقوله مكذبين ﴿وانه﴾ اى القرءان ﴿لحقى اليقين﴾ اى لليقين الذى
لا ريب فيه فالحق واليقين صفتان بمعنى واحد أضيف احدهما الى الآخر اضافة النفى الى
نفسه كحب الحصيد للتأكد فان الحق هو الثابت الذى لا يتطرق اليه الريب وكذا اليقين
قال الراغب في المفردات اليقين من صفة العلم فوق المعرفة والدراسة واخواتهما يقال علم
اليقين عين اليقين حق اليقين وبينها فرق مذكور في غير هذا الكتاب انتهى وقد سبق
الفرق من شرح الفصوص في آخر سورة الواقعة فالرجع وقال الامام مناه انه حق
يقين اى حق لا بطلان فيه و يقين لا ريب فيه ثم أضيف احد الوصفين الى الآخر
للتأكد وقال اثر غشى لليقين حق اليقين كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم
و يراد به البليغ الكامل فى شأنه وفى تفسير الفاشانى محض اليقين و صرف اليقين
كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم اى خلاصة العالم و حقيقته من غير شوب شئ
آخر وقال الجنب قدس سره حق اليقين ما يتحقق البند بذلك معرفة بالحق وهو أن يشاهد
الغيوب كشاهدته للمرئيات مشاهدة عيان و يحكم على المنفيات و يخبر عنها بالصدق كما
اخبار الصديق الاكبر فى مشاهدة النبی عليه السلام حين سأله ماذا أقيمت لفسك قال الله
ورسوله فأخبر عن تحققه بالحق و انقطاعه عن كل ماسوى الله و وقوفه على الصدق معه
ولم يسأله النبي عليه السلام عن كيفية ما أشار اليه لما عرف من صدقه و بلوغه المنتهى فيه
ولما سأل عليه السلام حادثة كيف أصبحت قال أصبحت مؤمنا حقا فأخبر عن حقيقة ايمانه
فسأله عليه السلام عن ذلك لما كان يجد فى نفسه من عظيم دعواه ثم لما اخبر لم يحكم له
بذلك فقال عرفت فالزم اى عرفت الطريق الى حقيقة الايمان فالزم الطريق حتى تبلغ
اليه وكان يرى حال أبى بكر رضى الله عنه مستورا من غير استخبار عنه ولا استكشاف
لما علم من صدقه فيما ادعى وهذا مقام حق اليقين واليقين اسم للعلم الذى زال عنه اللبس
ولهذا لا يوصف عالم رب العزة باليقين ﴿فسبح باسم ربك العظيم﴾ اى فسبح الله بذكر
اسمه العظيم بأن تقول سبحانه الله تنزيها له عن الرضى بالقول الله و شكرا على ما أوحى
اليك ففعل سبح محذوف والباء فى باسم ربك للاستعانة كما فى ضربته بالسوط فهو مفعول
ثان بواسطة حرف الجر على حذف المضاف والعظيم صفة الاسم و يحتمل أن يكون صفة
ربك و يؤيده ما روى ان رسول الله عليه السلام قال لما نزلت هذه الآية اجعلوها فى
ركوعكم فالزم ذلك جماعة من العلماء كفى فتح الرحمن و قال فى التأويلات النجمية نزه
وقدس تنزيها فى عين التشبيه اسم ربك اى مسمى ربك اذا لاسم بين المسمى عنداً رباب

الحق و اهل الذوق وقال القاشاني نزه الله و جرده عن شوب الغير بذلك الذي هو اسمه
 الاعظم الحاوي للاسماء كلها بان لا يظهر في شهودك تلويح من النفس او القلب فحتجب
 برؤية الانبياء او الائمة و الا كنت مشبها لامسبحا روى عن عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه انه قال خرجت يوما بمكة متعرضا لرسول الله صلى الله عليه و سلم فوجدته قد
 سبقني الى المسجد فجئت فوقفت و رآه فافتتح سورة الحاقة فلما سمعت سرده القرء آن
 قلت في نفسي انه لشاعر كما يقول قريش حتى بلغ الى قوله انه لقول رسول كريم وما
 هو بقول شاعر قليلا ماتؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ماتذكرون تنزيل من رب العالمين
 ثم مرحتي انتهى الى آخر السورة فأدخل الله في قلبي الاسلام
 تمت سورة الحاقة بعون الله تعالى في السابع عشر من شهر رمضان من شهر سنة ست
 عشرة و مائة و الف

تفسير سورة المارج اربع و اربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

سأل سائل بعذاب واقع من السؤال بمعنى الدعاء والطلب يقال دعا بكذا استدعاه
 و طلبه و منه قوله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة اي يطلبون في الجنة كل فاكهة والمعنى
 دعا داع بعذاب واقع نازل لاحالة سوء طلبه او لم يطلبه اي استدعاه وطلبه ومن التوسعات
 الشائعة في لسان العرب حمل النظر على النظر و حمل التقيض على التقيص فتعدية سأل
 بالباء من قيل التعدية بحمل النظر على النظر فانه نظير دعا وهو يتعدى بالباء لامن قيل
 التعدية بالتضمين بأن ضمن سأل معنى دعا فتعدى تعديته كما زعمه صاحب الكشاف لان
 فائدة التضمين على ما صرح به ذلك الفاضل في تفسير سورة النحل اعطاء مجموع المعنيين
 ولا فائدة في الجمع بين معنى سأل و دعا لان احدهما يغني عن الاخر والمراد بهذا السائل
 على ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما و اختاره الجمهور هو النضر بن الحارث من
 بني عبدالدار حيث قال انكارا و استهزاء اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر
 علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم و صيغة الماضي وهو واقع دون سيوقع للدلالة
 على تحقق وقوعه اما في الدنيا وهو عذاب يوم بدر فان النضر قتل يومئذ صبوا و اما في
 الآخرة وهو عذاب النار وعن معاوية انه قال لرجل من اهل سبأ ما جهل قومك حين
 ملكوا عليهم امرأة قال اجعل من قومي قومك قالوا لرسول الله عليه السلام حين دعاهم
 الى الحق ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء ولم يقولوا ان كان
 هذا هو الحق من عندك فاهد ناله وقيل السائل هو الرسول عليه السلام استعجل بعذابهم
 وسأل أن يأخذهم الله اخذا شديدا و يحمله سنين كسفي يوسف و ان قوله تعالى سأل
 سائل حكاية لسؤالهم الممهود على طريقة قوله تعالى يسألونك عن الساعة و قوله تعالى متى
 هذا الوعد ونحوهما اذ هو الممهود باوقوع على الكافرين لاما دعا به النضر فالسؤال بمضاه

وهو التفتيش والاستفسار لان الكفرة كانوا يسألون النبي عليه السلام و اسماهم انكارا و استهزاء عن وقوعه وعلى من ينزل و متى ينزل والباء بمعنى عن كما في قوله تعالى فاسأل به خيرا اى فاسأل عنه لان الحروف العوامل يقوم بعضها مقام بعض باتفاق العلماء وعن الامام الواحدى ان الباء في بعذاب زائدة للتأكيد كما في قوله تعالى و هزى اليك بجذع النخلة اى عذابا واقما كقولك سألتك الشئ و سألتك عن الشئ ﴿ للكافرين ﴾ اى عليهم فاللام بمعنى على كما في قوله تعالى و ان اسأتم فلها ان فعلها او بهم فاللام بمعنى الباء على كما في قوله تعالى و ان اسأتم فلها اى فعلها او بهم فاللام بمعنى الباء على ما ذهب بعضهم في قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله اى بأن يعبدوا الله او عنى معناه اى نازل لاجل كفرهم وشمطه على التقادير الثلاثة هو واقع قال بعض المارفين بهذا وصف اهل الامل والظن الكاذب الذين يظنون انهم يتركون في قبائح اعمالهم وهم لا يعذبون ﴿ ليس له ﴾ اى لذلك العذاب ﴿ دافع من الله ﴾ اى من جهته تعالى اذا جاء وقته وواجب الحكمة وقوعه ﴿ ذى المارج ﴾ صفة لله لانه من الاسماء المضادة مثل قاتل الاصباح و جاعل الليل سكنا و نحوهما والمارج جمع مرج بفتح الميم هنا بمعنى مصعد وهو موضع الصعود قال الراغب العروج ذهاب فى صعود والمارج المساعد و معاذى المارج بالفارسية خداوند درجهای بلند است . والمراد الافلاك التسعة المرتبة بعضها فوق بعض وهى السموات السبع والكرسى والعرش ﴿ تعرج الملائكة ﴾ المأوردون بالنزول والعروج دون غيرهم من المهيمنين و نحوهم لان من الملائكة من لا ينزل من السماء اصلا و منهم من لا يعرج من الارض قطعا ﴿ والروح ﴾ اى جبريل افرده بالذكر لتمييزه وفضله كما في قوله تعالى تنزل الملائكة والروح فقد ذكر مع نزولهم فى آية وعروجهم فى اخرى ﴿ اليه ﴾ اى يعرجون من مسقط الامر الى عرشه و الى حيث تهبط منه او امره كقول ابراهيم عليه السلام انى ذاهب الى ربى اى الى حيث امرنى ربى بالذهاب اليه فجعل عروجهم الى العرش عروجا الى الرب لان العرش بجلى صفة الرحمانية فنه ابتداء الاحكام و الى حيث شاء الله تعالى تهبط الملائكة بأعمال بنى آدم الى الله تعالى والروح اليانا ظرفى ذلك المشهد (فى يوم) متعلق بتعرج كاشلى (كان مقداره خمسين الف سنة) عما يعمده الناس كما صرح به قوله تعالى فى يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون وقوله خمسين خبر كان وهو من باب التشبيه البليغ والاصل كمقدار مدة خمسين الف سنة . واعلم ان تحقيق هذه الآية يستدعى تمهيد مقدمه وهى ان المبروج اثنا عشر على ما افاده هذا البيت وهو قوله

چون حمل چون نورو چون جوزا و سرطان و اسد

سنبله میزان و عقرب قوس و جدى و دلو و حوت

و كان مبدأ الدولة العرشية من میزان ومنه الى الحوت اوجد الله فيه الارواح السماوية والصور الاصلية الكلية التمنية فى جوف العرش ولكل برج يوم مخصوص به و مدة

هذه البروج الستة وهي الميزان والمقرب والقوس والجدي والدلو والحوت احد وعشرون
الف سنة ومن الحمل الى برج السنبله في الحكم خمسون الف سنة ومدة دور السنبله سبعة آلاف سنة وهي
الآخرة وفي اول هذه الدورة التي هي دور السنبله بموجب الامر الالهي الموحى به هناك
ظهر النوع الانساني وبعث نبينا عليه السلام في الالف الآخر من السبعة وفي الاجزاء
البرزخية بين احكام دور السنبله ودور الميزان المختص بالآخرة فانه اذا تم دور البروج
الاثني عشر ينتقل الحكم الى الميزان وهو زمان القيامة الكبرى فأخذنا كفة الالف الاولى
للدنيا في الدولة المحمدية والكفة الأخرى للآخرة والحشر اى أخذنا النصف الاول
من الف الميزان الثاني لهذه النشأة والنصف الاخير منه للنشأة الآخرة ولهذا استقرت
الاخبار في قيام الساعة وامتدادها الى ثمانمائة سنة بعد الالف وهي النصف الاول من الالف
الثاني من الميزان الثاني ولم يتجاوز حد الدنيا ذلك عند أحد من علماء الشريعة فبعث النبي
عليه السلام في زمان امتزاج الدنيا بالآخرة كالصبح الذي هو اول النهار المشرق ومنه الى
طلوع الشمس نظرا الزمان الذي هو من المبعث الى قيام الساعة فكما يزداد الضوء بعد طلوع
الفجر بالتدرج شيئا بعد شيء كذلك ظهور احكام الآخرة من حين المبعث يزداد الى زمان
طلوع الشمس من مغربها كما أشار عليه السلام اليه بقوله بعثت انا والساعة كفرسي رهان
وبقوله لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل عذبة سوطه وحتى يحدثه فخذ به بما يصنع اهله
بعده وكذا يسمع جمهور الناس في آخر الزمان نطق الجمادات والنباتات والحوانات على
ماورد في الاخبار الصحيحة فليوم مراتب واحكام في يوم كالآن وهو أدنى ما يطلق
عليه الزمان ومنه يمتد الكل وهو المأثر اليه بقوله تعالى كل يوم هو في شأن فسمى الزمن
الفرد يوما لان الشأن يحدث فيه وهو اصغر الازمان وأدقها والسارى في كل الادوار سريان
المطلق في المقيد . ويوم كالف سنة وهو اليوم الالهي ويوم الآخرة كمال قال تعالى وان
يوما عند ربك كالالف سنة وقال يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرجع اليه في يوم كان
مقداره الف سنة مما تعدون . ويوم كخمسين الف سنة والى ما لا يتناهى كيوم اهل الجنة
فلاحد لا كبر الايام يوقف عنده فهذا اليوم الذي كان مقداره خمسين الف سنة هو يوم
المعراج ويوم القيامة ايضا . درفتوحات آورده که هراسمی را از اسباب الهیه روزیست
خاص که تعلق بدو دارد و در قرآن در روزاز انها مذکور است يوم الرب که هزار سالست
ويوم ذی المعارج که پنجاه هزار سالست . وكل الف سنة دورة واحدة تقع فيها القيامة
الصغرى لاهل الدنيا بتبديل الاحكام والشرائع وأنواع الهياكل والنفوس وكل سبعة
آلاف سنة دورة لنوع خاص كالانسان وكل خمسين الف سنة دورة ايضا تقع فيها القيامة
الكبرى فيفنى العالم واهله وكان عروج الملائكة من الارض الى السماء ونزولهم من السماء
الى الارض لاجراء احكام الله وانفاذ امره في مدة البروج الستة الآخر التي هي الحمل
والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبله وهي خمسون الف سنة كما سبق وعند العارفين
يطلق على نزول الملائكة المروج ايضا وان كانت حقيقة العروج اما هي لطالب العلو

وذلك لان الله تعالى في كل موجود تجليا ووجها خاصا به يحفظه فزول الملائكة وعروجهم دائما الى الحق لعدم تحيزه وكل ما كان اليه فهو عروج وان كان في السفليات لانه هو العلى الاعلى فهو صفة علو على الدوام وجملت اجنحة الملائكة للمهبط عكس الطائر عبرة ليعرف كل موجود عجزه وعدم تمكنه من تصرفه فوق طاقته التي اعطاها الله له فالملائكة اذا نزلت نزلت بجناحها واذا علت علت بطبعها والطيور بالعكس فاعلم ذلك وكذلك يكون عروجهم ونزولهم اى يقع في اليوم الطويل الذي هو يوم القيامة لاجراء احكام الله على ما شاء وانفاذا امره على مقتضى علمه وحكمته وهو مقدار خمسين الف سنة من سنى الدنيا ودل على مدة هذا اليوم قوله عليه السلام ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمى عليها في نار جهنم اى مرة ثانية ليشد حرها فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كما بردت اعيدت له اى لم يكه الى نار جهنم في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة اى ان لم يكن له ذنب سوء او كان ولكن الله عفا عنه واما الى النار اى ان كان على خلاف ذلك رواه مسلم (وروى) ان للقيامة خمسين موقفا يسأل العبد في كل منها عن امر من امور الدين فان لم يقدر على الجواب وقف في كل موقف بمقدار اليوم الالهى الذى هو الف سنة ثم لا ينتهى اليوم الى اى يكون وقت اهل الجنة كانهما ابدان ويكون زمان اهل النار كالليل ابدان اذ كما لا ظلمة لاهل النور كذلك لا نور لاهل الظلمة وفيه تذكير للعاقل على ان يوم القيامة اذا كان اوله مقدار خمسين الف سنة فاذا آخره ثم هذا الطول في حق الكافر والعاصى والمؤمن والطائع لما روى ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه انه قيل لرسول الله عليه السلام ما أطول هذا اليوم فقال عليه السلام والذي نفسى بيده انه ليخف على المؤمن حتى يكون اخف من صلاة مكتوبة يصلها في الدنيا وفي التمثيل بالصلاة اشارة الى وجه آخر لمسر المديد وهو ان المكافاة اصاع الصلاة وهى في الاصل خمسون صلاة فكأنه عذب بكل واحدة منها الف سنة ولهذا السر يكلف يوم القيامة بالسجود لا يتبره ولا يلزم من وجود هذا اليوم بهذا الطول ومن عروج الملائكة في اثنا الى العرش أن يكون ما بين اسفل العالم واعلى سرادقات العرش مسيرة خمسين الف سنة لان المراد بيان طول اليوم عروج الملائكة ونزولهم في مثل هذا اليوم الى العرش ومنه لثاني امره وتبليغه الى محله مرارا او كرارا لا ينافي طول المراتب لان ما بين مركز الارض ومقر السماء مسيرة خمسمائة عام وتحن كل واحدة من السموات السبع كذلك فيكون المجموع تسعة آلاف الى العرش اى بالنظر الظاهرى والافهى لازيد من ذلك بل من كل عدد متصور كما ستجيب الاشارة اليه وقول من قال جعل ما بين الكرسي والعرش كما بين غيرهما غير موجه لما في الحديث الصحيح ان في الجنة مائة درجة اعدتها الله للجاهدين في سبيله كل درجتين ما بينهما كما بين السماء والارض فيكون بين الكرسي الذى هو بين الجنة وبين العرش الذى هو سقف الجنة خمسمائة سنة مائة مرة اولها من ارض الكرسي الى الدرجة السابعة

من العرش فيكون المجموع مقدار خمسين ألف سنة تأمل تعرف ان كلامه ليس بصحيح من وجوه الاول ان المراد في هذا المقام بيان الطول من اسفل العالم الى اعلاه وانه مقدار خمسين ألف سنة لامن محن الجنة الى سفها لانه على ما ذكره من المسافة بين العرشين يزيد على ذلك المقدار بالنظر الى اسفل العالم زيادة بينة فلا يحصل المقصود والثاني ان امراد النبي عليه السلام من التمثيل بما بين السماء والارض ليس التحديد بل بيان مجرد السعة وطول الامتداد بما لا يعرفه الا الله كما يقتضيه المقام والثالث ان الحديث الذي اوردته لا يدل على ان نهاية الدرجة الاخيرة من تلك الدرجات منتهية الى الدرجة السافلة من العرش بل هو ساكت عنه فيجوز ان يكون المقدار ازيد مما ذكره لان طبقات المجاهدين متفاوتة على ان سمع الجنة وان كان هو عرش الرحمن لكن المراد به ذروته وهي التي ينشئ دونها عالم التركيب وهي موضع قدم النبي عليه السلام ليلقا لمعراج وما بين اسفل الجنة من محذب الكرسي الى اعلاها من تلك الذروة التي هي محذب العرش لاحدله يعرف على ما سيجي في سورة الاعلى ان شاء الله تعالى فاذا تحققت هذا البيان الشافي في الآية الكريمة وهو الذي أشار اليه الحكماء الالهية فدمع عنك القبل والقال الذي قرره اهل المراء والجدال فنه ان قوله في يوم بيان لغاية ارتفاع تلك المعارج وبعد مداها على مناج التمثيل والتخييل والمعنى من الارتفاع بحيث لو قدر قطعها في ذلك لكان ذلك الزمان مقدار خمسين ألف سنة من سنى الدنيا انتهى وفيه ان كونه محمولا على التمثيل انما يظهر اذا فسرت المعارج بغير السموات وهو خلاف المقصود منه ان معناه يعرج الملائكة والروح الى عرشه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة اى يقطعون في يوم من ايام الدنيا ما يقطعهم الانسان في خمسين ألف سنة لو فرض ذلك القطع وذلك لغاية سرعتهم وقوتهم على الطيران وبالفارسية اكر بكي از بنى آدم خواهد كه سير كند از دنيا تا آنجا كه محل امر ملائكة است وايشان بيكر روز ميرند او بدين مقدار سال تواند رفت انتهى . وفيه ان سير الملائكة لحظى فيصلون من اعلى الالوج الى اسفل الخفيض في آن واحد فتقدير سيرهم باليوم المعلوم في العرف غير واضح ومنه ان اليوم في الآية عبارة عن اول ايام الدنيا الى انقضائها وانها خمسون ألف سنة لا يدري احكم مضى وكفى بقى الا الله تعالى انتهى وفيه ان ايام الدنيا تزيد على ذلك زيادة بينة كما لا يخفى على اهل الاخبار وعندى انها ثلاثمائة وستون ألف سنة بمقدار ايام السنة دل عليه قولهم ان عمر الانسان جامعة من جمع الآخرة وقد اسفلناه في موضعه ومنه ان المراد باليوم هو يوم من ايام الدنيا يعرج فيه الامر من منتهى اسفل الارضين الى منتهى اعلى السموات ومقدار ذلك اليوم خمسون ألف سنة واما اليوم الذى مقداره ألف سنة كفى سورة الم السجدة فباختبار نزول الامر من السماء الى الارض وباعتبار هروجه من الارض الى السماء فللنزول خمسمائة وكذا للصعود والمجموع ألف وفيه انه زاد في الطيور نعمة اخرى حيث اعتبر العروج من اسفل الارضين لطول المسافة وظاهر انه لا يتم المقصود بذلك ومنه ان المراد تصعد الحفظة باعمال بنى آدم كل يوم الى محلى قربته

وكرامته وهو السماء في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة من سنى الدنيا لو صعد فيه غير الملك لان الملك يصعد من منتهى امر الله من اسفل السفلى الى منتهى امره من فوق السماء السابعة في يوم واحد ولو صعد فيه بنو آدم لصعدوا في خمسين ألف سنة انتهى وفيه ما في السابق من تقدير اليوم في حق الملائكة مع ان قصر الصعود على الصعود بمجرد العمل قصور لانه شأن الملائكة الحافظين والآية مطلقة عامة لهم ولغيرهم من المדרجات ومنه ان قوله في يوم متعلق بواقع على أن يكون المراد به يوم القيامة والمعنى يقع العذاب في يوم طويل مقداره خمسون ألف سنة من سنى الدنيا فيكون جملة قوله تعرج الملائكة معترضة بين الظرف ومتعلقه انتهى وفيه انه من ضيق العطن لانه لا مانع من إرادة يوم القيامة على تقدير تعلقه بتعرج ايضا على ما صرف من تقديرنا السابق فان قلت لما ذا وصف الله ذاته في مثل هذا المقام بذى المعارج قلت للتنبيه على ان عروج الملائكة على مصاعد الافلاك ونزولهم منها انما هو للامر الالهى كما قال تعالى ينزل الامر بينهن ومن امره ايصال اللطف الى اوليائه وارسال القهر على اعدائه ففيه تحذير للكفار من عقوبة السماء النازلة بواسطة الملائكة كما وقعت للامم الماضية المكذبة وزجر لهم عما يؤدى الى المحاسبة الطويلة يوم القيامة هذا ما ييسرلى في هذا المقام والعلم عند الله العلام وفي التأويلات النجمية في ذى المعارج اى يصعد بتعذيب اهل الشهوات واللذات مرتبة فوق مرتبة ومصعدا فوق مصعد من معرج نفوسهم الى معرج قلوبهم ومنه الى معرج سرهم ومنه الى معرج روحهم يعذبهم في كل مرتبة عذابا اشد من اول وفي قوله تعالى تعرج الخ اى تعرج الحواطر الروحانية خصوصا خاطر جبريل الروح في يوم كان مقداره خمسين الف سنة من ايام الله وهى ايام السماء التى تحت حيلة الله الاسم الجامع فافهم قال القاشانى ذى المعارج اى المصاعد وهى مراتب الترقى من مقام الطبائع الى مقام المعادن بالاعتدال ثم الى مقام النبات ثم الى الحيوان ثم الى الانسان في مدارج الانتقالات المترتبة بعضها فوق بعض ثم في منازل السلوك بالانتباه واليقظة والتوبة والانابة الى آخر ما أشار اليه اهل السلوك من منازل اليقين ومناهل القلب في مراتب الفناء في الافعال في الذات مما لا يحصى كثرة فان له تعالى بازاء كل صفة مصعدا بعد المصاعد المتقدمة على مقام والصفات الى الفناء الفناء في الصفات تعرج الملائكة من القوى الارضية والسمائية في وجود الانسان والروح الانسانى الى حضرته الذاتية الجامعة في القيامة الكبرى في يوم كان مقداره خمسين الف سنة وهو يوم من ايام الله العلى بالذات ذى المعارج العلى وهى الايام الستة السرمدية من ابتداء الازل الى انتهاء الابد واما اليوم المقدار بألف سنة في قوله وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون فهو يوم من ايام الرب المدبر الذى وقت به العذاب وانجاز الوعد في قوله ويسعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده. والتقدير في قوله يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقدار الف سنة مما تعدون وذلك اليوم الاخير من الاسبوع الذى هو مدة الدنيا المنتهية بنفوة الحاتم صلى الله عليه وسلم والذى قال فيه ان استقامت امتى فلها يوم وان لم تسبقم فلها نصف يوم مع قوله بعثت انا والساعة كهاتين

فهذا يوم من ايام الربوبية والتدبير واما اليوم الذى هو من الايام الالهية فهو مقدار ابتداء الربوبية باسماء الله الغير المنتاهية التى تدرج معها لانتهايتها فى الاسماء السبعة وهى الحى العالم القادر المريد السميع البصير المتكلم ولكل من هذه السبعة ربوبية مطلقة بالنسبة الى ربوبيات الاسماء المندرجة تحته ومقيدة بالنسبة الى ربوبية كل واحد من اخواته الى انتهائهما بالتجلى الذاتى وكما ان هذا اليوم المذكور سيع من ايام الدنيا فمدة الدنيا سبع من ذلك اليوم الالهى الحاصل من ضرب ايام الدنيا فى عدد اسماء الربوبية وهى تسع واربعون سنة وآخرة اول الحسين الذى هو يوم واحد من ايام الله وهو يوم القيامة الكبرى ﴿فاصبر﴾ يا محمد ﴿صبرا جميلا﴾ لاجزع فيه ولاشكوى لغير الله فان المذاب يقع فى هذه المدة المتطاولة التى تخرج فيها الملائكة والروح وعن الحسن الصبر الجليل هو الجمالة فى الظاهر وعن ابن بحر انتظار الفرج بلا استعجال وهو متعلق بسأل لان السؤال كان عن استهزاء وتغنى وتكذيب بالوحى وذلك مما يضجره عليه السلام او كان عن تضجر واستبطاء للنصر والمعونة ﴿انهم﴾ اى اهل مكة ﴿يرونه﴾ اى المذاب الواقع اى يزعمونه فى رأيهم ﴿بعيدا﴾ اى يستبعدونه بطريق الاحالة كما كانوا يقولون انذامتنا وكنا ترايا الآية من يحى العظام ونهى رميم فلذلك يسألون به وسبب استبعادهم عدم علمهم باستحقاقهم اياه يقول المرء لخصمه هذا بعيد رد الوقوع وامكانه ﴿وزرا﴾ اى نعلمه ﴿قريبا﴾ لعلنا باستحقاقهم اياه بحسب استعدادهم اى هينا فى قدرتنا غير بعيد علينا ولا متعذر فالمراد بالبعد هو البعد من الامكان والقرب هو القرب منه وقال سهل رحمه الله انهم يرون المقضى عليهم من الموت والبعث والحساب بعيدا لبعدها عنهم وزرا قريبا فان كل كائن قريب والبعيد مالا يكون وفى الحديث ما الدنيا فيما مضى وما بقى الا كثوب شق بانبين وبقي خيط واحد ألا وكان ذلك الخيط قد انقطع قال الشاعر

- هل الدنيا وما فيها جميعا • سوى ظل يزول مع النهار •
- ما همجو مسافرين درزير درخت • چون سايه برفت زود بردار درخت •
- ومن عجب الايام امك قاعد • على الارض فى الدنيا وانت تسير •
- فسبك يا هذا كسير سفينة • بقوم قعود والقلوب تطير •

﴿يوم تكون السماء كالمهل﴾ وهو ههنا خبث الحديد ونحوه بما يذاب على مهل وتدرج اودردى الزيت لسيلانه على مهل لثخائته وعن ابن مسعود كالفضة المذابة فى تلونها او كالقير والقطران فى سوادها ويوم متعلق بقريبا اى يمكن ولا يتعذر فى ذلك اليوم اى يظهر امكانه والافنفس الامكان لاختصاص له بوقت او متعلق بمضمر مؤخر اى يوم تكون السماء كالمهل يكون من الاحوال والاهوال مالا يوصف ﴿وتكون الجبال كالعهن﴾ العهن الصوف المصبوغ قال تعالى كالعهن المنقوش وتخصيص العهن لما فيه من اللون كما ذكر فى قوله تعالى فكانت وردة كالدهان والمعنى وتكون الجبال كالصوف المطبوغ ألوانا لا اختلاف ألوان الجبال منها جدد بيض وحرر وغرايب سود فاذا بست وطيرت فى الجواشيت العهن

المنقوش اذا طيرته الريح قال في كشف الاسرار اول ما تنقير الجبال قصير رملا مهيلاً ثم
 عنها منقوشاً ثم تصير هباءً منثوراً ﴿ ولا يسأل حليم حليماً ﴾ اي لا يسأل قريب قريباً
 عن احواله ولا يكلمه لابتلاء كل منهم بما يشغله عن ذلك واذا كان الحال بين الاقارب
 هكذا فكيف يكون بين الاغنياء والتكثير للتعظيم ﴿ يبصرونهم ﴾ استئناف كأنه قيل
 لعله لا يبصره فكيف يسأل عن حاله فقل يبصرونهم والضمير الاول لحليم اول والثاني للثاني
 وجمع الضميرين لعموم الحليم لكل حليمين للحميمين اثنين قال في تاج المصادر التبصير
 بينا كردن . والتعريف والايدناح ويمدئ الى المفعول الثاني بالباء وقد تحذف الباء وعلى
 هذا يبصرونهم انتهى يعني عدى يبصرونهم بالتضعيف الى ثان وقام الاول مقام الفاعل
 والشائع المتعارف تعديته الى الثاني بحرف الجر يقال بصرت به وقد يحذف الجار واذا نسبت
 الفعل للمفعول به حذفت الجار وقلت بصرت زيدا وما في الآية من هذا القيل والمعنى
 يبصرونهم الاحياء الاحياء يعني بينا كرده شوند ايشان بخويشان خود . فلا يخفون عليهم ولا ينعمهم
 من التساؤل الاتشاغلهم بحال انفسهم وليس في القيامة مخلوق الا وهو نصب عين صاحبه
 فيبصر الرجل ابيه وأخاه واقرباءه وعشيرته ولكن لا يسأله ولا يكلمه لاشتغاله بما هو فيه قال
 ابن عباس رضى الله عنهما يتعارفون ساعة ثم يقنا كرون ﴿ يود المجرم ﴾ اي يتمنى الكافر
 وقيل كل مذنب ﴿ لو ﴾ بمعنى التمني فهو حكاية لودادتهم ﴿ يفتدى ﴾ فداهده . وهو حفظ
 الانسان عن التائب بما يبذل عنه ﴿ من عذاب يومئذ ﴾ اي من العذاب الذي ابتلوا به
 يوم اذ كان الامر ماذكر وهو يكسر الميم لاضافة العذاب اليه وقرئ يومئذ بالفتح على البناء
 للاضافة الى غير متمكن ﴿ بينه ﴾ اصله بنين سقطت نونه بالاضافة وجمعه لان كثرتهم
 محبوبة مرغوب فيها ﴿ وصاحبه ﴾ زوجته التي يصاحبها ﴿ واخيه ﴾ الذي كان ظهيراً له
 ومعيناً والحجة استئناف لبيان ان اشتغال كل مجرم بنفسه بلغ الى حيث يتمنى أن يفتدى
 بأقرب الناس اليه واعلقهم بقلبه ويجعله فداء لنفسه حتى ينجو هو من العذاب فضلاً عن أن
 يهتم بحاله ويسأل عنها كأنه قيل كيف لا يسأل مع تمكنه من السؤال فقل يود الخ
 ﴿ وفصلته ﴾ وهى في الاصل القطعة المفصولة من الجسد وتطلق على الآباء الاقربين
 وعلى الاولاد لان الولد يكون مفصولاً من الابوين فلما كان الولد مفصولاً منهما كانا
 مفصولين منه ايضاً فسمى فصيلة لهذا السبب والمراد بالفصيلة في الآية هو الآباء الاقربون
 والعشيرة الادنون لقوله وبنه ﴿ التي تؤويه ﴾ اوى الى كذا انضم اليه وآواه غيره كما
 قال تعالى اوى اليه اخاه اي ضمه الى نفسه فمعنى تؤويه تضمه اليها في النسب
 او عند الشدة أي فيلوذ بها وبالفارسية وخويشان خود را که جای داده اند اورا در دريائزد
 خود يعني بنا كما وي بوده اند ﴿ ومن في الارض جميعاً ﴾ من الثقلين والحلائق ومن للتغليب
 ﴿ ثم يخيه ﴾ عطف على يفتدى اي يود لو يفتدى ثم يخيه الافتداء وثم لاستبعاد الانحاء
 يعني يتمنى لو كان هؤلاء جميعاً تحت يده وبذلهم في فداء نفسه ثم يخيه ذلك وهيات
 أن يخيه وفيه اشارة الى مجرم الروح المنصبع بصيغة النفس فانه يود أن يفتدى من هول

عذاب يوم الفراق والاحتجاب بنى القلب وصنعة نفسه واخفى سره وفقه بلمته
 اى توابعه وشيعته ومن فى ارض بشرته جميعا من القوى الروحانية والجسمانية ثم يحبه هذا
 الاقتداء ولا يخفى لفساد الاستعداد وقوات الوقت ❀ كلاً ❀ ردع للمجرم عن الودادة وتصريح
 بامتناع انحاء الاقتداء اى لا يكون كاتفى فانه بهيمته الظلمانية الحاصلة من الاجرام استحق
 المذاب فلا يجوز منه وفى الحديث يقول الله لا تجوز اهل النار عذابا يوم القيامة لو ان لك
 ما فى الارض من شئ ا كنت تقضى به فيقول نعم فيقول اردت منك اهلون من هذا وانت
 فى صلب آدم اذ لا تشرك به وعن القرطبي ان كلاً يكون بمعنى الرذع وبمعنى حقاً وكلاً الوجهين
 جائز ان هنا فعلى الثانى يكون تمام الكلام تحية فيوقف عليه ويكون كلامه الجملة الثانية
 التى تليه والمحققون على الاول ومن ذلك وضع السحاو بنى علامة الوقف المطلق على كلاً
 ❀ انما ❀ اى النار المذلول عليها بذكر المذاب والمراد جهنم ❀ لظى ❀ وهو علم للنار
 ولادرك الثانى منها منقول من اللظى بمعنى اللهب الخالص الذى لا يخالط دخان فكون فى غاية
 الاحراق لقوة حرارته النارية بالصفاء وهو خبر ان بمعنى مسماة بهذا الاسم ويجوز ان
 يراد اللهب الخالص على الاصل فكون خبراً بلا تأويل (كما قال الكاشفى) بدرستى كه آتش
 دوزخ كه مجرم از وفدا دهد زبانه اىست خالص (وفي كشف الاسرار) آن آتشى است
 زبانه زن ❀ زاعة للشوى ❀ نزع الشئ جذبه من مقره وقلعه والشوى اطراف اى
 الاعضاء التى ليست بمقتل كالايدي والارجل وزاعه على الاختصاص للتهويل اى اغنى بلغى
 جذابة للاعضاء الواقعة فى اطراف الجسد وقلاعة لها بقوة الاحراق لشدة الحرارة ثم تعود
 كما كانت وهكذا ابدا والشوى جمع شواة وهى جلدة الرأس يعنى ان النار تنزع جلود الرأس
 وتقتشر ما عنه وذلك لانهم كانوا يسعون بالاطراف للاذى والحفاء ويصرفون عن الحق الاعضاء
 الرئيسة التى تشتمل عليها الرأس خصوصاً العقل الذى كانوا لا يعقلون به فى الرأس ❀ تدعو
 من ادبر ❀ اى عن الحق ومعرفة وهو مقابل اقبل ومعنى تدعو تجذب الى نفسها وتحضر
 فهو مجاز عن احضارهم كأنها تدعوهم فتحضرهم (قال الكاشفى) زبانه ميزد وكافر بالجود
 ميگشد از صد ساله ودويست ساله راه چنانچه مقناطيس آهن را جذب ميكند . وقول لهم
 الى الى يا كافر ويأمنافق ويا زنديق فاقى مستفرك او تدعو الكافرين والمنافقين بلفظ فصيح
 باسمائهم ثم تلتقطهم كالتقاط الطير الحب ويجوز ان يخلق الله فيها كلاماً كما يخلق فى جلودهم
 وايديهم وارجلهم وكما خلقه فى الشجرة او تدعو زبانتها على حذف المضاف اوعلى الاستناد
 المجازى حيث اسند فعل الداعى الى المدعوا اليه ❀ وتولى ❀ اى اعرض عن الطاعة لان من
 اعرض بولى وجهه وفى التاويلات النجمية من ادبر عن التوجه الى الحق بمواقفات الشريعة
 ومخالفات الطبيعة وتولى عن الاقبال على الآخرة والادبار عن الدنيا وقال القاشانى بمناسبة
 نفسه للبحيم انجر اليها اذ الجفنس الى الجفنس يميل ولظى نار الطبيعة السفلية ما استدعت الا المدبر
 عن الحق المعرض عن جناب القدس وعالم النور المقبل بوجهه الى معدن الظلمة المؤثر لحبة
 الجواهر الغالية السفلية المظلمة فانجذب بطبعه الى مواد النيران الطبيعية واستدعته وجذبت

الى نفسها للجنسية فاحترق بنارها الروحانية المستولية على الافئدة فكيف يمكن الانجاء منها وقد طلبها بداعي الطبع ودعاها بلسان الاستعداد ﴿ وجمع ﴾ المال حرصا وحباللدنيا ﴿ فأوى ﴾ فجعله في وعاء وكثره ولم يؤد زكاته وحقوقه الواجبة فيه وتشاغل به عن الدين وتكبر باقتنائه وذلك لطول امله وانعدام شفقتة على عباد الله والا ما دخر بل بذل وفي جمع أجمع مع الادبار والتولى تقيبه على قباحة البخل وخساسة البخل وعلى انه لا يليق بالمؤمن وفي الخبر يحاج ابن آدم يوم القيامة كأنه بذج بين يدي الله وهو بالفارسية براه . فيقول له اعطيتك وخولتك وانعمت عليك فما صنعت فيقول رب جمعت وثمرة وتركتك اكثر مما كان فارجمني آنك به كله فاذا هو عبد لم يقدم خيرا فيمضى به الى النار وفي الخبر بصق عليه السلام يوما في كفه ووضع عليها اصبعه فقال يقول الله لابن آدم تعجزني وقد خلقتك من مثل هذه حتى اذا سويتك وعدلتك مشيت بين بردين وللارض منك وشيد يعني زمين را از تو آواز شديد بود . فجمعت ومنعت حتى اذا بلغت التراقي قلت اتصدق وأتقن لوان الصدقة وفي التأويلات النجمية جمع الكمالات الانسانية من الاخلاق الروحانية والافصاف الرحمانية ولم ينفق على الطلاب الصادقين العاشقين والمحبين المشائين بطريق الارشاد والتعليم والتسليك ﴿ ان الانسان ﴾ اى جنس الانسان ﴿ خلق ﴾ حال كونه ﴿ هالوعا ﴾ مبالغة هالغ من الهلع وهو سرعة الجزع عند مس المكروه بحيث لا يستمسك وسرعة المنع عند مس الخير يقال فاقه هالوعا سرعة السير وهو من باب علم وقد فسر احسن تفسير على ماروى عن ابن عباس رضى الله عنهما قوله تعالى ﴿ اذا ﴾ ظرف لجزوعا ﴿ مسه الشر ﴾ اى اصابه ووصل اليه الفقر او المرض او نحوها ﴿ جزوعا ﴾ مبالغة في الجزع مكثرا منه لجهله بالقدر وهو ضد الصبر وقال ابن عطاء الهلوع الذى عند الموجد يرضى وعند المفقود يستخط وفي الحديث شىء ما اعطى ابن آدم شح هالغ وجبن خالغ قالهالغ المحزن يعنى اند وهكين كتنده . والخالغ الذى يخلع قابم قال بعض العارفين انما كرهت نفوس الخلق المرض لانه شاغل لهم عن اداء ما كفوا به من حقوق الله تعالى اذ الروح الحيوانى حين يحس بالالم يغيب عن تدبير الجسد الذى يقوم بالتكليف وانما لم تتركه نفوس العارفين الموت لما فيه من لقاء الله تعالى فهو نعمة ومنة ولذلك ماخير بى في الموت الاختاره ﴿ واذا ﴾ ظرف لمنوعا ﴿ مسه الخير ﴾ اى السعة او غيرها ﴿ منوعا ﴾ مبالغا في المنع والامساك لجهله بالقسمة وثواب الفضل والصحة مدخل في الشح فان الغنى قد يعطى في المرض ما لا يعطيه في الصحة ولذا كانت الصدقة حال الصحة افضل . ودرباب از مقاتل نقل ميکنده که هالوع جانور يست در پس کوه قاف که هر روز هفت محرا از كياه خالى ميکنده يعنى همه حشايش آترامى خورد وآب هفت دريا مى آشامد ودر کرما و سرما صبر ندارند وهر شب در اندیشه آنست که فردا چه خواهد خورد پس حق سبحانه وتعالى آدمى را در بى صبى واندیشه روزى بدین دابه تشبيه ميکنده

جانور برا که مجز آدميست . . . معده جو پرشد سبب بی غمديست
آدميست آنکه نه سیری برد . . . بر سر سیری غم روزی خورد

خورد همه عمر چه پیش وجه کم • روزی هر روز زخوان کرم
وزره حرص و املش همچنان • هیچ غمی نیست بجز فکر نان

والاوصاف الثلاثة وهى هلوا وجزوا ومنوعا احوال مقدرة لان المراد بها ما يتعلق به الدم والعقاب وهو ما يدخل تحت التكليف والاختيار وذلك بعد البلوغ او محققة لانها طبائع جبل الانسان عليها كما قال المنفى الظلم من شيم النفوس فان تجدد • ذاعقة فلعله لا يظلم • ولا يلزم ان لا تفارقه بالمعالمات المذكورة فى كتب الاخلاق فانها كبودة الماء ليست من اللوازم المهيئة للوجود بل انما حصولها فيه بوضع الله تعالى وخلقه وهو يزيلها ايضا بالاسباب التى سببها اذا اراد فان قيل فيلزم ان يكون له هلع حين كان فى المهد صبيا قلنا نعم ولا محذور الا يرى انه كيف يسرع الى الثدي ويحرص على الرضاع ويبكى عند مس اللم ويجمع بما وسعه اذا تمسك بشئ فزوجه فيه قال الراغب فان قيل ما الحكمة فى خلق الانسان على مساوى الاخلاق قلنا الحكمة فى خلق الشهوة ان يمانع نفسه اذا فازعته نحوها ويحارب شيطانه عند تزيينه المعصية فيستحق من الله مثوبة وجنة انتهى يعنى كما انه ركب فيه الشهوة ركب فيه العقل الرادع وحصلت الدلالة الى الصراط السوى من الشارع قال بعض العارفين الشرح فى الانسان امر جلى لا يمكن زواله ولكن يتعطل بعناية الله تعالى استعماله لا غير فلذلك قال ومن يوق شح نفسه فاثبت الشح فى النفس الا ان العبد يوقه بفضل الله وبرحمته وقال ان الانسان خلق هلوعا ارجى واصل ذلك كله ان الانسان استفاد وجوده من الله فهو مفطور على الاستفادة لاعلى افادة فلا تعطيه حقيقته ان يتصدق او يعطى احدا شئ ولذلك ورد الصدقة برهان يعنى دليل ان هذا الانسان وفى بها شح النفس • يقول الفقير وعليه المزاج المعروف وهو ان بعض العلماء وقع فى الماء فكاد يفرق فقال له بعض الحاضرين يا ساطاني ناولنى يدك فقبل لاقتل هكذا فانه اعتاد الاخذ لا الاعطاء بل قل خذ بيدى وقال بعضهم الغضب والشره والحرص والجبن والبخل والحسد وصف جلى فى الانسان والجان وما كان من الجيلة فبحال ان يزول الابعاد الذات الموصوفة به ولهذا عين الشارع صلى الله عليه وسلم لهذه الامور مصارف فقال لاحسد الا فى اثنتين وامر بالغضب لله لاحمية جاهلية وقال ولاقتل لهما اف ثم مدح من قال اف لكم ولما تعبدون من دون الله وقال ولا تخسافون ثم قال وخافون فالكل يستعملون هذه الصفات استعمالا محمودا وكثير من الفقهاء يظنون زوال هذه الصفات منهم حين يعطى الله استعمالها فيهم وليس كذلك • يقول الفقير ومنه يعلم محبة قول من قال ان النفس لامارة بالسوء وان كانت نفس الانبياء على ما سلفنا فى سورة يوسف والحاصل ان اصول الصفات باقية فى الكل لبقاء المحاربة مع النفس اذ لا يحصل الترقى الا بالمحاربة والترقى مستمر الى الموت فكذا المحاربة المبنية على بقائه اصول الصفات فاصل النفس امارة لكن لا يظهر اثرها فى الكاملين كما يظهر فى الناقصين فاعلم ذلك قال القاشانى ان النفس بطبعها معدن الشر وماوى الرجس لكونها من عالم الظلمات فمن مال اليها بقلبه واستولى عليه مقتضى جبلته وخلقه فاسب الامور السفلية واتصف

بالرذائل التي اردأها الجبن والبخل المشار اليهما بقوله واذا مسه الشراخ لحجة البدن ما يلائمه وتسببه في شهواته ولذاته وانما كانا اردأ الجذبهما القلب الى اسفل مراتب الوجود وفي التأويلات النجمية يشير الى هلع الانسان المستعد لقبول الفيض الالهي ساعة فساء لحظة فلحظة وعدم صبره عن بلوغه الى الكمال فانه لا يزال في طريق السلوك يتماثلق باسم من الاسماء الالهية ويتحقق به ويتخلق ثم يتوجه الى اسم آخر الى ان يستوفي سلوك جميع الاسماء اذا مسه الشر الفترة الواقعة في الطريق يحزرع ويضطرب ويتقلقل ولا يعلم ان هذه الفترة الواقعة في طريقه سبب لسرعة سلوكه وموجب لقوة سيره وطيرانه واذا مسه الخير من المواهب الذاتية والمعطايا الاسماوية يمنع من مستحقه ويحفل على طالبيه ﴿الا المصلين﴾ استثناء من الانسان لانه في معنى الجمع للجنس وهذا الاستثناء باعتبار الاستمرار أى ان المطبوعين على الصفات الرذيلة مستمرين عليها الا المصلين فانهم بدلوا تلك الطباع واتصفوا باضدادها ﴿الذين هم﴾ تقديم هم يقيد تقوية الحكم وتقريره في ذهن السامع كما في قولك هو يملأ الجزيل قصدا الى تحقيق انه يفعل اعطاء الجزيل ﴿على سلامتهم﴾ دأبهم لا يشغلهم عنها شاغل فيواظبون على ادائها كما روى عن النبي عليه السلام انه قال افضل العمل اودمه وان قل وقالت عائشة رضی الله عنها كان عمله ديمة قدم الصلاة على سائر الخصال لقوله عليه السلام اول ما افترض الله على امتي الصلوات الخمس واول ما يرفع من اعمالها الصلوات واول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته فان صلحت فقد افلح وانجح وان فسدت فقد خاب وخسر وانها آخر ما يجب عليه رعايته فانه يؤخر الصوم في المرض دون الصلاة الا ان لا يقدر على التيمم والايام ولذا ختم الله الخصال بها كما قال والذين هم على صلاتهم يحافظون وكان آخر ما اوصى به عليه السلام الصلاة وما ملكت ايمانكم وفي الآية اشارة الى صلاة النفس وهي الزكية عن المخالفات الشرعية وصلاة القلب وهي التصفية عن الميل الى الدنيا وشهواتها وزخارفها وصلاة السروحي التخلية عن الركون الى المقامات العلية والمراتب السنية وصلاة الروح وهي بالكشفات الربانية والمشاهدات الرحمانية والمعانيات الحقائقية وصلاة الحقي وهي بالقناء في الحق والبقاء به فالكامل بدوامون على هذه الصلوات ﴿والذين﴾ اي والا الذين ﴿في اموالهم﴾ حق معلوم ﴿اي نصيب معين يستوجبونه على انفسهم تقربا الى الله تعالى واشفاقا على الناس من الزكاة المفروضة الموقوفة ﴿للسائل﴾ اي للذي يسأل ومن كان له قوت يوم لا يحمل له السؤال واما حكم الدافع له طالما بحاله فكان القياس ان يأثم لانه اعانة على الحرام لكنه يجعله حجة ولا اثم في الهبة للفقير وله ان يردده برده جليل مثل ان يقول آنا كم الله من فضله ﴿والحرور﴾ الذي لا يسأل اما حياه او توكلا فيظن انه غنى فيحرم وفيه اشارة الى احوال الحقائق والمعارف الحاصلة من رأس مال الاعمال الصالحة والاحوال الصادقة ففيها حق معلوم للسائل وهو المستعد للسلوك والاجتهاد فينبغي ان يفيض عليه ويرشده الى طلب الحق والحرور هو المرمى الساقط على ارض المعجز بسبب الامل والعيال والاشتغال باسبابهم فيسلمهم ويطيب قلوبهم

برحمة الله وغفرانه ويفيض عليهم من بركات انفاسه الشريفة لئلا يحرم من كرم الله وفيضه ﴿والذين يصدقون بيوم الدين﴾ اي باعمالهم حيث يتعبون انفسهم في الطاعات البدنية والمالية طمعا في الثوبة الاخرية بحيث يستدل بذلك على تصديقهم بيوم الجزاء فجرد التصديق بالجنان واللسان وان كان ينحى من الخلود في النار لكن لا يؤدي الى ان يكون صاحبه مستثنى من المطبوعين بالاحوال المذكورة قال القاشاني والذين يصدقون من اهل اليقين البرهاني او الاعتقاد الايماني باحوال الآخرة والمعاد وهم ارباب القلوب المتوسطون ﴿والذين هم من عذاب ربهم مشفقون﴾ خائفون على انفسهم مع مالهم من الاعمال الفاضلة استقصارا لها واستعظاما لجنايته تعالى ﴿قال الكاشفي﴾ وعلامة ترس الهى اجتاب از ملاهى ومانهست . وقال الحسن يشفق المؤمن ان لا تقيل حسنة وتقرىم من يحسن ان يكون للحصر امثالا لا يمره تعالى فارهبون مع جواز ان يكون للتقوية ﴿ان عذاب ربهم غير مأمون﴾ كه عذاب خداوند ايشان نه آنست كه ازان ايمان باشند . وهو اعتراض مؤذن بانه لا ينبغي لاحد ان يأمن عذابه تعالى وان بالغ في الطاعة والاجتهاد بل يكون بين الخوف والرجاء لانه لا يعلم احد عاقبته قال القاشاني والذين هم الخ اي اهل الخوف من المتبدين في مقام النفس السائر عن بنور القلب لا لواقين معه اراشفقين من عذاب الحرمان والحجاب في مقام القلب من السالكين او في مقام المشاهدة من التلويق فانه لا يؤمن الاحتجاب ما بقيت بقية كما قال ان عذاب ربهم غير مأمون ومن العذاب اعجاب المرء بنفسه فانه من الموقعات في عذاب فار الجحيم وجحيم العقاب نسأل الله العافية ﴿والذين هم لفروجهم﴾ فرج الرجل والمرأة سوء آتاهما اي قبلهما عبره عنارعاية للآداب في الكلام وأدب المرء خير من ذهبه والجار متعلق بقوله ﴿حافظون﴾ من الزنى متفقون عن مباشرة الحرام فان حفظ الفرج كناية عن العفة ﴿الاعلى﴾ بمعنى من كما في كتب النحو ﴿ازوجهم﴾ نسائم المنكوحات ﴿او مملكت ايمانهم﴾ من الجوارى في اوقات حلها كالطهر من الحيض والنفس ومضى مدة الاستبراء عبر عنهم بما اجراء لهم لمملوكيتين مجرى غير المقلاد او لا نوثتهن المنبثة عن القصور وابراد ماملكت الايمان يدل على المراد من الحافظين هنا الذكور وان كان الحفظ لازما للاناث ايضا بل اشد لانه لازم عليهن على عيدهن وان كانوا ماملكت ايمانهم ترجيحاً لجانب الذكور في صيانة مرضهم ﴿فانهم﴾ اي الحافظين ﴿غير ملومين﴾ على عدم حفظها منهم اي غير معيوبين شرما فلا يؤخذون بذلك في الدنيا والآخرة وبالفارسية بجای سرزنش نیستند . وفيه اشعار بأن من لم يحفظ تكفيه ملامة اللائمين فكيف العذاب ﴿فن ابتغى﴾ پس هر كه طلب كند برای نفس خود ﴿ورآه ذلك﴾ الذى ذكر وهو الاستمتاع بالنكاح وملك البين وحد النكاح اربع من الحرآثر ولاحد الملك البين ﴿فاولئك﴾ المبتغون ﴿هم لعادون﴾ المتعدون لحدود الله الكاملون في العدوان المتناهون لانه من عدا عليه اذا تجاوز الحد في الظلم ودخل فيه حرمة وطى الذكران والبهائم والزنى وقيل يدخل فيه الاستمناء ايضا ﴿روى﴾ ان العرب كانوا يستمنون

في الاسفار فنزلت الآية وفي الحديث ومن لم يستطع اى الزوج فعله بالصوم استدل به بعض المالكية على تحريم الاستمناء لانه عليه السلام ارشد عند المعجز عن الزوج الى الصوم الذى يقطع الشهوة فلو كان الاستمناء مباحا لكان الارشاد اليه اسهل وقد أباح الاستمناء طائفة من العلماء وهو عند الحنابلة وبعض الحنفية لاجل تسكين الشهوة جائز وفي رواية الخلاصة الصائم اذا طالع ذكره حتى امنى يحب عليه القضاء ولا كفارة عليه ولا يحل هذا الفعل خارج رمضان ان قصد قضاء الشهوة وان قصد تسكين شهوته ارجو أن لا يكون عليه وبال وفي بعض حواشي البخارى والاستمناء باليد حرام بالكتاب والسنة قال الله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الى قوله فاولئك هم العدون اى الضالمون المتجاوزون من الحلال الى الحرام قال البغوى الآية دليل على ان استمناء باليد حرام قال ابن جريج سألت ابن عطاء عنه فقال سمعت ان قوما يحشرون حبلى واطنهم هؤلاء وعن سعيد بن جبير عذاب الله امة كانوا يمشون بمذاكيرهم والواجب على فاعله التعزير كما قال بعضهم نعم يباح عند أبى حنيفة واحدا اذا خاف على نفسه الفتنة وكذلك يباح الاستمناء بيد امرأته وجاريته لكن قال القاضى حسين مع الكراهة لانه معنى الغزل وفي التافار خانية قال أبو حنيفة احسبه ان يتجورا رأسا برأس . يقول الفقير من اضطر الى تسكين شهوته فعليه ان يدق ذكره بحجر كما فعله بعض الصالحاء المتقين حين التوقان صيانة لنفسه عن الزنى ونحوه والحق احق ان يتبع وهو العمل بالارشاد النبوى الذى هو الصوم فان اضطر فالعمل بما ذكرناه اولى واقرب من افعال اهل الورع والتقوى والذين هم لاماناتهم وعهدم راعون لا يخلون بشئ من حقوقها والامانة اسم لجنس ما يؤتمن عليه الانسان سواء من جهة البارئ تعالى وهى امانات الدين التى هى الشرائع والاحكام او من جهة الخلق وهى الودائع ونحوها والجمع بالنظر الى اختلاف الانواع وكذا العهد شامل لعهد الله وعهد الناس وهو ماعقده الانسان على نفسه لله اولعباده وهو يضاف الى المعاهد والمعاهد فيجوز هنا الاضافة الى الفاعل والمفعول وقال الجنيد قدس سره الامانة المحافظة على الجوارح والمهد حفظ القلب مع الله على التوحيد والراية القيام على الشئ بحفظه واصلاحه وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحيانة عندائتمان والكذب عند التحديث والغدر عند المعاهدة والفجور عند الخاصة من خصال المنافق

اكرمى بايد از آتش امانت . فرومكذار قانون امانت

بهر عهدى كه مى بندى وفا كن . رسوم حق كزارى را ادا كن

قال بعض الكبار كل من اتصف بالامانة وكنتم الاسرار سمع كلام الموتى وعذابهم ونعيمهم كما سمعت البهائم عذاب اهل القبور لعدم النطق وكذلك يسمع من اتصف بالامانة كلام اعضائه له في دار الدنيا لانها حية ناطقة ولذلك تستشهد يوم القيامة فتشهد ولا يشهد الا عدل مرضى بلا شك وفي التأويلات النجمية يشير الى الامانة المعروضة على السموات والارض والجبال وهى كمال المظهرية وتعام المضاهاة الالهية والى عهد ميثاق ألت بربكم قالوا بلى ورعاية ذلك المهدأ لا يخالفه

بالحالقات الشرعية والموقوفات الطبيعية وقال بعضهم والذين هم لا اماناتهم التي استودعوها بحسب الفطرة من المعارف العقلية وعهدهم الذي اخذ الله ميثاقه منهم في لازل راعون بأن لم يدنسوا الفطرة بالفواشى الطبيعية والاهواء النفسانية ﴿والذين هم بشهادتهم﴾ الباء متعلق بقوله ﴿قائمون﴾ سواء كانت للتعدية ام للملابسة والجمع باعتبار انواع الشهادة اى مقيمون لها بالعدل ومؤدونها في وقتها احياء لحقوق الناس فالمراد بالقيام بالشهادة اداؤها عند الاحكام على من كانت هي عليه من قريب او بعيد شريف او ضيع قال عليه السلام اذا علمت مثل الشمس فاشهد والافدع وتخصيصها بالذكر مع اندرجها في الامانات لاثبات فضلها لان في اقامتها احياء الحقوق وتصحيحها وفي كتمانها تركها لتضييعها وابطالها وفي الاشياء اذا كان الحق يقوم بغيرها او كان القاضي فاسقا او كان يعلم انها لا تقبل جاز الكتمان وفي فتح الرحمن تحمل الشهادة فرض كفاية وادائها اذا تعين فرض عين ولا يحل اخذ اجرة عليها بالاتفاق فاذا طلبه المدعى وكان قريبا من القاضي لزمه المشي اليه وان كان بعيدا اكثر من نصف يوم لا يأتى ثم يتخذه لانه يلحقه الضرر وان كان الشاهد يقدر على المشي فأركبه المدعى من عنده لا تقبل شهادته وان كان لا يقدر فأركبه لا بأس به يقتصر في المسلم على ظاهر عدالك عندأبى حنيفة رحمه الله الا في الحدود والقصاص فان طعن الخصم فيه سأل عنه وقال صاحبه يسأل عنهم في جميع الحقوق سرا وعلانية وعليه الفتوى وجعل بمضمة شهادة التوحيد داخلة فيها كما قال سهل رحمه الله قائمون بحفظ ما شهدوا به من شهادة أن لا اله الا الله فلا يشركون به في شئ من الافعال والا قوال وقال القاشاني في الآية اى يعملون بمقتضى شاهدتهم من العلم فكل ما شهدوه قاموا بحكمه وصدروا عن حكم شاهدتهم لا غير ﴿والذين هم على صلاتهم محافظون﴾ تقديم على صلاتهم يفيد الاختصاص الدال على ان محافظتهم مقصورة على صلاتهم لا تتجاوز الى امور دنياهم اى يراعون شرآئطها ويكملون فرآئضها وسننها ومستحباتها وآدابها ويحفظونها من الاحباط باقتزان الذنوب فالذوام المذكور اولا يرجع الى انفس الصلوات والحفاظة الى احوالها وفي المفردات فيه تنبيه على انهم يحفظون الصلاة بمراعاة اوقاتها واركائها والقيام بها في غاية ما يكون من الطوق فان الصلاة تحفظهم بالحفظ الذي نبه عليه في قوله ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وفي الحديث من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورا ولا برهانا ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابى بن خاف وهو الذي ضربه النبي عليه السلام في غزوة أحد برمح في عنقه فمات منه في طريق مكة وكان اشد واطنى من أبى جهل دل عليه كونه مقتولا بيد النبي عليه السلام ولم يقتل عليه السلام بيده غيره وبعض العلماء جعل المحافظة شاملة للادامة على ما هو الظاهر من قوله تعالى حافظوا على الصلوات فيكون من قيل التعميم بعد التخصيص لتسليم الفائدة وللإشعار بأن الصلاة اول ما يجب على العبد اداؤه بعد الايمان وآخر ما يجب عليه رعايته بعده كما سبق . وكتم اندوام تعلق بفرائض دارد ومحافظت بنوافل . والحاصل ان

في تكرير ذكر الصلاة ووصفهم بها أولا وآخرا باعتبارين للدلالة على فضلها وانافها على سائر الطاعات وتكرير الموصولات لتزليل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات ايذانا بأن كل واحدة من تلك الصفات حقيق بأن يفردها موصوف مستقل لشأبها الخطير ولا يجعل شئ منها تنمة للآخرى قال بعضهم دلت هذه الآية على ان التعابير المفهوم من العطف ليس بذاتى بل هو اعتبارى اذ لا يخفى انه ليس المراد من الدآمين طائفة والمخاضين اخرى فالمقصود مدح المؤمنين بما كانوا عليه في عهد رسول الله من الاخلاق الحسنة والاعمال المرضية فيه ترغيب لمن يجيئ منهم الى يوم القيامة وترهيب عن المخالفة قال في برهان القرء آن قوله الا المصلين عدعقيب ذكرهم الحاصل المذكورة اول سورة المؤمنين وزاد في هذه السورة والذين هم بشهادتهم قائمون لانه وقع عقيب قوله والذين هم لا مآئتهم وعهدهم راعون واقامة الشهادة امانة يؤدونها اذا احتاج اليها صاحبها لآحياء حق فهي اذا من جملة الامانة في سورة المؤمنين وخست هذه السورة بزيادة بيانها كما خست باعادة ذكر الصلاة حيث يقول والذين هم على صلاتهم يحافظون بمدقوله الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون انتهى وقال القاشاني والذين هم على صلاة القلب وهي المراقبة يحافظون او صلاة النفس على الظاهر وفي فتح الرحمن وافق القرء على الافراد في صلاتهم هنا وفي الانعام بخلاف الحرف المتقدم في المؤمنين لانه لم يكتفها فيهما ما كنفها في المؤمنين قبل وبدد من عظيم الوصف المتقدم وتعميم الجزآ في المتأخر فناسب لفظ الجمع ولذلك قرأه اكثر لقراء ولم يكون ذلك في غيرها فناسب الافراد ﴿اولئك﴾ المصوفون بما ذكر من الصفات الفاضلة ﴿في جنات﴾ اى مستقرون في جنات لا يقادر قدرها ولا يدرك كنهها ﴿مكرمون﴾ بالثواب الابدى والجزآ السرمدى اى سيكونون كذلك فكان الاكرام فيها واقع لهم الآن وهو خبر آخر أو هو الخبر في جنات متعلق به قدم عليه لمراعاة الفواصل او مضمير هو حال من الضمير في الخبر اى مكرمون كآنيين في جنات ﴿فالذين﴾ اى فبال الذين ﴿كفروا﴾ وحرموا من الانصاف بالصفات الجليلة المذكورة وما استهفامية للانكار في موضع رفع بالابتداء والذين كفروا خبرها واللام الجارة كتبت مفصولة اتباعا لمصحف عثمان رضى الله عنه قال في فتح الرحمن وقف ابو عمرو والكسأ بخلاف عنه على الالف دون اللام من قوله فقال هؤلاء في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وقال الذين في سأل ووقف الباقون في فقال على اللام اتباعا للنخط بخلاف عن الكسأى قال ابن عطية ومنعه قوم جملة لانها حروف جرفى بعض الجرور وهذا كله بحسب ضرورة وانقطاع نفس واما ان اختار احد الوقف فيما ذكرناه ابتداء فلا انتهى ﴿قبلك﴾ حال من المنوى في للذين كفروا اى قالهم ثابتين حولك ﴿مهطمين﴾ حال من التكن فى قبلك من الاهطاع وهو الاسراع اى مسرعين نحوك مآدى اعناقهم اليك مقبلين باصارهم عليك ﴿عن اليمين وعن الشمال عزين﴾ الجار متعلق بعزبن لانه بمعنى مفترقين وعزبن حال بعد حال من المنوى فى للذين اى فرقا شتى وبالفارسية كروه كروه

حلقه زدكان . جمع حزة وهي الفرقة من اللس واصلاها حزة من المزو بمعنى الاتقاء
 والاتساب كأن كل فرقة تعزى الى غير من تعزى اليه الاخرى اما فى الولادة اوفى
 المظاهرة فهم مفترقون كان المشركون يخلقون حول رسوالله حلقا حلقا وفرقا فرقا
 ويستنزئون بكلامه ويقولون ان دخل هؤلاء الجنة كما يقول محمد فلندخلها قبلهم فزت
 ﴿أيطعم﴾ الطمع نزوع النفس الى الشيء شهوة له واكثر الطمع من جهة الهوى
 ﴿كل امرئ﴾ مرمدى ﴿منهم﴾ اى من هؤلاء المهطمين ﴿أن يدخل جنة نعيم﴾
 بالايمان اى جنة ليس فيها الا التمتع المحض من غير تكدر وتنقص ﴿كلا﴾ ردع لهم
 عن ذلك الطمع الفارغ اى اتركوا هذا الطمع واقطعوا مثل هذا الكلام وبالفارسية نه
 انجنين است وكافرازا دربهشت راه نيست آن . قيل كيف يكون الطمع وهم قالوا
 ذلك استهزاء أجيب بأن الله عليهم بأحوالهم فلعل منهم من كان يطمع والا فيكون المراد
 من الردع قطع وهم الضعفاء عن احتمال صدق قولهم لعل وجه ايراد يدخل مجهولا
 من الادخل دون يدخل معلوما من الدخول مع انه الظاهر فى رد قولهم لندخلها اشعار
 بأنه لا يدخل من يدخل الابدخال الله وامره للملائكة به وبأهم محرومون من شفاعه
 تكون سببا للدخول وبأن اسنادالدخول اخبارا وأنشاء انما يكون للمرضى عنهم والمكرمين
 عندالله بإيمانهم وطاعتهم كقوله تعالى اولئك يدخلون الجنة وقوله ادخلوا الجنة وفى تنكير
 جنة اشعار بأنهم مردودون من كل جنة وان كانت الجنان كثيرة وفى توصيفها بنعيم اشعار
 بأن كل جنة مملوءة بالنعمة وان من طرد من راحة النعيم وقع فى كدر الجحيم وفى ايرادكل
 اشعار بأن من آمن منهم بعد قولهم هذا وأطاع الله ورسوله حق له الطمع وتعميم للردع
 لكل منهم كأن من كان ممن لم يؤمن ﴿انا خلقناهم مما يعلمون﴾ كما قال ولقد علمتم
 النشأة الاولى وهو كلام مستأنف ومن ذلك وضع السجائدى علامة الطاء على كلالتمام
 الكلام عنده قدسبق تمهيدا لما بعده من بيان قدرته تعالى على أن يهلكهم لكفرهم
 بالبعث والجزاء واستهزأهم برسول الله وبما نزل عليه من الوحي وادعائهم دخوالجنة
 بطريق السخرية وينشئ بدلهم قوما آخرين فان قدرته تعالى على ما يعلمون من النشأة
 الاول من حال النطفة ثم الملقحة ثم المضغة حجة بينة على قدرته تعالى على ذلك كما قفص
 عنه الفاء الفصيحة فى قوله تعالى فلا أقسم وفى التأويلات النجمية انا خلقناهم من الشقارة
 الازلية للعداوة الابدية باليد اليسرى الجلالية القهرية كيف ينزلون مكان من خلقهم
 من السعادة الازلية للمحبة الابدية باليد اليمنى الجلالية اللطيفة هذا مما يخالف الحكمة
 الالهية والارادة السرمدية ولا عبرة بالنطفة والطين لاشتراك الكل فيهما وانما العبرة
 بالاصطفائية والخاصية فى المعرفة فن صرف الله كان فى جوارالله لان تراه من ترات الجنة
 فى الحقيقة وروحه من نورالملكوت ومن جهله كان فى بعد عنه لانه من عالم النار فى الحقيقة
 وكل يرجع الى اصله ﴿فلا أقسم﴾ اى أقسم كاسبق نظائره (وقال الكاشفى) فلا يس
 نهجانتست كه كفار ميگویند. اقسام سو كند ميخورم ﴿رب المشارق والمغارب﴾ جمع

المشارك والمشارك املان المراد بهما مشرق كل يوم من السنة ومغرب فيكون لكل من
 الصيف والشتاء مائة وثمانون مشرقا ومغربا وبالفارسية بأفريدكار مشرقها كه آفتاب دارد
 وهو دوز از نقطة ديكر طلوع مينابد وبخداوند مغربها كه آفتاب راهست وهو روز بنقطة
 ديكر غروب ميكند او مشرق كل كوكب ومغربه يعنى مراد مشارق ومغارب نجومست
 جهه ربك ازايشان راحل شروق وغروب از دائرة افق نقطة ديكرست . او المراد بالمشرق
 ظهور دعوة كل نبي وبالمغرب موته او المراد انواع الهدايا والحدائات ﴿ انا لقادرون ﴾
 جواب القسم ﴿ على أن نبدل خير منهم ﴾ اى نبديلهم حذف المفعول الاول للعلم به وخيرا
 مفعوله الثانى بمعنى التفضيل على التسليم اذ لاخير فى المشركين اونهلكهم بالمره حسب اقتضيه
 جنابهم ونأتى بدلهم بخلق آخرين ليسوا على صفهم ولم تقع هذا التبديل وانما ذكر الله
 ذلك تهديدا لهم لكي يؤمنوا وقيل بدل الله بهم الانتصار والمهاجرين ﴿ وما نحن بمسبوقين ﴾
 بمفلولين ان اردنا ذلك لكن مشيئتنا المبنية على الحكم البالغة اقتضت تأخير عقوباتهم وبالفارسية
 يعنى كسى بر مايشى نتواند گرفت اگر اراده امرى كنيم ومغلوب نتوان ساخت در اظهار آن .
 وقيل عاجزين لان من سبق الى شئ عجز ﴿ فذرهم ﴾ فخلهم وشأنهم ﴿ بخوضوا ﴾
 ويشعروا فى باطلهم الذى من جلته ملحق عنهم وهو جواب الامر وهو تهديد لهم وتوبيخ
 كقوله اعملوا ما شئتم ﴿ وليموا ﴾ فى الدنيا بالاشتغال بما لا ينفعهم وأنت مشغول بما أمرت به
 وهذه الآية منسوخة بالسيف ﴿ حتى يلاقوا ﴾ من الملاقاة بمعنى المعايه ﴿ يومهم ﴾
 هو يوم البعث عند النفخة الثانية والاضافة لانه يوم كل الخلق وهم منهم اولان يوم القيامة
 يوم الكفار من حيث العذاب ويوم المؤمنين من جهة الثواب فكأنه يومان يوم للكافرين
 ويوم للمؤمنين ﴿ الذى يوعدون ﴾ الآن اوعلى الاستمرار وهو من الوعد كقولهم
 متى هذا الوعد ويجوز أن يكون من الايعاد وهو بالفارسية ييم كردن ﴿ يوم يخرجون ﴾
 من الاجداث ﴿ بدل من يومهم ولذا حمل على يوم البعث جمع جدث وهو القبر ﴿ سراعا ﴾
 حال من مرفوع يخرجون جمع سريع كظراف جمع ظريف اى مسرعين الى جانب الداعى
 وصوته وهو اسرايل ينادى على الصخرة كما سبق ﴿ كأنهم الى نصب ﴾ حال ثانية من المرفوع
 وهو كل مانصب فبعد من دون الله وعن ابن عمر رضى الله عنهما هوشبكة يقع فيها الصيد
 فيسارع اليها صاحبها واحد الانصاب كما قال تعالى وما ذبح على النصب وكان للعرب حجارة
 تعبدونها وتذبح عليها وقال الاخفش جمع نصب كرهن ورهن والانصاب جمع الجمع ﴿ يوفضون ﴾
 من الايفاض وهو بالفارسية شتافتن . واصله متعد أى يسرعون أيهم يستمله أولا وفيه
 تهجين لحالهم الجاهلية وتهكم بهم بذكر جهالتهم التى اعتادوها من الاسراع الى ما لا يملك
 نفعا ولا ضرا ﴿ خاشعة ابصارهم ﴾ حال من فاعل يوفضون وابصارهم فاعلمها على الاستاد
 المجازى يعنى وصفت ابصارهم بالخشوع مع انه وصف الكل لغاية ظهور آثاره فيها والمعنى
 ذليلة خاشعة لا يرفعون ما يتوقعون من العذاب ﴿ ترهقهم ذلة ﴾ هو ايضا حال من فاعل
 يوفضون اى تفشاهم ذلة شديدة وحقارة عظيمة وهو بالفارسية خوارى ونكونبارى ﴿ ذلك ﴾

اليوم المذكور الذي سيقع فيه الاحوال الهائلة وهو مبتدأ خبره قوله ﴿اليوم الذي
يوعدون﴾ اي يوعده في الدنيا على السنة الرسل وهم يكذبون به فاندفع توهم الالوهة
لان الوعد الاول محمول على الآتي والاستمرارى كالمزمع وهذا الوعد محمول على الماضي
بدلالة لفظ كان وفي الدلالة اشارة الى ذلة الانانية فانهم يوم يخرجون من الاجداث يسارعون
الى صوره تناسب هياتهم الباطنة فيكون اهل الانانية في انكر الصور بحيث يقع المسخ
على ظاهرهم وباطنهم كادهم لا بليس قوله انا خير منه فكما ان ابليس طرد من مقام القرب
ورحقته ذلة البعد فكذا من في حكمه من الانس ولذا كان السلف يبكون دمامن الاخلاق
السنية لاسباب ما يفسر بالانانية من آثار التمييز فان التوحيد الحقيقي هو ان يصير المبدأ
عن نفسه باقيا بربه فاذا لم يحصل هذا فقد بقي فيه بقية من الناسوتية وكل انا يرشح بما
فطوبى لمن ترشح منه الحق لا النفس والله اسأل أن يكرمنى به واياكم
تمت سورة المعارج بمون خالق الداخل والخارج في العاشر من شوال سنة ست عشرة ومائة الف

سورة نوح مكية وآياتها سبع وثمان وعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿انا أرسلنا نوحا الى قومه﴾ مرسلون العظيمة مرارا والارسل يقابل بالامساك يكون
للتسخير كارسال الريح والمطر يبعث من له اختيار نحو ارسال الرسل والتولية وترك المنع
نحو انا أرسلنا الشياطين على الكافرين قال قتادة ارسل نوح من جزيرة فذهب اليهم ونوح
اسمه عبدالغفار عليه السلام سمي نوحا لكثرة نوحه على نفسه او هو سرياني معناه الساكن
لان الارض طهرت من خبث الكفار وسكنت اليه وهو اول من اوتي الشريعة في قول
واول اولى العزم من الرسل على قول الاكثرين واول نذير على الشرك وكان قومه يمدون
الاصنام واول من عذبت امته وهو شيخ المرسلين بمات ابن اربعين سنة او ثلثمائة وخمسين
او اربعمائة وثمانين ولبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما وحاش بعد الطوفان تسعين سنة قال
بعض من تصدى للتفسير فيه دلالة على انه لم يرسل الى اهل الارض كلهم لانه تعالى قال الى
قومه فلو ارسل الى الكل ل قيل الى الخلق او ما يشابهه كاقيل لرسول الله وما أرسلناك الا كافة
لناس ولقول رسول الله كان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعث الى الناس عامة ثم قال ان
قيل فما جريمة غير قومه حتى مذهبهم في الدعاء عليهم كما قال لا تذر على الارض من الكافرين
ديارا فانه اذا لم يرسل اليهم لم يكن كلهم مخالفا لامره وعاصيه حتى يستحقوا الدعاء بالاهلاك
أجيب بأنه يحتمل انه تحقق ان نفوس كفره زمانه على سجية واحدة يستحقون بذلك أن
يدعى عليهم بالاهلاك ايضا انتهى وقته نظر لانه قال في انسان الميؤن في قوله عليه السلام
وكان كل نبي انما يرسل الى قومه اي جميع اهل زمانه او جماعة منهم خاصة ومن الاول نوح
عليه السلام فانه كان مرسله لجميع من كان في زمانه من اهل الارض ولما أخبر بأنه لا يؤمن
منهم الا من آمن معه وهم اهل السفينة وكانوا ثمانين اربعمائة رجلا واربعين امرأة او كانوا

أربعمائة كافي الموارد وقد يقال من الآدميين وغيرهم فلا مخالفة دعا على من عدا من ذكر باستئصال العذاب لهم فكان الطوفان الذي كان به هلاك جميع أهل الأرض الآمن آمن ولولم يكن مرسل الله عليهم بسبب مخالفتهم له في عبادة الأصنام لقوله تعالى وما كنا معذبين أي في الدنيا حتى نبعث رسولا وقول بعض المفسرين أرسل إلى آل قابيل لا ينافي ما ذكر لأنه يجوز أن يكون آل قابيل أكثر أهل الأرض وقتئذ وقد ثبت أن نوح عليه السلام أول الرسل أي لمن يعبد الأصنام لأن عبادة الأصنام أول ما حدثت في قومه وأرسله الله إليهم بنهاهم عن ذلك وحينئذ لا يخالف كون أول الرسل آدم أرسله الله إلى أولاده بالإيمان به تعالى وتعليم شرائعه فان قلت إذا كانت رسالة نوح عامة لجميع أهل الأرض كانت مساوية لرسالة نبينا عليه السلام قلت رسالة نوح عليه السلام عامة لجميع أهل الأرض في زمنه ورسالة نبينا محمد عليه السلام عامة لجميع من في زمنه ومن يوجد بعد زمنه إلى يوم القيامة فلا مساواة وحينئذ يسقط السؤال وهو أنه لم يبق بعد الطوفان الاثمن فصارت رسالة نوح عامة ويسقط جواب الحافظ ابن حجر عنه بأن هذا العموم الذي حصل بعد الطوفان لم يكن من أصل بعثته بل طرأ بعد الطوفان بخلاف رسالة نبينا عليه السلام ﴿ أن ﴾ أي ﴿ انذر قومك ﴾ خوفهم بالنار على عبادة الأصنام كي ينتهوا عن الشرك ويؤمنوا بالله وحده فان مفسرة لما في الأرسال من معنى القول ويجوز أن تكون مصدرية حذف منها الجار وأوصل إليها الفعل أي بأن أنذرهم وجعلت صلتها أمرا كافي لقوله تعالى وأن أقم وجهك لأن مدار وصلها بصيغ الأفعال دلالتها على المصدر وذلك لا يختلف بالخبرية والإنشائية ووجوب كون الصلة خبرية في الموصول الاسمي انما هو للتوصل إلى وصف المعارف بالجل وهي لا توصف إلا بالجل الخبرية وليس الموصول الخبري كذلك وحيث استوى الخبر والإنشاء في الدلالة على المصدر استويا في صحة الوصل بها فيتجرد عند ذلك كل منهما عن المعنى الخاص بصيغته فيبقى الحدث المجرد عن معنى الأمر وانتهى والمضى والاستقبال كأنه قيل أرسلناه بالإنذار كذا في الإرشاد وقال بعض المارفين الأنبياء والأولياء في درجات القرب على تفاوت بعضهم يخرج من نور الجلال وبعضهم من نور الجمال وبعضهم من نور العظمة وبعضهم من نور الكبرياء فمن خرج من نور الجمال أورث قومه البسط والانس ومن خرج من نور العظمة أورث قومه الهيبة والجلال وكان نوح مشكاة نور عظمة الله ولذلك أرسله إلى قومه بالإنذار فلما عصوه أخذهم بالقهر ﴿ من قبل أن يأتيهم ﴾ من الله تعالى ﴿ عذاب أليم ﴾ عاجل كالطوفان والفرق أو أجل كعذاب الآخرة لئلا يبقى لهم عذرا أصلا كما قال تعالى لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل والاليم بمعنى المؤلم أو التألم مبالغة والاليم جسماني وروحاني والثاني أشد كونه قيل فافعل نوح عليه السلام قبيلا ﴿ قال ﴾ لهم ﴿ يا قوم ﴾ أي كروه من واصله يا قومي خاطبهم باظهار الشفقة عليهم وإرادة الخير لهم وتطيبا لهم ﴿ أتى لكم نذير ﴾ من عاقبة الكفر والمعاصي وأفرد الإنذار مع كونه بشيرا أيضا لأن الإنذار أقوى في تأثير الدعوة لما أن أكثر الناس يطيعون أولا بالخوف وثانيا بالطمع في العطاء وإقلامهم يطيعون

بالحجة للكمال والجمال . يقول الفقير الظاهر ان الانذار أول الامر كما قال تعالى لبينا عليه السلام قم فأنذر والتبشير ثاني الامر كما قال تعالى وبشر المؤمنين فالانذار يتعلق بالكافرين والتبشير بالمؤمنين وان امكن تبشير الكفار بشرط الايمان لاني حال الكفر فانهم في حال الكفر انما يستحقون التبشير التهكمي كما قال تعالى فبشرهم بعذاب أليم ﴿مبين﴾ موضح لحقيقة الامر بلغة تعرفونها اوبين الانذار ﴿ان اعبدوا الله﴾ متعلق بنذير اي بأن اعبدوا الله والامر بالمعصية يتناول جميع الواجبات والمندوبات من افعال القلوب والجوارح ﴿واقفوا﴾ يتناول الزجر عن جميع المحظورات والمنكرات ﴿واطيعوا﴾ يتناول اصرهم بطاعته في جميع المأمورات والمنهيات والاعتقادات والعمليات وفي التأويلات النجمية اي في اخلاق وصفات وافعال واعمال واقوال واحوال انتهى وهذا وان كان داخلا في الامر بمادة الله وتقواه الا انه خصه بالذكر تأكيذا في ذلك التكليف ومبالغة في تقريره قال بعضهم اصله واطيعوني بالياء ولم يقل واطيعوه بالهاء مع مناسبتة لما قبله يعني اسند الاطاعة الى نفسه لما ان اطاعة الرسول اطاعة الله كما قال تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله وقال تعالى واطيعوا الرسول فاذا كانوا مأمورين باطاعة الرسول فكان للرسول ان يقول واطيعون وايضا ان الاجابة كانت تقع له في الظاهر ﴿يفرلکم﴾ جواب الامر ﴿من ذنوبکم﴾ اي بغض ذنوبكم وهو ماسلف في الجاهلية فان الاسلام يحجب ما قبله لاماناخر عن الاسلام فانه يؤخذ به ولا يكون مغفورا بسبب الايمان ولذلك لم يقل يفرلکم ذنوبکم بطي من التبعيض فانه يعم مغفرة جميع الذنوب ما تقدم منها وما تأخر وقيل المراد ببعض الذنوب بعض ما سبق على الايمان وهو مالا يتعلق بحقوق العباد ﴿ويؤخرکم﴾ بالحفظ من العقوبات المهلكة كالقتل والاغراق والاحراق ونحوها من اسباب الهلاك والاستئصال وكان اعتقادهم ان من اهلك بسبب من هذه الاسباب لم يمت بأجله فخاطبهم على المعقول عندهم فليس يريد أن الايمان يزيد في آجالهم كذا في بعض التفاسير ﴿الى اجل مسمى﴾ معين مقدر عند الله والاجل المدة المضروبة للشيء قال في الارشاد وهو الامد الاقصى الذي قدره الله لهم بشرط الايمان والطاعة صريح في ان لهم اجلا آخر لا يجاوزونه ان لم يؤمنوا به وهو المراد بقوله تعالى ﴿ان اجل الله﴾ وهو ما قدر لكم على تقدير بقائكم على الكفر وهو الاجل القريب المطلق الغير المبرم بخلاف الاجل المسمى فانه البعد المبرم واضيف الاجل ها الى الله لانه المقدر والحالق اسبابه واسند الى العباد في قوله اذا جاء اجلهم لانهم الميتون المصابون ﴿اذا جاء﴾ وأنتم على ما أنتم عليه من الكفر ﴿لا يؤخر﴾ فبادروا الى الايمان والطاعة قبل مجيئه حتى لا يتحقق شرطه الذي هو بقاؤكم على الكفر فلا يجيئ ويتحقق شرط التأخير الى الاجل المسمى فتؤخروا اليه فالمحكوم عليه بالتأخير هو الاجل المشروط بشرط الايمان والمحكوم عليه بامتناعه هو الاجل المشروط بشرط البقاء على الكفر فلا تناقض لانعدام وحدة الشرط ويجوز أن يراد به وقت إتيان العذاب المذكور في قوله تعالى من قبل ان يأتيهم عذاب أليم فان اجل موتهم له حتما ﴿لو كنتم تعلمون﴾ شيئا

لسارعتم الى ما امرتكم به اولعلمتم ان الاجل لا تأخير فيه ولا اجمال وفيه اشارة الى انهم ضيعوا اسباب العلم وآلات تحصيله بتوغلهم في حب الدنيا وطلب لذاتهم حتى بلغوا بذلك الى حيث صاروا كما أنهم شاكون في الموت

روزي كه اجل در آيد ازيش وپست • شك نيست كه مهلت ندهديك نفست
باري نرسد دوران دم از هيچ كست • برباد شود جله هوا وهوست
﴿قال﴾ اي نوح مناجيا لربه وحاكياله وهو اعلم بحال ماجري بينه وبين قومه من القيل والقال في تلك المدد الطوال بعد ما بذل في الدعوة غاية المجهود وجاوز في الانذار كل حد ممهود وضائق عليه الحيل وعيت به الملل ﴿رب﴾ اي پروردگار من ﴿اني دعوت قومي﴾ الى الايمان والطاعة ﴿ليلا ونهارا﴾ في الليل والنهار أي دائما من غير فتور ولا توان فهما ظرفان لدعوت أراد بهما الدوام على الدعوة لان الزمان منحصر فيهما وفي كشف الاسرار بشها درخناي ايشان وپروزشا در انجمنهاي ايشان • وكان يأتي باب احدهم ليلا فيقرع الباب فيقول صاحب البيت من على الباب فيقول أنا نوح قل لاله الا الله ﴿فلم يزداهم دطائي الا فرارا﴾ مما دعوتهم اليه وفي التأويلات النجمية من متابعتي وديني وما أنا عليه من آثار وحيك والفرار وبالفارسية كرمختن • وهو مفعول ثان لقوله لم يزداهم لانه يتعدى الى مفعولين يقال زاده الله خيرا وزيده فزاد وازداد كما في القاموس واسناد الزيادة الى الدعاء مع انها فعل الله تعالى لسببته لها والمعنى ان الله يزيد الفرار عند الدعوة الصرف المدعو اختياره اليه ﴿واني كلما دعوتهم﴾ اي الى الايمان وفي التأويلات النجمية كلما دعوتهم بلسان الامر مجردا عن انضمام الارادة الموجبة لوقوع المأمور فان الامر اذا كان مجردا عن الارادة لا يجب ان يقع المأمور به بخلاف ما اذا كان مقرونا بالارادة فانه لا بد حينئذ من وقوع المأمور به ﴿لتفترلهم﴾ بسببه ﴿جعلوا اصابعهم في آذانهم﴾ اي سدوا مسامعهم من استماع الدعوة فاجعل المذكور كناية عن هذا السد ولا مانع من الحمل على حقيقة بأن يدخلوا اصابعهم في قبة آذانهم قصدا الى عدم الاستماع ﴿واستغشوا ثيابهم﴾ الاستغشاء جامه بسر در كشیدن • كما في تاج المصادر مأخوذ من الغشاء وهو الغطاء وفي الاصل اشتغال من فوق ولما كان فيه معنى الستر استعمل بمعناه واصل الاستغشاء طلب الغشي اي الستر لكن معنى الطلب هنا ليس بمقصود بل هو بمعنى التغطية والستر وانما جيء بصيغته التي هي السين للمبالغة والتهيب جمع ثوب سمي به لثوب الغزل اي رجوعه الى الحالة التي قدر لها والمعنى وبالنوا في التغطية بتيابهم كما أنهم طلبوا منها ان تغشاهم اي جميع اجزاء بدنهم آلة الابصار وغيرها لئلا يبصروه كراهة النظر اليه فان المبطل يكره رؤية الحق لانتفاء الواقع بينهما ولحق طغيما التكبر والكافر والمبغض بالنسبة الى المتواضع والمؤمن والسني اولئلا يعرفهم فيدهوهم • بطول الظفر هذا الثاني ليس بشئ لان دعوته على ما سبق كانت عامة لجميع من في الارض ذكورهم وانهم والمعرفة ليست من شرط الدعوة واشتباه الكافر بالمؤمن مدفوع بأن المؤمن كان اقل القليل

معلوما على كل حال على ان التغطى من موجبات الدعوة لان بذلك يعلم كونه من اهل
الفرار اذ لم يكن في ذلك الزمان حجاب وقال بعضهم ويجوز ان يكون التغطى مجازا عن عدم
ميلهم الى الاستماع والقبول بالكلية لان من هذا شأنه لا يسمع كلامه غيره ﴿ وأصروا ﴾
اى اكبوا واقاموا على الكفر والمعاصى وفى قوله القلوب الاصرار يكون بمعنى ان يعقد
قلبه انه متى قدر على الذنب فعله اولا يعقد الذنوب ولا التوبة منه واكبر الاصرار السعى
فى طلب الاوزار (وفى تاج المصادر) الاصرار برجيزى باستادن وكوش راست كردن
است . يقال اصر الحمار على العانة وهى القطيع من حمر الوحش اذا ضم اذنيه الى رأسه
واقبل عليها يكدمها ويطردها استمر للاقبال على الكفر والمعاصى والاكباب عليهما
بتشبيه الاقبال المذكور باصرار الحمار على العانة يكدمها ويطردها ولو لم يكن فى ارتكاب
المعاصى الا التشبيه بالحمار لكفى به مزجرة فكيف والتشبيه فى اسوء حاله وهو حال
الكدم والطرده للسفاد ﴿ واستكبروا ﴾ تعظموا عن اتباعى وطاعى واخذتهم الازمة
فى ذلك ﴿ استكبارا ﴾ شديدا لانهم قالوا انؤمن لك وانبتك الارذلون قال بعض العارفين
من اصر على المعصية اورنته التماذى فى الضلالة حتى يرى قبيح اعماله حسنا فاذا رآه
حسنا يتكبر ويعلو بذلك على اولياء الله ولا يقبل بعد ذلك نصيحتهم قال سهل قدس سره
الاصرار على الذنب يورث التفاق والتفاق يورث الكفر ﴿ ثم انى دعوتهم ﴾ دعوة
﴿ جهارا ﴾ اى اظهرت لهم الدعوة يعنى آشكارا در محافل ايشان . والجهر ظهور
الشيء بافراط لحاسة البصر أو حاسة السمع ﴿ ثم انى اعلنت لهم اسرار ﴾
اشارة الى ذكر عموم الحالات بعد ذكر عموم الاوقات اى دعوتهم تارة بعد تارة ومرة
غيب مرة على وجوه متخالفة واساليب متفاوتة وثم لتفاوت الوجوه فان الجار اشد
من الاسرار والجمع بينهما اغلظ من الافراد والاعلان ضد الاسرار يقال اسررت الى
فلان حديثا افصيت به اليه فى خفية اى من غير اطلاع احد عليه وجهرت به اظهرته
بحيث اطلع عليه الغير ويجوز ان يكون ثم لثراخى بمعنى الوجوه عن بعض بحسب
الزمان بأن ابتدا بمناجحتهم ودعوتهم فى السر فعاملوه بالامور الاربعة وهى العمل
والتغطى والاصرار والاستكبار ثم تنى بالمجاهرة بعد ذلك فلما لم يؤثر جمع بين الاعلان
والاسرار اى خلط دواءه بالعلانية بدواء السر فكما كلهم جميعا كلهم واحدا واحدا سرا وقال بعضهم
اشكارا كردم مر بعضى ايشانرا يعنى باشكارا آواز برداشتم وباعلاى صوت دعوت كردم
وبراز كفتم مر بعضى ديكر از ايشانرا . وفى بعض التفسير ان نوحا عليه السلام لما آذوه
بحيث لا يوصف حتى كانوا يضربونه فى اليوم مرات عيل صبره فسأل الله ان يواريه عن ابصارهم
بحيث يسمعون كلامه ولا يرونه فيسألونه بمكروه فظلم الله ذلك به فدعاهم كذلك زمانا فلم
يؤمنوا فسأل ان يبيده الى ما كان وهو قوله اعلنت لهم واسررت لهم اسرار الله تعالى
ثم انى دعوتهم جهارا اى زلت عن مقام التوحيد ودعوتهم الى مقام العقل وعالم النور
ثم انى اعلنت لهم بالمعقولات الظاهرة واسررت لهم فى مقام القلب بالاسرار الباطنة ليتو

صلوا اليها بالمعقول ﴿ فقلت ﴾ لهم عقيب الدعوة عطف على قوله دعوت ﴿ استغفروا ربكم ﴾ اطلوا المغفرة منه لا تفنكم بالتوبة عن الكفر والمعاصي قبل الفوت بالموت ﴿ انه ﴾ تعالى ﴿ كان غفارا ﴾ للتائبين يجعل ذنوبهم كأن لم تكن والمراد من كونه غفارا في الازل كونه مريدا للمغفرة في وقتها المقدر وهو وقت وجود المغفورة وفي كشف الاسرار كان صلة اليه ورؤية التقصير في العبودية الندم على ماضع من ايامهم بالغفلة عن الله وفي الحديث (من اعطى الاستغفار لا يمنع المغفرة لانه تعالى قال استغفروا ربكم انه كان غفارا ولذا كان على رضى الله عنه يقول ما اللهم الله عبدا الاستغفار وهو يريد ان يعذبه وعن بعض العلماء قال الله تعالى ان احب عبادي الى المتحابون محبي والمعلقة قلوبهم بالمساجد والمستغفرون بالاسحار اولئك الذين اذا اردت اهل الارض بمعقوبة ذكرتهم فتركتهم وصرفت المعقوبة عنهم والغفار بلغ من الغفور وهو من الفافر واصل الغفر الستر والتغطية ومنه قيل لجنة الراس مغفر لانه يستر الرأس والمغفرة من الله ستره للذنوب وعفوه عنها بفضله ورحمته لاستتابة العباد وطاعتهم وانما التوبة والطاعة للعبودية وعرض الافتقار وفي بعض الاخبار عندي لو اتيتي بقراب اصرض ذنوبا لغفرتها لك ما لم تشرك بي (حكي) ان شيئا حج مع شاب فلما احرم قال ليك اللهم ليك فليل له لايك فقال الشاب للشيخ ألا تسمع هذا الجواب فقال كنت اسمع هذا الجواب منذ سبعين سنة قال فلاي شئ تنهب نفسك فبكى الشيخ فقال فالي اي باب التحي فليل له قد قبلناك

همه طاعت آرند ومسكين نیاز • بيانا بدرگاه مسكين نواز
چوشاخ برهنه براريم دست • كدي برك ازين پيش نوان نشست

﴿ يرسل السماء ﴾ اي المضر كما قال الشاعر اذا نزل السماء بارض قوم وقال بعضهم اي ماء السماء فحذف المشاف ﴿ عليكم ﴾ حال كونه ﴿ مدرارا ﴾ اي كثير الدور اي السيلان والانصباب وبالفارسية فرو كشيد برشما باران بي در بي وبهينكم • وفي الارسل مبالغة بالنسبة الى الانزال وكذا المدرار صيغة مبالغة وفعلال مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كقولهم رجل او امرأة معطار ويرسل جواب شرط محذوف اي ان تستغفروا يرسل السماء وفي قول النجاة في مثله انه جواب الامر وهو ههنا استغفروا تسامح في العبارة اعتمادا على وضوح المراد وكسر اللام بالوصل لتحرك الساكن به كان قوم نوح تعلموا وقالوا ان كنا على الحق فكيف نتركه وان كنا على الباطل فكيف يقبلنا بعدما عكفنا عليه دهر اطول انامرهم الله بما يحق ماسلف منهم من المعاصي ويحلب عليهم المسامحة وهو الاستغفار ولذلك وعيدهم بالمواءنة العاجلة التي هي اوقع في قلوبهم من المغفرة وأحب اليهم اذا انفس حريصة بحب العاجل ولذلك جعلها جواب الامر بأن قال يرسل السماء الخ دون المغفرة بأن قال يغفر لكم ليرغبوا فيها ويشاهدوا ان اثرها وبركتها ما يقاس عليه حال المغفرة فلاشتغال بالطاعة سبب لا فتتاح أبواب الخيرات كما ان المعصية سبب لحراب العالم بظهور اسباب القهر الالهي وقيل لما كذبوه بعد تكرير الدعوة حبس الله عنهم القطر واعقم ارحام نسايم اربعين سنة وقيل

سبعين سنة فوعدهم ان آمنوا ان يرزقهم الله الحصب ويدفع عنهم ما كانوا فيه . يقول الفقير
هذا القول هو الموافق للحكمة لان الله تعالى يتلى عباده بالخير والشر ليرجعوا اليه ألا ترى
الى قریش حيث ان الله جعل لهم سبع سنين كسفى يوسف بدعاء النبي عليه السلام ليرجعوا
اعما كانوا عليه من الشرك فلم يرفعوا له رأسا ﴿ ويمدكم باموال وبنين ﴾ اى يوصل اليكم
ويعط لكم المدد والقوة بهما كما قال الله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم ﴿ ويجعل لكم ﴾
اى وينشى لكم ﴿ جنات ﴾ بسايتين ذوات اشجار واثمار ﴿ ويجعل لكم ﴾ فيها ﴿ انهارا ﴾
جارية تربتها بالنبات وتحفظها عن اليبس وتفرح القلوب وتقى النفوس كان الظاهر تقديم
الجنات والانهار على الامداد لكونهما من نوابع الارسال وانما اخرها لرعاية رأس الآية
والاشعار بأن كلا منهما نعمة الهية على حدة وعن الحسن البصرى قدس سره ان رجلا
شكا اليه الجذب فقال استغفر الله وشكا اليه آخر القمى وقال آخر قلة النسل وآخر قلة ربيع
ارضه فأمرهم كلهم بالاستغفار فقال له الربيع بن صبيح اناك رجال يشكون أبوابا ويسألون
انواعا فأمرتهم كلهم بالاستغفار فتلا له الآية قال فى فتح الرحمن ولذلك شرع الاستغفار
فى الاستسقاء وهو الدعاء بطلب السقيا على وجه مخصوص فاذا اجذبت الارض وقحط المطر
من الاستسقاء بالاتفاق ومنع أبو حنيفة واصحابه من خروج اهل الذمة ولم يمنعوا عند الثلاثة
ولم يختلطوا بالمسلمين ولم يفردوا بيوم وقد سبق بعض تفصيله فى سورة البقرة ﴿ مالكم ﴾
لا ترجون الله وقارا ﴿ انكار ﴾ لان يكون لهم سبب ما فى عدم رجائهم لله تعالى وقارا على ان الرجاء بمعنى
الاعتقاد اى الظن بقاء على اى الرجاء انما يكون بالاعتقاد وأدنى درجته الظن والوقار فى الاصل السكون
والحلم وهو هنا بمعنى العظمة لا يتسبب عنها فى الاغلب ولا ترجون حال من ضمير المخاطبين والعامل
فيها معنى الاستقرار فى لكم والله متعلق بمضمر وقع حالا من وقارا ولو تأخر لكان صفة له والمعنى اى
سبب حصل لكم واستقر حال كونكم غير متقدين لله عظمة موجبة لتعظيمه بالايمان
والطاعة له اى لاسبب لكم فى هذا مع تحقق مضمون الجملة الحالية وبالفارسية جيت شمارا كه
اميدنداريد يعنى نعى شناسيد مرخدا برا عظمت وبرزكو ادى واعتقاد نعى كنيد تابترسيد
ازنا فرماني او . وفى كشف الاسرار هذا الرجاء بمعنى الخوف والوقار العظمة اى
لا تخافون الله عظمة وعن ابن عباس رضى الله عنهما مالكم لا تخشون منه عقابا ولا ترجون منه
ثوابا بتوقيركم اياه وفى التأويلات النجمية مالكم لا تطلبون ولا تكسبون من اسم الله الاعظم
ما يوفقكم عنده بالتخلق بكل اسم تحته حتى تصبروا بسبب نعمةكم بجميع اسمائه الداخلة فيه
مظهره ومجلاؤه ﴿ وقد خلقكم اطوارا ﴾ يقال فعل كذا طورا بعد طورا تارة بعد تارة
وعدا طوره اى تجاوز حده وقدره والمعنى والحال انكم على حالة منافية لما أنتم عليه بالكلية
وهى انكم تعلمون انه تعالى خلقكم وقدركم تارات اى مرات حالا بعد حال عناصر ثم اغذية
ثم اخلاط ثم نطفة ثم علقا ثم مضنا ثم عظاما ولحوما ثم انشاكم خلقا آخر فان التقصير فى توقير
من هذه شؤونه فى القرة القاهرة والاحسان التام مع العلم بها مما لا يكاد يصدر عن العاقل
وقال بعضهم هى اشارة الى الاطوار السبعة المذكورة فى قوله ولقد خلقنا الانسان من سلالة

من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا الملقحة مضغة فخلقنا
المضغة عظاما فكسونا العظام اللحم انشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين فهذه
هي التارات والاحوال السبع المترتب بعضها على بعض كل تارة أشرف مما قبلها وحال الانسان
فيها أحسن مما تقدمها

• چون صورت توبت نه نكارد بكشمير • چون قامت نوسرو نه كارد بكشور
• كرتش توبش بت آذر بنكارد • از شرم فروز بد نقش بت آذر
وقيل خلقكم صيدا ناوشانا وشيوخا وقيل طولا وقصارا واقوياء وضعفاء مختلفين في الخلق
والخلق كما قال تعالى واختلاف ألسنتكم وألوانكم وقيل خلقهم أطوارا حين أخرجهم
من ظهر آدم لامهد ثم خلقهم حين اذن بهم ابراهيم عليه السلام للحج ثم خلقهم ليلة اسرى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فأراه الإمام وقال ببعض اهل المعرفة خلقكم أطوارا من اهل المعرفة ومن اهل المحبة
ومن اهل الحكمة ومن اهل التوحيد ومن اهل الشوق ومن اهل المشق ومن اهل الفناء
ومن اهل البقاء ومن اهل الخدمة ومن اهل المشاهدة خلق أطوارا لرواح القدسية من نور
الجبروت وطور العقول الهادية العارفة من نور الملكوت وطور القلوب الشاقة من معادن
القربة وطور اجسام الصديقين من تراب الجنة فكل طور يرجع الى معدنه من الغيب
﴿ ألم تروا ﴾ يا قومي والاستفهام للتقرير والرؤية بمعنى العلم اهلهم علموا ذلك بالسماع
من اهل اوبى معنى الابصار والمراد مشاهدة عجائب الصنع الدال على كمال العلم والقدرة
﴿ كيف خلق الله سبع سموات ﴾ حال كونها ﴿ طباقا ﴾ اى متطابعا بعضها فوق بعض كما سبق
في سورة الملك اتبع الدليل الدال على انه يمكن ان يمدحهم وعلى انه عظيم القدرة بدلائل
الارض لان نفس الانسان أقرب الاشياء اليه ثم اتبع ذلك بدلائل آفاق فقال ﴿ وجعل
القمر فيهن نورا ﴾ اى منور الوجه الارض في ظلمة الليل ونسبته الى الكل مع انه في السماء
الدنيا لان كل واحدة من السموات شفافة لا يحجب ما وراءها فبرى الكل كأنها سماه
واحدة ومن ضرورة ذلك أن يكون مالى واحدة منها كأنه في الكل على انه ذهب ابن عباس
وابن عمر ووهب بن منبه رضى الله عنهم الى ان الشمس والقمر والنجوم وجوهها مالى السماء
وظهورها مالى الارض وهو الذى يقتضيه لفظ السراج لان ارتفاع نوره في طرف العلو
ولولا ذلك لا احترقت جميع ما في الارض بشدة حرارتها فجعلها الله نورا وسراجا لاهل
الارض والسموات فعلى هذا ينبغي أن يكون تقدير ما بعده وجعل الشمس فيهن سراجا
حذف لدلالة الاول عليه ﴿ وجعل الشمس ﴾ هى في السماء الرابعة وقيل في الخامسة
وقال عبد الله بن عمر وابن العاص رضى الله عنهما في الشتاء في الرابعة وفي الصيف في السابعة
ولو أضافت من الرابعة او من السماء الدنيا لم يطلق لها شئ (كما قال في المتنوى)

آفتابى كزوى اين عالم فروخت • اندكى كرىش آيد جمله سوخت
﴿ سراجا ﴾ من باب التشبيه البليغ اى كالسراج يزيل ظلمة الليل عند الفجر ويبصر اهل
الدنيا في ضوئها الارض ويشاهدون الآفاق كما يبصر اهل البيت في ضوء السراج ما يحتاجون

الى ابصاره وليس القمر بهذه المثابة انما هو نوره في الجملة . وحضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بجهد آن چراغ گفته که کجا قال تعالى وسراجا منيرا نوروى ناربي كفى وفاق را از عرصه روى زمين زائل کردند

چراغ دل چشم چشم و چراغ جان رسول الله . که شمع ملت است از پرتو احکام اورخشان دوين ظلمت سرا کر نه چراغ افروختی شرعش . کجا کس را خلاصی بودی از تاریکی طفلان والسراج اصراق عند الناس من الشمس بوجه الشبه الذى هو ازالة ظلمة الليل لانهم يستعملونه فى الیالی فلا یردان قال ان نور القمر عرضى مستفاد من الشمس كضوء السراج فتشبه القمر بالسراج اولی من يشبه الشمس به وايضا انه من تشبيه الاعلى بالادنى وقال حضرة الشيخ صدر الدين القنوى قدس سره فى شرح الاربعين حديثا الضياء هو امتزاج النور بالظلمة وليس فى ذات القمر ما يمتزج بالشمس حتى يسمى النامح بينهما ضياء ولهذا سمي الحق القمر نورا دون الشمس المشبهة بالسراج لكونه معدودا من الشجرة المباركة المنق منها الجهات وانما الحضرة الجامعة للاسماء والصفات ﴿ والله أنبتكم من الارض نباتا ﴾ اى انباتا عجبا وانشاكم منها انشاء غربيا بواسطة انشاء ابيكم آدم منها او انشا الكل منها من حيث انه خلقهم من النطف المتولدة من النبات المتولد من الارض استير الانبات للانشاء لكونه ادل على الحدوث والتكون من الارض لانهم اذا كانوا نباتا كانوا محدثين لا محالة حدوث النبات ووضع نباتا موضع انباتا على انه مصدر مؤكد لا أنبتكم بحدف الزواىء ويسمى اسم مصدر دل عليه القرية الآتية وهى قوله ويخرجكم اخراجا وقال بعضهم نباتا حال لا مصدر ونبه بذلك ان الانسان من وجه نبات من حيث ان بداء ولشأته من التراب وانه ينمو نموه وان كان له وصف زائد على النبات والنبات ما يخرج من الارض سواء كان له ساق كالشجر أو لم يكن كالنجم لكن اختص فى التعارف بما لا ساق له بل اختص عند العامة بما يأكله الحيوان وقال بعض اهل المعرفة والله أنبتكم من الارض نباتا اى جعل غذاءكم الذى تنموه اجسادكم من الارض كما جعل النبات ينمو بالماء بواسطة التراب فغذاء هذه النشأة ونموها بما خلقت منه ﴿ ثم يعيدكم فيها ﴾ اى فى الارض بالدفن عند موتكم ﴿ ويخرجكم ﴾ منها عند البعث والحشر ﴿ اخراجا ﴾ محققا لارب فيه وذلك لمجازاة الاولياء ومحاسبة الاعداء ولم يقل ثم يخرجكم بل ذكر بالواو الجامعة لما مع يعيدكم رمزا الى ان الاخراج مع الاعادة فى القبر كشىء واحد لا يجوز أن يكون بعضها محقق الوقوع دون بعض وفى التأويلات النجمة والله أنبت من ارض بشريةكم نبات الاخلاق والصفات ثم يعيدكم فى تلك الارض بالبقاء بعد القناء بطريق الرجوع الى احكام البشرية بالله لا بالطبع والميل الطبيعى ويخرجكم اى ويظهركم ويغلبكم على التصرف فى العالم باقلا بكم ولا بقدرتكم واستطاعتكم ﴿ والله ﴾ كرر الاسم الجليل للتنظيم والتعظيم ﴿ جعل لكم ﴾ اى لما فكم ﴿ الارض ﴾ سبق بيانها فى سورة الملك وغيرها ﴿ بساطا ﴾ مبسوطة متممة كالبساط والفرش تتقبلون عليها تقابكم على بسطكم فى بيوتكم قال أبو حيان ظاهره ان

الارض ليست كرية بل هي ميسوطة قال سعدى المفقى وانما هو في الثقاب عليها على ما فسروه انتهى وقد مر مرارا ان كرية الارض لانتا في الحرث والفرس ونحو هالعلم دأثرتها كما يظهر الفرق بين بيضة الحمامة وبيضة النعام ﴿ لتسكوا ﴾ من السلوك وهو الدخول لامن السلك وهو الادخال ﴿ منها سبلا فجاجا ﴾ اى طرقا واسعة جمع سبل وفج وهو الطريق الواسع فجردها لمعنى الواسع فجعل صفة لسبلا وقيل هو المسلك بين الجبلين قال في المفردات الفج طريق يكتنفها جبلان ويستعمل في الطريق ال واسع ومن متعلقة بما قبلها لما فيه من معنى الاتخاذ اى لتسلكوا حتذين من الارض سبلا ففصر فوا فيها مجيئا وذهابا او بمضمر هو حال من سبلا اى كائنه من الارض ولوتاخر لكان صفة لها ثم جعلها بساطا للسلوك المذكور لا ينافى غيره من الوجوه كالنوم والاستراحة والحرث والفرس ونحوها ثم السلوك اما جسماني بالحركة الاينية الموصلة الى المقصد واما روحاني بالحركة الكيفية الموصلة الى المقصود ولكل منهما فواء جلية كطلب العلم والهج والتجارة وغيرها وكنهصيل الحجة والمعرفة والانس ونحوها وقال الفاشاني والله جعل لكم ارض البدن بساطا لتسلكوا منها سبل الخواص فجاجا اى خروقا واسعة او من جهتها سبل سناء الروح الى التوحيد كما قال امير المؤمنين رضى الله عنه سلوني عن طرق السماء فاني أعلم بها من طرق الارض أراد الطرق الموصلة الى الكمال من المقامات والاحوال كالزهد والعبادة والتوكل والرضى وامثال ذلك ولهذا كان معراج النبي عليه السلام بالبدن ﴿ قال نوح ﴾ أعيد لفظ الحكاية لطول العهد بحكاية مناجاة لربه فهو بذل من قال الاول ولذا ترك العطف اى قال مناجياله تعالى ﴿ رب ﴾ اى برور دكار من ﴿ انهم عصوني ﴾ داموا على عصياني ومخالفتي فيما امرتهم به مع ما بالغت في ارشادهم بالعظة والتذكير ﴿ واتبعوا من لم يزد ماله وولده الا خسارا ﴾ اى استمروا على اتباع رؤسائهم الذين ابطرتهم اموالهم وغرتهم اولادهم وصارت تلك الاموال والا ولاد سببا لزيادة خسارهم في الآخرة فصاروا سوة لهم الخسار وفي وصفهم بذلك اشعار بأنهم انما اتبعوهم لوجاهتهم الحاصلة لهم بسبب الاموال والا ولاد لما شاهدوا فيهم من شبهة مصححة للاتباع كما قالت قرينس لولا نزل هذا القرء أن على رجل من القرينتين عظيم فجعلوا الغنى سببا مصححا للاتباع ودل الكلام على ان ازدياد المال والولد كثيرا ما يكون سببا للهلاك الروحاني ويورث الضلال في الدين والا ولاضلال عن اليقين ثانيا قال ابن الشيخ المفهوم من نظم الآية ان اموالهم واولادهم عين الخسار وان ازديادها انما هو ازدياد خسارهم والامر في الحقيقة كذلك فانهما وان كانا من جملة المنافع المؤدية الى السعادة الا بدية بالشكر عليهما وصرفهما الى وجوه الخير الا انهما اذا اديا الى البطر والاغترار وكفران حق المنعم بهما وصارا وسيلتين الى العذاب المؤبد في الآخرة صارا كأنهما مخض الخسار لان الدنيا في جنب الآخرة كالعدم فمن انتفع بهما في الدنيا خسر سعادة الآخرة وصار كمن اكل لقمة مسمومة من الحلوى فهلك فان تلك اللقمة في حقه هلاك محض

اذلا عبرة لانتفاعه بها في جنب ما ادت اليه

نوافل در اندیشه سود و مال

که سرمایه عمر شد باعمال

﴿ومكروا﴾ عطف على صلة من لان المكر الكبار يليق بكبر آثمهم والجمع باعتبار معناها والمكر الحيلة الخفية وفي كشف الاسرار المكر في اللغة غاية الحيلة وهو من فعل الله تعالى اخفاء التدبير ﴿مكرا كبيرا﴾ اي كثيرا في الغاية وقرئ بالتخفيف والاول ابلغ منه وهو ابلغ من الكبير نحو طوال وطوال وطويل ومعنى مكروهم الكبار احتياهم في منع الناس عن الدين ونحو يشبههم لهم علا اذية نوح قال الشيخ لما كان التوحيد اعظم المراتب كان الجمع منه والامر بالشرك اعظم الكبار فلذا وصفه الله بكونه مكرا كبيرا ﴿وقالوا﴾ اي الرؤساء للاتباع والسفلة ﴿لا تذرن آلهتكم﴾ اي لا تتركوا عبادتها على الاطلاق الى عبادة رب نوح ومن عطف مكروا على اتبعوا يقول معنى وقالوا وقال بعضهم لبعض فالتائل ليس هو الجمع ﴿ولا تذرن ودا ولا سواها ولا يغوث ويعوق ونسرا﴾ جرد الاخبار عن حرف النفي اذ بلغ التأكيدها وعلم ان القصد الى كل فرد فرد لا الى المجموع من حيث هو مجموع والمعنى ولا تذرن عبادة هؤلاء خصوصا فهو من عطف الخاص على العام خصوصا بالذكر مع اندراجها فيما سبق لانها كانت اكبر أصنامهم وأعظم ما عندهم وقد انتقلت هذه الاصنام بأعيانها عنهم الى العرب فكان ودلكتب بدومة الجندل بضم دال دومة ولذلك سمت العرب بعبود قال الراغب الود صنم سمي بذلك اما لمودتهم له اولا اعتقادهم ان يته وبين الباري تعالى مودة تعالى عن ذلك وكان سواع لهمدان يسكنون الميم قبيلة باليمن ويغوث لمذحج كمجلس بالذال المعجمة وآخره جيم ومنه كانت العرب تسمى عبد يغوث ويعوق لمراد وهو كغراب ابو قبيلة سمي به لانه تمرد ونسر لحجر بكسر الحاء وسكنون الميم بوزن درهم موضع عربي صنعاء اليمن وقيل انتقلت اسماءها اليهم فاتخذوا امثالها فعبدها اذ يبعد بقاء اعيان تلك الاصنام كيف وقد خربت الدنيا في زمان الطوفان ولم يضعها نوح في السفينة لانه بعث لنفها وجوابه ان الطوفان دفعها في ساحل جدة فلم تزل مدفونة حتى اخرجها الامم لمشركي العرب نظيره ما روى ان آدم عليه السلام كتب اللغات المختلفة في طين وطبخه فلما اصاب الارض الفرق بقي مدفونا ثم وجد كل قوم كتابا فكتبوه فأصاب اسمعيل عليه السلام الكتاب العربي وقيل هي اسماء رجال صالحين كانوا بين آدم ونوح وقيل من اولاد آدم ماتوا فحزن الناس عليهم حزنا شديدا واجتمعوا حول قبورهم لا يكادون يضارقونها وذلك بأرض بابل فلما رأى ابليس فلمهم ذلك جاء اليهم في صورة انسان وقال لهم هل انتم ان اسود لكم صورهم اذا نظرتهم اليهاذا كرتعومهم واستأنستم وتبركتهم بهم قالوا نعم فصور لهم صورهم من صفور وصراس ونحاس وخشب وحجر وسمى تلك الصور بأسمائهم لما تقدم الزمن وانقضت الآباء والابناء وابناء الابناء قال لمن حدث بعدهم ان من قلكم كانوا يمدون هذه الصور فعبدها في زمان هلا بيل ن

قبتان ثم صارت سنة في العرب في الجاهلية وذلك اما باخراج الشيطان اللعين تلك الصور كما سبق او بما كان لعمرو بن لحي وهو اول من نصب الاوثان في الكعبة تابع من الجن فقال لهما ذهب الى جدة واثنت منها بالآلهة التي كانت تعبد في زمن نوح وادريس وهي ودائع فذهب وأتى بها الى مكة ودعا الى عبادتها فانتشرت سادة الاصنام في العرب وطاش همر وبن لحي ثلاثمائة واربعين سنة ورأى من ولده وولد له ولده الب منائل ومكت هو وولده في ولاية البيت خمسمائة سنة ثم انتقلت الولاية الى قريش فكنوا فيها خمسمائة اخرى فكان البيت بيت الاصنام ألف سنة وذكر الامام الشعراي ان اصل وضع الاصنام انما هو من قوة التزيه من العلماء الاقدمين فانهم تزهوا الله عن كل شيء وامروا بذلك فانهم فلما رأوا ان بعض طاعتهم صرح بالتعطيل وضمو اليهم الاصنام وكسوها الديباج والحلي والجواهر وعظموها بالسجود وغيره ليتذكروا بها الحق الذي غاب عن عقولهم وغاب عن اولئك العلماء ان ذلك لا يجوز الا باذن من الله تعالى هذا كلامه قال السهيلي ولا أدري من اين سرت لهم تلك الاسماء القديمة أمن قبل الهند فقد ذكر عنهم انهم كانوا المبدأ في عبادتهم الاصنام بعد نوح ام الشيطان ألهمهم ما كانت عليه الجاهلية الاولى قبل نوح وفي التكملة روى تقي بن مخلد أن هذه الاسماء المذكورة في لسورة كانوا ابتداء آدم عليه السلام من صلبه وأن ينفث كانا كبرهم وهي اسماء سبانية ثم وقعت تلك الاسماء الى أهل الهند فسموا بها اصنامهم التي زعموا انها على صور الدراري السمة وكانت الجن تكلمهم من جوفها فافقتوا بها ثم ادخلها الى ارض العرب عمرو بن لحي بن قحمة بن الياس بن مضر فمن قبله سرت الى ارض العرب وقيل كان ود على صورة رجل وسواع على صورة امرأة ويغوث على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسر على صورة نسر وهو طائر عظيم لانه يفسر الشيء ويقتله وفي التأويلات النجمية لا تترك عبودية آلهتهم التي هي ود والفس المصورة بصورة المرأة وسواع الهوى المصور بصورة الرجل ويغوث الطبيعة المشككة بشكل الأسد ويعوق الشهوة المشككة بصورة الفرس ونسر الشره المصور بصورة النسر وقال القاشاني اي معبوداتكم التي عكفتم بها كم عليها من ود البدن الذي عبدتموه بشهواتكم وأحبتموه وسواع الفس ويغوث الاهل ويعوق المال ونسر الحرص وقد أضلوا اي الرؤساء والجملة حالية كثيرا اي خافوا كثيرا واضل الاصنام كقوله تعالى رب انهن اضللن كثيرا من الناس جمعهم جمع العقلاء لعدم آلهة ووصفهم بأوصاف العقلاء ولا تزد الظالمين بالاشراك فان الشر لا ظلم عظيم اذا أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه فهل شيء اسوأ في هذا من وضع اخس المخلوق وعبادته موضع الخالق الفرد الصمد وعبادته الاضلالا الجملة عطف على قوله تعالى رب انهم عصوني اي قال رب انهم عصوني وقال ولا تزد الظالمين الاضلالا قالوا ومن الحكاية لامن الحكى اومن كلام الله لامن كلام نوح فتوح قال كل واحد من هذين التولين من غير ان يعطى احدهما على الآخر فحكى الله احد قوايه تصديره بلفظ قال وحكى قوله صا خبر يعطيه على قوله الاول بازاء المناسبة عن لفظ قال فلا يلزم عطف الانشاء على الاخبار ويجوز

عطفه على مقدر اى فاخذلهم قالوا وحيث بن المحكى والمراد بالضلال هو الضياع والهلاك
والضلال فى تمسكه مكرهم وترويعه مصالح دنيائهم لافى امر دينهم حتى لا يتوجه انه انما بمت
لصرفهم عن الضلال فكيف يليق به أن يدعوهم الى أن يزيد ضلالهم وان هذا الدعاء
يتضمن الرضى بكفرهم وذلك لا يجوز فى حق الانبياء وان كان يمكن أن يجاب بأنه بعدما
اوحى اليه انه لا يؤمن من قومك الا من قد آمن وان المحذور هو الرضى المقرون باستحسان
الكفر ونظيره دعه موسى عليه السلام بقوله واشدد على قلوبهم فمن احب موت الشرير
بالطبع على الكفر حتى ينتقم الله منه فهذا ليس بكفر فيقول المعنى الى أن يقال ولا يزيد
الظالمين الاضلال وغيا ليزدادوا عقابا كقوله تعالى انما على لهم ليزدادوا انما وقوله انى أريد
أن تبوء بائى وأنت فتكون من اصحاب النار قالوا دناوح الابناء بعد الآباء حتى ينفوا سبعة
قرون فلما ايس من ايمانهم دعا عليهم ﴿عما خطيئتهم﴾ اى من اجل خطيئات قوم نوح
واعمالهم المخالفة للصواب وهى الكفر والمعاصى وما مزيدة بين الجار والمجرور لتأكيد الحصر
المستفاد من تقديم قوله عما خطيئتهم فانه يدل على ان اغراقهم بالطوفان لم يكن الا من اجل
خطيئتهم تكديبا لقول المنجمين من ان ذلك كان لاقتضاء الاوضاع الفلكية اياه ونحو ذلك
فانه كفر لكونه مخالفا لصريح هذه الآية ولزيادة ما لا بهامية قائدة غير التوكيد وهى
تقديم خطيئتهم اى من اجل خطيئتهم العظيمة ومن لم يزدانها جملة انكرة وجعل خطيئتهم
بدلا منها والخطيئات جمع خطيئة وقرأ ابو عمر وخطاياهم بلفظ الكثرة لان المقام مقام
تكثير خطيئتهم لانهم كفروا ألف سنة والحيث لكونه جمع السلامة لا يطلق على ما فوق
العشرة الا بالقرينة والظاهر من كلام الرضى ان كل واحد من جمع السلامة والتكثير لمطلق
الجمع من غير نظر الى القلة والكثرة فيصلحان لهما ولذا قيل انهما مشتركان بينهما واستدلوا
عليه بقوله تعالى ما نذرت كلمات الله ﴿اعرقوا﴾ فى الدنيا بالطوفان لا بسبب آخر وفيه زجر
لمرتكب الخطايا مطلقا ﴿فادخلوا ناراً﴾ تنكير النار اما لتعظيمها ونهولها اولاه تعالى
اعدلهم على حسب خطيئتهم نوحا من النار والمراد اما عذاب القبر فهو عقاب الاغراق
وان كانوا فى الماء فان من مات فى ماء او نار او اكلته السباع او الطير أصابه ما يصيب المقبور
من العذاب عن الضحاك انهم كانوا يفرقون من جلبب اى بالابدان ويحرقون من جانب اى
بالارواح فجمعوا بين الماء والنار كما قال الشاعر

- الخلق مجتمع طورا ومفترق • والحادثات فنون ذات اطوار •
- لا تعجبين لا ضدادا اذا اجتمعت • فانه يجمع بين الماء والنار •

او عذاب جهنم والتعقيب لتنزيه منزلة المتعقب لا غراقتهم لاقترابه وتحققه لاحالة واتصال
زمانه بزمانه كادل عليه قوله من مات فقد قامت قيامته على ان النار اما نصف باروحي
للارواح فى البرزخ واما تمام نار وهى للارواح والاجسام جميعا بعد الحشر وقس على الجحيم
النعم ﴿فلم يجدوا لهم من دون الله انصارا﴾ اى لم يجدوا أحدا منهم لنفسه واحدا من الانصار
ينصرهم على من اخذهم بالقهر والانتقام وفيه تريض بانخاذهم آلهة من دون الله وبأنها

غير قادرة على نصرهم ولهم بهم ومن دون الله خال متقدمة من قوله انصارا والجملة الاستثافية الى هنا من كلام الله اشعارا بدعوة اجابة نوح وتسلية للرسول عليه السلام واصحابه وتخويفا للعاصي من العذاب واسبابه ﴿ وقال نوح ﴾ بهما قنط من اعتدائهم قنوطا مابلا مارات الغالبة وباخبار الله تعالى ﴿ رب ﴾ اى پروردگار من ﴿ لا تذر على الارض ﴾ لا تترك على الارض ﴿ من الكافرين ﴾ بك وبما جاء من عندك حال متقدمة من قوله ﴿ ديارا ﴾ احدا بدور في الارض فيذهب ويحيى اى فأهلكهم بالاستئصال والجملة عطف على نظيرها السابق وقوله تعالى بما خطبتهم الخ اعتراض وسط بين دعائه عليه السلام للايدان من اول الامر بان ما صابهم من الاغراق والاحراق لم يصهم الا لاجل خطيئاتهم التى عددها نوح وأشار الى استئصالهم للاهلاك لاجلها لما انها حكاية لنفس الاغراق والاحراق على طريقة حكاية ما جرى بينه عليه السلام وبهم من الاحوال والاقوال والاخر عن حكاية دعائه هذا وديار من الاسماء المستعملة فى النفي العام يقال مابالدار ديار أودبور كقيام وقيام اى احد وساكن وهو فعال من الدور او من الدار اصله ديوار وقد فعل به ما فعل باصل سيد ففى ديار على الاول احد بدور فى الارض فيذهب ويحيى وعلى الثانى احد بمن ينزل الدار ويسكنها وأنكر بعضهم كونه من الدور ان وقد لو كان من الدور ان لم يبق على وجه الارض جنى ولا شيطان وليس المعنى على ذلك وانما المعنى اهلك كل ساكن دار من الكفار اى كل اثنى منهم . يقول الفقير جوابه سهل فان المراد كل من يدور على الارض من امة الدعوة وليس الجن والشيطان منها اذ لم يكن نوح مبعوثا الى الثقلين وليس ديار فعلا من الدار والاقليل دوار لان اصل دار دور فقلت واوه ألفا فلما ضعفت عنه كان دوارا بالواو الصحيحة المشددة اذ لوجه لقلها ياء ﴿ انك ان تذرهم ﴾ عليها كلالا وبعضا ولا تهلكهم بيان لوجه دعائه عليهم واظهار بأنه كان من الغيرة فى الدين لالغلبة غضب النفس لهواها ﴿ يضلوا عبادك ﴾ عن طريق الحق قال بعضهم عبادك المؤمنين وفيه اشعار بأن الاهل لان قال لهم عباد اهل الايمان انتهى وفيه نظير لمراد يصدوا عبادك عن سبيلك كقوله تعالى وصدوا عن سبيل الله ذل عليه انه كان الرجل منهم ينطلق بانه الى نوح فيقول له احذر هذا فانه كذاب وان ابي حذرينه واوصاني بمثل هذه الوصية فيموت الكبير وينشأ الصغير على ذلك ﴿ ولا يلدوا ﴾ وتزايد ﴿ الافاجرا ﴾ المعجر شق الشى شقا واسعا كفجر الانسان السكر وهو بالكسر اسم لسد النهر وماسد به النهر والفجور شق ستر الديانة ﴿ كفارا ﴾ مبالغا فى الكفر والكفران قال الراغب الكفار باق من الكفور وهو المبالغ فى كفران النعمة والمعنى الا من سيفجر ويكفر فالوجه ارتقاءهم عن وجه الارض والعلم لك فوصفهم بما يصيرون اليه بعد البلوغ فهو من مجاز الاول وكأنه اعتذار بما عيسى رد عليه من ان الدعاء بالاستئصال مع احتمال ان يكون من اخلافهم من يؤمن منكرا وانما قاله بالوحى لقوله تعالى فى سورة هود وادعى الى موبى انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فان قلت هذا اذا كان دعاء نوح متأخرا عن وحى تلك الآية وذلك

غير معلوم قلت الظاهر ان مثل هذا الدعاء انما يكون في الاواخر بعد ظهور امارات الكلال قال بعضهم لا يلد الحية الا الحية وذلك في الاغلب ومن هناك قيل (اذا طاب اصل المرء طابت فروعه) ونحوه الولد سرأبيه قال بعضهم في توجيهه ان الولد اذا كبر انما يتعلم من اوصاف أبيه او يسرق من طباعه بل قد يصحب المرء رجلا فيسرق من طباعه في الخيرو الشر . يقول الفقير معناه فيه ما فيه اى من الجمال والجلال فقد بكم من الجمال الظاهر في الالباباطنا في الابن كما كان في قابيل بن آدم حيث ظهر فيه ما بطن في أبيه من الجلال وكان الامر بالعكس في هابيل بن آدم وهكذا الامر الى يوم القيامة في الموافقة والمخالفة وقال بعض الكبار اعتذار نوح يوم القيامة عند طلب الخلق الشفاعة منه بدعوته على قوموا انما هو لما فيها من قوله ولا يلدوا الا فاجرا كفارا لانفس دعاته عليهم من حيث كونه دعه انتهى اشار الى ان دعاء نوح كان بالامارات حيث جربهم قريبا من ألف سنة فلم يظهر منهم الا الكفر والفجور ولو كان بالوحي لما اعتذار كما قال القاشاني مل من دعوة قومه وضجر واستولى عليه الغضب ودعاه لتدمير قومه وقهرهم وحكم بظاهر الحال ان المحجوب الذي غلب عليه الكفر لا يلد الا مثله فان النطفة التي تنشأ منها النفس الحية المحجوبة وتربي بهيتها المظلمة لا تقبل الا مثالا كالبذر الذي لا ينبت الا من صنفه وسبحه وغفل عن ان الولد سرأبيه اى حاله الغالبة على الباطن فرما كان الكافر باقى الاستعداد صافى الفطرة نقي الاصل بحسب الاستعداد الفطرى وقد استولى على ظاهره العادة ودين آباءه وقومه الذين نشأ بينهم فدان بدينهم ظاهرا وقد سلم باطنه فبذل المؤمن على حال النورية كولادة أبى ابراهيم عليه السلام فلا جرم تولد من تلك الهيئة الغضبية الظلمانية التي غلبت على باطنه وحجته في تلك الحالة عما قال ابنه كنعان وكان عقوبة لذنوب حاله انتهى ويدل على ما ذكر من ان دعاءه اليس مبينا على الوحي ما ثبت ان النبي عليه السلام شبهه رضى الله عنه في الشدة بنوح . وأبا بكر رضى الله عنه في اللين بابراهيم قال بعض العارفين في قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين في هذه الآية عتاب لطيف فانما نزلت حين مكث يدعو على قوم شهرا مع ان سبب ذلك الدعاء انما هو الغيرة على جناب الله تعالى وما يستحقه من الطاعة ومعنى العتاب انى ما ارسلتك سبائيا ولا لعانا وانما بعثتك رحمة اى لترحم مثل هؤلاء الذين دعوت عليهم كأنه يقول لو كان بدل دعائك عليهم الدعاء لهم لكان خيرا فانك اذا دعوتهم لهم رما اجبت دعاءك فوفقتهم لطاعتى فترى سرور عينك وقرتها في طاعتهم لى واذا العنتهم ودعوت عليهم واجبت دعاءك فيهم لم يكن من كرمى ان آخذهم الا بزيادة طغيانهم وكثرة فسادهم في الارض وكل ذلك انما كان بدعائك عليهم فكأنك امرتهم بالزيادة في الطغيان الذى اخذناهم به فتنبه رسول الله عليه السلام لما اذبه به ربه فقال ان الله ادبى فأحسن تأديبى ثم صار يقول بعد ذلك اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون وقام ليلة كاملة الى الصبح بقوله تعالى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم لا يزيد عليها فأين هذا من دعائه قبل ذلك على رعل وذكوان وعصية وعلى صناديد قريش اللهم عليك بغلان

اللهم عليك بفلان فاعلم ذلك فاقصد بنيك في ذلك والله يتولى هداك (وقال بعض اهل المعرفة) نوح چون از قوم خود برنجيد بهلاك ايشان دعا كرد ومصطفى عليه السلام چون از قوم خود برنجيد بشفتت گفت اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون . واعلم انه لا يجوز ان يدعى على كافر معين لاما لانعلم خاتمته ويجوز على الكفار والفجار مطلقا وقد دعا عليه السلام على من تحزب على المؤمنين وهذا هو الاصل في الدعاء على الكافرين ﴿ رب اغفر لي ﴾ ذنوبي وهي ماصدومته من ترك الاولى ﴿ ولو الذي ﴾ ذنوبهما ابو مالك بن متوشاخ على وزن القاعل كتند حرج او هو بضم الميم والتاء المشددة المضمومة وفتح الشين المعجمة وسكون اللام وروى بعضهم الفتح في الميم وانه سمخابت انوش كانا مؤمنين قال ابن عباس رضى الله عنهما لم يكفر نوح أب مابنه وبين آدم وفي اشراق التواريخ انه قسوس بنت كاييل وفي كشف الاسرار هيكل بنت لاموس ابن متوشلخ بنت عمه وكانا مسلمين على ملة ادريس عليه السلام وقبل المراد بوالده ادم وحواء عليهما السلام ﴿ وان دخل بيتي ﴾ اى منزلى وقيل . جدى فانه بيت اهل الله وان كان بيت الله من وجه وقيل سفينتي فانها كالبيت في حرز الحوائج وحفظ النفوس عن الحر والبرد وغيرها ﴿ مؤمنا ﴾ حال كون الداخل مؤمنا وبهذا القيد خرجت امرأته واعلة وابنه كنعان ولكن لم يجزم عليه السلام بخروجه الا بعد ما قيل له انه ليس من اهلك ﴿ وللمؤمنين والمؤمنات ﴾ بى او من لدن آدم الى يوم القيامة . وكفته اندمراد ابن امت مرحومه اند . خص اولا من يتصل به نسبا ودينا لانهم اولى واحق بدعائه ثم هم المؤمنين والمؤمنات وفي الحديث (ما الميت في القبر الا كالغريق المتنوث ينتظر دعوة تاحقه من أب أو أخ أو صديق فإذا لحقه كانت أحب اليه من الدنيا وما فيها وان الله ليدخل على اهل القبور من دعاء اهل الارض امثل الجبال وان هدية الاحياء الى الاموات الاستغفار لهم ﴿ ولا تزد الظالمين الاتبارا ﴾ اى هلاكا وكسرا وبالفارسية مكر هلاكى يستحق . والتبردوق الذهب قال في الاول ولا تزد الظالمين الا ضلالا لانه وقع بعد قوله وقادضلوا كثيرا وفي الثانى الاتبار لانه وقع بعد قوله لا تذر على الارض الخ فذكر في كل مكان ما اقتضاه وما شا كل معناه ولظاهر انه عليه السلام اراد بالكافرين والظالمين الذين كانوا موجودين في زمانه . متمكنين في الارض مابين المشرق والمغرب فستوله ان يهلكهم الله فاستجيب دعائهم فعمهم الطوفان بالفرق وما نقل عن بعض المنجمين من انه اراد جزيرة العرب فوقع الطوفان عليهم دون غيرهم من الآفاق مخالف لظاهر الكلام وتفسير العلماء وقول اصحاب التواريخ بأن الناس بعد الطوفان نوالدوا وتناسلوا وانتشروا في الاطراف مغارها ومشارقها من اهل السفينة دل الكلام على ان الظالم اذا ظهر ظلمه وأصر عليه ولم ينتفع التصح استحق ان يدعى عليه وعلى اعوانه وانصاره قبل غرق معهم صبيانهم ايضا لكن لا على وجه العقاب لهم بل لتشديد عذاب آياتهم وامهاتهم بارأة اهلك اطفالهم الذين كانوا اعز عابهم من انفسهم قال عليه السلام يهلكون مهلكا واحدا ويضدرون مصادر شتى وعن الحسن انه

سئل عن ذلك فقال علم الله برآتهم فأهلكهم بغير عذاب وكم من الصبيان من يموت بالفرق والحرق وسائر اسباب الهلاك وقيل اعقم الله ارحام نسايتهم واييس اسلاب آبايتهم قبل الطوفان بأربعين اوسبعين سنة فلم يكن معهم صبي ولاجنون حين غرقوا لان الله تعالى قال وقوم نوح لما كذبوا الرسل اغرقناهم ولم يوجد التكذيب من الاطفال والمجانين وفي الاسئلة المتقدمة ولأهلك الاطفال بغير ذنب منهم ماذا يضر في الرواية أليس الله يقول قل فمن يملك من الله شيأ ان أراد أن يهلك المسيح بن مريم وامه ومن في الارض جميعا . يقول الفقير الظاهر هلاك الصبيان مع الآباء والامهات لان نوحا عليه السلام ألحقهم بهم حيث قال ولا يلدوا الا فاجرا كفارا اذ من سيفجر ويكفر في حكم الفاجر والكافر فلذلك دعا على الكفار مطلقا عموما بالهلاك لاستحقاق بعضهم له بالاصالة وبعضهم بالتبعية ودعا للمؤمنين والمؤمنات عموما وخصوصا بالنجاة لان المغفور ناج لا محالة وروى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما انه كان اذا قرأ القرءآن بالليل فربا ية يقول لى يا عكرمة ذكرنى هذه الآية غدا فقرأت هذه الآية اى رب اغفر لى الخ فقال يا عكرمة ذكرنى هذه غدا فذكرته فقال ان نوحا دعا هلاك الكافرين ودعا للمؤمنين بالمغفرة وقد اسجى دعاؤه على الكافرين فاهلكوا وكذلك اسجى دعاؤه فى المؤمنين فيمفر الله للمؤمنين والمؤمنات بدعائه . ورد عن بعض الصحابة رضى الله عنهم انه قال نجاة المؤمنين بثلاثة اشياء بدعاء نوح وبدعاء اسحق وبشفاعة محمد عليه السلام يعنى المذنبين وفى التأيلات النجمية رب اغفر لى ولو الذى من العقل الكلى والنفس الكلى ولمن دخل بيتى مؤمنا من الروح والقلب وللمؤمنين من القوى الروحانية والمؤمنات من النفوس الداخلة تحت نور الروح والقلب بسبب نور الايمان ولا تزد الظالمين النفس الكافرة والهوى الظالم الاتبار هلاكا بالكلمة بالفناء فى الروح والقلب وعلى هذا التأويل يكون دعاء لهم لادعاء عليهم انتهى وقال القاشانى رب اغفر لى اى استرئى بنورك بالفناء فى التوحيد ولروحى ونفسى اللذين هما أبوا اقلقب ولمن دخل بيتى اى مقامى فى حضرة القدس مؤمنا بالتوحيد لعلى اولا رواح الذين آمنوا ونفوسهم فيبلغهم الى مقام الفناء فى التوحيد ولا تزد الظالمين الذين نقصوا حظهم بالاحتجاب بظلمة نفوسهم عن عالم النور الاتبار اهلاكا بالفرق فى بحر الهوى وشدة الاحتجاب انتهى فيكون دعاء عليهم كما لا يخفى

تمت سورة نوح بعون من بيده الفتوح يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شوال من سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الجن ثمان وعشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ﴾ يا محمد لقومك ﴿اوحى الى﴾ اى ألقى على بطريق الوحي واخبرت باعلام من الله تعالى والايحاء اعلام في خفاء وقائدة اخباره بهذه الاخبار بيان انه رسول الثقلين والنهي عن الشرك والحث على التوحيد فان الجن مع تمردهم وعدم مجانسهم اذا آمنوا فكيف لا يؤمن البشر مع سهولة طبعهم ومجانستهم ﴿انه﴾ بالفتح لانه فاعل اوحى والضمير الشأن اى ان الشأن والحديث ﴿استمع﴾ اى القراء ان ارطه او اقرأ وقد حذف لدلالة ما بعده عليه والاستماع بالفارسية نيوشيدن . والمستمع من كان قاصدا للاستماع مصغيا اليه والسامع من اتفق سامع غير قصد اليه فكل مستمع سامع من غير عكس ﴿نفر من الجن﴾ جماعة منهم مابين الثلاثة والعشرة وبالفارسية كروهى كه ازده كتر وازسه بيشتري بودند . قال في القاموس نفر مادون العشرة من الرجال كالنفر والجمع انفار وفي المفردات النفر عدة رجال يمكنهم النفر الى الحرب بالفارسية يرون شدن . والجن واحد جنى كروم ورومى ونحوه قال ابن عباس رضى الله عنهما انطلق رسول الله عليه السلام في طائفة من اصحابه الى سوق عكاظ فأدركهم وقت صلاة الفجر وهم نخلة فأخذ هو عليه السلام يصلى باصحابه صلاة الفجر فقرأ عليهم النفر من الجن وهم في الصلاة فلما سمعوا القراء ان استمعوا له وفيه دليل على انه عليه السلام لم يرا الجن حينئذ اذلو رأيهم لما اسند معرفة هذه الواقعة الى الوحي فان ما عرف بالمشاهدة لا يستند اثباته الى الوحي وكذا لم يشهد بحضورهم واثباتهم ولم يقرأ عليهم وانما اتفق حضورهم في بعض اوقات قرآته فسمعوها فأخبره الله بذلك وقدمضى ما فيه من التفصيل في سورة الاحقاف فلا نعيده والجن اجسام رقاق في صورة تخالف صورة الملك والانس عاقلة كالانس خفية عن ابصارهم لا يظهرون لهم ولا يكلمونهم الا صاحب معجزة بل يوسوسون سائر الناس يفتل عليهم النارية او الهوائية وبدل على الاول مثل قوله تعالى وخلق الجن من مارج نار فان المشهور ان المركبات كلها من العناصر فايفاق فيه النار فانرى كالجن وما يفتل فيه الهوائية فهو آتى كالطير وما يفتل فيه الماء فتأى كالسمك وما يفتل فيه التراب فتراى كالانسان وسائر الحيوانات الارضية واكثر الفلاسفة ينكرون وجود الجن في الخارج واعترف به جميع عظيم من قدمائهم وكذا جمهور ارباب الملل المصدقين بالانبياء قال الفلاسفة ان في الوجود نفوسا ارضية قوية لافى غاظ النفوس السبعية واليهيمة وكثافتها وقلة ادراكها ولاعلى هيئات النفوس الانسانية واستعداداتها ليلزم تعلقها بالاجرام الكثيفة الغالب عليها الارضية ولافى ضفاء النفوس المجردة ولطافتها لتصل بالعالم العلوى وتجرد او تعلق ببعض الاجرام السماوية متعلقة باجرام عنصرية لطيفة غابت عنها الهوائية او النارية او الدخانية على اختلاف احوالها سماها بعض الحكماء الصور المعلقة والاعلوم وادراكها من جنس علومنا وادراكنا لما كانت قريبة المطمع الى الملكوت السماوى

امكنها ان تتلقى من عالمها بعض الغيب فلا يستبعد أن ترتقى افق السماء فتسترق السمع من كلام الملائكة اى النفوس المجردة ولما كانت ارضية ضعيفة بالنسبة الى القوى السماوية تأثرت تلك القوى فرجت بتأثيرها عن بلوغ شأوها وادراك مداها من العلوم ولا يستكر أن تشتعل اجرامها الدخانية بأشعة الكواكب فتحترق وتهلك او تنزجر عن الارتقاء الى الافق السماوى فتسفل فانها امور ليست بخرجة عن الامكان وقد اخبر عنها اهل الكشف والبيان الصادقون من الانبياء والاولياء خصوصا اكملهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهى فى الوجود الانسانى لاستتارها فى غيب الباطن ﴿فقالوا﴾ لقومهم عند رجوعهم اليهم ﴿انا سمعنا قرأنا﴾ اى كتابا مقروءا على لسان الرسول ﴿عجبا﴾ مصدر بمعنى العجيب وضع موضعه للمبالغة والعجيب ماخرج عن حد اشكاله ونظائره والمعنى بديعا مباينا لكلام الناس فى حسن النظم ودقة المعنى وقال البقلى كتابا عجيبا تركبه وفيه اشارة الى انهم كانوا من اهل اللسان قال عيزاز بن حريث كنت عند عبد الله بن مسعود وضى الله عنه قائما رجل فقال له كنا فى سفر فاذا نحن بحية جريئة تنشط فى دمه اى تضرب فان الشحط بالحاء المهملة الاضطراب فى الدم فقطع رجل منا قطعة من عمامت فلما فيها فدفعها فلما امسينا ونزلنا انا امرأتان من احسن نساء الجن فقلنا ايكم صاحب عمرواى الحية التى دفنتموها فاثبرنا لهما الى صاحبها فقلنا انه كان آخر من بقى بمن استمع القرءان من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بين كافرى الجن ومسلمهم قتال فقتل فيهم فان كنتم اردتم به الدنيا ثوبناكم اى عوضناكم فقلنا لا انما فعلنا ذلك لله فقلنا احسنتم وذهبتا يقال اسم الذى لف الحية صفوان بن معطل المرادى صاحب قصة الافك والجنى عمرو بن خازر رحمه الله ﴿يهدى الى الرشد﴾ الى الحق والصواب وصلاح الدين والدنيا كما قل عليه السلام اللهم ألهمنى الرشدى اى الاهتداء الى مصالح الدين والدنيا فيدخل فيه التوحيد والتزيه وحقبة الرشد هو الوصول الى الله تعالى قال بعضهم الرشد كالفعل خلاف الذى يقال فى الامور الدنيوية والاخرية والرشد كالذهب يقال فى الامور الاخرية فقط ﴿فآمنابه﴾ اى بذلك القرءان ومن ضرورة الايمان به الايمان بمن جاءه ولذا قال بعضهم

داخل اندر دعوت اوجن وانسى • تاقيمات امتش هر نوع وجنس
اوست سلطان وطفيل اوهمه • اوست شاهنشاه وخيل اوهمه

﴿ولن تشرك﴾ بعد اليوم البتة اى بعد علمنا الحق ﴿ربنا احدا﴾ حسبنا نطق به ما فيه من دلائل التوحيد اى لا نجعل احدا من المموجودات شريكاه اعتقادنا ولا نعبد غيره فان تمام الايمان انما يكون بالبراءة من الشرك والكفر كما قال ابراهيم عليه السلام انى برئ مما تشركون فلكونه قرءانا معجزا بديعا موجب الايمان به ولكونه يهذى الى الرشد موجب قطع الشرك من اصله والدخول فى دين الله كله فجمع قوله فآمنابه ولن تشرك ربنا احدا مسبب عن مجموع قوله انا سمعنا قرءانا عجبا يهذى الى الرشد ولذا عطفه ولن

تشارك بالواو مع ان الظاهر الفاء ﴿١﴾ وانه تعالى جذربنا ﴿٢﴾ بالفتح وكذا ما بعده من الجمل
المصدرة بأن في الجذر عشر موضعا عطفت على انه استمع فيكون من جملة الكلام الموحى به
على ان الموحى عين عبارة الجن بطريق الحكاية كما انه قيل قل اوحى الى كيت وكيت وهذه
العبارات فاندفع ما قيل من انك لو عطفت واناظننا واما سمعنا وانه كان رجالا واما المناوشة ذلك على
انه استمع لم يجز لانه ليس بما ووحى اليه واما هو امر اخبروا به عن انفسهم انتهى ومن قرأ بالكسر
عطفت على المحكي بمد القول وهو الاظهر لوضوح اندراج الكل تحت القول وقيل
في الفتح والكسر غير ذلك والاقرب ما قلناه والمعنى وان الشأن ارتفع عظمة ربنا كما تقول
في الثناء وتعالى جددك اى ارتفع عظمتك وفي اسناد التعالى الى العظمة مبالغة لانحنى من قولهم
جد فلان في عنق اى عظم تمكنه اوسلطانه لان الملك والسلطنة غاية العظمة او غناه على انه
مستعار من الجدد الذى هو البخت والدولة والحظوظ الدنيوية سواء استعمل بمعنى الملك
والسلطان او بمعنى النقى فان الجد فى اللغة كما يكون بمعنى العظمة وبمعنى أب الاب وأب الام
يكون بمعنى الحظ والبخت يقال رجل مجدود اى محظوظ شبه سلطان الله وغناه الذاتيان
الازليان ينجت الملوك والاعبياء فأطلق اسم الجد عليه استعارة ﴿٣﴾ ما اتخذ صاحبة ولا ولدا
بيان لحكم تعالى جده كما انه قيل ما الذى تعالى عنه فقيل ما اتخذ اى لم يحتل نفسه لكمال
تعالیه زوجة ولا بنتا كما يقول الظالمون وذلك انهم لما سمعوا القرءان ووقفوا للتوحيد والابمان
نهبوا للخطأ فيما اعتقدوه كفره الجن من تشبيه الله بخلقه في اتخاذ الصاحبة والولد فاستعظموه
ونزهوه تعالى عنه لعظمة ولسلطانه او انشاء فان الصاحبة تتخذ للحاجة اليها والولد للتكثير
وابقاء النسل بمدفوتة وهذه من لوازم الامكان والحدوث وايضا هو خارج عن دائرة التصور
ولا يدرك فكيف يكيفه احد فيدخله تحت جنس حتى يتخذ صاحبة من صنف تحت اولدا
من نوع يمانه وقد قالت النصارى ايضا المسيح ابن الله واليهود عزير ابن الله وبعض مشركى
العرب الملائكة بنات الله ويلزم من كون المسيح ابن الله على ما زعموا ان تكون مريم
صاحبة له ولذا ذكر الصاحبة يعنى ان الولد يقتضى الام التى هى صاحبة الاب الدال على اشار بالصاحبة
الى النفس وبالولد الى القاب فيكون الروح كالزوج والاب لهما وهو فى الحقيقة مجرد
عن كل علاقة وانما تعلق بالبدن لتظهر قدرة الله وايضا يستكمل ذاته من جهة الصفات ﴿٤﴾ وانه
اى الشأن ﴿٥﴾ كان يقول سفيها ﴿٦﴾ اى جاهلنا وهو ابليس او مرادة الجن فقوله سفيها للجنس
والظاهر ان يكون ابليس من الجن كما قال تعالى كان من الجن ففسق عن امر ربه والسفه خفة
الحلم او قبيضة او الجهال كما فى القاموس وقال الراغب السفه خفة فى البدن واستعمل فى خفة النفس
لتقصان العقل وفى الامور الدنيوية والاخرية والمراد به فى الآية هو السفه فى الدين الذى
هو السفه الاخرى كذا فى المفردات ﴿٧﴾ على الله ﴿٨﴾ متعلق بقول اورد على لان ما قالوه
عليه تعالى لاله ﴿٩﴾ شططا ﴿١٠﴾ هو مجاوزة الحد فى الظلم وغيره وفى المفردات الاطراف فى البعد
اى قبل اذا شطط اى بعد عن القصد ومجاوزة الحد أو هو شطط فى نفسه لفرط بعده عن
الحق فوصف بالمصد للامبالغة والمراد به نسبة العاجبة والولد اليه تعالى وفى الآية اشارة الى

ان العالم الغير العامل في حكم الجاهل فان ابليس كان من اهل العلم فلما لم يعمل بمقتضى علمه جعل سفها جاهلا لا يجوز التقليد له فالاتباع للجاهل ومن في حكمه اتباع للشيطان والشیطان يدعو الى النار لانه خلق منها ﴿ وانا ظننا ان ﴾ مخففة من الثقيلة اي ان الشان ﴿ لنقول الانس والجن على الله كذبا ﴾ اعتذار منهم عن تقليدكم لسفيهم اي كنا نظن ان الشان والحديث لن يكذب على الله احد ابدا ولذلك اتبعنا قوله وصدقناه في ان الله صاحبة وولدا فلما سمعنا القرءان وتبين لنا الحق بسببه علمنا انهم قد يكذبون عليه تعالى وكذبا مصدر مؤكد لقول لانه نوع من القول واثار بالانس الى القوى الروحانية والجن الى القوى الطبيعية وقال القاشاني انس الحواس الظاهرة وجن القوى الباطنة فتوهما ان البصر يدرك شكله ولونه والاذن تسمع صوته والوهم والخيال يتوهمه ويتخيله حقاً مطابقاً لما هو عليه قبل الاهتداء والنور بنور الروح فعلمنا من طريق الوحي الوارد على القلب بواسطة روح القدس ان لسانا في شيء من ادراكه فليس له شكل ولون ولا صوت ولا هو داخل في الوهم والخيال وليس كلام الله من جنس الكلام المصنوع المتكلف بالفكر والتخيل والمستتج من القياسات العقلية او المقدمات الوهمية والتخيلية فليس الله من قبيل المخلوق جنساً او نوعاً اوصفاً او شخصاً فكيف يكون له صاحبة وولد ﴿ وانه ﴾ اي وان الشان ﴿ كان ﴾ في الجاهلية ﴿ رجال ﴾ كاشون ﴿ من الانس ﴾ خبر كان قوله ﴿ يعوذون ﴾ العوذ الالتجاء الى الغير والتعلق به ﴿ برجال من الجن ﴾ فيه دلالة ان للجن نساء كالانس لان لهم رجالاً ولذا قيل في حقهم انهم يتوالدون لكنهم ليسوا بمنظرين كابليس وذريته قال اهل التفسير كان الرجل من العرب اذا امسى في واد قفر في بعض مسائره وخاف على نفسه يقول اعوذ بسيد هذا الوادي من شرسفهاء قومه يريد الجن وكبيرهم فيبيت في امن وجوار حتى يصبح فاذا سمعوا بذلك استكبروا وقالوا سدا الانس والجن وذلك قوله تعالى ﴿ فزادوهم ﴾ عطف على يعوذون والماضي للتحقق اي فزاد الرجال العائدون الانسيون الجن ﴿ رهقا ﴾ مفعول فان لزاد اي تكبرا وعتوا وسفها فان الرهق محركة مجيئة على معان منها السفه وركوب الشر والظلم قال في آكام المرجان وهذا يجيئون المعزم والراقي باسمائهم واسماء ملوكهم فانه يقسم عليهم باسماء من يعظمونه فيحصل لهم بذلك من الرياسة والشرف على الانس ما يحملهم على ان يعطوهم بعض سؤالهم وهم يعلمون ان الانس اشرف منهم واعظم قدراً فاذا خضعت الانس لهم واستعادت بهم كان بمنزلة اكابر الزاس اذا خضع لهم اصاغرهم يقضون لهم حاجاتهم او المعنى فزاد الجن العائدين غيابة ان اكلهم حتى استعاذوا بهم واذا استعاذوا بهم فامنوا ظنوا ان ذلك من الجن فاذا ادوا رغبة في طاعة الشياطين وقبول وساوسهم والفاء حينئذ لترتيب الاخبار واستناد الزيادة الى الانس والجن باعتبار السببية (وروى) عن كردم بن ابى السائب الانصاري رضي الله عنه انه قال خرجت مع أبي الى المدينة في حاجة وذلك اول ما ذكر النبي عليه السلام بمكة فناداني الميت الى راعي غنم فلما انتصف الليل جاء الذئب فحمل حملاً من الغنم فقال الراعي يا عاصم الوادي جارك فنادى مناد لانه يقول يا سرحان ارسله فأتى

الحمل يشتد حتى دخل في الغم ولم تصبه كدمة فأزل الله على رسوله بمكة وأنه كان رجال
الخ قال مقاتل كان أول من يعوذ بالجن قوم من أهل اليمن ثم من حبيبة ثم فساد ذلك
في العرب فلما جاء الإسلام طأذوا بالله وتركوهم وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه
قال إذا كنت بواد تخاف فيه السبع فقل اعوذ بدانيال وبالجب من شر الأسد انتهى
أشار بذلك إلى ما رواه البيهقي في الشعب أن دانيال طرح في الجب وألقيت عليه السباع فجعلت
السباع تاحسه وتبصص إليه فأقام رسول فقال يادانيال فقال من أنت قال أنا رسول ربك
إليك أرسلني إليك بطعام فقال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره (وروى) ابن أبي الدنيا
أرسلت نصر ضري أسدين وألقاهما في جب وجاء بدانيال فألقاه عليهما فلم يضرا وذكر
قصته فلما ابتلى دانيال بالسباع جعل الله الاستعاذة به في ذلك تمنع الشر الذي لا يستطيع
كما في حياة الحيوان فعلم من ذلك أن الاستعاذة بغير الله مشروعة في الجملة لكن بشرط التوحيد
واعتقاد التأثير من الله تعالى قال القاشاني في الآيات أي تستند القوى الظاهرة إلى القوى
الباطنة وتتقوى بها فزادهم غشيان المحارم وتبيان المناهي بالدواعي الوهمية والنوارع الشهوية
والنفسية والخواطر النفسانية وانهم أي الانس ظنوا كما ظنتم أيها الجن على أنه
كلام مؤمن الجن للكفار حين رجعوا إلى قومهم منذرين فكذبوهم وأولجن ظنوا كما
ظنتم أيها الكفرة على أنه كلام الله تعالى أن إن يبعث الله أحداً أي الخفية والجملة
سادة مسد مفعولي ظنوا وأعمل الأول على ما هو مذهب الكوفيين لأن ما في كما ظنتم
مصدرية فكان الفعل بعدها في تأويل المصدر والفعل أقوى من المصدر في العمل والظاهر
أن المراد بعثة الرسالة أي لن يبعث الله أحداً بالرسالة بعد عيسى أو بعد موسى يقيم بالحجة
على الخلق ثم أنه يبعث إليهم محمداً عليه السلام خاتم النبيين فآمنوا به فافعلوا أنتم يا معشر الجن
مثل ما فعل الانس وقبل بعد القيامة أي أن يبعث الله أحداً بعد الموت للحساب والجزاء .
يقول الفقير فيه إشارة إلى أهل الغفلة من الانس والجن فانهم يظنون بالله ظن السوء
ويقولون أن الله لا يبعث أحداً من نوم الغفلة بل يبقه على حاله من الاستغراق في اللذات
والإسهاك في الشهوات ولا يدرون أن الله تعالى يبعث من في القبور مطلقاً ويحيي أجسادهم
وقلوبهم وأرواحهم بالحياة الباقية لأن أهل النوم لا تقطع شعورهم لا يعرفون حال أهل اليقظة
وفيه إثبات المعجز لله تعالى والله على كل شيء قدير وانالمسنا السماء أي طلبنا بلوغ
السماء لاستماع ما يقول الملائكة من الحوادث أو خبرها للافتشاء بين الكهنة واللمس مستعار
من المس للطلب شبه الطاب بالمس واللمس باليد في كون كل واحد منهما وسيلة إلى تعرف
حال الشيء فعبّر عنه بالمس واللمس قال الراغب اللبس إدراك بظاهر البشرة كاللمس ويعبر به
عن الطلب قال في كشف الأسرار ومنه الحديث الذي ورد أن رجلاً قال لرسول الله عليه
السلام إن امرأتى لا تدع عنها يداً لمس أي لا تريد طالب حاجة صفراً يشكوا تضيقها ماله
فوجدناها ماثت حرساً أي حراساً وحفظه وهم الملائكة ينعونهم عنها اسم جمع
لحارس بمعنى حافظ كخدم لخدم مفرد اللفظ ولذلك قيل لا شديداً أي قويا ولو كان جمعا

لقبل شدادا وقوله ملئت حرسا حال من مفعول وجدناها ان كان وجدنا بمعنى اصبنا وصادفنا
 ومفعول بان ان كان من افعال القلوب اى فعلناها مملوءة وحرسا تميز وشها عطف
 على حرسا وحكمه فى الاعراب حكمه جمع شهاب وهى الشعلة المثبتة من نار الكواكب
 هكذا قالوا وقد مر تحقيقه وانا كنا نقعد قبل هذا منها اى من السماء مقاعد
 للسمع خالية عن الحرس والشهب يحصل منها مقاصدنا من استماع الاخبار للالقاء الى
 الكهنة اوصالحة للترصد والاستماع وللسمع متعلق بقعد اى على الوجه الاول اى لاجل
 السمع او بمضمر هو صفة لمقاعد اى على الثانى اى مقاعد كاشة للسمع وفى كشف الاسرار
 اى مواضع لاستماع الاخبار من السماء وكان لكل نحي من الجن باب فى السماء يستمعون فيه
 ومن احاديث البخارى عن عائشة رضى الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة
 تنزل فى العنان وهو بالفتح السحاب فتذكر الامر الذى قضى فى السماء فتسرق الشياطين
 السمع فتسمعه فتوحيه الى الكهان فيكذبون معه مائة كذبة من عند انفسهم يقول
 الفقير وجه التوفيق بين الاستراق من السماء ومن السحاب ان الملائكة مرة ينزلون فى العنان
 فيتحدثون هناك واخرى يتذاكرون فى السماء ولا منح من خروج الشياطين الى السماء فى مدة
 قليلة للطافة اجسامهم وحيث كانت نارية او هو آتية او دخانية لا يتأثرون من النار او تهوآه
 حين المرور بكرتها ولو سلم فعروجه من قبل الاستدراج والله فى كل شئ حكمة واسرار
 فن شرطية يستمع الآن فى مقعد من المقاعد ويطلب الاستماع والآن اى فى هذا
 الزمان وبعد المبعث وفى الباب ظرف حالى استعير للاستقبال بجذله جواب الشرط والضمير
 لمن اى يحذ نفسه شهابا رسدا الرصد الاستعداد للترقب اى شهابا راصدا له ولاجله
 يصده عن الاستماع بالرجم او ذوى شهاب راصدين له ليرجموه بتمامهم من الشهب على انه
 اسم مفرد فى معنى الجمع كالحرس فيكون المراد بالشهاب الملائكة يتقدير المضاف ويجوز
 نصب رسدا على المفعول له وفى الآية اشارة الى طلب القوى الطبيعية أن تدخل سماء
 القلب فوجدتها محفوفة بحراس الخواطر الملكية والرحمانية يحرسونها عن طرق الخواطر
 النفسانية والشرطانية بشهاب نار نور القلب النور بنور الرب وكان الشهاب والرجم قبل
 البعثة النبوية لكن كثر بعدها وزاد زيادة بينة حتى تنبه لها الانيس والجن ومنع الاستراق اصلا
 الثلاث لتبس على الناس اقوال الرسول المستندة الى الوحي الالهى باقوال الكهنة المأخوذة
 من الشياطين مما استبرقوا من اقوال اهل السماء وبدل على ما ذكر قوله تعالى فوجدناها
 ملئت حرسا شديدا فانه يدل على ان الحادث هو الكمال والكثرة اى زيدت حرسا
 وشها حتى امتلأت بهما وقوله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد اى كنا نجد فيها بعض
 المقاعد حالية عن الحرس والشهب والآن قد ملئت المقاعد كلها فلما رأى الجن ذلك قالوا
 ما هذا الا لما اراده الله باهل الارض وذلك قولهم وانا لا ندرى أشرا يريد من فى الارض
 بحراسة السماء منا ام أراد بهم ربهم رشدا اى خيرا واصلاحا اوفق لمصالحهم
 والاستهتام لاظهار العجز عن الاطلاع على الحكمة قل بعضهم لعل التردد بينهم مخصص

بالاستفهام وأن يكون فاعل فعل مضمَر مفسر بما بعده بمعنى لا يدري هـ اريد شرار خير ورجحوه للموافقة بين المعطوفين في كونهما جملة فعلية والباء في الموضعين متعلقة بما قبلها والجملة الاستفهامية قائمة مقام المفعول ونسبة الخير الى الله تعالى دون الشر من الآداب الشريفة القرآنية كما في قوله تعالى واذا امرضت فهو يشفين ونظائره قال صاحب الانتصاب ومن عقائد الجن ان الهدى والضلال جميعا من خلق الله تعالى فتأدبوا من نسبة الرشاد اليه وجعلوا الشر مضمَر الفاعل فجمعوا بين حسن الاعتقاد والآداب ﴿ وانامنا الصالحون ﴾ اي الموصوفون بصلاح الحال في شأن أنفسهم وفي معاملتهم مع غيرهم او ما يكون الى الخير والصلاح حسبا تقتضيه الفطرة السليمة لا الى الشر والفساد كما هو مقتضى النفوس الشريرة والقصر ادعائى كآثم لم يمتدوا بصلاح غير ذلك البعض فالصالحون مبتدأ وما خبره المقدم والجملة خبران ويجوز أن يكون الصالحون فاعل الجار والمجرور الجارى مجرى الظرف لاعتماده على المبتدأ ﴿ ومنادون ذلك ﴾ اي قوم دون ذلك في الصلاح فحذف الموصوف لانه يجوز حذف هذا الموصوف في التفصيل بمن حتى قالوا مناظمن ومنا اقام يريدون منا فريق ظعن ومنا فريق اقام ودون ظرف وهم المقتصدون في صلاح الحال على الوجه المذكور غير الكاملين فيه لافى الايمان والتقوى كما توهم فان هذا بيان لحالهم قبل استماع القرءان كما يعرب به عنه قوله تعالى ﴿ كنا طرائق قدا ﴾ واما حالهم بعد استماعه فسيحكي بقوله وانما لما سمعنا الهدى الى قوله وانما المسلمون اي كنا قبل هذا طرائق في اختلاف الاحوال فهو بيان للقسمة المذكورة وقدر المضاف لامتناع كون الذوات طرائق قالوا في الجن قدرية ومرجئة وخوارج وروافض وشيعية وسنية قال في المفردات جمع الطريق طرق وجمع الطرق طرائق والظاهر أن الطرائق جمع طريقة كقصائد جمع قصيدة ثم قال وقوله تعالى كنا طرائق قدا اشارة الى اختلافهم في درجاته كقوله هم درجات والطريق الذى يطرق بالارحل اي يضرب ومنه استعير كل مسلك يسلكه الانسان في فعل محمودا كان او مذموما وقيل طريقة من النخل تشبها بالطريق في الامتداد والقدر قطع الشئ طولاً والقدر المقطوع ومنه قيل لقامة الانسان قد كقولك تقطعية والقدة كالمقطعة يعنى انها من القدر كالمقطعة من القطع وصفت الرائق بالقدر لدلائها على معنى التقطع والتفرق وفي القاموس القدة الفرقة من الناس هوى كل واحد على حدة ومنه كنا طرائق قدا اي فرقا مختلفة اهواؤها وقد تمددوا قال القاشانى وانما الصالحون كالقوى المدبرة لنظام المعاش وصلاح البدن ومنادون ذلك من المفسدات كالهمم والغضب والشهوة والمعاملة بمقتضى هوى النفس والمتوسطات كالقوى النباتية الطبيعية كنا ذوى مذاهب مختلفة لكل طريقة ووجهة مما عينه الله ووكله به قال بعض المفسرين المراد بالصالحين السابقون بالخيرات وبما دون ذلك اي أدنى مكان منهم المقصدون الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا واما الظالمون لانفسهم فندرج في قوله تعالى كنا طرائق قدا فيكون تعميما بعد تخصيص على الاستثناء ويحتمل أن يكون

دون بمعنى غير فيندرج القسمان الاخيران فيه ﴿ واناظننا ﴾ اى علمنا الآن بالاستدلال والتفكر فى آيات الله فالظن هنا بمعنى اليقين لان الايمان لا يحصل بالظن ولان مقصودهم ترغيب اصحابهم وترهيبهم وذا بالعلم لا بالظن كما قال عليه السلام انا النذير المرين ﴿ ان ﴾ اى ان الشأن ﴿ لن نعجز الله ﴾ عن امضاء ما اراد بنا كائين ﴿ فى الارض ﴾ انما كنا من اقطارها فقوله فى الارض حال من فاعل نعجز والاعجاز عاجز كردن ﴿ ولن نعجزه مهابا ﴾ قوله مهابا حال من فاعل لن نعجز اى هارين من الارض الى السماء والى الجار والى جبل قاف اولن نعجزه فى الارض ان ارادنا امرا وان نعجزه هرن ان طلبنا فالفرار من موضع الى موضع وعدمه بيان فى ان شيئا منهما لا يفيد فواتنا منه ولعل الفائدة فى ذكر الارض حينئذ الاشارة الى انها مع سعتها وانبساطها ليست منبجى منه تعالى ولا مهابا ﴿ وانا لما سمعنا الهدى ﴾ اى القرءان الذى يهدى للى هى اقوم ﴿ آمنابه ﴾ من غير تأخير وتردد ﴿ فن يؤمن بربه ﴾ وبما أنزله من الهدى ﴿ فلا يخاف ﴾ اى فهو لا يخاف فالكلام فى تقدير مبتدأ وخبر. ولذلك دخلت الفاء لولا ذلك القيل لا يخف وفائدة رفع الفعل وجوب ادخال الفاء انه دال على تحقيق ان المؤمن ما ج لا محالة وانه المختص بذلك دون غيره ﴿ بخسا ﴾ اى نقصا فى الجزاء ﴿ ولا رهقا ﴾ ولا أن ترهقه ذلة وتغشاه اوجز آه بخس ولا رهق اى ظلم اذ لم يخس احدا حقا ولا رهق اى ظلم احدا فلا يخاف جزاءها وفيه دلالة على ان من حق من آمن بالله أن يجنب المظالم ومنه قوله عليه السلام المؤمن من امنه الناس على أنفسهم واموالهم قال الواسطى رحمه الله حقيقة الايمان ما واجب الايمان فمن بقى فى مخاوف المرتابين لم يبلغ الى حقيقة الايمان ﴿ وانا منا المسامون ﴾ اى بعد استماع القرءان ﴿ ومنا القاسطون ﴾ الجاثرون عن طريق الحق الذى هو الايمان والطاعة فالقاسط الجاثرون لانه عادل عن الحق والمقسط المعادل لانه عادل الى الحق يقال قسط اذا جار وأقسط اذا عدل وقد غلب هذا الاسم اى القاسط على فرقة معاوية ومنه الحديث خطبا لى رضى الله عنه (تقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين) قالنا كمن اصحاب طائفة رضى الله عنها فانهم الذين نكثوا البيعة اى نقضوها واستنزلوا طائفة وساروا بها الى البصرة على جمل اسمه عسكر ولذا سميت الواقعة يوم الجمل والقاسطون اصحاب معاوية لانهم قسطوا اى جاروا حين حاربوا الامام الحق والوفعة تعرف بيوم صفين والمارقون الخوارج فانهم الذين مرقوا اى خرجوا من دين الله واستحلوا القتال مع خليفة رسول الله عليه السلام وهم عبدالله بن وهب الراتى وخرقوص بن زهير البجلي المعروف بذي الثدية وتعرف تلك الواقعة بيوم النهروان هى من ارض العراق على اربعة فراسخ من بغداد ﴿ فن اسلم ﴾ پس هر كه كردن نهاد امر خدا برا همچنانچه ما كرده ايم قال سعدى المفتى يجوز أن يكون من كلام الجن ويجوز أن يكون مخاطبة من الله لرسوله ما فيما بعده من الآيات ﴿ فاوائك ﴾ اشارة الى من اسلم والجمع باعتبار المعنى ﴿ تحجروا ﴾ التحرى فى الاصل طلب الاخرى والالىق قولاً او فعلاً اى طلبوا وقصدوا ﴿ رشدا ﴾ يقال رشدك نصرو فرح رشدك وارشادك اهدى كفى القاموس

اي اعتداء عظيما الى طريق الحق والصواب يبلغهم الى دار الثواب فتحرى الرشد يحجاز
عن ذلك بعلاقة السببية وبالفارسية قصد كرده اندراه راست وازان بمقصد خواهندرسيد .
ودل على ان لايجن ثوابا على اعمالهم لانه ذكر سبب الثواب وموجه وقد سبق تحقيقه
﴿ واما القاسطون ﴾ الجائرُونَ عَنْ سَبَبِ الْهَدْيِ ﴿ فكأنوا لجهنم خطبا ﴾ الخطب
مايعد للإيقاد اي خطبا توقد بهم كما توقد بكفرة الاس (روى) ان الحجاج قال لسميد
بن جبير حين أراد قتله ما تقول في قال انك قاسط عادل فقال الحاضرون ما حسن ما قال
حسبوا انه يصفه بالقسط . والمدل فقال الحجاج يا جهلة جعلني جاهلا كافرا وتلا قوله
تعالى واما القاسطون فكأنوا لجهنم خطبا وقوله تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون
واسند بعضهم قول سميد الى امرأة كما قال في الصحاح ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك
قاسط عادل فيحتمل التوارد ﴿ وان لو استقاموا ﴾ ان مخففة من الثقيلة والجملة معطوفة
قطعا على انه استمع والمعنى واوحى الى ان الشأن لو استقام الجن او الانس او كلاهما
﴿ على الطريقة ﴾ التي هي ملة الاسلام ﴿ لاسقيناهم ماء غدقا ﴾ الاسقاء والسقي بمعنى
وقال الراغب السقي والسقيا هو أن تعطيه ماء ليشرب والاسقاء أن تجعل له ذلك له حتى
يتناوله كيف شاء كما يقال اسقته نهرا فالاسقاء اباع وعندق عن باب علم اذا غزر وصف
الماء به للمبالغة في غزارته كرجل عدل وتخصيص الماء الكثير بالذكر لانه اصل السعة
وان كان اصل المعاش هو اصل الماء لا كثرتة ولعزة وجوده بين العرب قل عمر رضى الله
عنه انما كان الماء كان العشب وانما كان العشب كان المال وانما كان المال كانت الفتنة
والمعنى لاعطيناهم مالا كثيرا وعيشا رغدا ووسعنا علمهم الرزق في الدنيا وبالفارسية
هرآينه بدهيم ايشان را آب بسيار بعد از ذلك سالى يعنى روزى برايشان فراخ كردايم .
وفيه دلالة على ان الجن يأكلون ويشربون وليكن فيه تفصيل وقد سبق وقال بعض اهل المعرفة المراد
بالاستقامة على الطريقة هو القيام على سبيل السنة والميل الى اهل الصلاح وبالاسقاء الافاضة على
قلوبهم ماء الوداد ﴿ ولنفثهم فيه ﴾ لنتخبرهم في ذلك الاسقاء والتوسيع كيف يشكرونه كما قال تعالى
وبلونا هم بالحسنات اوفى ذلك الماء والمال واحد (وقال الكاشغرى) تابيا زمايم ايشا رادرا آن
زندگاني كه بوظائف شكر چكونه قيام نمايند . وفيه اشارة الى ان المرزوق بالرزق
الروحاني والنفاء المعنوي يجب عليه القيام بشكره ايضا وذلك بوظائف الطاعات وصنوف
العبادات وضروب الخدمات ﴿ ومن يمرض عن ذكر ربه ﴾ عن عبادة اوعن موعظته
او وحيه ﴿ يسلكه ﴾ يدخله ﴿ عذابا صعبا ﴾ اى شاقا صعبا يصعد اى يعلو للمذب
وتنايه فلا يطيقه على انه مصدر وصفه للمبالغة يقال سلكت الحيط في الابرة اذا ادخلته
فيها اى يسلكه في عذاب صعد كما قل ماسلككم في سقر اى ادخلهم فيها فخذف الجار
واوصل الفعل ثم ان كان اعراضه بدم الصديق عذاب بالتأييد والافقار جريمته ان لم
يغفرله و روى ان صعدا جبل في النار اذا وضع عليه يديه او رجله ثابتا واذا رفعهما
عادتا و قال بعضهم صعدا جبل امس في جهنم ويكلف الوليد ابن المغيرة صعوده اربعين

عاما فيجذب من اعلاه بالسلاسل فاذا انتهى الى اعلاه انحدر الى اسفله ثم يكلف ثانيا
و هكذا يعذب ابدا و ان المساجد لله عطف على قوله انه استمع اى واوحى الى
ان المساجد مخصصة بالله تعالى وعبادته خصوصا المسجد الحرام و لذلك قيل بيت الله
فالمراد بالمساجد المواضع التى بنيت للصلاة وذكر الله ويدخل فيها البيوت التى بينها اهل
الملل للعبادة نحو الكنائس والبيع ومساجد المسلمين ثم هذا لاينافى ان تضاف المساجد
وتنسب الى غيره تعالى بوجه آخر اما لانها كمسجد رسول الله او لمكانها كمسجد بيت
المقدس الى غيره ذلك من الاعتبارات واعظم المساجد حرمة المسجد الحرام ثم مسجد
المدينة ثم مسجد بيت المقدس ثم الجوامع ثم مساجد المحال ثم مساجد الشوارع ثم
مساجد البيوت فلا تدعوا اى لاتعبدوا فيها الفاء للسببية مع الله احدا اى
لاتجعلوا احدا غير الله شريكا له فى العبادة فاذا كان الاشراك مذموما فكيف يكون حال
تخصيص العبادة بالغير (قال المكاشفى) پس بخوانيد دران باخدای تعالى بکنی راجنا بجه
يهود و نصارى در كنائس و صوامع خود عزير و مسيح را بالو هيت ياد ميكنند و چنانكه
مشركان در حوالى بيت الحرام ميگویند لبك لاشريك لك الا شريك هو لك تملكه
و ممالك و كفته اند مراد از اين مساجد تمام روى زمينست كه مسجد حضرت سيد المرسلين
است لقوله عليه السلام جعلت لى الارض مسجدا و تربتها طهورا پس در هيچ بقعه با ياد
خدا ياد ديكرى نيكو نباشد

دلوا بجزا زياد خدا شاد مكن . بايادى از كمى ديكر ياد مكن

قال بعض العارفين انما تبرا تعالى من الشريك لانه عدم والله وجود فتبرا من العدم الذى
لا ياحقه اذ هو واجب الوجود لذاته والله تعالى مع الخلق ما الخلق مع الله لانه تعالى يعلمهم
وهم لا يعلمونه فهو تعالى معهم انما كانوا فى طرفة امكبتهم وازمانهم واحوالهم ما الخلق
معه تعالى فانهم لا يعرفونه حتى يكونوا معه ولو عرفوه من طريق الايمان كانوا كالاعشى
يعلم انه جليس زيد ولسكن لا يراه فهو كانه يراه بخلاف اهل المشاهدة فانه ذو بصر الهى
فمن دعاه الله مع الله ما هو كمن دعاه الخلق مع الله هذا معنى فلا تدعوا مع الله احدا ثم
ان السجود و ان كان لله لا يقع فى الحس ابدا الا لغير الله اى لجهة غير الله لان الله
ليس بجهة بل هو بكل شىء محيط فما وقع من عبد سجود الا لغير الله لكن منه ما كان
لغير الله عن امر الله كالسجود لآدم وهو مقبول ومنه ما كان عن غير امره كالسجود
للانسان وهو مردود واما وضعت المساجد للتعظيم كما انه عنت القلة للادب يروى عن
كعب انه قال انى لاجد فى التوراة ان الله تعالى يقول ان بيوتى فى الارض المساجد و ان
المسام اذا توسا فاحسن الوضوء ثم انى المسجد هو زائر الله وحقه على المزور ان
يكرم زائره ومن هنا قالوا ان من دخل المسجد ينوء زيارة الله تعالى قال بعض اهل
المعرفة ان مساجد القلوب لزوا رتبة فلا يبنى ان يكون فيها ذكر غير الله قال بعضهم
ان مساجد القلوب الصافية عن القاذورات مخصصة بالله تعالى وبالتجليات الذاتية والصفائية

والاسمائية فلا تدعوا مع الله احدا من الاسماء الجزئية اى طهروا مساجد قلوبكم لتجلى اسم الله الاعظم فيها لاغير وقال ابن عطاء مساجدك اعضاءك التى امرت ان تسجد عليها لا تخضعها ولا تذللها لغير خالقها وهى الوجه واليدان والركبتان والرجلان والحكمة فى اى باب السجود على هذه الاعظم ان هذه الاعضاء التى عليها مدار الحركة هى المفاصل التى تنفتح وتنطبق فى المشى والبطش واكثر السعى ويحصل بها اجتراح السينات وارتكاب الشهوات فشرع الله بها السجود للتكفير ومحو الذنب والتطهير **﴿ وانه ﴾** من جملة الموحى به اى و اوحى الى ان الشأن **﴿ لما قام عبد الله ﴾** اى النبي عليه السلام ولذا جعلوا فى اسمائه لانه هو العبد الحقيقى فى الحقيقة المضاف الى اسم الله الاعظم فرقا وان كان هو المظهر له جمعا . و در آثار آمده كه آن حضرت را عليه السلام هيچ نام اربى خوشتر نيامده چه شريطة عبادت و عبوديت بروجهى كه آن حضرت قيام هيچكس را قدرت بر اقامت بران نبوده لاجرم در وقت عروج آن حضرت بر منازل ملائكي باين اسم مذكور شده كه سبحان الذى اسرى بعبده وبهنگام نزول قرآن از مدارج فلكى اورا بهمين نام ميكشيد كه تبارك الذى نزل الفرقان على عبده

آن بنده شمار بندكى دوست . كز جمله بندگان كز اين اوست
دادند بپند كيش راهى . كز آنكه نديده هيچ شاهى

وايراده عليه السلام بلفظ العبد للاشعار بما هو المقتضى لقيامه بعبادته وهو العبودية اى كونه عبدا لله و للتواضع لانه واقع موقع كلامه عن نفسه اذا التقدير و اوحى الى انى اا قت وهذا على قراءة الفتح واما على قراءة نافع و أبى بكر فيتمين كونه للاشعار بالمقتضى وفيه تعريض لقريش بانهم سموا عبد ود وعبد يعوث وعبد مناف و عبد شمس و محوها لاعبد الله وان من سمي منهم بعبد الله فانما هى من قبيل التسمية المجردة عن معانيها **﴿ يدعوه ﴾** حال من فاعل قام اى يعبد وذلك قيامه لصلاة الفجر بخلة كاسيق **﴿ كادوا ﴾** اى قرب الجن **﴿ يكونون عليه لبدا ﴾** جمع ابدة بالكسر نحو قربة و قرب وهى ما تلبد بعضه على بعض اى تراكب وتلاصق و منها لبدة الاسد وهى الشعر المزركب بين كتفيه والمضى متراكمين يركب بعضهم بعضا و يقع من ازدحامهم على النبي عليه السلام تعجبا بما شاهدوا من عبادته وسمعوا من قرآنه واقتداء اصحابه ب قيامه وقعودا وسجود الانهم رأوا ما لم يروا مثله قبله وسمعوا ما لم يسمعوا بنظيره وعلى قراءة الكسر اذا جعل يقول الجن فضمير كادوا لاصحابه عليه السلام الذين كانوا مقتدين به فى الصلاة . يقول الفقير فى هذا المقام اشكال على القرآنيين جميعا لان المراد ان كان ما ذهب اليه ابن عباس رضى الله عهما على ماذهب اليه المفسرون فلا معنى للازدحام اذ كان الجن نخلة نفرا سبعة اربعة ولا معنى للازدحام الثفر القليل مع سعة المكان وقرب القارى وانما وقع الازدحام فى المكان بعد العود من نخلة على ما رواه ابن مسعود رضى الله عنه ولا مخلص الا بأن يقال لما كان يدنون من جهة واحدة حتى كادوا يكونون عليه لبدا او بأن يجوز فى الثفر و

تعيين العدد على ما فعله بعضهم بلا معنى و ان كان المراد ما ذهب اليه ابن مسعود رضى الله
 عنه ففيه ان ذلك كان بطريق المشاهدة على ما سئلنا في الاحقاف ولا معنى لاختباره بطريق
 الوحى على ما مضى في اول السورة وايضا انه لم يكن معه عليه السلام اذ ذاك الاخر قليل
 من اصحابه بل لم يكن الازيد ابن حارثة رضى الله عنه على ما فى النسخ العيون فلا معنى
 للازدحام والله اعلم بمراده ﴿ قل انما ادعوا ﴾ اى اعبد ﴿ ربى ولا اشرك به ﴾ اى
 ربى فى العبادة ﴿ احدا ﴾ فليس ذلك ببدع فلا مستكر يوجب التعجب او الاطباق
 على عداوتى و هذا حالى فليكن حالكم ايضا كذلك ﴿ قل انى لا املك ﴾ لا استطع
 ﴿ لكم ﴾ ايها المشركون ﴿ ضرا ولا رشدا ﴾ كأنه اريد لا املك ضرا ولا رشدا ولا غيا
 ولا رشدا اى ليس هذا بيدى بل بيد الله تعالى فانه هو الضار النافع الهادى المضار قترك
 من كلا المتقابلين ما ذكر فى الآخر فالآية من الاحتباك وهو الحذف من كل ما يدل
 مقابله عليه وفى التأويلات النجمية اى من حيث وجوده المضاف اليه كما قال المك لانهدى
 من احببت و اما من حيث وجوده الحق المطلق فانه يملك الضر والرشد كقوله و المك
 لتهدى الى صراط مستقيم قال القاشانى اى غيا وهدى انما الغواية والهداية من الله ان
 سلطنى عليكم تهتدوا بنورى والابقم فى الضلال ليس فى قوتى ان اقصركم على الهداية
 ﴿ قل انى لن يجرى ﴾ ينقذن و يخلصنى ﴿ من الله ﴾ من قهره و عذابه ان خالفت
 امره و اشركت به ﴿ احدا ﴾ ان استغفنه اولن ينحى عنه احدا ان ارادنى بسوء قدره
 على من مرض او موت او غيرها قال بعضهم هذه لفظة تدل على الاخلاص فى التوحيد اذا
 التوحيد هو صرف النظر الى الحق لا غير و هذا لا يصح الا بالاقبال على الله والاعراض
 عما سواه والاعتماد عليه دون ما عداه ﴿ ولن اجد من دونه ملتحدا ﴾ يقال ألحد فى دين
 الله والتحد فيه اى مان عنه و عدل و يقال للملجأ المتحد لان اللجى يميل اليه والمعنى
 وان اجد عند الشدائد ملتحدا غيره تعالى وموثلا ومعد فلا ملجأ ولا موئل ولا معد الا هو
 وهذا بان لعجزه عليه السلام عن شؤون نفسه بعد بيان عجزه عن شؤون غيره اى واذلا
 املك لنفسى شيئا فكيف املك لكم شيئا ﴿ الا بلاغا من الله ﴾ استثناء متصل من قوله
 ﴿ لا املك اى من مفعوله فان التبليغ ارشاد و نفع وما بهما اعتراض مؤكد لنفى
 الاستطاعة عن نفسه فلا يضر طول الفصل بينهما وقاعدة الاستثناء المبالغة فى توصيف نفسه
 بالتبليغ لدلالته على انه لا يدع التبليغ الذى يستطعمه انظارهم على عداوته وقوله من الله
 صفة بلاغا اى بلاغا كاشفا منه وليس متعلقا بقوله بلاغ لان صلة التبليغ فى المشهور انما هى كلمة
 عن دون من وبلاغا واقع موقع التبليغ كواقع السلام والكلام موقع التسليم والتكليم او
 استثناء من قوله ملتحدا اى لن اجد من دونه تعالى منجى الا ارباع عنه ما رسلنى به فهو
 حينئذ منقطع فان البلوغ ليس ملتحدا من دون الله لانه من الله وباعائه وتوفيقه ﴿ ورسلنا ﴾
 عطف على بلاغا باضمار المضاف وهو البلاغ اى لا املك لكم الا نبيا كاشفا منه تعالى وتبليغ
 رسالته التى ارسلنى بها يعنى الآن ابلاغ عن الله وقول قل الله كذا ناسبا للمقالة اليه وان

ابلق رسالاته التي ارسلني بها من غير زيادة ولا نقصان وقال سعدى المقتى لعل المراد من
 بلاغا من الله ما هو ما يأخذه منه تعالى بلا واسطة ومن رسالاته ما هو بها انتهى والمراد
 بالرسالة هو ما ارسل الرسول به من الامور والاحكام والاحوال لامعنى المصدر والظاهر ان
 المراد الا التبليغ والرسالة من الله تعالى وجمع الرسالة باعتبار تعدد ما ارسل هو به ومن
 بعض الله ورسوله في الامر بالتوحيد بأن لا يمثل امرهما ودعوتهما اليه فيشرك به اذ الكلام
 فيه وهو يصلح ان يكون مخصصا للعموم فلا متمسك للمعتزلة في الآية على تحليد عصاة
 المؤمنين في النار فان له نار جهنم خالدين فيها اي في النار أوفى جهنم والجمع باعتبار
 المعنى ابدأ بلا نهاية فهو دفع لان يراد بالخلود المكث الطويل حتى اذا رأوا
 ما يوعدون غاية لمحذوف يدل عليه الحال من استضعاف الكفار لانصاره عليه لسلام
 ولا استقلالهم لمددهم حتى قالوا هم بالاضافة اليها كالحصاة من جبال كانه قبل لا يزالون على
 ما هم عليه حتى اذا رأوا ما يوعدون من قزون العذاب في الآخرة فيسئلون حينئذ
 عند حلوله هم من اضعف ناصرا واقل عددا اي فيسئلون الذي هو اضعف واقل
 أهم ام المؤمنون فمن موصولة واضعف خبر مبتدأ محذوف ويجوز ان تكون استهامة
 مرفوعة بالاستدعاء واضعف خبره والجملة في موضع نصب سد مسد مفعولى العلم وناصر
 وعددا منصوبان على التمييز وحمل بعضهم ما يوعدون على ما رأوه يوم بدر واما ما كان فيه
 دلالة على ان الكفار محذولون في الدنيا والآخرة وان كثروا عددا وقورا جسدا لان
 الكافرين لا مولى لهم وان المؤمنين منصورون في الدارين وان قلوبا عددا وضعفوا جسدا
 لان الله مولاهم والواحد على الحق هو السود الاعظم فان نصره ينزل من العرش
 قال الحافظ

تنبى كه اسمائى از فيض خود دهد آب • تنها جهان بكيردنى منت سپاهى
 قل ان ادري اي ما ادري لان ان نافية اقريب خبر مقدم لقوله ما يوعدون ويجوز ان يكون ما يوعدون فاعلا لقريب سبدا مسد الخبر لوقوعه بعد الف الاستفهام
 وما موصولة والعائد محذوف اي اقريب الذى توعدونه نحو اقام الزيدان ام يجعل له
 ربى امدا اي غاية تطول مدتها والامد وان كان يطلق على القريب ايضا الا ان المقابلة
 تخصه بالبعد والفرق بين الزمان والامد ان الامد يقال باعتبار الغاية والزمان عام في المبدأ
 والغاية والمعنى ان الموعد كائن لاحالة واما وقته فما ادري متى يكون لان الله لم يبينه لما رأى
 في اخفاء وقته من المصلحة وهو رد لما قاله المشركون عند سماعهم ذلك متى يكون الموعد
 انكاره واستهزاء فان قيل أليس قال عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين فكان علما
 بقرب وقوع القيامة فكيف قال ههنا لا أدري اقريب ام بعيد والجواب ان المراد بقرب
 وقوعه هو ان ما بقى من الدنيا اقل مما انقضى فهذا القدر من القرب معلوم واما قرينه بمعنى
 كونه بحيث يتوقع في كل ساعة فقير معلوم على ان كل آت قريب ولذا قال تعالى آتى امر الله
 فلا تستعجلوه وقال كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار وذلك بالموت

للمتقدمين ووقوع عين القيامة للمتأخرين كما اوعد نوح عليه السلام بالطوفان فلم يدركه
 بعضهم بل هلك قبله وغرق في طوفان الموت وبحر البلاء قال بعض اهل المعرفة قل ان ادري
 اقرب ما توعدون في القيامة الصغرى من الفناء الصورى والموت الطبيعى الاضطرارى والدخول
 في نار الله الكبرى عند البعث لعدم الوقوف على قدر الله اوفى الكبرى من الموت لارادى
 والفناء الحقيقى لعدم الوقوف على قوة الاستعداد فيقع عاجلا ام ضرب الله غاية واجلا ﴿عالم
 الغيب﴾ وحده وهو خبر مبتدأ محذوف اى هو عالم لجميع ما غاب عن الحس على ان اللام
 للاستة اى والجملة استئناف مقرر لما قبله من عدم الدراية ﴿فلا يظهر﴾ آكاه نكسده
 ﴿على غيبه احدا﴾ الفاء لترتيب عدم الاظهار على تفرد تعالى بملم الغيب على الاطلاق
 اى فلا يطلع على غيبه اطلاقا كاملا ينكشف به جليلة الحال انكشافا تاما موجبا لعين اليقين
 احد من خلقه ﴿الامن ارتضى من رسول﴾ الارتضاء يستيدن واصله تناول مرضى الشئ
 اى الارسولا ارتضاء واختاره لاظهاره على بعض غيوبه المتعلقة برسائله كما يعرب عنه بيان
 من ارتضى بالرسول تعلقا ما مالكونه من مبادئ رسائله بان يكون معجزة دالة على صحتها
 واما لكونه من اركانها واحكامها كرامة التكليف الشرعية التى امر بها المكلفون وكيفيات
 اعمالهم واجزائها المترتبة عليها فى الآخرة وما توقف هى عليه من احوال الآخرة التى
 من جملتها قيام الساعة والبعث وغير ذلك من الامور الغيبية التى بيانها من وظائف الرسالة
 واما ما لا يتعلق بها على احد الوجهين من الغيوب التى من جملتها وقت قيام الساعة فلا يظهر
 عليه احدا أبدا على ان بيان وقته محل بالحكمة التشريعية التى عليها يدور فلك الرسالة
 وليس فيه ما يدل على نفي كرامات الاولياء المتعلقة بالكشف فان اختصاص الغاية القاصية
 من مراتب الكشف بالرسول لا يستلزم عدم حصول مرتبة ما من تلك المراتب لغيرهم اصلا
 ولا يدعى احد لاحد من الاولياء ما فى مرتبة الرسل من الكشف الكامل الحاصل بالوحى
 الصريح بل اطلاعهم بالاخبار الغيبية والتلقف من الحق فيدخل فى الرسول وارثه قال الجنيد
 قدس سره قعد على غلام نصرانى متسكرا وقال ايها الشيخ ما معنى قوله عليه السلام اتقوا
 فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله قال فأطرقت رأسى ورفعت فقلت اسلم اسلم فقد حان
 وقت اسلامك فاسلم الغلام فهذا اما بطريق الفراسة او بغيرها من انواع الكشف وخرج
 من بين اهل الكهانة والشجيم لانهم ليسوا من اهل الارتضاء والاصطفاء كالانبياء والاولياء
 فليس اخبارهم بطريق الالهام والكشف بل بلامارات والظنون ونحوها ولذا لا يقع اكثرها
 الا كاذبا ومن قال اما اخبر من اخبار الجن يكفر لان الجن كالانس لا تعلم غيبا وقد سبق
 ان الكهانة انقطعت اليوم فلا كهانة أبدا لان الشياطين منعوا من السماء قال ابن الشيخ انه
 تعالى لا يطلع على الغيب الذى يختص به علمه الا المرتضى الذى يكون رسولا وما لا يختص
 به يطلع عليه غير الرسول اما بتوسط الانبياء او بنصب الدلائل وترتيب المقدمات او بان
 يلهم الله بعض الاولياء وقوع بعض المفييات فى المستقبل بواسطة الملك فليس مراد الله بهذه
 الآية ان لا يطلع احدا على شئ من المفييات الا بالرسول لظهور انه تعالى قد يطلع على شئ

من الغيب غير الرسل كما اشتهر ان كهنة فرعون اخبروا بظهور موسى عليه السلام وبزوال ملك فرعون على يده وان بعض الكهنة اخبروا بظهور نبينا محمد عليه السلام قبل زمان ظهوره ونحو ذلك من الغيبات وكانوا صادقين فيه وارباب الملل والاديان مطبقون على صحة علم التعبير والمعبود قد نجبر عن وقوع الوقائع الآتية في المستقبل ويكون صادقا فيه ثم الآتية نظير قوله تعالى وما كان الله ليطلعكم على الغيب ولكن الله يجتبي من رسله من يشاء ﴿فانه يسلك﴾ بس مدرسى كه درسى آرد خدای تعالی یعنی میسازد . وبالمریبة يدخل وبثبت ﴿من بین یدیه﴾ ای قدام الرسول المرتضى ﴿ومن خلفه رسدا﴾ قال فی القاموس الرصد محرکة الراصدون ای الراقبون بالفارسية نکهبانان . يقال للواحد والجماعة کافى المفردات وهو تقرير وتحقیق الاظهار المستفاد من الاستثناء وبيان لکیفیتة ای فانه تعالی يسلك من جميع جوانب الرسول عند اظهارة على غیبه حرسا من الملائكة يحرسونه من بعض الشیاطین لما اظهروه عليه من القیوب المتعلقة برسالته یعنی ان جبریل كان اذا نزل بالرسالة نزل معه ملائكة يحفظونه من ان یسمع الجن الوحي فیلقونه الى کهنهم فتخبر به الکهنة قبل الرسول فیختلط على الناس امر الرسالة قال القاشانی الامن ارتضى من رسول ای اعده فی الفطرة الاولى وزکاء وصفاء من رسول القوة القدسية فانه يسلك من بین یدیه ای من جالبه الالهی ومن خلفه ای ومن جهة البدنية رسدا حفظة امامن جهة الله التي الیها وجهه فروح القدس والانوار الملکوتية والربانية وامامن جهة البدن فالملکات الفاضلة والهیئات النورية الحاصلة من هبا کل الطاعات والعبادات يحفظونه من تخبط الجن وخاط کلامهم من الوسوس والاهوام والخیالات بمعارفها البقنية ومعانیها القدسية والواردات الغیبية والكشوف الحقیقية ﴿لیعلم ان قد ابلقوا رسالات ربهم﴾ متعلق بيشلك غایة له من حيث انه مرتب على الابلاغ المرتب عليه اذا لمرا ديه العلم المتعلق بالابلاغ الموجود بالفعل وان مخففة من الثقيلة واسمها الذي هو ضمير الشأن محذوف والجملة خبرها والابلاغ الايصال بالفارسية رسایدن . ورسالات ربهم عبارة عن الغیب الذي ارید اظهار المرتضى عليه والجمع باعتبار تعدد افراده وضمير ابلقوا اما للرصد فالعنى انه تعالی يسلكهم من جميع جوانب المرتضى لیعلم ان الشأن قد ابلقوه رسالات ربهم سالة عن الاختطاف والتخليط عاما مستتبعا للجزاء وهو أن یعلمه موجودا حاصلا بالفعل كما فی قوله تعالی حتى تعلم المجاهدین منكم والغاية فی الحقيقة هو الابلاغ والجهاد ویراد علمه تعالى لابرار اعتناؤه تعالی بأمرها ولاشمار بترتيب الجزاء عليهما والمبالغة فی الحث عليهما والتحذیر من التفريط فیهما وامامن ارتضى والجمع باعتبار معنى من كان الافراد فی الضمیرین السابقین باعتبار لفظها فالعنى لیعلم انه قد ابلاغ الرسل الموحى اليهم رسالات ربهم الى ائمتهم کأمر من غیر اختطاف ولا تخليط بعد ما بانها الرصد اليهم كذلك ﴿واحاط بهم﴾ ای بما عند الرصد او الرسل حال عن فاعل يسلك باضمار قد او بدونه على الخلاف المشهور جی بها لتحقيق استفناؤه تعالی ای وقد احاطوا بالديهم من الاحوال جمیعا ﴿واحصى﴾ علم عاما بالغا الى حد الاحاطة تفصيلا وبالفارسية وشمرده است ﴿كل شیء﴾ بما كان

وماسبكون ﴿١﴾ عددًا ﴿٢﴾ اي فردا فردا فكيف لا يحيط بما لديهم قال القاسم هو اوجدها فأحصاها عددًا وقال ابن عباس رضي الله عنهما احصى ما خلق وعرف عدد ما خلق لم يقفه علم شيء حق مناقيل النذر والحردل (قال الكاشفي) مراد كمال علم است وتعلق أن بجميع معلومات يعني معلومي مطلقا از دآثرة علم او خارج نيست

هرچه دانستني است درد وجهان * نيست از علم شاملش بنهان
قوله عددًا تميز منقول من المفعول به كقوله وفجرنا الارض عيونا والاصل احصى عدد كل شيء وفائدته بيان ان علمه تعالى بالاشياء ليس على وجه كلي اجمالي بل على وجه جزئي تفصيلي فان الاحصاء قد يراد به الاحاطة الاجمالية كما في قوله تعالى وان تعدوا نعم الله لا تحصوها اي لا تقدرها على حصرها اجمالا فضلا عن التفصيل وذلك لان اصل الاحصاء ان الحاسب اذا بلغ عقدا معينا من عقود الاعداد كالعشرة والمائة والالف وضع حصاة ليحفظها كنية ذلك العقد فينبى على ذلك حسابه وهذه الآية بما يستدل به على ان المعدوم ليس بشيء لانه لو كان شيئا لكانت الاشياء غير متناهية وكونه احصى عددها يقتضي كونها متناهية لان احصاء العدد انما يكون في المتناهي فيلزم الجمع بين كونها متناهية وغير متناهية وذلك محال فوجب القطع بأن المعدوم ليس بشيء حتى يندفع هذا التناقض والتنا في كذا في حواشي ابن الشيخ رحمه الله

تمت سورة الجن بعون ذي الطول واثني في عصر الثلاثاء السابع من ذي القعدة من شهر
سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المزمل وآياتها تسع عشرة اوعشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿١﴾ يا أيها المزمل ﴿٢﴾ اي المزمل من تزلزل بتيابه اذا تلفف بها وتغطى فأدغم التاء في الزاي ف قيل المزمل بتشديد ز كان عليه السلام نائما بالليل متزلا في قطيفة اي دثار مخمل فأمر أن يترك التزمل الى التشمير للعبادة ويختار التهجد على الهجود وقال ابن عباس رضي الله عنهما اول ما جاءه جبريل خافه فظن ان به مسام من الجن فرجع من جبل حرآء الى بيت خديجة مرتعدا وقال زملوني فينما هو كذلك اذ جاء جبريل وناداه وقال يا أيها المزمل وعن عكرمة ان المعنى يا أيها الذي زمل امرأ عظيم اي حملة والزمل الحمل وازدمله احتمله قال السهيلي رحمه الله ليس المزمل من اسمائه عليه السلام التي يعرف بها كاذب اليه بعض الناس وعدد في اسمائه وانما المزمل مشتق من حالته التي كان عليها حين الخطاب وكذا المذثر وفي خطابه بهذا الاسم فأندتان احداها الملاطفة فان العرب اذا قصدت ملاطفة مخاطب وترك الماتبة سموه باسم مشتق من حالته التي هو عليها كقول النبي عليه السلام لعلي رضي الله عنه حين اتى عليه فغضبته واغضبته فأماه وهو قائم قد لصق بجنبه التراب فقال يا أيها المزمل

الله عنه قم يا قومان وكان ثانيا ملاطفة واشعارا بترك العتب والتأديب فقول الله تعالى الحمد
 عليه السلام يا أيها المزمحل تأييس وملاطفة ليستشعر انه غير عاتب عليه والفائدة الثانية التنبيه
 لكل مزمحل رافدليه ليتنبه الى قيام الليل وذكر الله فيه لان الاسم المشتق من الفعل يشترك
 فيه مع مخاطب كل من عمل بذلك العمل وانصف بتلك الصفة انتهى وفي فتح الرحمن
 الخطاب الخاص بالنبي عليه السلام كما في المزمحل ونحوه عام للامة لا بدليل يخصه وهذا قول
 احمد والخفية والمالكية وقال اكثر الشافعية لا يعمهم الا بدليل وخطابه عليه السلام لواحد
 من الامة هل يعلم غيره قال الشافعي والخفية والاكثر لا يعلم وقال أبو الخطاب من ائمة الخنابلة
 ان وقع جوابا عم والافلا ﴿قم الليل﴾ بكسر الميم لانقاء الساكنين اى لا تنزل وترقد ودع
 هذه الخطأ لما هو افضل منها وقم الى الصلاة في الليل فانصب الليل على الظرفية وان
 استغرق الحدث الواقع فيه فحذف في واوصل الفعل اليه فنصب لان عمل الجار لا يكون
 في الفعل والنصب بقرب اليه من الرفع ومن ذلك قال بعضهم هو مفعول نظرا الى الظاهر
 في الاستعمال ومن ذلك فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقوله لينذر يوم التلاق في احد
 الوجهين كما سبق ومثله الاحياء في قوله من احب ليلة القدر ونحوه فان الاحياء وان كان
 واقعا على الليل في الظاهر لكن المراد به احياء الصلاة والذكر في الليل واستحسانهما وحد
 الليل من غروب الشمس الى طلوع الفجر قال بعض المسافرين ان الله استنشق الى مناجاة
 حبيبه فتأده ان يقوم في جوف الليل وقد قالوا ان القيام والمناجاة اسما من الدنيا بل من الجنة
 لا يحمده اهل الذوق من الخلاوة ﴿الاقبلا﴾ استثناء من الليل ﴿نصفه﴾ بدل من الليل
 الباقي بعد التثنية يدك الكل والنصف احد شئ شئ اى قم نصفه والتعبير عن النصف
 الخرج بالقبيل لاطهار كمال الاعتداد بشأن الجزء المقارن للقيام والايذان بفضلته وكون
 القيام به بمنزلة القيام في كثرة في كثرة الثواب يعنى انه يجوز ان يوصف النصف المستثنى بكونه
 قليلا بالنسبة الى النصف المشغول بالعبادة مع انها متساويان في المقدار من حيث ان النصف
 المارغ لا يماويه بحسب الفضيلة والشرف فالاعتبار بالكيفية لا بالكمية وقال بعضهم ان القلة
 في النصف بالنسبة الى الكل لا الى العديل الا آخرو الا لزم أن يكون احدا الصنفين المساويين اقل
 من الآخر وفيه انه من عرآته عن القائد خلاف الظاهر كما في الارشاد ﴿واقص منه﴾
 اى اقص القيام من النصف المقارن له الى الثلث ﴿قليل﴾ اى نقصان قليلا او مقدارا
 قليلا بحيث لا يخط الى نصف الليل ﴿اوزد عليه﴾ اى زد القيام على النصف المقارن له
 الى الثلثين فالعنى تخيره عليه السلام بين أن يقوم نصفه او اقل منه او اكثر اى قم الى
 الصلاة في الزمان المحدود المسمى بالليل الا في الجزء القليل منه وهو نصفه او اقص القيام
 من نصفه اوزد عليه قبل هذا التخيير على حسب طول الليالي وقصرها فالنصف اذا استوى
 الليل والنهار والنقص منه اذا قصر الليل والزيادة عليه اذا طال الليل ﴿ورتل القرءان﴾
 في اثنا مذكر من القيام اى اقرأ على تودة وتبيين حروف وبالفارسة وقرأ را كشاده
 حروف خوان محديكه بعضى ان يري بعضى باشد ﴿ترتلا﴾ بليغا بحيث يتمكن السامع

من عدها ولذا سمي ابن مسعود رضي الله عنه عن التجل وقال ولا يكن هم احدكم آخر
السورة يعني لا يد للقارئ من الترتيل ليتمكن هو ومن حضره من التأمل في حقائق
الايت فعنده الوصول الى ذكر الله يستشعر عظمتة وجلاله وعند الوصول الى الوعد
والوعيد يقع في الرجاء والخوف ويسلم نظم القرءان من الحلل والرتل انساق الشيء
وانظامه على استقامة والترتيل هو بدا كردن سخن بي تكلف . قال في الكشف ترتيل
القرءان قرآته على ترسل وثقوة ببيان الحروف واشباع الحركات حتى يحجي المتلو منه
شبيها بالثر المرتل وهو المفلج المشبه بنور الاقحوان وأن لا يهره هذا ولا يسرده سردا
كما قال عمر رضي الله عنه شوالسيرة الحقيقية وشر القراءة الهزيمة حتى يحجي المتلو في نتابعه
كالثر الالص والامر بترتيل القرءان يشعربان الامر بقيام الليل نزل بعد ما علم عليه السلام
مقداراه منه وان قل وقوله اناسلق على الاستقبال بالنسبة الى شبة القرءان ثم الظاهر
ان الامر به يعم الامة لانه امر مهم للكل والامر للوجوب كما دل عليه التأكيذ اوله والندب
وكانت قرآته عليه السلام مدايد بسم الله ويمد بالرحمن ويمد بالرحيم اما الاولان ففيهما
طبيعي قدر الالف واما الاخير فده عارضى بالسكون فيجوز فيه ثلاثة اوجه الاول وهو
مقدار الفات ثلاث والتوسط قدر الفين والقصر قدر الف وكان عليه السلام مجودا
للقرءان كما انزل ونجويده نحسين الفاظه باخراج الحروف من مخارجها واعطاء حقوقها
من صفاتها كالجهر والهمس واللين ونحوها وذلك بغير تكلف وهو ارتكاب المشقة
في قرآته بالزيادة على اداء مخرجه والمبالغة في بيان صفة فينبغي أن يحفظ في الترتيل
عن التمليط وهو التجاوز عن الحد وفي الحد عن الادماع والتخليط بان تكون قرآته
بمحال كما انه يلف بعض الحروف والكلمات في بعض آخر لزيادة الشدة وذلك ان القراءة
بمثلة الياض ان قل صار سمرة وان كثر صار برصا وما فوق الجمودة فهو القطط فما كان
فوق القرآته فليس بقرآته فعلم من هذا ان التجويد على ثلاث مراتب ترتيل وحدرونودور .
اما الترتيل فهو ثقوة وتأن وتعمل قال في القاموس ورتل الكلام ترتيلا احسن تأليفه
وترتل فيه ترسل انتهى وهو مختار ورش وعاصم وحمة ويؤيده قوله عليه السلام من قرأ
القرءان اقل من ثلاث لم يفهمه وفي قوت القلوب افضل القراءة الترتيل لان فيه التدبر
والتفكر وافضل الترتيل والتدبر للقرءان ما كان في صلاة وعن ابن عباس رضي الله عنهما
لان اقرأ البقرة ارتلها وأتدبرها اجب الى من أن اقرأ القرءان كله هزيمة اي سرعة
وعن النبي عليه السلام انه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم قرأها عشرين مرة وكان له بكل مرة
فهم وفي كل كلمة علم وقد كان بعضهم يقول كل آية لأفهما ولا يكون قلبى فيها لم اعد لها
نوابا وكان بعض السلف اذا قرأ سورة لم يكن قلبه اعادها ثانية قال بعض العلماء لكل
آية ستون الف فهم ومابقى من فهمها اكثر قال مالك بن دينار رحمه الله اذا قام العبد
يتعبد من الليل ويرتل القرءان كما أمر قرب الجوارحه قال وكانوا يرون ان ما يجوده
في قلوبهم من الرقة والحلاوة وتلك الفتوح والانوار من قرب الرب من القلب وفي الحديث

(يؤتى بقارىء القرآن يوم القيامة فيوقف في اول درج الجنة ويقل اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند آخر آية تقرأها) ولكون المقصود من انزل القرآن فهم الحقائق والعمل بالفحوى شرع الانصات لقراءة القرآن وجوبا في الصلاة وندبا في غيرها وللقارىء اجر وللمستمع اجران لانه يسمع وينصت او يسمع باذنيه بقرأ بالسان واحد والمستمع يؤدى القرض ولذا قالوا استماعه اثوب من تلاوته (وفي سلسلة الذهب للامولى الجملى)

سرف اوكن حواس جسمانى • وقف اوكن قواى روحانى
دل بمعنى زبان بلفظ سيار • چشم برخط و نقط و عجم كذار
كوش از معدن جواهر كن • هوش از و مخزن سر آثر كن
در ادائش مكن زبان كج مج • حرفهايش اذا كن از مخرج
دور باش از تهتك و تعميل • كام كبر از تأمل و ترتيل

واما الحدر فهو الاسراع في القراءة كما روى انه ختم القرآن في ركعة واحدة اربعة من الامة عثمان بن عفان و تميم الدارى وسعيد بن جبير وابو خنيفة رضى الله عنهم وكان همسرين المنهال يختم في الشهر تسعين ختمة وما لم يفهم رجع فقرأ مرة اخرى وفي القاموس وأبو الحسن على بن عبد الله بن سادان بن البتلى كمرى مقرأ ختم في النهار اربع ختمات الاثنا مع تمام التلاوة انتهى • واما ما روى في مناقب الشيخ موسى السدراني من اكابر اصحاب الشيخ ابي مدين رضى الله عنه من ان له وردا في اليوم والليلة سبعين ألف ختمة فتمناه ان اليوم والليلة اربع وعشرون ساعة فيكون في كل اثنتى عشرة ساعة خمسة وثلاثون ألف ختمة لانها اما أن تنبسط الى ثلاث واربعين سنة وتسعة اشهر واما الى اكثر وعلى التقدير الاول يكون اليوم والليلة منبسطا الى سبع وثمانين سنة وستة اشهر فيكون في كل يوم وليلة من ايام السنين المنبسطة ايامها وليالها ختمتان ختمة في اليوم وختمة في الليلة كما هو العادة ويحتمل التوجيه بأقل من ذلك باعتبار سرعة القارىء وهذا اى الحدر مختار ابن كثير وأبي عمر ووقالون • واما التدوير فهو التوسط بين الترتيل والحدر وهو مختار ابن عامر والكسائى وهذا كله انما يتصور في مراتب الممدود وفي الحديث (رب قارىء للقرءان والقرءان يلغنه) وهو تناول لمن يخل بمبانيه او معانيه او بالعمل بما فيه وذلك موقوف على بيان اللحن وهو انه جلى وخفى فالجلى خطأ يعرض للفظ ويخل بالمعنى بأن بدل حرفا مكان حرف بأن يقول مثلا الطالحات بدل الصالحات وبالأعراب كرفع الجرور ونصبه سواء تغير المعنى به ام لا كما اذا قرأ أن الله برى من المشركين ورسوله بحر رسوله والحنى خط يخل بالعرف والضابطة كترك الاخفاء والادغام والظهار والقلب وكتريقى المفخم وعكسه ومدانقصور وقصر الممدود واما ذلك ولا شك ان هذا النوع مما ليس بفرض عين يترتب عليه العقاب الشديد واما فيه اليهديد وخوف العقاب قال بعضهم اللحن الحفى الذى لا يعرفه الامم القرءان من تكرير الراءات وتقطيع النونات وتقليظ اللامات وترقيق الراءات في غير

محلها لا يتصور أن يكون من فرض العين يترتب عليه العقاب على فاعلها لما فيه من حرج ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وفي بعض شروح الطريقة ومن الفتنة ان يقول لا اهل القرى والبادي والمعائر والعبد والاماء لا تجوز الصلاة بدون التجويد وهم لا يقدرون على التجويد فيتركون الصلاة رأسا فالواجب أن يعلم مقدار ما يصح به النظم والمعنى ويتوغل في الاخلاص وحضور القلب

- لغت است این که بهر لهجه وصوت • شود از تو حضور خاطر فوت
- فکر حسن غنا برد هوش • متکلم شود فراموش
- لغت است این که سازدت پی نسیم • روز و شب با امیر و خواجه ندیم
- لغت است این که همت تو تمام • کنت مصروف لفظ و حرف و کلام
- نقد عمرت ز فکر تو معوج • خرج شد در رعایت و عروج
- صرف کردی همه حیات سر • در قرآت سبعة وعشره
- همچنین هر چه از کلام خدا • جز خدا قبله دلست ترا
- موجب لمن ومایه طردست • جدا مقبلی که زان فردست
- معنی لمن چیست مردودی • بمقامات بعد خشنودی
- هر که ماند از خدا بیک سرمو • آمد اندر مقام بعد حرو
- کر چه مامون نشد زحق مطلق • هست مملون بقدر بعد ازحق

روی ان عمر ان بن حصین رضی الله عنه مر علی وقاص یقرأ ثم یسأل فاسترجع ثم قال سمعت رسول الله صلی الله علیه وسلم یقول من قرأ القرآن فلیسأل الله به فانه یمحی اقوام یقرأون القرآن یسألون به الناس انهم فیکون اعطاء شیء ایام من قبل الاعانة علی المعصية کالاعطاء لسان المسجد وهو یخطی رقاب الناس ولا یدع السواک فی کل ما استیقظ من نوم الیل والنهار وفي الخبر طیبوا طرق القرآن من افوا حکم باستعمال السواک والصلاة بعد السواک تفضل علی بنیر سواک سبعین ضعفا وفي قوت القلوب وفي الجهر بالقرء آن سبع نیات منها التزیل الذی امر به ومنها تحسین السوت بالقرء آن الذی ندب الیه فی قوله علیه السلام زینوا القرآن بأصواتکم وفي قوله لیس منا من لم یتغن بالقرء آن ای یحسن صوته وهو احب من اخذه بمعنی الغبة والا کتفاء ومنها أن یسمع اذنیه ویوقظ قلبه لیتدبر الکلام ویفهم المعانی ولا یكون ذلك کله الا فی الجهر ومنها أن یطرد النوم عنه برفع صوته ومنها أن یرجو نجهره یقظة نائم فیکر الله فیکون هو سبب حیاته ومنها أن یره بطل غافل فینشط للقیام ویشتاق الی الخدمة فیکون هو معاونا له علی البر والتقوی ومنها ان یکثر بجهره تلاوته ویدوم قیامه علی حسب طاقته للجهر فی ذلك کثرة عمله فاذا کان القاری علی هذه النیات فجهره افضل لان فیہ اعمالا وانما یفضل العمل بکثرة النیات وکان اصحاب رسول الله علیه السلام اذا اجتمعوا امروا احدهم أن یقرأ سورة من القرآن وفي شرح الترغیب اختلف فی القرآة بالالحن فکرها مالک والجمهور لخروجها عما جاء القرآن له من الخشوع

والتفهم وابعادها ابوحيفة وجماعة من السلف للأحاديث لأن ذلك سبب للرقعة واثارة الحشية
وفي ابتكار الافكار انما استحب تحسين الصوت بالقراءة وتزيينه ما لم يخرج عن حد القراءة
بالتعطيط فان افراط حتى زاد حرفا او اخفاء فهو حرام وقال بعض اهل المعرفة قوله رتل اى
اتل وجاءت التلاوة بمعنى الابلاغ في مواضع من القرءان فاللعن بلغ احكام القرءان لاهل
النفوس المتمردة المنحرفة عن الاقبل على الآخرة وهم العوام وهذا من قبيل الظاهر كما قال
عليه السلام ما من آية الا اولها ظهر وبطن وحدو مطلع وفصل معانية لاصحاب القلوب المقبلة
على المولى كما قال تعالى كتاب فصلت آياته وهم الخواص وهذا من قبيل البطن وفهم حقايقه
لسنة الامرار المستهلكين في عين المشاهدة المستغرقين في بحر المعانية وهم اخص الخواص
وهذا من قبيل الحدو اوجد اسراره لارباب الارواح الطاهرة الفانين عن باسوتيتهم الباقين
بلاهوتيته ﴿انا سناق عليك﴾ اى سنوحى اليك وايتار الانقاء عليه لقوله تعالى ﴿وقولا ثقلا﴾
وهو القرءان العظيم المنطوى على تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين وايضا ان القرءان قديم
غير مخلوق والحادث يذوب تحت سطوة القديم الامن كان مؤيدا كالنبي عليه السلام والثقل
حقيقة في الاجسام ثم يقال في المعانى وقال بعضهم ثقلا تلقية كما سئل رسول الله عليه السلام
كيف يأتيك الوحي قال احيانا يأتينى مثل صلصلة الجرس وهو أشد على فيفصم عني اى يقطع
وربمى وقد وعيت ما قال واحيا ما يتمثل الى الملك رجلا فيكلمنى فأعنى ما يقول قالت عائشة
رضي الله عنها ولقد رآته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه
يرفض صرقا اى يترشح (قال الكاشفي) درحين نزول ونحي برآن حضرت برين وجهه
مذكور شدا كر رشنر سوارى بودى دست وباء شترخم كشتى واكرتكيه بران يكي
از باران داشى خوف شكستن آن بودى ودرين محل روم كليز كشت برافروخته (مصرع)
يسان كر كه بصحن جن برافروزد . وفي التأويلات النجمية ثقل المحمول بحسب لطف
الحامل ولا شك ان نيانا عليه السلام كان ألطف الانبياء خلقا واعدهم مزاجا
وطبعا واكلهم روحانية ورحمانية وافضلهم نشأة وفطرة واشبههم استمدادا وقابلية فلذلك
خص القرءان بالثقل من بين سائر الكتب السماوية المشتملة على الاوامر والنواهي والاحكام
والشرائع للطف فطرته وشمول رحمته والجملة اعتراض بين الامر وهو قلم الليل وبين
تعليله وسر ان ناشئة الليل الخ لتسهيل ما كلفه عليه السلام من القيام يعنى ان في تيسير
ما ساقى عليه بالثقل ايماء الى ان ثقل هذا التكليف بالنسبة اليه كانه عدم فاذا كان ما يسهل
اصعب واشق فقد سهل هذا التكليف وفي الكشف اراده بهذا الاعتراض ان ما كلفه
من قيام الليل من جملة التكاليف الصعبة التي ودها القرءان لان الليل وقت السبات
والراحة والهدوء فلا بد لمن احياء من مضادة لطبيعته ومجاهدة لنفسه فمن استأنس بهذا
التكليف لا يشغل عليه امثاله . بقول الفقير سورة المزمل مما نزل في اوائل النبوة فكان
قوله انا سناق عليك قولاً ثقلاً يشير الى مدة الوحي البانية لان حروفه مع اعباء النون
المدغم فيها و نون النونين اثنا عشر و عشرون قالسين ذل على الاستقبال و مجموع الحروف

على المدة الباقية و جعل القرءان حملا ثقيلآ لانه عليه السلام بعث لتتميم مكارم الاخلاق ولاشك ان ما كان اجمع كان اهل والله تعالى اعلم بمرادہ وايضا ان كون القول ثقيلآ انما هو بالنسبة الى النفس الثقيلة الكشيفة لثراكم حجبها و بعدها عن درك الحق و اما بالنسبة الى النفس الخفيفة اللطيفة فخفيف ولطيف ولذا كان تعب التكاليف مرفوعا عن السكمل فهم يحدون العبادات كالمعدات في ارتفاع الكلفة وفي الذوق والحلاوة ﴿ان ناشئة الليل﴾ اي النفس التي تنشأ في الليل من مضجعتها الى العبادة اي تنهض من نشأ من مكانه اذا نهض فالوصوف محذوف والاضافة للملازمة بمعنى النفس الناشئة في الليل ﴿هي﴾ خاصة ﴿اشد ووطنا﴾ اي كلفة و ثقلا مصدر قولك و طئ الشيء اي داسه برجله او جعل عليه ثقله فان النفس القائمة بالليل الى العبادة اشد ووطنا من التي تقوم بالنهار فلا بد من قيام الليل فان افضل العبادات اشقها فالوطى مصدر من المبني للمفعول لان الواطى الذي يلقى ثقله على العابد هو العبادة في الليل فيكون العابد بالليل اشد موطوآ له من العابد بالنهار ووطنا نصب على التمييز و يجوز ان يكون معنى اشد ووطنا اشد ثبات قدم و استقرارها فيكون المقصود بيان وجه اختيار الليل و تخصيصه بالامر بالقيام فيه من حيث انه تعالى جعل الليل لباسا يستر الناس و يمنهم عن الاضطراب والاعقاب في اكتساب المعاش و جعل النهار معاشا يباشرون فيه امور معاشهم فلا تنب فيه اقدامهم للعبادة ﴿واقوم قايلا﴾ اسم من القول بمعناه بقلب الواو ياء اي ازيد من جهة السداد والاستقامة في المقال ومن جهة الثبات والاستقرار على الصواب يعنى خواندن قرآن درو بصوا بتراست كه دل فارغ باشد و اصوات ساكن و زبان بادل موافقت نمايد بزبان مى خواند و بدل تفكر ميكند

خاموش شد عالم بشب تاجست باشى در طلب

زيرا كه بانك عريده تشويش خلونخاه بود

و يحتمل ان تكون ناشئة الليل بمعنى قيام الليل على ان الناشئة مصدر من نشأ كالناشئة بمعنى المغو وهذا و افق لسان الحبشة حيث يقولون نشأ اذا قام او يكون بمعنى العبادة التي تنشأ بالليل اي تحدث فيكون الوطى مصدرا من المبني للفاعل فان كل واحد من قيام الليل ومن العبادة التي تحدث فيه قيلان على العابد من قيام النهار والعبادة فيه فعنى اشد ووطنا اقل و اغلظ على المصلى من صلاة النهار فيكون افضل يعنى ان سخت تر است از جهت رنج و كلفت چه ترك خواب و راحت بر نفس بفايت شاق است . و يحتمل ان يكون المراد بناشئة الليل ساعاتها فانها تحدث واحدة بعد واحدة اي ساعات الليل الناشئة اي الحادثة شيأ بعد شيأ فتكون الناشئة صفة ساعات الليل فتكون اشد ووطنا اي بملاحظة القيام فيها من ساعات النهار لكن ابن عباس رضى الله عنهما قيد الناشئة بما كان بعد العشاء فما كان قبلها فليس بناشئة و خصصتها عائشة رضى الله عنها بما كان بعد النوم فولم يتقدمها نوم لم تكن ناشئة وفي قوت القلوب ان يصلى بين العشاءين مايسر الى ان يغيب الشفق الثانى وهو البياض الذي يكون بعد ذهاب الحمرة و قبل غسق الليل و ظلمته لانه

آخر ما يبقى من شعاع الشمس في القطر الغربي اذا قطعت الارض العليا ودارت من وراء جبل قاف مصعدة تطلب المشرق فهذا الوقت هو المستحب لصلاة العشاء الآخرة وهو آخر الورد الاول من اوراد الليل والصلاة فيه ناشئة الليل اى ساعته لانها اول نشوء ساعته وقرأ ابن عامر وأبو عمرو وطاه بالكسر والمد من المواطاة بمعنى الموافقة فانفسرت الناشئة بالنهي الناشئة كان المعنى انها اشد من جهة موافقة القلب الكائن لها لسانها وانفسرت بالقيام او العبادة او الساعات كان المعنى انها اشد من جهة موافقة قلب القائم لسانه فيها او من جهة كونها موافقة لما يراه من الخشوع والاخلاص وعن الحسن رحمه الله اشد موافقة بين السر والعلانية لاقطاع رؤية الخلائق ﴿ان لك في النهار سبحا طويلا﴾ اى قلبا وتصرفا في مهماتك كتردد السابح في الماء واشتغالا بشئ واعطاك فلا تستطيع ان تنفرغ للعبادة فملك بها في الليل وهذا بيان للداعي الخارجي الى قيام الليل بعد بيان ما في نفسه من الداعي قال الراغب السبح المر السريح في الماء او في الهواء استعير لمر النجوم في الفلك كقوله تعالى وكل في فلك يسبحون ولجري القمر كقوله تعالى فالسبحات سبحا وسرعة الذهاب في العمل كقوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا وفي تاج المصادر السبح تصرف كردن در معيشة . وفي بعض التفسير قيل السباحة لما فيها من القلب باليد والرجل في الماء وقيل معنى الآية ان فانك من الليل شئ فلك في النهار فراغ تقدر على تداركه فيه حتى لا ينقص شئ من حظك من المناجاة لربك ويناسبه قوله عليه السلام من نام عن حظه او عن شئ منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من الليل ومن اقوال المشايخ ان المرید الصادق اذا فاته ورد من اوراده يلبق به ان يقضيه ولو بعد شهر حتى لا تعود النفس بالكسل فالورد من الشؤون الواردة عن الرسول عليه السلام وأخبار أمته ومن لا ورذله اى وارد خاص بالخواص وفي قوت القلوب من فاته ورد من الاوراد استحبه فعل مثله متى ذكره لا على وجه القضاء لانه لا تقضى الا الفرائض ولكن على سبيل التدارك ورياضة النفس بذلك ليأخذ بالعزائم كيلا يعتاد الرخص ﴿واذ كر اسم ربك﴾ ودم على ذكره تعالى ليل ونهارا على اى وجه كان من تسبيح وتهليل وتحميد وصلاة وقرآنة قرآن ودراسة عام خصوصا بعد صلاة الغداة وقبل غروب الشمس فانهما من ساعات الفتح والفيض وذكر الله على الدوام من وظائف المقربين سواء كان قلبا او لسانا او اركانا وسواء كان قياما او قعودا او على الجنوب والفارسية وياذكر پروردگار بخود را و باسما حسنى اورا بخوان . قال عليه السلام من احصاها اى حصلها دخل الجنة فالمراد من ذكر اسمه فذكره تعالى بواسطة ذكر اسمه ولذا قال تعالى واذ كر ربك اذ نسيت فاذكر والنسيان في الحقيقة كلاهما من صفات القلب وعند تجلئ المذكور يضى الذكر والذاكر كما قال شيخى وسندى روح الله روحه في شرح تفسير الفاتحة للقنوى قدس سره من اشتغل من الاسماء المجازية بما يسر الله الاشتغال به وداوم عليه فلا ريب انه يحصل بينه وبين سر هذا الاسم المشتغل به وروحه بعناية الله وفضله مناسبة ما بقدر الاشتغال ومتى قويت تلك المناسبة

بهما وكلت بحسب قوة الاشتغال وكاله يحصل بينه وبين مدلوله من الاسماء الحقيقية بواسطة هذه المناسبة الحاصلة مناسبة بقدرها قوة وكالا ومتى بلغت الى حد الكمال ايضا هذه المناسبة الثانية الحاصلة بينه وبين هذا الاسم الحقيقي بمجود الحق سبحانه وعطائه يحصل بينه وبين مسماه الحق تعالى مناسبة بمقدار المناسبة الثانية من جهة القوة والكمال لان العبد بسبب هذه المناسبة يطلب قدسه على دنسه ويصير مناسبا لعالم القدس بقدر ارتفاع حكم الدنس فحينئذ تجلي الحق سبحانه له من مرتبة ذلك الاسم بحسبها وقدر استعداده ويفيض عليه ماشاء من العلوم والعارف والاسرار الالهية والكونية اما من الوجد العام وطريق سلسلة ترتيب المراتب والحضرات وغيرها من الوسائط والاسباب والادوات والمواد المعنوية والصورية واما من الوجه الخاص بدون الوسائل والاغوار او منهما معا جميعا اذ وجه له هذا اوداك لاغيرها غير نسبة الجمع بينهما وقال بعضهم في الآية اذا أردت قراءة القرءان او الصلاة فقل بسم الله الرحمن الرحيم وقال القاشاني واذا ذكر اسم ربك الذي هو أنت اى اعرف نفسك واذكرها ولا تنسها فينسالك الله واجتهد لتحصيل كمالها بعد معرفة حقيقتها (و تبتل اليه تبتلا) التبتل الاقطاع وتبتل دل از دنیا بریدن . والمعنى واقطع الى ربك انقطاعا تاما بالمعبادة و اخلاص والية والتوجه الكلى كما قال تعالى قل الله ثم ذرهم و بالفارسية يعنى نفس خود را از اندیشه ماسوى الله مجرد ساز و از همى روى بردار دل در و بند و از غرض بكسل . هر چه جزاوست برون كن از دل

وليس هذا منافيا لقوله عليه السلام لارهبانية ولا تبتل في الاسلام فان التبتل هنا هو الاقطاع عن النكاح ومنه قيل لمريم المذرا آرضى الله عنها التبتل اى المنقطعة عن الرجال والاقطاع عن النكاح والرغبة عنه لقوله تعالى وأنكحوا الايامى منكم وقوله عليه السلام (تناكحوا تكثرُوا فانى ابايكم الائم يوم القيامة) واما اطلاق التبتل على فاطمة الزهراء آرضى الله عنها فلكونها شبيهة بسيدة نساء بنى اسرائيل فى الاقطاع عما سوى الله لاعتن النكاح وقيل تبتلا مكان تبتلا لان معنى تبتل بتل نفسه فجئى به على معنى مراعاة الحق الفواصل لان حظ القرءان من حسن العظم والزلف فوق كل حظ وقال بعضهم لما لم يكن الاقطاع الكلى الى تجريد النبي عليه السلام نفسه عن العوائق الصادة عن مراقبة الله وقطع العلائق عما سواه قيل تبتلا مكان تبتلا فيكون العظم من قيل الاحتياك كما فى قوله تعالى والله ابتكم من الارض نبيا على وجه وهو ان التقدير ابتكم منها انبانا فنبتم نبانا وكذا التقدير ههنا اى تبتل اليه تبتلا يبتلك عما سواه تبتلا والانساب يبتلك ربك تبتلا فان التبتل فعل الله فلا يحصل للعبد الا بمعاونته وفى التأويلات النجمية واذكر اسم ربك بقاء صفاتك وافعالك وتبتل اليه تبتلا بقاء ذاته ثم ان التبتل يكون من الدنيا ان ظاهرا فقط فهو مذموم كبعض الحفاة العراة الذين اظهروا الفقر فى ظواهرهم وابطنوا الحرص فى ضمائرهم واما باطنا فقط وهو ممدوح كالاغنياء من الانبياء والاولياء عليهم السلام فانهم انقطعوا عن الدنيا باطنا اذ ليس فيهم حب الدنيا اصلا وانما لم ينقطعوا ظاهرا لان

ارادتهم تابعة لارادة الله والله تعالى اراد ملكهم ودولتهم كسليمان ويوسف وداود وأيوب
والا سكندر وغيرهم عليهم السلا واما ظاهرا وباطنا كما كثر الانبياء والاولياء وقد يكون
التبطل من الخلق اما ظاهرا فقط كتبطل بعض المتعبدة في قلل الجبال واجواف المغارات
لجذب القلوب وجلب الهدايا واما باطنا لظاهرا كما هل الارشاد وهم عامة الانبياء وبعض
الاولياء اذ لابد في ارشاد الخلق من مخالطهم واما ظاهرا وباطنا كبعض الاولياء الذين اختار
وال عزلة وسكنوا في المواضع الخسالية عن الناس قال بعضهم السلوك الى الله تعالى يكون
بالتبطل ومعنا الاقبال على الله بملازمة الذكر والاعراض عن غيره بمخالفة الهوى وهذا
هو السفر بالحركة المعنوية من جانب المسافرين الى جانب المسافرين اليه وان كان الله أقرب الى
العبد من جبل الوريد فان مثال للطالب والمطلوب مثال صورة حاضرة مع مرآة لكن
لا تجلي فيها لصدا في وجهها فتق صقلتها تجلت فيها الصورة لبارتجال الصورة الهياولا بحر كنها
الى جانب الصورة ولكن بزوال الحجاب فالحجاب في عين العبد والا قاله متجل بنوره
غير خفي على اهل البصيرة وان كان فرق بين تجل وتجل بحسب المحل ولذا قال عليه السلام
ان الله تجلي للناس عامة ولا يكر خاصة فتجلي العامة كتجلي صورة واحدة في مرآة
كثيرة في حالة واحدة وتجلي الخاصة كتجلي صورة واحدة في مرآة واحدة واليه الاشارة
بقوله عليه السلام لي مع الله وقت اذلا يخفى ان التجلي في ذلك الوقت مخصوص به عليه
السلام لا يزاحمه غيره فيه . يقول الفقير ان في هذا المقام اشكالا وهو انه عليه السلام اذا
كان مستغرق الاوقات في الذكر دائم الانقطاع الى الله على ما افاده الا بتان فكيف يتأتى له
السبح في النهار على ما افصح عنه قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا ولعل جوابه من
وجوه الاول ان الامر بالذكر الدائم والانقطاع السكبي من باب الترقى من الرخصة الى
العزيمة كما يقتضيه شأن الا كامل والثاني ان السبح في النهار ليس من قبيل الواجب فله ان
يختار التوكل على القلب ويكون مستوعب الاوقات بالذكر والثالث ان الشغل المظاهر
لا يقطع السكمل عن مراقبته تعالى كما قال تعالى رجال لانهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
وقال تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون والرابع ان ذلك بحسب اختلاف الاحوال والا
شخاص فمن مشغول ومن ذاكر والله اعلم بالمرام ﴿ رب المشرق والمغرب ﴾ مرفوع على
المدح اى هورهما وخالفهما ومالكهما وما بينهما من كل شئ قال في كشف الاسرار
يريد به جنس المشارق والمغارب في الشتاء والصيف ﴿ لا اله الا هو ﴾ استئناف لبيان
ربوبية بنسبى الألوهية عما سواه ينفى هيج معبودى ليست سزاوار عبادت مكر او
﴿ فاتخذ ﴾ لمصالح دينك ودنياك والفاء لترتيب الامر وموجبه على اختصاص الا
لوهية والربوبية به تعالى ﴿ وكلا ﴾ موكولا ومفوضا اليه لاصلاحها واتمامها واسترح
أنت وفي التأويلات النجمية رب مشرق الذات المطلقة عن حجب تعينات الاسماء والصفات
و رب مغرب الصفات والاسماء لاستتاره باستتار حجب الصفات وهى حجب الذات وهو
المتعين في جميع الموجودات فلا اله الا هو فاتخذ وكلا اى جرد نفسك عنك وعن

وجودك المجازي و اتخذ وجوده الحقيقي مقام وجودك المجازي و امش جانبك هذا مثل
ما قال المريد لشيخه اريد ان احج على التجريد فقال له شيخه جرد نفسك ثم سر حيث
سئت قال الامام القشيري رحمه الله ان الله هو المتولى لاحوال عبادہ يصرفهم على ما
يشاء و يختار و اذا تولى امر عبد بحمیل العناية كفاه كل شغل و اغناه عن كل غير
فلا يشتكئ العبد حواءنجه لعلمه ان مولاه كافيه و لهذا قيل من علامات التوحيد
كثرة العيال على بساط التوكل (حكى) عن عمشاد الدينوري رحمه الله انه قال كان على
دين فاهتممت به في بعض الليالي و ضاق صدرى فرأيت كأن قائلا يقول لى أخذت هذا
المقدار عليك الاخذ و علينا العطاء ثم انقبت ففتحت لى ما فضيت به الدين ثم لم احاسب
بعد ذلك قصايا ولا بقالا ثم قال القشيري اعلم ان من جعل المخلوق و كيلاله فانه يسأله
الاجر و قد يخونه في ماله و قد يخطئ في تصرفه او يخفى عنه الاصول و الارشاد لصاحبه
و من رضى بالله و كيلا اعطاء الاجر و حقق آماله و اتى عليه و لطف به في دقائق
احواله بما لا يهتدى اليه اماله بتفاصيل سؤاله و من جعل الله و كيلا لزمه ايضا ان يكون
و كيلا لله على نفسه في استحقاق حقوقه و فرائضه و كل ما يلزمه فيخاصم نفسه في ذلك
ليلا و نهارا لا يفتقر لحظة ولا يقصر طرفه قال الزروقي رحمه الله خاصية الاسم الوكيل نفى
الحوائج و المصائب فمن خاف ريحا او صاعقة او نحوها فليكثر منه فانه يصرف عنه السوء
و يفتح له أبواب الخير و الرزق ﴿ و اصبر على ما يقولون ﴾ يعنى قريشا بما لا خير فيه من
الحرافات و الهذيان في حق الله من الشريك و الصاحبة و الولد و في حقك من الساحر
و الشاعر و الكاهن و المجنون و في حق القرءان من انه اساطير الاولين و نحو ذلك
﴿ و اجرهم مجرا جيلا ﴾ تأكيد للاصر بالصبر و اتركهم تركا حسنا بأن تجانبهم بقلبك
و هو اك و تدارهم ولا تكافهم و تكل امورهم الى ربهم كما اعرب عنه ما بعد الآية قال
الراغب الهجر و الهجران مفارقة الانسان غيره اما بالبدن او باللسان او بالقلب و قوله
تعالى و اجرهم مجرا جيلا يحتمل للثلاثة و يدعو الى تحررها ما يمكن مع تحرر الجمالة
قال الحكماء تسليح على الاعداء بحسن المدارة حتى تبصر فرصة

آسايش و وكفى تفسير ابن دو حرفست . با دوستان تلتف با دشمنان مدارا

﴿ و ذرنى و المكذبين ﴾ اى دعنى و ايام و كل امرهم الى فاني ا كفيكم و قد سبق
فى ن و القلم و قال بعضهم يجوز نصب المكذبين على المعية اى دعنى معهم و هو الظاهر
و يجوز على العطف اى دعنى على امرى مما تقتضيه الحكمة و ذع المكذبين بك
و بالقرءان و هو اوفق للصناعة لان النصب انما يكون نصا فى الدلالة على المصاحبة اذا
كان الفعل لازما و هنا الفعل متعد ﴿ اولى النعمة ﴾ ارباب التتم و بالفارسية خداوندان
مازوتن آسانى . صفة للمكذبين و هم صناديد قريش و كانوا اهل ترفه و تنعم لاسيما بنى
المغيرة و النعمة بفتح النون التتم و بكسرهما الانعام و ما انعم به عليك و بالضم السرور
و التتم استعمال ما فيه النعمة و اللين من الماء كولات و الملبوسات و فى تاج المصادر التتم

سأز يزيتن . وفيه إشارة الى ان متعلق الذم ليس بس النعمة والرزق بل التعم بهما كان
قال عليه السلام لمعاذ رضى الله عنه حين بعث الى اليمن واليا املك والتعم فان عباد الله
ليسوا بالمتنعين وفيه تسلية للفقراء فانهم يدخلون الجنة قبل الاغنياء بمخمسائة عام
﴿ومهلهم﴾ التمهيل زمان دادن . والمهل التؤدة والسكون يقال مهل فى فعله وعمل
فى مهلة ﴿قليل﴾ اى زمانا قليلا و اجلهم اجلا يسيرا ولا تعجل فان الله سيعذبهم
فى الآخرة اذ عمر الدنيا قليل وكل آت قريب ويدل على هذا المعنى ما بعد الآية من
بيان عذاب الآخرة و قال الطبرى كان بين نزول هذه الآية و وقعة بدر زمان يسير
ولذا قيل انها مدنية ﴿ار لدنيا﴾ فى الآخرة و فيما هيأناه للعصاة من آلات العذاب
و اسبابه وهو اولى من قول بعضهم فى علمنا و تقديرنا لان المقام مقام تهديد العصاة
فوجود آلات العذاب بالفعل اشد تأثيرا على ان تلك الآلات صور الاعمال القبيحة
ولاشك ان معاصرى النبي عليه السلام من الكفار قد قدموا تلك الآلات بما فعلوا
من السيئات ﴿انكالا﴾ قيودا ثقالا يقيد بها ارجل المجرمين اهانة لهم وتذنيبا لآخوفا
من فرارهم جمع نكل بالكسر وهو القيد الثقل والجملة تعليل للامر من حيث ان تعداد
ما عنده من اسباب التعذيب الشديد فى حكم بيان اقتداره على الانتقام منهم فهم يقتنعون
فى الدنيا ولا يبالون وعند الله العزيز المنتقم فى الآخرة امور مضادة لتعصمهم ﴿وججبا﴾
وبالفارسية و آتش عظيم . وهى كل نار عظيمة فى مهواة وفى الكشاف هى النار الشديدة
الحر والانتقاد ﴿وطاما ذاغصة﴾ هو ما ينشب فى الحلق و يعاق من عظم و غيره فلا
ينساغ اى طعاما غير سائغ يأخذ بالخلق لاهو نازل ولا هو خارج كالضريع والزقوم
وهما فى الدين من النباتات والاشجار سمان قاتلان للحيوان الذى يأكلهما مستكرهان عند
الناس فما ظنك بضريح جهنم و زقومها وهو فى مقابلة الهنيء والمرئى لاخل الجنة و انما
ابتلوا بهما لانهم اكلوا نعمة الله و كفروا بها ﴿وعذابا ألما﴾ ونوعا آخر من العذاب
مؤلما لا يقدر قدره ولا يدرك كنهه كما يدل عليه التشكير كل ذلك معدلهم و مرصد فالمراد
بالعذاب سائر انواع العذاب جاء فى التفسير نه لما نزلت هذه الآية أخر النبي عليه السلام
منشيا عليه و عن الحسن البصرى قدس سره انه امسى صائما فأتى بطعام فعرضت له
هذه الآية فقال ارفعه و وضع عنده اللبلة الثانية فعرضت له فقال ارفعه وكذلك
الثالثة فأخبر ثابت البناني ويزيد الضبي ويحيى البكاء فجاءوا فلم يزالوا حتى شرب شربة
من سويق . اعلم ان اصناف العذاب الروحاني فى الآخرة ثلاثة حرقه فرقة المشتهات
وخزى خجلة الفاضحات وحسرة فوت المحبوبات ثم ينتهى الامر الى مقاساة النار الجسمانية
الحسية والحزى الذل والحقارة والحجلة التحير من الحياء والفاضح الكاشف عيب المجرم
﴿يوم ترجف الارض والجبال﴾ ظرف للاستقرار الذى تعلق به لدينا والرجفة الزلزلة
والزعزعة الشديدة اى تضطرب وتنزلزل بنية الله وجلاله ليكون علامة لجهي القيامة
وامارة لجرمان حكم الله فى مؤاخذه العاصين افرد الجبال بالذكر مع كونها من الارض

لكونها اجساما عظاما اوتادا لها فاذا ترزلت الاوتاد لم يبق للارض قرار وايضا ان
 زلزلة العلويات اظهر من زلزلة السفليات ومن زلزتها تبلغ القلوب الخناجر خوفا من الوقوع
 وكانت الجبال من شدة الرجفة مع صلاتها وارتفاعها ككتيها في القاموس
 الكتيب التل من الرمل انتهى من كسب الثرى اذا جمعه كانه فيل بمعنى مفعول في اصله
 ثم صار اسما بالغلبة للرمل المجتمع مهيلا اي كانت مثل رمل مجتمع هيل هيلا اي
 نثر واسيل بحيث لوحرك من اسفله انهال من اعلاه وسال لتفرق اجزائه كالمهن المنفوش
 ومثل وهذا الرمل يمر تحت الرجل ولا يماسك فكونه متفرق الاجزاء منشورا سائلا
 لا ينافي كونه رملا مجتمعا وبالفارسية كوههاى سبخت چون ريك روان شد از هيت
 آن روز . فقوله مهيلا اسم مفعول من هال هيل واصله مهيول كبيع من باع لافيل
 من مهل يمهل وخص الجبال بالتشبيه بالكثيب المهيل لان ذلك خاصة لها فان الارض
 تكون مقررة في مكانها بعد الرجفة دل عليه قوله تما ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا
 فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امنا والحاصل ان الارض والجبال يدق بعضها ببعض كما قال
 تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فترجع الجبال شيئا مهيلا ثم ينسفها الريح
 فتصير هباء منبثا وتبقى الارض مكانها ثم تبدل كما مر وفي التأويلات العجمية يوم ترجف
 ارض البشرية وجبال الانانية وكانت جبال انانية كل واحد رملا منشورا متفتتا شبه التفتتات
 الاعتبارية الموهومة بالرمل لسرعة زوالها وانقارها انا ارسلنا اليكم يا اهل مكة شروع
 في التخويف بأهوال الدنيا بعد تخويفهم بأهوال الآخرة رسول الله هو محمد عليه السلام
 وكونه مرسل الله لا ينافي ارساله الى من عداهم فان مكة ام القرى فمن أرسل الى اهل
 مكة فقد أرسل الى اهل الدنيا جميعا ولذا نص الله تعالى عليه بقوله وما أرسلناك الا كافة
 للناس ليندفع اوهم اهل الوهم شاهدنا عليكم يشهد يوم القيامة بما صدر عنكم
 من الكفر والعصيان وكذا يشهد على غيركم كما قال تعالى وجشاك على هؤلاء شهيدا
 كما أرسلنا الى فرعون رسولا هو موسى عليه السلام لان هرون عليه السلام رده له
 وتابع وعدم تعيينه لعدم دخله في التشبيه وتخصيص فرعون لانه من رؤساء اولي النعمة
 المترفين المتكبرين فينه وبين قريش جهة جامعة ومشابهة حال ومناخية سريرة
 فعصى فرعون الرسول اي فعصى فرعون المعلوم حاله كبيرا وتنعما الرسول الذي
 أرسلناه اليه وحمل الكاف النصب على انها صفة لمصدر محذوف اي انا أرسلنا اليكم
 رسولا فمصيتموه كما يعرب عنه قوله تعالى شاهدا عليكم ارسالا كائنا كما أرسلنا الى فرعون
 رسولا فصا بأن جحد رسالته ولم يؤمن به وفي اعادة فرعون والرسول مظهرين تقطيع
 لشأن عصيانه وان ذلك لكونه عصيان الرسول لا لكونه عصيان موسى وفي ترك ذكر
 ملا فرعون اشارة الى ان كل واحد منهم كانه فرعون في نفسه ثمرد فأخذناه
 بسبب عصيانه اخذا وببلا قتيلا لا يطاق يعني بآتش غرق كرديم وارزاه آب
 بآتش برديم . والويل الثقيل الغليظ ومنه الوايل للمطر العظيم والكلام خارج عن التشبيه

جاء به للتنبيه على انه سيحقيق بهؤلاء ما حاق بأولئك لاحالة ﴿ فكيف تتقون ﴾ قال ابن
الشيخ مرتب على الارسل فالعصيان وكان الظاهر أن يقدم على قوله كما أرسلنا الا انه
آخر زيادة في التهويل اذ علم من قوله فأخذناه انهم مأخوذون مثله واشد فاذا قيل بعده
فكيف تتقون كان ذلك زيادة كما أنه قيل هبوا انكم لا تؤخذون في الدنيا اخذ فرعون
وامثاله فكيف تتقون اي تقون أنفسكم فاتق ههنا مأخوذ بمعنى وفي المتعدى الى مفعولين
دل عليه قول الامام البيهقي رحمه الله في مانج المصادر الاتقاء حذر كردن وخود رانكاه
داشتن انتهى . وافتعل يجي بمعنى فعل نص عليه الرخسري في المفصل وان كانت الامثلة
لا تساعد فانه ليس وفي واتفق مثل جذب واجتذب وخطف واختطف فتأمل ﴿ ان كفرتم ﴾
اي بقيتم على الكفر ﴿ يوما ﴾ اي عذاب يوم فهو مفعول به لتقون ويجوز أن يكون
ظرفا اي فكيف لكم بالقوى والتوحيد في يوم القيامة ان كفرتم في الدنيا اي لاسيلا
اليه لقوات وقته فاتق على حاله وكذا اذا انتصب بكفرتم على تأويل جحدتم اي فكيف
تتقون الله وتخشون عقابه ان جحدتم يوم القيامة والجزاء ﴿ يجعل الولدان ﴾ من شدة
هوله وفضاعة ما فيه من الدواهي وهو صفة ليوما نسب الجمل الى اليوم للمبالغة في شدته
والانفس اليه لانتأثيره البتة والولدان بالفارسية بوزادكان ازمادر . جمع وليد يقال لمن
قرب عهده بالولادة وان كان في الاصل يصح اطلاقه على من قرب عهده بها ومن بعد
﴿ شيئا ﴾ شيوخا يعني بركندوموى سر ايشان سفيد سازد . جمع اشيب والاشيب
بياض الشعر واصله ان يكون بضم الشين كحمر في جمع احمر لان الضم يقتضي الواو فكسرت
لاجل صيانة الياء فرقا بين مثل سود وبين مثل بيض وجعلهم شيوخا فيه وجوه . الاول
انه محمول على الحقيقة كاذب اليه بعض اهل التفسير ويؤيده ما قال في الكشف وقدمرني
في بعض الكتب ان رجلا امسى فاحم الشعر كحللك الغراب اي سواده واصبح وهو ابيض
الرأس واللحية كالنعامه بياضا وهو بفتح التاء المثناة وبالفين المعجزة نبت ابيض قال أريت
القيامة والجنة والنار ورأيت الناس يقادون في السلاسل الى النار فن هول ذلك اصيحت
كما ترون وقال احمد الدورقي مات رجل من جيراننا شابا فرأيت في الليل وقد شاب فقلت
وما قصتك قال دفن بشر في مقبرتنا فزفرت جهنم زفرة شاب منها كل من في المقبرة كما
في فصل الخطاب وبشر المريسى ومريس قرية بمصر اخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي
الا انه اشتغل بالكلام وقال بخلق القرء آن واضل خلقا كثيرا يفتقد فان قلت ايصال
الائم والضرر الى الصبيان يوم القيامة غير جائز بل هم لكونهم غير مكلفين معصومون
محفوظون عن كل خطر قلت قد يكون في القيامة من هية المقام ما يحثونه الانبياء عليهم السلام
على الركب فما ظنك بغيرهم من الاولياء والشيوخ والشبان والصبيان وفي الآية مبالغة وهي
انه اذا كان ذلك اليوم يجعل الولدان شيئا وهم ابعد الناس من الشيخوخة لقرب عهد
ولادتهم فغيرهم اولى بذلك وكذا في القصة السابقة فان من شاب بمجرد الرؤيا فكيف
حاله في القطة وهو معان من الاهوال ما يذوب تحته الجبال الرواسي . والثاني انه محمول

على التمثيل بأن شبه اليوم في شدة هوله بالزمان الذي يشيب الشبان لكثرة همومه واهواله واصله ان الهموم والاحزان اذا تفاقمت على المرء ضعفت قواه واسرع فيه الشيب لان كثرة الهموم توجب انعصار الروح الى داخل القلب وذلك الانعصار يوجب انطفاء الحرارة الغريزية وضعفها وانطفائها يوجب بقاء الاجزاء الفدائية غير تامة النضج وذلك يوجب بياض الشعر ومساوغة الشيب بتقدير العزيز الحكيم كما يوجب تغير القلب تغير البشرية فتحصل الصفرة من الوجل والحمرة من الحجل والسواد من بعض الآلام وماعلى البدن من الشعر تابع للبدن فتغيره يوجب تغيره فثبت ان كثرة الهموم توجب مساوغة الشيب كما قيل * دهتنا امور تشيب الوليد * ويخزل فيها الصديق الصديق *

فلما كان حصول الشيب من لوازم كثرة الهموم جعلوه كناية عن الشدة فجعل اليوم المذكور الولدان شيئا عبارة عن كونه يوما شديدا غاية الشدة وفي الحديث (يقول الله) اى في يوم القيامة (يا آدم) خص آدم عليه السلام بهذا الخطاب لانه اصل الجميع (فيقول ليك وسعديك والخير في يدك فيقول اخرج بيعت النار) اى ميزاهلها المبعوث اليها (قال وما بيعت النار) اى عدده (قال الله تعالى من كل ألف تسعمائة تسعة وتسعون قال) اى النبي عليه السلام (فذلك) التقاويل (حين يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها) قال ابن الملك اعلم ان الشيب والوضع ليسا على ظاهرهما اذ ليس في ذلك اليوم جبل ولا صغير بل هما كنايةتان عن شدة احوال يوم القيامة ممثلا لوتصورت الحوامل والصغار هنالك لوضعن احمالهن ولشاب الصغار انتهى . وفي بيانه نظرتا في الاشارة اليه في الوجه الثالث (وترى الناس سكارى) اى من الخوف (وماهم بسكارى) اى من الخمر (ولكن عذاب الله شديد) . والثالث انه محمول على الفرض والتقدير بأن يكون ممثلا ان ذلك اليوم بحال لو كان هناك صبي لشاب رأسه من الهيبة والدهشة وهذا الوجه غير موجه وان ذهب اليه بعض من يعد من اجلة اهل التفسير اذ هو يشعر بأن يوم القيامة لا يكون فيه ولدان حقيقة وقد ثبت انه بيعت يومئذ ولدان كثيرة ماتوا في الصغر وكذا من المقرر ان الجبل يبعث جبل في ذلك اليوم جبل وصغير نعم اذا دخلوا الجنة صاروا بناء ثلاث وثلاثين . والرابع انه يجوز ذلك وصفا لليوم بالطول يعنى على الكناية بانه في طوله بحيث يبلغ الاطفال فيه اوان الشيخوخة والشيب وهو لا يتقضى بعد بل يمتد الى حيث يكون مقداره خمسين ألف سنة فهو كناية عن غاية الطول لانه تقدير حقيقى يعنى ان هذا على عادة العرب في التعبير عن الطول على سبيل التمثيل كما يعبرون عن الأبد وعدم الاقطاع بقولهم ما ناحت حمامة ومالاح كوكب وما تقاتبت الايام والشهور وفي الآية اشارة الى النفس والهوى وبعد نفوسهم من الله في يوم قيامة القاء الذي يجعل ولدان اعمالهم السيئة القبيحة الحيثة الحسيسة شيئا منهدة متفانية ﴿ السماء ﴾ مبتدأ خبره قوله ﴿ فطره ﴾ .
اى منشق بسبب ذلك اليوم لان الله تعالى مسبب الاسباب فيجوز أن يجعل شدة ذلك اليوم سببا للاضطراب . ذكر الله من هول ذلك اليوم امرين الاول قوله تعالى يجعل الولدان شيئا

والثاني قوله السماء منفطرية لان السماء على عظمتها وقوتها اذا انشقت بسبب ذلك اليوم
فما ظنك بغيرها من الخلائق قالوا. للسببية وهو الظاهر وتذكير الخبر لاجرائه على موصوف
مذكر أى شئ منفطر عبر عنها بذلك للتنبيه على انه تبدلت حقيقتها وزال عنها اسمها وسميها
ولم يبق منها الا ما يعبر عنه بالشئ وفي القاموس السماء معروف ويذكر ويجوز أن يكون الباء
بمعنى في واليه ذهب المبكى في قوت القلوب حيث قال حروف العواويل يقوم بعضها مقام بعض
وهذا مثال قوله تعالى السماء منفطرية أى فيه معنى في ذلك اليوم وقيل الباء للآلة والاستعانة
مثلها في فطرت العود بالقدوم فانفطرية يعنى ان السماء ينفطر بشدة ذلك اليوم وهوله كما
ينفطر الشئ بما ينفطر به قال بعضهم اتخذوا الآلة والاستعانة لا يليق بحجاب الله تعالى ولا يناسب
ذات السماء ايضا ﴿ كان وعده مفعولا ﴾ الضمير لله وان لم يجزله ذكر للعلم به والمصدر مضاف
الى فاعله أى كان وعده تعالى أى يكون يوم القيامة على ما وصف من الشدائد كأننا متحققا
لانه لا يخاف الميعاد فلا يجوز لما قل أن يرتاب فيه او الضمير لليوم والمصدر مضاف الى
مفعوله والفاعل وهو الله مقدر قال في الصحاح الوعد يعمل في الخير والشر فاذا اسقطوا
الخير والشر قالوا في الخير الوعد والمدة وفي الشر الايماد والوعيد ﴿ ان هذه ﴾ اشارة الى
الآيات المطوية على القوارع المذكورة وهى من قوله ان لدينا انكالا الى هنا ﴿ تذكيرة ﴾
موعظة لمن يريد الخير لنفسه والاستعداد لربه وبالفارسية بندى وعبرت يست . قيل القرءان
موعظة للمؤمنين وطريق للسالكين ونجاة للهاكين وبيان للمستبصرين وشفاء للمتجربين
وامان للخائفين وانس للمريدين ونور لقلوب المارفين وهدى لمن اراد الطريق الى رب
العالمين ﴿ فن شاء ﴾ من المكلفين . يعنى پس مرکه خواهد از مكلفان ﴿ اتخذ الى ربه سبيلا ﴾
بالقرب اليه بالايمان والطاعة فانه المنهاج الموصل الى مرضاته ومقام قربه ﴿ ان ربك يعلم
انك تقوم ادنى من ثلثي الليل ﴾ أى اقل منهما فاطلاق الاثنى على الاقل مجاز مرسل
من قبيل اطلاق الملزوم على اللازم لما ان المسافة بين الشئين اذا دنت قل ما بينهما من الاحياز
والحدود واذا بعدت كثر ذلك روى انه تعالى افترض قيام الليل في اول هذه السورة فقام النبي
عليه السلام واصحابه حولا مع مشقة عظيمة من حيث انه يعسر عليهم تمييز القدر الواجب
حتى قام اكثر الصحابة الليل كله خوفا من الخطأ في اصابة المقدار المفروض وصاروا بحيث
انتفخت اقدامهم واصفرت اوانهم وامسك الله خاتمة السورة من قوله ان ربك الخ اثنى عشر
شهرا في السماء حتى انزل الله في آخر السورة التخفيف ففسخ تقدير القيام بالمقادير المذكورة
مع بقاء فرضية اصل التهجد حسبما تيسر ثم نسخ نفس الوجوب ايضا بالصلوات الخمس لما روى
ان الزيادة على الصلوات الخمس زيادة ﴿ ونصفه وثله ﴾ بالنصب عطفا على ادنى والثالث احد
اجزاء الثلاثة والجمع اثلاث أى انك تقوم اقل من ثلثي الليل وتقوم من نصفه وثله
﴿ وطائفة من الذين معك ﴾ مرفوع معطوف على الضمير في تقوم وجاز ذلك للفصل بينهما
اى ويقوم معك طائفة من اصحابك ومن تبينة فلا دلالة فيه على ان قيام الليل لم يكن فرضا
على الجميع وحاصل المعنى يتابعك طائفة في قيام الليل وهم اصحابك وفيه وعد لهم بالاحسان

اليهم كما تقول لاحد اذا أردت الوعدله اما اعلم ما فعلت لي وفي قوت القلوب قد قرن الله تعالى
قوام الليل برسوله المصطفى عليه السلام وجمعهم معه في شكر المعاملة وحسن الجزاء وفي
التأويلات النجمية يشير الى اسلاخ رسول القلب عن ليل طبيعته في اكثر الاوقات بالتوجه
الى الله والاعراض عن النفس الا في اوقات قلائل وذلك لحكمة مقتضية للحجاب فان الحجاب
رحمة كما قيل لولا الحجاب ما عرف الآله وطائفة من الذين مع رسول القلب من القوى
الروحانية والاعضاء والجوارح ﴿ والله يقدر الليل والنهار ﴾ وحده لا يقدر على تقديرهما
ومعرفة مقادير ساعاتهما واوقاتهما احد اصلا فان تقديم الاسم الجليل مبتدأ وبناء يقدر عليه
موجب للاختصاص قطعا والتقدير بالفارسية اندازه كردن يعنى وخداى تعالى اندازه ميکند
شب وروز را وميداند مقادير ساعات آن . قال الراغب التقدير تبين كمية الشيء وقوله
تعالى والله الخ اشارة الى ما جرى من تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل اى ادخال
هذا في هذا وان ليس احد يمكنه معرفة ساعاتهما وتوفية حق العبادتهما في وقت معلوم
والحاصل ان العالم بمقادير ساعات الليل والنهار على حقائقها هو الله وانتم تعلمون ذلك
بالتحرى والاجتهاد الذى يقع فيه الخطأ فرمما يقع منكم الخطأ في اصابتها فتقومون اقل من
المقادير المذكورة ولذا قال ﴿ علم الله ان ﴾ اى ان الشأن ﴿ لن تحصوه ﴾ لن
تقدروا على تقدير الاوقات على حقائقها ولن تستطيعوا ضبط الساعات ابدا فالضمير عائد
الى المصدر المفهوم من يقدر قال في تاج المصادر الاحصاء دانستن وشمردن بر سبيل استقصا
وتوانستن . قال الراغب الاحصاء التحصيل بالمعد وروى استقيموا ولن تحصوا اى لن
تحصلوا ذلك لان الحق واحد والباطل كثير بل الحق بالاضافة الى الباطل كالنقطة بالاضافة
الى سائر اجزاء الدائرة وكالمرمى من الهدف واصابة ذلك شديدة واحتج بعضهم بهذه
الآية على وقوع تكليف مالا يطاق فانه تعالى قال لن تحصوه اى لن تطيقوه ثم انه كلفهم
بتقدير الساعات والقيام فيها حيث قال قم الليل الخ ويمكن أن يجاب عنه بان المراد صعوبته
لانهم لا يقدرون عليه اصلا كما يقال لا يطيق ان أنظر الى فلان اذا استنقل النظر اليه وفي
التأويلات النجمية يعنى السلوك من ليل الطبيعة الى نهار الحقيقة بتقدير الله لا بتقدير السالك
علم أن لن تقدروا على مدة ذلك السلوك بالوصول الى الله اذا الوصول مترتب على فضل الله
ورحمته لا على سلوككم وسيركم فكم من سالك انقطع في الطريق ورجع الفقير ولم يصل
كما قيل ليس كل من سلك وصلا ولا كل من وصل اتصل ولا كل من اتصل انفصل
﴿ فتاب عليكم ﴾ بالتريخى على ترك القيام المقدر ورفع التبعة عن الثائب ثم استعمل لفظ
المشبهة في المشبهة ثم اشتق منه فتاب اى فرخص والتبعة ما يترتب على الشيء من المضرة
﴿ فاقرأوا ما تيسر من القرآن ﴾ اى فصلوا ما تيسر لكم من صلاة الليل غير مقدرة بكونها
في ثلث الليل او نحوه ولو قدر حلب شاة فهذا يكون اربع ركعات وقد يكون ركعتين عبر
عن الصلاة بالقرآءة كما عبر عنها بسائر اركانها على طريق اطلاق اسم الجزء على الكل مجازا
مرسلا فبين ان التمهيد كان واجبا على التخير المذكور فمفسر عليهم القيام به ففسخ بهذه

الآية ثم نسخ نفس الوجوب المفهوم منها بالصلوات الخمس على ما سبق وفيه تفضيل صلاة الليل على سائر التطوعات فإن التطوع بما كان فوضا في وقت ثم نسخ افضل من التطوع بما لم يكن فرضا أصلا كما قالوا صوم يوم عاشوراء افضل لكونه فرضا قبل فرضية رمضان وفي الحديث ليصل أحدكم من الليل ما يسر فافا غلب عليه النوم فليرقد وقد كان ابن عباس رضي الله عنهما يكره النوم قاعدا وعنه عليه السلام عليكم قيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم وهو قربة لكم إلى ربكم ومكفرة للسيئات ومنهاة عن الإثم وهذا الحديث يدل على أن قيام الليل لم يكن فرضا على المتقدمين من الأنبياء وأصحابهم بل كان من شعار صلاحهم وعنه عليه السلام إن الله لم يفيض كل جمظري جواظ سحاب بالأسواق جيفة بالليل حار بالنهار عالم بؤس الدنيا جاهل بأمر الآخرة والجمظري اللفظ القليظ والجواظ كشداد الضخم المختار والكثير الكلام والجموع النوع والتكبر الجافي والسحاب من السحب وهو محرقة شدة الصوت غضب كغمرح فهو سحاب وأقل الاستحباب من قيام الليل سبعة سواه كان متواليا أو قام جزءا ثم فطم فمرة أخرى ثم قام قياما ثانيا لأنه عليه السلام لم يعم ليلة قط حتى أصبح بل كان ينام فيها ولم يعم ليلة قط بل كان يقوم فيها ويبنى دورا يحيى الليل بقعة دخل في أهل الليل وله منهم نصيب ومن أخى أكثر ليلة الوصفها كتب له أجرا ليلة جميعها ويتصدق عليه بما بقي منها كذا في قوت القلوب وقيل المراد بالآية قراءة القرء أن يعينها فتكون على حقيقتها فالمراد أن شق عليكم القيام فقد رخص في تركه فأقرأوا ما يسر من القرء أن من ظهر توقيت الصلاة فإنه لا يشق وضالون بقرآته خارج الصلاة ثوابه القيام فالمراد للندب وفي الحديث من قرأ في ليلة مائة آية لم يحاجه القرء أن قال الطبري في قوله لم يحاجه القرء أن ان قرآته لازمة لكل انسان واجبة عليه فإذا لم يقرأ بحاجته الله وبغلبه بالحاجة فالمراد الحاجة إلى القرء أن يحاجه ليفهم من كلامه أن قرآته مقدار مائة آية في كل ليلة واجبة عليه من الحاجة وعنه عليه السلام من قرأ بالآيتين من سورة البقرة في ليلة كفتاه والمراد بآيتين الرسول الخ يعني اعتناء عن قيام الليل أو حفظه من كل شر وسوء وعنه عليه السلام أيعجز أحدكم أن يقرأ في ليلة ثلث القرء أن قالوا وكيف يقرأ ثلث القرء أن قال قل هو الله أحد تعدل ثلث القرء أن ومن ذلك قالوا في قراءة الاخلاص ثلاث مرات تقوم مقام ختمه وأطول الآي أفضلها لكثرة الحروف والله اقتصر على قصار الآي عن نوره أدرك الفضل أن حصل العدد كذا في قوت القلوب وفي التاويلات الجمية في إشارة الآية يعني اجمعوا واحفظوا في قلوبكم الصافية عن كدورات النفس والهوى ما يظهر عليها لاستعداداتكم من الحقائق والدقائق والعارف والمعارف ولا تشدوها إلى غير أهلها فيستكروا عليكم فيروكم بالكفر والزندقة والاتحاد فإن حقاؤه ودقائقه من المكنونات الالهية ﴿عام أن﴾ أي أن شأن ﴿سيكون منكم مرضى﴾ استئناف مبين لحكمة أخرى داعية إلى الترخيص والتخفيف مرضا جمع مريض والمرض الخروج عن الاعتدال الخاض بالانسان وفيه إشارة إلى مرضى القلوب بحجب الأمانة والاشتغال

بحب الدنيا وشهواتها فانه لا يظهر عليها من اسرار القرءان وحقايقه شئ . جنانجه شيخ
سنائی کوید

عجب بود گراز قرآن نصیبت نیست جز حریفی

که از خورشید جز کرمی نیابد چشمت نابینا

عروس حضرت قرآن نقاب آنکه براندازد . که دارالملک ایمانرا مجرد باید از غوغا
﴿ وآخرون ﴾ عطف علی مرضی ﴿ یضربون فی الارض ﴾ صفة آخرون ای یسافرون
فہا للتجارة من ضرب فی الارض سافر فیہا ابتغاء الرزق قال الراغب المصرب فی الارض
الذهاب فیہا وهو بالارجل ﴿ یتغنون ﴾ الابتغاء جتن ﴿ من فضل الله ﴾ وهو الریح
وفیه تصریح بما علم التزاما و بیان ان ماحصلوه من الرزق من فضل الله و محل یتغنون
حال من ضمیر یضربون وقد عم ابتغاء الفضل تحصیل العلم فانه من افضل المكاسب وفیه
ان معلم الخیر وهو رسول الله علیہ السلام کان حاضرا عندهم وقت نزول الآیة فابین
یذهبون الا ان یجعل آخر السورة مبنیا فقد کانوا یماجرون من مکة الی المدینة لطلب
العلم و ایضا ان هذا بالنسبة الی خصوص الخطاب و اما بالنسبة الی اهل القرن الثانی
فبقاء الحکم یوقنهم فی المخرج و فی حدیث ابی ذر رضی الله عنه انه قال حضور مجلس
علم افضل من صلاة الف رکعة وافضل من شہود الف جنازة ومن عیادة الف مریض
قل ومن قرأة القرءان قال وهی تنفع قرأة القرءان بلا علم ﴿ وآخرون یتقاتلون ﴾
الاعداء ﴿ فی سبیل الله ﴾ عطف علی مرضی ایضا ویقاتلون صفته وسبیل الله ما یوصل
الی الاجر عند الله کالجہاد وفیه تنبیه علی انه سیؤذن لهم فی القتال مع الاعداء سوى الله
فی هذه الآیة بین درجة المجاہدین فی سبیل الله و مکنتسین للمال الحلال لا نفقة علی
نفسه و عیاله والاحسان الی ذوی الحاجات حیث جمع فیہما قول علی ان التجارة بمنزلة الجہاد
وعن عبد الله بن مسعود رضی الله عنه ایما رجل جلب شئاً من مدینة من مدائن المسلمین
طیاراً محتسباً فباعه بسعر یومہ کان عند الله من الشہداء ﴿ فافروا ما یسر منہ ﴾ ای
و اذا کان الامر كما ذکر و تعاضد
من غیر تحمل المشاق فان قل کیف
علی کثیر من التابعین حتی کانوا یقومون الی طلوع الفجر منهم الامام ابو خنیفة وسعید
بن المسیب و فضیل بن عیاض و ابو سلیمان الدارانی و الشافعی و ابن دینار و علی بن بکار
و غیرهم حتی قال علی بن بکار الشافعی منذ أربعین سنة لم یحزنی شئ الا طلوع الفجر
قلت الثقل لم تکن فی قیامہ بل فی محافظۃ القدر الفروض كما سبق علی انه لا بعد فی ان
یشغل علیہم قبل التذکر بذلك کما ذکر من امر بعضهم انه ختم القرءان فی رکعة واحدة
کعثمان و تمیم الداری رضی الله عنہما اقموا الصلاة ﴿ المفروضة ﴾ و آتوا الزکاة ﴿
الواجبة و قل هی زکاة الفطر اذ لم یکن بمکة زکاة غیرها وانما وجبت بعدها ومن فسرھا
بالزکاة المفروضة جعل آخر السورة مدنیاً و ذلك ان تجعلھا من باب ما تأخر حکمہ

عن نزوله فيه دلالة على أنه سينجز وعده لرسوله وقيم دينه و يظهره حتى قرض
الزكاة وتؤدي ﴿ و اقرضوا الله قرضا حسنا ﴾ و قرض دهيذ خذايرا قرض يكو .
والقرض ضرب من القطع و سمي مايدفع الى الانسان من المال بشرط رد بدله قرضا
لانه مقروض مقطوع من ماله اريد به الاتفاقات في سبيل الخيرات غير المفروض فانها
كافرض الذي لاخلف في اداآه و فيه حث على التطوع كما قال عليه السلام
ان في المال حقا سوى الزكاة على احسن وجه وهو اخراجها من اطيب الاموال واكثرها
نفعا للفقراء بحسن النية و صفاء الباء الى اخوج الصلحاء وجه هذا التفسير هو أن قوله
و آتوا الزكاة امر بمجرد اعطائها على اى وجه كان و قوله و اقرضوا الله قرضا حسنا
ليس كذلك بل هو امر بالاعطاء المقيد بكونه حسنا وتسمية الاتفاق لوجه الله اقرضا
استعارة تشبيهه بالاقراض من حيث انما اتفق يعود عليه مع زيادة و قال بعضهم هو قول
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والتفقه في سبيل الله كما قال عمر رضى
الله عنه او التفقه على الاهل وفي الحديث ما طعم المسلم نفسه واهل بيته فهو له صدقة اى
يؤجر عليه بحسن بيته ثم ههنا امر غامض وهو انه روى الامام الغزالي رحمه الله عن
القاضي الباقلاني ان ادعاء البراءة من النرض بالسكية كفر لان التزاة خاصة الهية لايتصور
الاشراك فيها فلعل ما يقال ان العبد ليبلغ الى درجة يعمل مايعمل لالقرض بل لرضى
الله اولامثال امره فقط انما هو من الغفلة عن غرض خفي هل هو غرض جلى لكنه
مراد على . يقول الفقير هذا وارد على اهل الارادة واما اهل الفناء عن الارادة وهم اهل
النهاية الا يكون فلا غرض لهم اصلا و امرهم عجيب لايعرفه الا امثالهم او من عرفه
الله بشأنهم ﴿ وما ﴾ شرطية ﴿ تقدموا لانفسكم من خير ﴾ اى خير كان مما ذكر وما لم
يذكر ﴿ تجدوه ﴾ جواب الشرط ولذا جزم ﴿ عند الله هو خيرا و اعظم اجرا ﴾
من الذي تؤخروه الى الوصية عند الموت وفي كشف الاسرار تجددوا ثوابا خيرا لكم
من متاع الدنيا و اعظم اجرا لان الله يعطى المؤمن اجره بغير حساب قوله خيرا ثانيا
مفعولى تجددوا وهو تأكيد للمفعول الاول لتجدود و فصل بينه وبين المفعول الثانى وان
لم يقع بين معرفتين فان افعل في حكم المعرفة و لذلك يمنع من حرف التعريف وقوله
واعظم عطف على خيرا و اجرا تميز عن نسبة الفاعل والاجر مايعود من ثواب العمل
دينويا كان او اخرويا وقال بعضهم المشهور ان وجد اذا كان بمعنى صادق يتعدى الى مفعول
واحد وهو ههنا بمعناه لا بمعنى علم فلابعد ان يكون خيرا حالان الضمير وفي الحديث اعلّموا
ان كل امرئ على مقدم قادم وعلى ماخلف قادم و عنه عليه السلام ان العبد اذا مات قال
الانسان ماخلف وقالت الملائكة ما قدم ومرمر رضى الله عنه ببيع النراقداى بقبرة المدينة لانها
كانت منبت الفرقد وهو بالعين المعجمة شجر فقال السلام عليكم اهل القبور اخبار ما عندنا
ان نساءكم قد تزوجن و دوركم قد سكنت و اموالكم قد قسمت فأجابها هاتق يا ابن
الخطاب اخبار ما عندنا ان مقد مناه وجدناه وما اتفقناه فقد ربخناه وما خالفنا فقد خسرناه

﴿ قدم لنفسك قبل موتك صالحا ﴾ و إعمل فليس الى الخلود سبيل ﴿
(وروى) عن عمر رضى الله عنه انه اتخذ حيسا يعنى تمرا بلبن فجاءه مسكين فأخذه
ودفعه اليه فقال بعضهم ما يدري هذا المسكين ما هذا فقال عمر لكن رب المسكين يدرى
ما هو فكأنه قال وما تقدموا الخ

توبى كى كن بآب اندازى شاه اكر ماهى نداند داند الله

﴿ واستغفروا الله ﴾ اى سلوا الله المغفرة لتتوبكم فى جميع اوقاتكم و كأنه احوالكم
فان الانسان قلما يخلو عن قريط و كان السلف الصالح يصلون الى طلوع الفجر ثم
يجلسون للاستغفار الى صلاة الصبح و استحب الاستغفار على الاسماء من القرء ان مثل
أن يقول استغفر الله انه كان توابا استغفر الله ان الله غفور رحيم استغفر الله انه كان غفارا
رب اغفر و ارحم و أنت خير الراحمين و اغفر لنا و ارحمنا و أنت خير العافرين ﴿ ان الله
غفور ﴾ يغفر مادون أن يشرك به ﴿ رحيم ﴾ يبدل السيئات حسنات وفى عين المعاني
غفور يستر على اهل الجهل و التقصير رحيم يخفف عن اهل الجهل و التوفير و من عرف
انه الغفور الذى لا يتعاطفه ذنب يغفره اكثر من الاستغفار وهو طلب المغفرة ثم ان
كان مع الانكسار فهو صحيح و ان كان مع التوبة فهو كامل و ان كان عريبا غمما فهو
باطل و من كتب سيد الاستغفار و جرحه لمن صعب عليه الموت انطلق لسانه و سهل عليه
الموت و قد جرب مرارا و سيد الاستغفار قوله اللهم أنت ربى لا اله الا أنت خلقتنى
و انا عبدك و انا على عهدك و وعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك
على و أبوء بذنبي فاغفر لى انه لا يغفر الذنوب الا أنت
تمت سورة المزمل بعونه تعالى يوم الاربعاء الثانى و العشرين من ذى القعدة من سنة ست
عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المدثر مكية و آيات و ثلاثون

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(يا أيها المدثر) بتشديد ين اصله المدثر وهو لابس الدثار وهو ما يلبس فوق الشعار
الذى على الجسد و منه قوله عليه السلام الانصار شعار و الناس دنار و فيه اشارة الى ان
الولاية كالشعار من حيث تعلقها بالباطن و النبوة كالدينار من حيث تعاقبها بالظاهر و لذلك
خوطب عليه السلام فى مقام الاذار بالمدثر (روى) عن جابر رضى الله عنه عن النبي
عليه السلام انه قال كنت على جبل حرآه فتوديت يا محمد انك رسول الله فنظرت عن
يمى و عن يسارى و لم أرى شيئا فنظرت فوقى فاذا به قاعد على عرش بين السماء و الارض
يعنى الملك الذى نافاه فرعبت و رجعت الى خديجة رضى الله عنها فقلت درونى درونى
و صبوا على ماء باردا فنزل جبريل و قل يا أيها المدثر يعنى انه انما تدثر بشاء على
اقشعرار جلده و ارتداد فرآئه رعبا من الملك التازل من حيث انه رأى ما لم يره قبل

ولم يستأنس به بعد فظن ان به مسامن الجن فخاف على نفسه لذلك وذكر حضرة الشيخ
 الاكبر قدس سره الاظهر ان التدثر انما يكون من البرودة التي تحصل عقيب الوحي وذلك
 ان الملك اذا ورد على النبي عليه السلام يعلم اوحكم يلقي ذلك الروح الانسان وعند ذلك
 تشتعل الحرارة الغريزية فيتغير الوجه وتقل الروطوبات الى سطح البدن لاستيلاء الحرارة
 فيكون من ذلك العرق فاذا سرى عنه ذلك سكن المزاج وانهضت تلك الحرارة وافتحت
 تلك المسام وقبل الجسم الهواء من خارج فيتخلل الجسم فيبرد المزاج فتأخذ القشعريرة
 فتزاد عليه الثياب ليسخن انتهى وقرر بعضهم هذا المقام على غير ما ذكر كما قال في كشف
 الاسرار وتفسير الكاشفي جابر بن عبدالله رضى الله عنه نقل ميكنه از رسول صلى الله
 عليه وسلم در زمان فترت وحى براهى ميرقم ناكاه از آسمان آوازى شنيدم چشم بالا كردم
 ديدم همان ملك كه درغار حرا بمن آمده بود بر كرسى نشسته ميان زمين و آسمان از سطوت
 و هيأت و عظمت و هيكل او خوفى بر من طارى شد بخانه باز گشتم و كفتم مرا بپوشانيد
 جامها بر من پوشيدند ومن در اندیشه آن حال بودم كه حضرت عزت جل شأه وحى
 فرستاد كه يا ايها المدثر . وقال السهيل رحمه الله كان عليه السلام متدثرا بتيابه حين فرغ من هول
 الوحي اول نزوله قال دثروني دثروني فقال له ربه يا ايها المدثر ولم يقل يا محمد ولا يا فلان ليستشعر
 اللين والملاطفة من ربه كما تقدم في المزمع وفائدة اخرى مشاكلة الآية بما بعدها ووجه المشاكلة
 بين اول الكلام وبين قوله قم فانذر خفي الابد التامل والمعرفة بقوله عليه السلام انى انا
 النذير العريان ومعنى النذير العريان الجاد المشمر وكان النذير من العرب اذا جهد جرد ثوبه
 وأشار به مع الصباح تأكيداً في الانذار والتحذير وقد قيل ايضا ان اصل قولهم النذير
 العريان ان رجلا من خثعم وهو كجفجر جبل واهل خثعميون وابن انما رابو قبيلة من معد
 كما في القاموس اخذه العدو فقطعوا يده وجردوا ثيابه فأقلت الى قومه نذيرا لهم وهو
 عريان فقيل لكل مجتهد في الانذار والتخويف النذير العريان فاذا ثبت هذا فقد تشاكل
 الكلام بعضه ببعض فأمر المدثر بالثياب مضاف الى معنى النذير العريان ومقابل ومرتبطة به
 لفظا ومعنى ﴿ قم ﴾ اى من مضجعتك يعنى خوابكاه ﴿ فانذر ﴾ الناس جميعا من عذاب
 الله ان لم يؤمنوا لانه عليه السلام مرسل الى الناس كافة فلم تكن ملة من الملل الا وقد بلغت
 دعوته وقرعها انذاره وافرد الانذار بالذ كرمع انه ارسل بشيرا ايضا لان التولية بالمعجزة
 قبل التولية بالمهمة وكان الناس عاصين مستحقين للتخويف فكان اول الامر هو الانذار .
 يقول الفقير امده الله القدير بالفيض الكثير خوطبت بقوله قم فانذر وانا متوجه مراقب
 عند الرأس الشريف في الحرم النبوى فحصل لى اضطراب عظيم وحيرة كبرى من سطوة
 الخطاب الالهى وغلبي الارتعاد وظننت انى مأمورا بالانذار الظاهرى في ذلك المقام لما ان اكثر
 الناس كانوا يسيئون الادب في ذلك الحرم حتى انى بكيت مرة بكاء شديدا من غلبة الغيرة
 فقيل لى اولئك الذين لعنهم الله فأصمهم واعمى ابصارهم ثم انى عرفت بالهام من الله تعالى
 انى رسول نفسى لا غير مأمور بتزكيتها واصلاح قواها ومن الله الاطاعة على ذلك

﴿ وذكرك فكبر ﴾ وخصص ربك بالتكبير وهو وصفه تعالى بالكبرياء اعتقاداً وقولاً وعظمة
 عما يقول فيه عبدة الاوثان وسائر الظالمين ويروى انه لما نزل قال رسول الله عليه السلام
 الله اكبر فكبرت خديجة ايضاً وفرحت وايقنت انه الوحي لان الشيطان لا يأمر بالتكبير
 ونحوه ودخل فيه تكبير الصلاة وان لم يكن في اوائل النبوة صلاة وذلك لان الصلاة
 عبارة عن اوضاع وهيئات كلها تعطى التقيد والله منزّه عن جميع التعينات فلزم التكبير
 فيها لان وجه الله يحاذى وجه العبد حيثنذ على ماورد في الخبر الصبح والفاء لمعنى الشرط
 كما قيل ما كان اى شئ حدث فلا تدع تكبيره ووصفه بالكبرياء اولللدلالة على ان
 المقصود الاول من الامر بالقيام ان يكبره ويتره عن الشرك فان اول مايجب معرفة
 الصانع ثم تتره عما لا يابق بخناه فالفاء على هذا تعقيبة لاجز آية : واعلم ان كبرياء
 تعالى ذاتى له قائم بنفسه لا بغيره من المكبرين فهو اكبر من أن يكبره غيره بالتكبير الحادث
 ولذا قال عليه السلام ليلة المعراج لا احصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فهو
 المكبر والمنفى لذاته بذاته بتكبير وثناء قديم من الازل الى الابد ﴿ وثيابك فطهر ﴾ جمع
 ثوب من اللباس اى فطهرها بما ليس بطاهر بحفظها وصيانتها عن النجاسات وغسلها بالماء
 الطاهر بعد تلطخها فانه قبيح بالمؤمن الطيب أن يحمل خيئاً سوءاً كان في حال الصلاة
 اوفى غيرها وبتقصيرها ايضاً فان طولها يؤدى الى جر الذبول على القاذورات فيكون
 التطهير كناية عن التقصير لانه من لوازمه ومعنى التقصير أن تكون الى انصاف المساقين
 اولى الكعب فانه عليه السلام جعل غاية طول الازار الى الى الكعب وتوعذ على ما تحته
 بالنار . وحضرت مرتضى رضى الله عنه كفت كوتاه كن جامه را . فانه أتقى واتقى وابقى
 وهو اول ماأمر به عليه السلام من رفض العادات المذمومة فان المشركين ما كانوا
 يصونون ثيابهم عن النجاسات وفيه انتقال من تطهير الباطن الى تطهير الظاهر لان الغالب
 ان من نقى باطنه أبى الاجتناب الحث واثار الطارة في كل شئ فان الدين نقى على النظافة
 ولا يدخل الجلة الانظيف والله يحب الناسك النظيف وفي الحديث غسل الاناء وطهارة
 الفناء يورثان النقى وفي المرفوع نظفوا أفواهكم فانها طرق القرآن قال الراغب الطهارة
 ضربان طهارة جسم وطهارة نفس وقد حمل عليهما عامة الآيات وقوله وثيابك فطهر
 قيل معناه نفسك زها عن المعاييب انتهى او طهر قلبك كما في القاموس او اخلاقك فحسن
 قاله الحسن وفي الخبر حسن خالقك ولومع الكفار تدخل مداخل الابرار او عملك فأصلح
 كما في الكواشى ومنه الحديث يحشر المرء في ثيابه اى اعماله كما في القاموس او اهلك فطهرهم من الخطايا
 بالوعظ والتأديب والعرب تسمى الادل ثوباً ولباساً قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
 لهن (كما في كشف الاسرار) وقال ابن عباس لا تلبسها على معصية ولا على غدار البسها
 وأنت برطام كما في فتح الرحمن قال الشاعر

• واني محمد الله لا ثوب فاحر • لبيت ولا من غدره أقتع •

وذلك ان الغادر والفاجر يسمى دنس الثياب كما ان اهل الصدق والوفاء يسمى طاهر
 الاثياب . ودر تفحات از شيخ ابوالحسن شاذلي قدس سره نقل ميكنند كه حضرت رسالت
 راصلي الله عليه وسلم در خواب ديدم و مرا گفت اي علي طهر ثيابك من الدنس تحفظ
 بمدد الله في كل نفس يعني پا كيزه كردان جامه هاي خود را از چرك تا بهر ه مندردي
 بمدد و تايد خداي تعالى در هر نفسى گفتم يا رسول الله ثياب من كدامست فرمود كه
 بر توحق تعالى پنج خلعت پوشانيد خلعت محبت و خلعت معرفت و خلعت توحيد
 و خلعت ايمان و خلعت اسلام هر كه خدا را دوست دارد بروى آسان شود هر چيز
 و هر كه خدا را بشناسد در نظروى خرد نمايد هر چيز و هر كه خدا را به يگانگي بداند
 بوى شريك نيارد هيچ چيز را و هر كه خداي تعالى را ايمان آرد اين كردار هر چيز و هر كه
 باسلام متصف بود خدا برا عصى نشود و اكر عصى شود اعتذار كند و چون اعتذار كند قبول
 افتد بفضل الله تعالى پس شيخ فرمود از اينجا دانستم قول خدا را و ثيابك فطهر

در تو پوشيد لطف يزداني . خلعتي از صفات روحاني

دارش از لوث خشم و شهوت دور . تا بيا كيزكي شوي مشهور

❦ والرجز فاجر ❦ قرأعاصم في رواية حفص الرجز بالضم والباقون بكسر الراء ومعناه
 واحد وهو الاوثان وقد سبق معنى الهجر في المزمع اي ارفض عبادة الاوثان ولا تقربها كما
 قال ابراهيم عليه السلام واجنبي وبني ان تعبد الاصنام ويقال الرجز المذاب اي واهجر المذاب
 بالثبات على هجر ما يؤدى اليه من الماآثم سمي ما يؤدى الى المذاب رجزا على تسمية المسبب باسم سببه
 والمراد الدوام على الهجر لانه كان بريثا من عبادة الاوثان ونحوها ❦ ولا تمنن تستكثر ❦ برفع
 تستكثر لانه مستقبل في معنى الحال اي ولا تمنن مستكثرا اي رأيا لما تعطيه كثيرا او طالبا
 للكثير على انه نهى عن الاستغفار وهو ان يهب شيئا وهو يطمع ان يتعوض من الموهوب له
 اكثر مما اعطاه وهو جائز ومنه الحديث المستغفر يثاب من هبه اي يعوض منها والغزارة
 بالغين المعجمة وتقدير الزاي الكثرة فهو اما لا تحريم وهو خاص برسول الله عليه السلام
 لعلو منصبه في الاخلاق الحسنة ومن ذلك حلت الزكاة لفقراء امته ولم تحل له ولا هله
 لشرفه اول التنزيه لكل اي له ولا مته وقال بعضهم هو من المنة لان من يمن بما يعطى يستكثره
 ويعتد به والمنه تهدم الصنعة خصوصا اذا من بعمله على الله بأن يمدد كثيرا فان العمل من الله
 منة عليه كما قال تعالى بل الله يمن عليكم ومن شكر طول عمره بالعبادة لم يقض شكر
 نعمة الابداء فضلا عما لا يحصى من انواع الجود ❦ ولربك قاصر ❦ اي قاصر لحكم ربك
 ولا تنال من اذية المشركين فان المأمور بالتبليغ لا يخلو عن اذى الناس ولكن بالصبر
 يستحيل المر حلوا وبالتمرن يحصل الذوق

تحمل جو زهرت نما يدنخت . ولى شهد كردد جو در طبع رست

وقال بعض اهل المعرفة اي جرد صبرك عن ملاحظة الغير في جميع المراتب اي في الصبر عن المعصية
 والصبر على الله والصبر في البلاء كما قال تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وقال القاشاني ياتها المدر

اي المتلبس بدثار البدن المحتجب بصورته قم عما ركنت اليه و تلبست به من اشغال الطبيعة و انتبه من رفدة الغفلة فأنذر نفسك و قواك و جميع من عداك عذاب يوم عظيم و ان كنت تكبر شيأ و تعظم قدره فخصص ربك بالتعظيم والتكبير لايعظم في عينك غيره و ليصغر في قلبك كل ماسواه بمشاهدة كبريائه و ظاهرك فطهره اولاً قبل تطهير باطنك عن مدانس الاخلاق و قبائح الافعال ومذام العادات و رجز الهوى المؤدى الى العذاب فاهجر اي جرد باطنك عن اللواحق المادية والهيئات الجسمانية الفاسقة والنواشى الظلمانية والهولانية ولا تعط المال عند تجردك عنه مستغزرا طالبا للاعواض والثواب الكثيره فان ذلك احتجاب بالنعمة عن المنعم وقصور همة بل خالصا لوجه الله افعل ما تفعل صابرا على الفضيلة له لا لشيء آخر غيره ﴿ فاذا قرقي الناقور ﴾ الناقور بمعنى ما ينقر فيه والمراد الصور وهو القرن الذي ينفخ فيه اسرافيل مرة للاصعاق واخرى للاحياء فاعول من النقر بمعنى التصويت واصله القرع الذي هو سبب الصوت يعنى جعل الشيء بحيث يظهر منه الصوت بنسوع قرع والمراد هنا النفخ اذ هو نوع ضرب للهوآء الخارج من الخلقوم اي فاذا نفخ في الصور والفاء للسببية اي سببية ما بعدها لما قبلها دون العكس فهي بمعنى اللام السببية كانه قيل اصبر على اذاهم فيبين ايديهم يوم هائل يلقون فيه عاقبة اذاهم و تلقى عاقبة صبرك عليه والعامل في اذا ما دل عليه قوله تعالى ﴿ فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين ﴾ فان معناه عسر الامر على الكافرين من جهة العذاب و سوء الحساب وذلك اشارة الى وقت النقر وهو مبتدأ و يومئذ بدل منه مبنى على الفتح لاضافة الى غير متمكن وهو اذ والتقدير اذ نقر فيه والحبر يوم عسير و على متعلقة بعسير دل عليه قوله تعالى وكان يوما على الكافرين عسيرا كانه قيل فيوم النقر يوم عسير عليهم ﴿ غير يسير ﴾ خبر بعد خبر و تأكيد لعسره عليهم لقطع احتمال يسره بوجه دون وجه مشعر بيسره تعالى المؤمنين ثم المراد به يوم النفخة الثانية التي يحجي الناس عندها اذ هي التي يخص عسرها بالكافرين جميعا و اما النفخة الاولى فهي مختصة بمن كان حيا عند وقوعها وقد جاء في الاخبار ان في الصور ثوبا بعدد الارواح كلها و انها تجتمع في تلك الثقب في النفخة الثانية فيخرج عند النفخ من كل ثقب روح الى الجسد الذي نزع منه فيعود الجسد حيا باذن الله تعالى وفي الحديث كيف انعم و صاحب القرن قد التقم قرنه ينظر متى يؤمر أن ينفخ فيه فقل له كيف نصنع قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل و قال القاشاني ينقر في البدن المبعوث فيتم في الهيئات السيئة المردية الموجبة للعذاب او الحسنة المنجية الموجبة للثواب ولا يخفى عسر ذلك اليوم على المحجوبين على احد وان خفي يسرة على غيرهم الاعلى المحققين من اهل الكشف والبيان ﴿ ذرني ومن خلقت وحيدا ﴾ حال اما من الياء اي ذرني وحدي معه فاني اكفيك في الانتقام منه او من التاء اي خلقت وحدي لم يشركني في خلقه احدا وامن العائد المحذوف اي ومن خلقت وحيدا فريدا لا مال له ولا ولد نزلت في الوليد بن المغيرة المخزومي و كان يلقب في قومه بالوحيد زعما منهم انه لا نظير

له في وجاهته ولا في دله وكان يفخر بنفسه ويقول أما الوحيد ابن الوحيد ليس لي في العرب نظير لآل أبي المفيرة نظير أيضا فسماء الله بالوحيد تهكمابه واستهزاء بقلبه كقوله تعالى ذق ألمك أنت العزيز الكريم وصرقاه عن الغرض الذي يؤمنونه من مدحه الى جهة ذمه بكونه وحيدا من المال والولداً و وحيدا من أبيه ونسبه لانه كان زنجيا وهو من ألحق بالقوم وليس منهم كما صر أو وحيدا في الشراة والحباثة والدفاعة ﴿ و جعلت له مالا معدودا ﴾ اى مبسوطا كثيرا وهو ما كازله بين مكة ولطائف من صنوف الاموال وقال النورى كان له ألف ألف دينار ﴿ وبنين ﴾ و دادم اورا بيران ﴿ شهدوا ﴾ جمع شاهد مثل قاعد وقمود وشهد كسمه حضره اى حضورا معه بمكة يجمع بمشاهدتهم لا يغار قوته للتصرف في عمل او تجارة لكونهم مكفين لوفور نعمهم وكثرة خدمهم او حضورا معه في الانذية والمحافل لوجاهتهم واعتبارهم وكان له عشرة بنين اسلم منهم ثلاثة خالد وهشام وعمارة قاله المفسرون والطبق المحدثون على ان الوليد بن الوليد اسلم وعمارة قتل كافرا اما يوم بدرأ وفي الحبشة على يد النجاشي قال السهيلي رحمه الله هم هشام بن الوليد والوليد بن الوليد وخالد بن الوليد الذي يقال له سيف الله واما غير هؤلاء ممن مات منهم على دين الجاهلية فلم نسمه ﴿ ومهدت له تمهيدا ﴾ وبسطت له الرياسة والجاه العريض فأتممت عليه النعمة فان اجتماع المال والجاه هو الكمال عند اهل الدنيا ولذا كان يلقب ربحانة قریش والربحان نبت طيب الرائحة والولد والرزق وفي التأويلات النجمية يشير الى الوليد بن مفيرة النفس الوحيدة في الشر والظلم والجور والجهل وكثرة اموال اعماله السيئة الذميمة و ثروة اجناس اخلاقه الذميمة و الى بنى اتباعه الحيثية الحسيسة وبسطة وسلطته ورياسته ووجاهته عند ارباب النفوس المتمردة عن اوامر الحق ونواهيه العريضة مع الحق واهاليه وهم القوى الطبيعية الظلمانية يعنى دعوى و اياه فاقى اسلمت عليه أبا بكر الحق و عمر الروح و عثمان السر و على القلب حتى أنهم بأنوار روحانيتهم يطمسون ظلمات نفسانيته ويغيرون على اعماله و يقتلون بنى اتباعه وشيعته و يطاؤون بساط سلطته ويسدون باب بسطته ﴿ ثم يطمع ﴾ يرجو ﴿ ان ازيد ﴾ على ما اوتيته من المال والولد وثم استبعاد واستكثار لطمعه و حرصه اما لانه لا مزيد على ما اوتيته سعة وكثرة يعنى انه اوتي فايه ما اوتي عادة لامثاله اولاته مناف لما هو عليه من كفران النعم ومعاندة النعم اى لا يجمع له بعد اليوم بين الكفر والمزيد من النعم ﴿ كلا ﴾ ردع وزجره عن طمعه المارغ وقطع لرجائه الخائب فيكون متصلا بما قبله ﴿ انه كان لا يأتنا عنيدا ﴾ يقال عند خالف الحق و رده طارفاه فهو عنيد و عائد يعنى منكر وسنيزه كتنبيه . والمعاندة المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالمناد والعنيد هنا يعنى المعاند كالجليس والاكيل والعشير يعنى المجالس والمؤاكل والمعاشر وهو تعليل لما قبله على وجه الاستئناف التحقيق فان معاندة آيات النعم وهى الآيات القرآنية آتة مع وضوحها وكفرانها منع سبوغها مما يوجب حرمانه بالكلية وانما اوتي ما اوتي استدرابا وتقديم لا يأتنا على متعلقه وهو عنيد يدل على التخصيص فتخصيص المناد بها مع كونه

تاركا للعناد في سائر الاشياء يدل على غاية الخسران قيل مازال بعد نزول هذه الآية في قصص من ماله حتى هلك وهو فقير

آنكس كه نصيحت زهنيزان نكند كوش . • بسيار بخايد سر انكشت ندامت
﴿ سائر هقه صعودا ﴾ قال الراغب رهقه الامر غشيه بهر يقال رهقه وارهقه مثل ردفته واردفته وتبعته واتبعته ومنه ارهقت الصلاة اي اخرتها حتى غشي وقت الاخرى والصعود العقبة الشاقة ويستعار لكل مشاق وهو مفعول ثان لا ترحق وفي بعض التفاسير صعودا اما فاعول بمعنى فاعل يستوى فيه المذكر والمؤنث مثل عقبة كئود فيكون من قيل تسجبة المحل باسم الحال أو بمعنى مفعول من صعد وهو الظاهر فيكون تذكيره اما باعتبار كون موصوفه طريقا او باتباع مثل كئود والمعنى سأكلفه كرها بدل مايطعمه من الزيادة ارتقاء عقبة شاقة المصعد على حذف المضاف بحيث تمشاء شدة ومشقة من جرح الجوانب على ان يكون الارهاق تكليف الشيء العظيم المشقة بحيث تفشى المكلف شدته ومشقته من جميع الجوانب وقال الفراء رحمه الله حالة تصمد فيها نفسه للزعر وان لم يتعبه موت اشئ وهو مثال لما يلقى من العذاب الصعب الذي لا يطاق ويجوز أن يحمل على حقيقته كما قال عليه السلام الصعود جبل من نار يصمد فيه سبعين خريفا ثم يهوى كذا ابدأ . • يعني بر بالاي آن نتوان رفت اورادر زنجير هاي آتشين كشيده از پيش مي كشند و از عقب كرزهاي آتشين كشيده از پس مي كشند و از عقب كرزهاي آتشين ميزند تا ر آنجا ميروند در هفتاد سال و باز كشتن وزير افتادن او همچنين است . • قوله سبعين خريفا اي سبعين عاما لان الحريف آخر السنة فيه تم النار و تدرك فصار بذلك كأنه العام كله وهذا كما تسمى العلة الصورية علة تامة لذلك قال في القاموس الحريف كأمر ثلاثة اشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها النار اي تجتق و عنه عليه السلام يكلف ان يصمد عقبه في النار كلما وضع يده عليها ذابت فاذا رفعها عادت و اذا وضع رجله ذابت فاذا رفعها عادت ﴿ انه فكر و قدر ﴾ تأمليل للوعيد واستحقاقه له من التفكير بمعنى التفكير والتأمل كما قال في تاج المصادر التفكير اندیشه كردن . • والتقدير انداؤه و تهيه كردن . • اي فكر ماذا يقول في حق القرء آن و شأنه من جهة الطعن و قدر في نفسه مايقوله و هيا . • فقتل كيف قدر ﴿ تعجيب من تقديره و اصابته فيه الغرض الذي كان ينتجه قريش قاتلهم الله او شاء عليه بطريق الاستهزاء به على معنى ان هذا الذي ذكره و هو كون القرء آن سجرا في غاية الركابة والسقوط او حكاية لما ذكره من قولهم قتل كيف قدر تهكمابهم و باعجابهم بتقديره و استعظامهم لقوله ومعنى قولهم قتل الله ما شجبه وأخزاء الله ما شمره الاشعار بأنه قد بلغ من الشجاعة والشمر مبلغا حقيقا بأن يدعو عليه حاسده بذلك وقد سبق في قاتلهم الله في المنافقين مزيدا لبيان (روى) ان الوليد مر بالنبي عليه السلام وهو يقر أحمر السجدة وفي بعض التفاسير فواتح سورة حم المؤمن فقال لبي مخزوم والله لقد سمعت من محمدا آخا كلاما ماهو من كلام الانس ولا من كلام الجن ان له حللاوة وان عليه لطلاوة اي حسنا وبهجة وقبولا وان اعلاه لثمر وان

اسفله لمندق اى كثير الماء شبه القرء آن بالشجرة الفضة الطرية التى استحكمت اصلها
بكثرة الماء وانمرت فروعها فى السماء واثبت له اعلى واسفل ولا علامة الاثمار ولا سفله الاغداق
على طريق التخيل (قال الكاشفى) مراورا حلاوتى وعذوبتى هست كه هبج سخن
رانباشد و بروى طراوتى و تازكى هست كه هبج حديثى رانبود اعلاى آن نهال مشر
سعادات كليہ واسفل اين شجرة طيبه عروق فضائل وحكم عليه است . ثم قال الوليد
وانه يملو ولا يملئ فقالت قریش صبا والله الوليد اى مال عن دينه وخرج الى دين غيره
والله لتصبان قریش كلهم اى بتأبته لكونه رئيس القوم فقال ابن اخيه ابو جهل انا كفيكموه
فقمعد عنده حزينا وكله ما احياه اى اغضبه . يعنى كفت كه قریش ميگویند تو سخنان
محمدرا عليه السلام پسند میدهى و آنرا بزرگ میدارى و شما ميگویند تا از فضلہ طعام ایشان
بهره بردارى اگر چنین است تا همه قریش فراهم شوند و ترا كفايى حاصل کنند تا از طعام
ایشان بى نیاز شوى وليد اين سخن از ابو جهل بشنيد درخشم شد كفت الم تعلم قریش
انى من اكثرهم مالا و ولدا و اين اصحاب محمد خود هر كز از طعام سير نشوند و از فقر و فاقه
نیاسايند چه صورت بنده كه ایشانرا فضلہ طعام بودند بايد بکرى دهند پس هر دو برخاستند
و بر انجمن قریش شادند وليد كفت شما كه قریش ايد بدانيد كه حال و كار اين محمد در
عرب منتشر كشت و موسم حج نزديكست كه عرب مى آيند و از حال وى پرسند
جواب ایشان چه خواهيد داد . ترعمون انه مجنون فهل رأيتموه يخفق لان العرب كانت
تمتدق ان الشيطان ويخفق المجنون ويخبطه و تقولون انه كاهن فهل رأيتموه يتكهن و ترعمون
انه شاعر فهل رأيتموه يتعاطى شعرا قط و ترعمون انه كذاب فهل جربتم عليه شيئا
من الكذاب فقالوا فى كل ذلك اللهم لائم قالوا فراهو و ما تقول فى حقه ففكر فقال ماهو
الاسا حرامار أيتموه يفرق بين الرجل واهله وولده ومواليه و ما الذى يقوله الاسحر يا زهر
عن اهل بابل فارنج النادى فرحا و تفرقوا معجبين بقوله متعجبين منه راضين به
ثم قل كيف قدر ﴿ تكرير للتعجب للمبالغة فى التشيع و ثم للدلالة على ان النكرة
الثانية فى التعجب ابلغ من الاولى اى للتراخي بحسب الرتبة وان اللاتى فى شأنه ليس
الا هذا القول دغاء عليه وفيما بعد على اصلها من الترخى الزمانى ﴿ ثم نظر ﴾ اى فى القرء آن
ميرة بدمرة و تأمل فيه ﴿ ثم عبس ﴾ فقلت وجه يعنى روى قائم كشيد و ترش كرفت .
لأنكم بعد فيه مطمئنا و لم يدر ماذا يقول ﴿ وبسر ﴾ اتباع لبس قال سعدى المفق لكن عطف
الاتباع على المتبوع غير معروف والظاهر ان كلامه ماله معنى مفاير لمعنى الآخر فعبس بمعنى
قطب وجهه و بسر بمعنى قبض ما بين عينيه من السوء واسود وجهه منه ذكره الحطاب
و المدة عليه وقال الراغب البسر الاستعجال بالشيء قبل اوانه نحو ابسر الرجل حاجته
طلبها فى غير اوانها وقوله ثم عبس و بسر اى اظهر العيوس قبل اوانه وفى غير وقته انتهى
﴿ ثم أدبر ﴾ عن الحق ﴿ واستكبر ﴾ عن اتباعه ﴿ فقال ﴾ عقيب توليه عن الحق ﴿ ان ﴾
نافية بمعنى مالتا اوردا لا بعدها ﴿ هذا ﴾ الذى يقوله محمد عليه السلام اى القرء آن

﴿ الاسحر يؤثر ﴾ اى يروى ويتعلم من الغير وليس هو من سخره بنفسه يقال اثرت الحديث آثره اثرا اذا حدث به عن قوم فى آثارهم اى بعد ما ماتوا هذا هو الاصل ثم كان بمعنى الرواية عن كان حديث مأثور اى منقول ينقله خلف عن سلف وادعية مأثورة اى مروية عن الاكابر وفى تعلم السحر لحكمة رخصة واعتقاد حقيقته والعمل به كفر كما قيل (عرفت الشر للشر لكنى لتوقيه) ومن لم يعرف الشر من الناس يقع فيه (وقد سبق مضاه وما يتعلق به فى مواضعه) ان هذا ﴿ ما هذا ﴾ الا قول البشر ﴿ تأكيد لما قبله ولذا اخلى عن العاطف قاله تمردا وعنادا لاعلى سبيل الاعتقاد لما روى قبل انه اقربان القرءان ليس من كلام الانس والجن وأراد بالبشر يسارا وجبرا وأبافكية اما الاولان فكانا عبيدين من بلاد فارس وكانا بمكة وكان النبي عليه السلام يجلس عندهما واما أبوفكية فكان غلاما روميا يتردد الى مكة من طرف مسيلمة الكذاب فى اليمامة ﴿ سأل عليه سقر ﴾ اى ادخله جهنم لما قال فى الصحاح سقر اسم من اسماء النار وقال ابن عباس رضى الله عنهما اسم للطبقة السادسة من جهنم يقال سقرته الشمس اذا آذته وآلمته وسميت سقر لايلاهما قوله سأل عليه سقر بدل من سارقه صمود ابدل الاشتغال سواء جعل مثلا لما يلقى من الشدائد أو اسم جبل من نار لان سقر تشتمل على كل منها ﴿ وما ادراك ما سقر ﴾ ما الاولى مبتدأ وادراك خبره وما الثانية خبر لقوله سقر لانها المفيدة لما قصد افادته من التهويل والتفطيع دون العكس كما سبق فى الحاقه والمعنى اى شئ اعلمك ما سقر فى وصفها يعنى انه خارج عن دائرة ادراك العقول فيه تعظيم لشأنه ﴿ لا تبقى ولا تذر ﴾ بيان لوصفها وحالها وانجاز للوعد الضمنى الذى يلوح به وما ادراك ما سقر اى لا تبقى شئ يلقى فيها الا اهلكته بالاحراق واذا هلك لم تذر هالك حتى يعاد خلقا جديدا وتهلك اهلها كاتانيا وهكذا كما قال تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها اولان تبقى على شئ اى لا نترحم عليه ولا ندعه من الهلاك بل كل ما يطرح فيها هالك لامحالة لانها خلقت من غضب الجبار قال فى تهذيب المصادر الإبقاء باقى كردن ونيز شفقت بردن . وقيل لا تبقى حيا ولا نذر ميتا كقوله تعالى ثم لا يموت فيها ولا يحيى ﴿ لواحى للبشر ﴾ يقال لاح النار الشئ اذا احرقته وسودته ولاحه السفر والعطش اى غيره وذلك ان الشئ اذا كان فيه دسومة فاذا احرق اسود والبشر جمع بشرة وهى ظاهر جلد الانسان اى مفيرة لا على الجلد وظواهره مسودة لها قيل تلفح الجلد لفسحة فتدعه اشد سوادا من الليل فان قلت لا يمكن وصفها بتسويد البشرة مع قوله لا تبقى ولا تذر قلت ليس فى الآية دلالة على انها تفى بالكيفية مع انه يجوز ان يكون الاقناء بعد التسويد وقيل لاححة للناس على ان لواح اسم فاعل من لاح يلوح اى ظهور وأن البشر بمعنى الناس قيل انها تلوح للبشر من مسيرة خمسمائة عام فهو كقوله تعالى ويرزت الجحيم لمن يرى فيصل الى الكافر سموها وحرورها كما يصل الى المؤمن ربح الجنة ونسيمها من مسيرة خمسمائة عام ﴿ غيايا ﴾ اى على سقر تسعة عشر ﴿ اى ملكا يتولون امرها ويتسلطون على اهلها وهم مالك وثمانية عشر معه أعينهم كالبرق

الحافظ وانبياهم كالصياصي واشمارهم تمس اقدامهم بخروج لهب النار من افواههم ما بين
منكبى احدهم مسيرة سنة تزعت منهم الرأفة والرحمة يأخذ احدهم سبعين ألفا في كفه ويرميهم
حيث أراد من جهنم قيل هذه التسعة عشر عدد الرؤساء والنباء واماجلة اشخاصهم فكما قال
تعالى وما لهم جنود ربك الا هوفيجوز أن يكون لكل واحد منهم أعوان لا تمد ولا تنحصى
ذكر ارباب المعاني والمعرفة في تقدير هذا العدد وتخصيصه وجوها (منها ان سبب فساد النفس
الانسانية في قوتها النظرية والعملية هو القوى الحيوانية والطبيعية فالقوى الحيوانية هي الخمس
الظاهرة والخمس الباطنة والشهوة والنصب وبمجوعها اثنا عشرة واما القوى الطبيعية فهي
الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والغاذية والنامية والمولدة فالمجموع تسع عشرة قال
ابن الشيخ والمراد بالقوى الحيوانية القوى التي تختص بالحيوان من بين المواليد الثلاثة الحيوان
والنبات والمعدن وهي قسمان مدركة وقاعلة فالاركة اى مالها مدخل في الادراك بالمشاهدة
والحفظ عشر وهي الحواس الخمس الظاهرة والخمس الباطنة والقاعة اى مالها مدخل في الفعل
اما باعثة او محركة وهما اثنتان الشهوة والنصب والقوى الطبيعية هي القوى التي لا تختص
بالحيوان بل توجد في النبات ايضا وهي سبع ثلاث منها مخدومة وهي الغاذية والنامية
والمولدة واربعة منها خادمة وهي الجاذبة والهاضمة والماسكة والدافعة فلما كان منشأ
الآفات هو هذه القوى التسع عشرة كان عدد الزبانية هكذا قال سعدى المفق وأنت
خير بأن اثبات هذه القوى بناؤه على الاصول الفلسفية ونفى الفاعل المختار فيصان تفسير
كلام الله عن امثاله اى وان ذكرها الامام في التفسير الكبير وتبعه من بعده وقال ايضا والحق
ان يحال علمه الى الله تعالى فالمقول البشرية قاصرة عن ادراك امثاله انتهى ويرده ما قال
الامام السهيلي في الامالى ان النكتة التي من اجلها كانوا تسعة عشر عددا ولم يكونوا اكثر
وأقل فلم يري ان في الكتاب والسنة لدليلا عليها واشارة اليها ولكنها كالسر المكنون
والناس اسرع شئ الى انكار ما لم يألوه وتزييف ما لم يعرفوه ولا يؤمن في نشرها وذكرها
سوء التأويل لقصور اكثر الافهام عن الوعى والتحصيل مع قلة الانصاف في هذا الجبل
انتهى (ومنها ان أبواب جهنم سبعة سنة منها للكفار وواحد للفاسق ثم ان الكفار يدخلون
النار لا موء ثلاثة ترك الاعتقاد وترك الاقرار وترك العمل فيكون لكل باب من تلك
الابواب السنة ثلاثة فالمجموع ثمانية عشر واما باب الفاسق فليس هناك الا ترك العمل فالمجموع
تسعة عشر (ومنها ان الساعات اربع وعشرون خمس منها مشغولة بالصلوات الخمس فيبقى
منها تسع عشرة مشغولة بغير العبادة مصروفة الى ما يؤاخذ به بأنواع المذاب يعني انه لم يخلق
في مقابلة الخمس التي جعلت مواقيت الصلاة زبانية تكرر ما لها فلا يلزم الاختصاص بالمصلين
من عصاة المؤمنين كما في حواشي سعدى المفق فلا جرم صار عدد الزبانية تسعة عشر ومنها
انه تعالى حفظ جهنم بما حفظ به الارض من الجبال وهي مائة وتسعون اصلها تسعة عشر
(ومنها ان المدبرات للعالم النجوم السيارة وهي سبعة والبروج الاثناعشر الموكلة بتدبير العالم
السفلى المؤثرة فيه قمعهم بسياط التأثير وترديهم في مهاوئها) ومنها ما قال السجائدي في عين

المعاني قد تكلموا في حكمة المدد على انه لا تطلب للاعداد العالی فان التسعة اكثر الاحاد والعشرة اقل المشتريات فقد جمع بين اكثر التقليل واقل الكثير يعني ان التسعة عشر عدد جامع بينهما فلهذا كانت الزبانية على هذا المدد (ومنها ما قال في كشف الاسرار ان قوله بسم الله الرحمن الرحيم) تسعة عشر حرفا وعدد الزبانية تسعة عشر ملكا في دفع المؤمن بكل حرف منها واحدا منهم وقد سبق رحمة غضبه ومنها ملاح لهذا الفقير قبل الاطلاع على مافي كشف الاسرار وهو ان عدد حروف البسطة تسعة عشر (كما قال المولى الجامی)

نورده حر فست كهژده هزار • عالم ازو يافته فيض عميم

ولما كانت البسطة آية الرحمة والكفار والفساق لم يقبلوه هذه الآية حيث سلكوا سبيل الكفر والمعاصي خاق الله في مقابلة كل حرف منها ملكا من الغضب والجلال وجملة آية الغضب كما جمل خازن الجنة آية الرحمة دل على ما قلنا قوله عليه السلام يسلط على الكافر في قبره تسعة وتسعون تينا وهو اكبر الحيات بالفارسية اذدر • في فقه انبياء مثل اسنة الرماح وهو طويل كالنخلة السحوق أحمر المبین مثل الدم واسع القم والجوف يتلع الانسان والحيوان و سره انه كفر بالله وباسمائه الحسنی التي هي تسعة وتسعون فاستحق ان يسلط عليه تسعة وتسعون تينا بمدد في قبره الذي هو حفرة من حفر النيران فلا يلزم ان يسلط عليه ذلك المدد في النار فالتسع عدد القهر والحصر والانقراض لانه ينقرض عن اهل النار امداد الرحمة الرحيمية (ومنها مافي التأويلات النجمية من ان اختلال النفوس البشرية بحسب العمل والعلم والدخول في جهنم البعد والطرود واللعن والحجاب والاحتجاب مرتب على موجباتها وهي تسعة غير الحواس الخمس الظاهرة والخمس الباطنة وهي الاعضاء والجوارح السبع التي ورد بها الحديث بقوله عليه السلام امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وآراب والطبيعة البشرية المشتملة على السكل المؤثرة في السكل بحسب الظاهر والباطن ويجوز أن تكون القوة النفسية والشهوية بدل الطبيعة فصارا السكل تسعة عشر • وما جعلنا اصحاب النار • اي المديرين لامرهم القائمين بتعذيب اهلها فاصحاب النار هنا غير اصحاب النار في قوله تعالى لا يستوى اصحاب النار واصحاب الجنة وفي كشف الاسرار وما جعلنا خزنة اصحاب النار فخذف المضاف انتهى وفيه بمد لانهم خزنة النار لا خزنة اصحابها • الا ملائكة • ليخالفوا جنس المذنبين من الثقلين فلا يرقوا لهم ولا يملوا اليهم فان المجانسة مظنة الرأفة فلذا بعث الرسول من جنسنا ليرحم بنا ولاهم اقوى الخلق واقومهم بحق الله وبانفض له تعالى واشدهم بأسا وعن النبي عليه السلام لقوة احدثهم مثل قوة الثقلين يسوق احدثهم الامة وعلى رقبته جبل فيرمى بهم في النار ويرمى بالجبل عليهم ويروى انه لما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر قال أبو جهل لقريش أيعجز كل عشرة منكم ان يبطشوا برجل منهم فقال أبو الاسود ابن اسيد بن كعدة الجمحي وكان شديد البطش والقوة حتى كان من قوته انه اذا قام على اديم واجتمع جماعة على ازالة رجلية عنه لم يقدروا عليه فكانوا يشدون الاديم حتى يتقطع قطعاً و رجلا على حالهما أما اكنفيكم سبعة عشر مهم فاكفوني أتم

اثنين فنزلت اى وما جعلناهم رجالا من جنسكم يطاقون فن ذ الذى يقلب الملائكة
 والواحد منهم يأخذ ارواح جميع الخاقى و للواحد منهم من القوة ما يقلب الارض فيجعل
 عاليها سافلها . و تمام آدميان طاقت ديداريك فرشته تدارند تا بمقاومت كجا بسر آيند
 ﴿ وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا ﴾ اى وما جعلنا عددهم الا العدد الذى تسبب
 لاقتنائهم و وقوعهم في الكفر وهو التسعة عشر فعبر بالاثر عن المؤثر اى بالفتنة عن
 العدد المخصوص تنبيها على التلازم بينهما و حمل الكلام على هذا لان جعل من دواخل
 المبتدأ والخبر فوجب حمل مفعوله الثانى على الاول ولا يصح حمل افتتان الكفار على
 عدد الزبانية الا بالتوجيه المذكور فان عدتهم سبب للفتنة لا فتنة نفسها ثم ليس المراد مجرد
 جعل عددهم ذلك العدد المعين في نفس الامر بل جعله في القرءان ايضا كذلك وهو
 الحكم بأن عليها تسعة عشر اذ بذلك يتحقق افتنائهم باستقلالهم له و استبعادهم لتولى هذا
 العدد القليل امر الجمل النفير واستهزائهم به حسبا ذكر وعليه يدور ماسياتى من استيقان
 اهل الكتاب وازدياد المؤمنين ايمانا ﴿ ليستيقن الذين اتوا الكتاب ﴾ متعلق بالجعل
 على المعنى المذكور والسين للطلب اى ليكتسبوا اليقين بنبوته عليه السلام وصدق القرءان
 لما شاهدوا ما فيه موافقا لما في كتابهم وفي عين المعاني سأل اليهود رسول الله صلى عليه
 وسلم عن خزنة النار وعددهم فأجاب عليه السلام بانهم تسعة عشر . يعنى دو باربا صابع
 يدين اشارت فرمود و در كرت دوم ابهام يعنى را امساك فرمود ﴿ ويزداد الذين آمنوا
 ايمانا ﴾ اى يزداد ايمانهم كيفية بما رأوا من تسليم اهل الكتاب و تصديقهم انه كذلك
 او كية بانضمام ايمانهم بذلك الى ايمانهم بسائر ما انزل ﴿ ولا يرتاب الذين اتوا الكتاب
 والمؤمنون ﴾ تأكيد لما قبله من الاستيقان وازدياد الايمان فان نفى ضد الشئ بعد اثبات
 وقوعه ابلغ في الاثبات ونفى لما قد يعترى المستيقن والمؤمن من شبهة ما فيحصل له يقين جازم
 بحيث لا شك بعده وانما لم ينظم المؤمنين في سلك اهل الكتاب في نفى الارتياب حيث لم يقل
 ولا يرتابوا للتنبيه على تباين النفين حالا فان انتفاء الارتياب من اهل الكتاب مقارن لما
 ينفيه من الجحود ومن المؤمنين مقارن لما يقتضيه من الايمان وكما بينهما والتعير عنهم باسم الفاعل
 بعد ذكرهم بالموصول والصلة الفعلية المنبئة عن الحدوث للايدان بنبأهم على الايمان بعد
 ازديادهم ورسوخهم في ذلك ﴿ وليقول الذين في قلوبهم مرض ﴾ شك او نفاق فان كلامهما
 من الامراض الباطنة فيكون احبارا بما سيكون في المدينة بعد الهجرة اذ النفاق انما حدث
 بالمدينة و كان اهل مكة اما مؤمنا حقا و اما مكذبا و اما شاكا ﴿ والكافرون ﴾ المصريون
 على التكذيب فان قلت كيف يجوز أن يكون قولهم هذا مقصود الله تعالى قات اللام ليست
 على حقيقتها بل للعاقبة فلا اشكال ﴿ ماذا أراد الله بهذا مثلا ﴾ تمييز لهذا او حال منه بمعنى
 مثلا به كقوله هذه ناقة الله لكم آية اى شئ أراد بهذا العدد المستغرب استعراب المثل
 فاطلاق المثل على هذا العدد على سبيل الاستعارة حيث شبهوه بالمثل المضروب وهو القول
 السائر في القرابة حيث لم يكن عقدا تاما كعشرين او ثلاثين والاستفهام لانكار أنه من عند

الله بناء على انه لو كان من عنده لما جاء ناقصا وافراد قولهم هذا بالتعليل مع كونه من باب
فتنهم للاشعار باستقلاله في الشناعة ﴿ كذلك يضل الله من يشاء ﴾ ذلك اشارة الى ما قبله
من معنى الضلال اى يضل الله من يشاء اضلاله كائى جهل و احماسه المنكرين لحزنة
جهنم وعددهم اضلالا كائى مثل ما ذكر من الاضلال لا اضلالا أدنى منه لصرف اختياره
الى جانب الضلال عند مشاهدته لآيات الله الناطقة بالحق واصله ان الله لا يضل الا بحسب
الضلالة الازلية لان الضلال و صرف الاختيار الى جانبه كل منهما من مقتضى عينه
الثابتة ﴿ ويهdy من يشاء ﴾ هدايته كاصحاب محمد عليه السلام هدايته كائى مثل ما ذكر
من الهداية لاهداية أدنى منها لصرف اختياره عند مشاهدة تلك الآيات الى جانب الهدى
و حقيقته ان الله لا يهدى الا بموجب الهداية الازلية اذ الاهتداء و صرف الاختيار الى
جانبه كل منهما من احواله الازلية فلا يجوز خلافه فى عالم العين فى الابد ﴿ وما يعلم
جنود ربك ﴾ اى جموع خلقه التى من جملتها الملائكة المذكورون والجنود جمع جند
بالضم وهو المسكر وكل مجتمع وكل صنف من الخلق على حدة وفى الحديث ان الله جنودا
منها السمل ﴿ الا هو ﴾ لفرط كثرتها وفى حديث موسى عليه السلام انه سأل ربه عن
عدد اهل السماء فقال تعالى اثنا عشر سبطا عدد كل سبط عدد التراب وفى الاسرار
المحدية ليس فى العالم موضع بيت ولا زاوية الا وهو معمور بما لا يعلمه الا الله والدليل
على ذلك امر النبي عليه السلام بالنسرة فى الخلوة وان لا يجامع الرجل امرأته مريانين وفيه
اشارة الى ان الله فى اختيار عدد الزبانية حكمة والا فجنوده خارجة عن دائرة العد
والضبط قال القاشانى وما يعلم عدد الجنود وكتبتها وكيفيةا وحقيقتها الا هو لاحاطة علمه
بالمهايات و احوالها وفى التاويلات النجمية الا هويته الجامعة لجميع جنود التعينات الغير
المتناهية بحسب الاسماء الجزئية والجزئيات الاسماء قال بعض العارفين خلقت الملائكة على
مراتب فأرواح ليس لهم عقل الا تعظيم جناب الله و ليس لهم وجه مصروف الى العالم
ولا الى نفوسهم قدهم جلال الله و اختطفهم عنهم فهم فيه حيارى سكارى و ارواح
مدبرة اجساما طبيعية ارضية وهى ارواح الانامى و ارواح الحيوانات من جسم عنصرى
طبيعى و هذه الارواح المدبرة لهذه الاجسام مقصورة عليها مسخرة بعضها لبعض كما قال
تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا و ارواح مسخرة لمصالحنا وهم على طبقات كثيرة
فمنهم الموكل بالوحى ومنهم الموكل باللقاء ومنهم الموكل بالارزاق ومنهم الموكل بقبض الارواح
و منهم الموكل باحياء الموتى و منهم الموكل بالاستغفار للمؤمنين والادب لهم و منهم الموكل
بالفراسات فى الجنة جزاء لاعمال العباد ومنهم غير ذلك واما مراتبهم وتفاوتهم ففهم الاكبر
والسكبر فجبريل اكبر من عزرائيل و ميكائيل اكبر من جبريل واسرافيل اكبر من
ميكائيل و قال بعضهم هذه الجنود ليست معدة للمحاربة بل هى لترتيب المملكة الظاهرة
للعالم الاعلى والاسفل لانه اذا كان ما فى السموات وما فى الارض جنوده فلمن يقاتلون فما بقى
الا ان المرادهم جنود التسخير اذ العالم كله مسخر بعضه لبعض و جمع الملائكة

مسخرون لنا بأمرهم تحت أيدي الاتي عشر ملكا الذين ولاهم الله على عالم الخلق
 ومقرهم في تلك الاقصى كل وال في رجب كما برأج سور المدينة جالس على تخت
 وقد رفع الله الحجاب بين هؤلاء الولاة وبين اللوح المحفوظ فقرأوا فيه مسطرا اسماءهم
 ومراتبهم وماشاء الله ان يجربه على ايديهم في عالم الخلق الى يوم القيامة فارقم ذلك كله
 في قوسهم وعلوه علما محفوظا لا يتبدل ولا يتغير كما علمنا نحن اسماءهم واحوالهم من مقابلة
 قلوبنا للوح المحفوظ ثم ان الله جعل لكل واحد من هؤلاء الولاة حاجبين ينفذ ان
 اوامره الى نوابهم وجعل بين كل حاجبين سفيرا يمشي بينهما بما يلقي اليه كل واحد منهما
 وعين الله لهؤلاء الذين جعلهم حجابا لهؤلاء الولاة في تلك الاقصى منازل يسكنونها وازلهم
 اليها وهي الثمان والعشرون منزلة التي تسمى المازل التي ذكرها الله بقوله والتمر قد رناه
 منازل يعني في سيرة ينزل كل يوم منزلة منها الى ان ينتهي الى آخرها ثم تدور دورة اخرى
 ليعلموا بسيرة وسير الشمس والحسن عدد السنين والحساب وكل شيء فصله الحق
 لنا تفصيلا فأسكن في هذه المازل هذه الملائكة وهم حجاب اولئك الولاة الذين في القلك
 ثم ان الله امر هؤلاء ان يحملوا لهم نوابا وقباء في السموات السبع في كل سماء نقيباً
 لحجاب لهم لينظروا في مصالح العالم العنصري بما يلقيه اليهم هؤلاء الولاة ويأمر ونهم به
 وهو قوله تعالى وأوحى في كل سماء امرها فجعل الله اجسام هذه الكواكب النقباء
 اجساما نيرة مستديرة وفتح فيها ارواحها وازلها في السموات السبع في كل سماء واحد
 منهم وقال لهم قد جعلتكم تستخرجون ما عند هؤلاء الاتي عشروا ليا بواسطة الحجاب
 الثمانية والعشرين كما يأخذ اولئك الولاة عن اللوح المحفوظ ثم جعل الله لكل نقيب
 من هؤلاء السبعة النقباء فلما يسبح فيه هوله كالجواد للراكب وهكذا الحجاب لهم افلاك
 يسجون فيها اذ كان لهم التصرف في حوادث العالم والاستشراق عليه ولهم سدنة
 وأعوان يزيدون على الالف اعطاهم الله مراكب سماها افلاكاً فهم ايضا يسجون فيها
 وهي تدور بهم على المملكة في كل يوم مرة فلا يفوتهم شيء من المملكة اصلاً من ملك
 السموات والارض فتدور الولاة وهؤلاء الحجاب والنقباء والسدنة كلهم في خدمة هؤلاء
 الولاة والكل مسخرون في حقنا اذ كنا نحن المقصود الاعظم من الدالم كله قال تعالى
 وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعاً منه وسبب دوران الافلاك علينا كل يوم دورة
 انما هو لينظر هؤلاء الولاة فيما تدعو حاجة الخلق اليه من الامور فيسدوا خلهم وينفذوا
 احكام الله فيهم من كونه مريدا في خلقه لامن كونه آمرا اليه فينفذون الاقدار فيهم في ازمان مختلفة
 وكما جعل الله زمام هذه الامور بأيدي هؤلاء الجماعة من الملائكة واقدمهم من اقدم في ربه ومسكنه
 الذي فيه تحت ملكه وانزل من انزل من الحجاب والنقباء الى منازلهم في سمواتهم كذلك جعل
 في كل سماء ملائكة مسخرة وجعلهم على طبقات فمنهم اهل المروج بالليل والنهار من الحق
 البنا ومننا الى الحق في كل صباح ومساء ولا يقولون الا خيراً في حقنا ومنهم المستغفرون لمن
 في الارض ومنهم المستغفرون للمؤمنين الغلبة للغيرة الالهية عليهم كما غلبت الرحمة على

المستغفرين لمن في الارض ومنهم الموكلون بإيصال الشرائع ومنهم الموكلون بالسمات ومنهم
الموكلون بالالهام وهم الموصولون العلوم الى القلوب ومنهم الموكلون بالارحام بتصوير ما يكون
لله في الارحام ومنهم الموكلون بنفخ الارواح ومنهم الملائكة التسعة عشر الموكلون بالفسحة
لمن دال النار ومنهم الموكلون بالارزا ومنهم الموكلون بالامطار ومنهم الصافات والزاجرات
والتاليات والمقدمات والمرسلات والناشرات والنزطات والناشطات والسابحات والملتقيات
والمديرات ولذلك قالوا وما لنا الاله مقام معلوم فما من حادث بحمد الله في العالم
الا وقد وكل الله باجرائه الملائكة ولكن بأمر هؤلاء الولاة من الملائكة فلا يزالون تحت
سلطانهم اذ هم خصائص الله ثم ان العامة ماتشهد من هؤلاء الملائكة الامان لهم التي هي
اجرام الكواكب ولا تشهد اعيان الحجاب ولا القباء واما اهل الكشف فيشهدونهم
في منازلهم عيانا . ثم اعلم ان الله قد جعل في هذا العالم العنصري خلقا من جنسهم ولاة
عليهم نظير العالم العلوي فمنهم الرسل والخلفاء والسلاطين والملوك وولاة امور جميع
العالم من القضاة واهل ابراهيم ثم جعل بين ارواح هؤلاء الولاة الذين هم في الارض والولاة
الذين هم في السموات مناسبات ودقائق تمتد اليهم بالعدل مطهرة من الشوائب مقدسة
عن العيوب فيقبل هؤلاء الولاة الارضيون منهم بحسب استعدادهم فمن كان استعدادهم حسنا
قويا قبل ذلك الامر على صورته طاهرا مطهرا فكان والى عدل وامام فضل ومن كان
استعداده ردينا قبل ذلك الامر الطاهر رده الى شكله من الرداءة والقيح والجور فكان
والى جور واثب . ونحل فلا . لافسه فهذه امهات مراتب حكام العالم اصحاب
المراتب على سبيل الاجال واما الرعية فلا يحصى عددهم الا الله والله تعالى في الارض والملائكة
لا يصعدون الى السماء أبدا وملائكة في السماء لا ينزلون الى الارض أبدا كل قد علم صلاته
وتسبيحه بالهام من الله تعالى كذا في كتاب الجواهر للامام الشرائع رحمه الله . وما هي
اي سفر وذكر صفها . الا ذكرى للبشر . الا تذكرة وعظة وانذار لهم بسوء طاعة
الكفر والضلال وتخصيص الانس مع انها تذكرة للجن ايضا لانهم هم الاصل في القصد
بالتذكرة اووماعده الحزنة الا تذكرة لهم ليتذكروا ويعلموا ان الله قادر على ان يذهب
المكشفر الغير المحصور من كفار الثقلين وعصاتهم بهذا المدد بل هو لا يحتاج في ذلك الى
أعوان وانصار أصلا فانه لو قاب شعرة واحدة في عين ابن آدم اوساط العالم على عزق
واحد من عروق بدنه لكفاه ذلك بلاء وعجة واعما عين المدد وخلق الجنود لحكمة
لا لا احتياج ويجوز أن يعود الضمير الى الآيات الناطقة بأحوال سفر فاما تذكرة لاشغالها
على الانذار . كلا . ردع لمن انكر سقر أي ارتدع عن انكارها فانها حق او انكار وتنفى
لان تكون لهم تذكرة فان كونها ذكرى للبشر لا يتنافى ان بعضهم لا يتذكرون بل يمرضون
عنها بسوء اختيارهم الا يرى الى قوله تعالى فما لهم عن التذكرة معرضين . والقمر .
مقسم . مجرور بواو القسم يعني وسو كند بماهية معرفت اوقات و آجال بوى باز بسنة
است . وفي فتح الرحمن تخصيص تشریف وتنبه على النظر في عجائب وقدرته في حركاته

المختلفة التي هي مع كثرتها واختلافها على نظام واحد لا يخلت وقال أبو الليث وخالق القمر
 بمعنى الهلال بعد ثلثه ﴿والليل﴾ معطوف على القمر وكذا الصبح يعني وبحرمه شب
 ﴿اذ﴾ يسكون الذال وهو ظرف لما مضى من الزمان ﴿ادبر﴾ على وزن اقل اي
 انصرف وذهب فان الادبار قبيض الاقبال ﴿والصبح﴾ قال في القاموس الصبح الفجر
 او اول النهار والجمع اصباح وفي المفردات الصبح والصباح اول النهار وهو وقت ما احمر
 الافق بحاجب الشمس ﴿اذا﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان واتفقوا على اذاهنا نظرا
 الى تأخره عن الليل من وجه ﴿اسفر﴾ اي ضاء وانكشف فان الاسفار بالفارسية روشن
 شدن . قال الراغب السفر كشف الغطاء ويختص ذلك بالاعيان نحو سفر العمامة عن الرأس
 والتمار عن الوجه والاسفار يختص باللون نحو والصبح اذا اسفر اي اشرق لونه ووجهه
 وأسفروا بالفجر تؤجروا من قولهم اسفرت اي دخلت فيه نحو أصبحت وفي قوت القلوب
 الفجر الثاني هو انشقاق شفق الشمس وهو بريق بياضها الذي تحت الحمرة وهو الشفق
 الثاني على ضد غروبها لان شفقها الاول من العشاء هو الحمرة بعد الغروب وبعد الحمرة
 البياض وهو الشفق الثاني من اول الليل وهو آخر سلطان شعاع الشمس وبعد البياض
 سواد الليل وغسقه ثم يتقلب ذلك على الضد فيكون بده طلوعها الشفق الاول وهو البياض
 وبعده الحمرة وهو شفقها الثاني وهو اول سلطانها من آخر الليل وبعده طلوع قرص الشمس
 فالفجر هو انفجار شعاع الشمس من الفلك الاسفل اذا ظهرت على وجه ارض الدنيا
 يسترعيها الجبال والبحار والاقاليم المشرقة المائلة ويظهر شعاعها منتشرا الى وسط الدنيا
 عرضا مستطيرا انتهى (قال الكاشفي) اقم بالقمر اي بالقلب المستند الصافي القابل
 للانذار المنمظ به المنتفع بتذكره تعظيما ولبيل ظلمه النفس اذا دبرى أي ذهب باقشاع
 ظلمتها عن القلب باشراف نور الروح عليه وتلاى طوالمه وبصبح طلوع ذلك اذا اسفر زالت
 الظلمة بكتبتها ونور القلب انتهى فظهر من هذا حسن موقع ذكر القمر والليل والصبح
 في مقام ذكر سقروا واهيا لان سقراشارة الى الطبيعة وجهن النفس ﴿انها لاحدى الكبرى﴾
 جواب للقسم والكبر جمع الكبرى جمعت الف التامة فملت بها فكما جمعت فملة على فعل
 كركبة وركب جمعت فعل عليها والافعل لان تجمع كل بل على فعلى كجلى وجالى
 والمعنى ان سقرا لاحدى البزايا او لاحدى الدواهي الكبرى الكثيرة وهي اي سقرا واحدة
 في العظم لانظيرة لها كقولك انه احد الرجال هذا اذا كان منكر السقرا وان كان منكرا
 لعدة الحزنة فاللهي انها من احدى الحجج اكبر نذيرا من قدرة الله على قهر العصاة من لدن
 آدم عليه السلام الى قيام الساعة من الجن والانس حيث استعمل على تعذيبهم هذا العدد
 القليل وان كان منكر الآيات فاللهي انها لاحدى البزايا الكبرى ﴿نذيرا للبشر﴾
 تميز من نسبة احدى الكبرى الى اسم ان لان معناه انها الدواهي التي خلقها الله
 للتعذيب فيصح ان ينتصب منه التمييز كما تقول هي احدى النساء عفاقا والتذير
 مصدر كالنكير والمعنى لاحدى الكبر انذارا اي من جهة الانذار اول محادلت

عليه الجملة اى معنى قوله انها لاحدى الكبر اى كبرت مندرة وحذف التاء مع ان فعلا بمعنى فاعل يفرق فيه بين المذكر والمؤنث لكون ضمير انها فى تأويل العذاب او لكون النذير بمعنى ذات انذار على معنى النسب كقولهم امرأة ظاهر اى ذات طهارة ﴿ لمن شاء منكم ان يتقدم او يتأخر ﴾ بدل من للبشر باطادة الجار وان يتقدم مفعول شاء ومنكم حال من من اى نذيرا لمن شاء منكم ان يسبق الى الخير والجنة والطاعة فيهدى الله اولم يشأ ذلك ويتأخر بالمعصية فيضله وفيه اشارة الى ان لكسب العبد دخلا فى حصول المرحومية والمحرومية وفى التأويلات النجمية اقسام بنور قر الشريعة الزهراء وبظلمة ليل الطبيعة الظلماء وبصبح الحقيقة البيضاء حين غلبت على غلس الطبيعة ان الجود مظاهر احدى هذه المراتب الكلية الكبرى اما اهل الشريعة واما اهل الحقيقة واما اهل الطبيعة وقوله نذيرا للبشر اى جعلنا الحصر فى المراتب الثلاث الكلية ليتنبه الانسان ويحترز أن يكون من اهل الانذار لمن شاء منكم ان يتقدم الى مقام الشريعة او يتأخر الى مقام الطبيعة ولما كان مقام الحقيقة اعلى المراتب ولم يصل اليه الا النذر من الكمال اعرض عن ذكره انتهى ويجوز أن يكون اهل الحقيقة داخلا فى ان يتقدم لانه واهل الشريعة كل منهما من المتقدمين وان كان بينهما فرق فى التقدم وتفاوت فى السير والمسارعة والحاصل الا اهل ان يستعداد تقدموا باكتساب الفضائل والخيرات والكمالات الى مقام القلب والروح والسر واما غيرهم فتأخروا بالميل الى البدن وشهواته ولذاته فوقعوا فى ورطة الطبيعة ﴿ كل نفس ﴾ من نفوس الانس والجن المكلفين ﴿ بما كسبت رهينة ﴾ مرهونة عند الله بكسبها محبوسة ثابتة وفى بعض التفاسير بسبب ما كسبت من الاعمال السيئة من رهن الشئ اى دام وثبت وارهنته اى تركته مقبىا عنده وثابتا والرهن ما وضع عندك لينوب مناب ما اخذ منك والمرهون هو الذى يأخذ المرهون ونفس المكلف محبوسة ثابتة عند الله بما اوجبه عليه من التكليف التى هى حق خالصة تعالى فان اداها المكلف كاجبت عليه فك رقبته وخلص نفسه والا بقيت نفسه مرهونة محبوسة عنده وقال بعضهم الرهينة اسم بمعنى الرهن كالشئمة بمعنى الشتم على ان تكون التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية وفى فتح الرحمن للميافعة اوعلى تأنيث اللفظ لأعلى معنى الانسان ونحوه وليس اى الرهينة صفة والاقيل رهين لان فعلا بمعنى مفعول لاندخله التاء بل يستوى فيه المذكر والمؤنث الا ان يحمل على ما هو بمعنى الفاعل فانه يؤتى فى مؤنثه بالتاء كافى عكسه فى قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين قال الراغب قيل فى قوله كل نفس بما كسبت رهينة انه فعيل بمعنى فاعل اى ثابتة مقيمة وقيل بمعنى مفعول اى كل نفس مقامه فى جزاء ما قدم من عملها ولما كان الرهن يتصور من حبسه استمير ذلك للمحتبس اى شئ كان ﴿ الا اصحاب اليمين ﴾ استثناء متصل من كل نفس لكثرتها فى المعنى واصحاب اليمين اهل الاعمال الصالحة من المؤمنين اى فانهم فاكون رقابهم بما احسنوا من اعمالهم كما يكف الراهن رهنه بأداء الدين قل القاشانى كل نفس بمكسوبها رهن عند الله لا مكالك لها لاستيلاء هيئات اعمالها وآثار افعالها عليها ولزومها اياها وعدم انفكاكها

عنها الاصحاب اليمين من السعداء الذين تجردوا عن الهيئات الجسدية وخلصوا الى مقام
الفضيلة ففكروا رقابهم من الرهن ﴿ في جنات ﴾ كأنه قيل ما بال اصحاب اليمين فقيل هم
في جنات لا يكتشف عنها ولا يوصف وصفها كجذل عليه التشكيك والمراد ان كلامهم ينال جنة
منها ﴿ يتساءلون عن المجرمين ﴾ تفاعل هنا بمعنى فمل اى يسألون المجرمين عن احوالهم
وقد حذف المسئول لكونه عين المسئول عنه ولدلالة ما بعده عليه (يروى) ان الله يطلع
اهل الجنة وهم في الجنة حتى يرون اهل النار وهم في النار فيسألونهم ﴿ ما سلككم في سقر ﴾
مقدر بقول هو حال مقدرة من فاعل يتساءلون اى قائلين اى شئ ادخلكم فيها وكان سببا
لدخولكم من سلك الحيط في الابرة سلكا اى ادخلته فيها فهو من السلك بمعنى الادخال
لامن السلوك بمعنى الذهاب فان قلت لم يسألونهم وهم عالمون بذلك قلت توخيهم وتحسيرا
ولتكون حكاية الله ذلك في كتابه تذكرة للسامعين قرأ ابو عمر وسلككم بادغام الكاف في الكاف
والباقون بالاظهار ﴿ قالوا ﴾ اى المجرمون يجيبون للسائلين ﴿ لم نك من المسلمين ﴾ للصلوات
الواجبة فعدم اقرارنا بفرضية الصلاة وعدم ادائها ساكننا فيها أصله نكن حذف النون
للتخفيف مع كثرة الاستعمال ﴿ ولم نك نطعم المسكين ﴾ على معنى استمرار نفى الاطعام
لاعلى نفى استمرار الاطعام والمراد ايضا الاطعام الواجب والافاليس بواجب من الصلاة
والاطعام لا يجوز التعذيب على تركه وكانوا يقولون انطعم من لو يشاء الله اطعمه فكانوا
لا يرحمون المساكين بالاطعام ولا يحضون عليه ايضا كما سبق فيه ذم للبخل ودلالة على ان
الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة قال في التوضيح الكفار مخاطبون بالايمان
والعقوبات والمعاملات اجمالا اما المبادات فهم مخاطبون بها في حق المؤاخذة في الآخرة
اتفاقا ايضا لقوله تعالى ما سلككم في سقر الآيات اما في حق وجوب الاداء فمختلف فيه قال
العراقيون من مشايخنا نعم وقال مشايخ ديار ملا وفي بعض التفاسير وللحنفي ان يقول هذا اما
هو تأسف منهم على تفرطهم في كسب الخير وحرمانهم مما ناله المسلمون والمزكون من المؤمنين
ولا يلزم من ذلك ان يكونوا مأمورين بالعمل قبل الايمان ﴿ وكنا نخوض مع الخائضين ﴾
اى نشارك في الباطل مع الشارعين فيه والمراد بالباطل ذم النبي عليه السلام واصحابه رضى الله
عنهم وغيبهم وقولهم بانه شاعر اوساحر او كاهن وغير ذلك والخوض في الاصل بمعنى
الشروع مطلقا في اى شئ كان ثم غلب في العرف بمعنى الشروع في الباطل والقيح وما لا
ينبغي وفي الحديث اكثر الناس ذنوبا يوم القيامة اكثرهم خوضا في معصية الله ﴿ وكنا نكذب
بيوم الدين ﴾ اى يوم الجزاء اضافوه الى الجزاء مع ان فيه من الدواهي والاهوال ما لا غاية
له لانه ادهاها وانهم ملا بسوء وقد مضت بقية الدواهي وتأخير جنائهم هذه مع كونها اعظم
من الكل اذ هو تكذيب القيامة وانكارها كفر والامور الثلاثة المتقدمة فسق لتفخيما
والترقى من القبيح الى القبيح كأنهم قالوا وكنا بعد ذلك كله مكذبين بيوم الدين وليبان
كون تكذيبهم به مقارنا لسائر جنائهم المعدودة مستمرا الى آخر عمرهم حسبما ينطق به
قولهم ﴿ حتى اتانا اليقين ﴾ اى الموت ومقدماته فانه امر متيقن لا شك في آياته وبالفارسية

تعد بمارك ومقدسات او برهان حال مرديم . فان قلت اريدون ان كل واحد منهم بمجموع
 هذه الاربعة دخل النار أم دخلها بعضهم بهده وبعضهم بهذه قلت يحتمل الامرين جميعا
 كافي الكشاف وفيه اشارة الى ان بقاءهم في سقر الطيعة انما كان بسبب هذه الرذائل
 والذنائب . فاستفهم شاعة الشافعين ﴿ من الانبياء والملائكة وغيرهم اى لو قدر اجتماعهم
 على شفاعتهم على سبيل فرض الحال ، لاستفهم تلك الشفاعة فليس المراد أنهم يشفعون لهم
 ولا استفهم شفاعتهم اذ الشفاعة يوم القيامة موقوفة على الاذن وقابلية الحل فلو وقعت من
 المأذون للقبال قبلت والكافر ليس بذابل لها فلا اذن في الشفاعة له فلا شفاعة ولا نفع في الحقيقة
 وفيه دليل على صحة الشفاعة ونفعها يومئذ لمصاة المؤمنين والامكان لتخصيصهم بعدم
 منفعة الشفاعة وجه قال ابن مسعود رضى الله عنه تشفع الملائكة والنبون والشهداء
 والصالحون وجميع المؤمنين فلا يبقى في النار الا اربعة ثم تلا قوله قالوا لم نك من المصلين الى قوله
 بيوم الدين وقال ابن عباس رضى الله عنهما ان محمدا عليه السلام يشفع ثلاث مرات ثم تشفع
 الملائكة ثم الانبياء ثم الآباء ثم الانبياء ثم يقول الله بقيت رحمتى ولا يدع في النار الا من
 حرمت عليه الجنة ويقول الرجل من اهل النار لواحد من اهل الجنة يا فلان انا تعرفنى انا
 الذى سقيت شربة ويقول آخر انا الذى وهبت لك وضواً ويقول آخر اطعمتك لقمة
 وآخر كسوتك خيرة وعلى هذا فيشفع له فيدخله الجنة اما قبل دخول النار او بعده ﴿ قالهم
 عن التذكرة معرضين ﴾ الفاء لترتيب أنكال اعراضهم عن القراءة ان يفسر بسبب على ما قبلها
 من موجبات الاقبال عليه والاتعاظه من سوء حال المكذبين ومعرضين حال من الضمير
 في الجار الواقع خبرا لما الاستفهامية وعن متعلقه اى فاذا كان حال المكذبين به على ما ذكر
 فأى شيء حصل لهم معرضين عن القراءة مع تعاضد موجبات الاقبال عليه وتأكد الدواعى
 للإيمان به وفي كشف الاسرار پس به رسيدت ايشانرا كه از جنين بندي رو كرد انيده
 انه . يقال لاعراض يكون بالوجود وبترك الاتباع له ﴿ كأنهم حمر مستفزة ﴾ حال من
 المستكن في مرضين بطريق التداخل وحمر جمع حمر وهو معروف ويكون وحشيا وهو
 المراد هنا ومستفزة من نفرت الدواب بمعنى هربت لامن نقر الحاج والمعنى مشبهين بحمر
 فائرة يعنى خيران رديدكان . فاستفزة بمعنى نقر كما ان استعجب بمعنى عجب وقال الزمخشري
 كأنهم حمر تطلب الفار من نفوسها بسبب انهم جمعواهم نفوسهم للفار وحملوه عليها فابقي
 السنين على بابها من الطلب قال الراغب مستفزة قد قرى بفتح الفاء وكسرها فاذا كسر
 الداء فمعناه فائرة واذا فتح فمعناه منفرة ﴿ فرت من قسورة ﴾ اى من اسد لان
 الوحشية اذا باينت الاسد نهرب اسد الهرب ومثل القسورة الحيدة لفظا ومعنى
 وهى فعولة من القسر وهو القهر والغلبة لانه يغلب السباع ويهزمها قال ابن عباس
 رضى الله عنهما القسورة هو الاسد بلسان الحبشة وقيل هى جماعة الرماة الذين
 يتصيدونها (وقال الكاشى) كرىخذ از شير يا از صياد ياريمان دام يا مردم تيرانداز
 يا آوازهائى مختلف . شبهوا في اعراضهم عن القراءة ان واستماع مافيه من المواعظ وشراهم

عنه بحجر جدت في فوارها مما افزعها يعني چنانچه خريابانی از ايامی کرزد ایشان از اجتماع
قرآن می کرزند زیرا که کوش سخن شنوودل پند پذیرندارند کما اشار اليه في المتن
از کجا این قوم و پیغام از کجا . از جهادی جان کجا باشد رجا
فهمهای کج حج کوه نظر . صد خیال بد در آورد در نکر
راز جز بار ازدان انباز نیست . راز اندک کوش منکر راز نیست

وفيه من ذمهم وتهجين حالهم مالا يخفى يعني ان في تشبيههم بالحمر شهادة عليهم بالبله ولا ترى
مثل فخر حمر الوحش واطرادها في العدو اذا خافت من شيء ومن اراد اهانة غليظة لاحد
والتشنيع عليه باشنع شيء شبه بالحمار (روى) ان واحدا من السلاء كان يخط الناس
في مسجد جامع وحوله جماعة كثيرة فرأى ذلك رجل من البله وكان قد فقد حمارة فنادى
لواعظ وقال اني فقدت حمارا فاسأل هذه الجماعة لعل واحدا منهم رآه فقال له الواعظ
اقعد مكانك حتى ادلك عليه فقمم الرجل فاذا واحد من اهل المجلس قام واخذ في أن
يذهب فقال الواعظ للرجل خذ هذا فانه حمارك وللظاهر أنه قال ذلك القول اخذ من هذا
الكلام فانه فر من تذكرة الملك الملام ﴿ بل يريد كل امرئ منهم ان يؤتى صحفا منشورة ﴾
عطف على مقدر يقتضيه المقام كما انه قيل لا يكفون بتلك التذكرة ولا يرضون بها عنادا
ومكابرة بل يريد كل واحد منهم ان يؤتى قرايس تنشر وتقرأ وذلك انهم اى ابا جهل
بن هشام وعبد الله بن امية واصحابهما قالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم لن نقبل حق
تاأتى كل واحد منا بكتب من السماء او يصيبع عند رأس كل رجل منا اوراق منشورة
يعنى مهر بر كرفته . عنوانها من رب العالمين الى فلان ابن فلان نؤمن فيها باتباعك اى
بأن يقال اتبع محمدا فانه رسول من قبلى اليك كما قالوا ولن نؤمن لرقيك حتى تذل علينا
كتبا نقرأ وامرئ قال في القاموس المرء مثثة الميم الانسان او الرجل ولا يجمع من لفظه
ومع الف الوصل ثلاث لغات فتح الرأه دائما واعرابها دائما وأن مع صلتها مقبول يريد
وصحفا مفعول ثان ليؤتى والاول ضمير كل ومنشورة صفة صحف جمع صحيفة بمعنى الكتاب
قال في تاج المصادر وصحف منشورة شدة للكثرة ﴿ كلا ﴾ ردع عن اقتراحهم الايات ارادتهم
ما ارادوه فانهم انما اقترحوها تعنتا وعنادا لا هدى ووشادا ﴿ بل لا يخافون الاخرة ﴾
لا سهلا لهم في حجة الدنيا فلم يدم خوفهم منها اعرضوا عن التذكرة لالامتناع ابتداء الصحف
﴿ كلا ﴾ ردع عن اعراضهم عن التذكرة ﴿ انه ﴾ الضمير في انه وفي ذكره للتذكرة لانها
بمعنى الذكر أو القراءه كالوعظة بمعنى الوعظ والصيحة بمعنى الصوت ﴿ تذكرة ﴾ اى
تذكرة فالتونين للتعظيم اى تذكرة بليغة كافية وفي برهان القراءه اى تذكير للحق وعدل
اليها للفاصلة ﴿ فن ﴾ پس هر كه ﴿ شاء ﴾ ان يذكره ويتعظ به قبل الحلول في القبر
﴿ ذكره ﴾ اى جعله نصب عنه وحاز بسببه سعادة الدارين فانه ممكن من ذلك
﴿ وما يدكرون ﴾ بمجرد مشيتهم لذكر كما هو المفهوم من ظاهر قوله تعالى فن شاء
ذكره اذ لا تأثير لمشيئة العبد و ارادته في افعاله و ضمير الجمع اما ان يعود الى الكثرة لان

الكلام مهم اولى من نظر الى معنى المسمى لشموله لكل من المكلفين ﴿الا ان يشاء الله﴾ استثناء مفرغ من اعم الاعمال ومن اعم الاحوال اى وما يذكرون لعله من العباد او في حال من الاحوال الا بأن يشاء الله احوال ان يشاء الله ذكرهم وهذا تصريح بأن افعال العبد بمشيئته الله لا بإرادته نفسه قال في عين المعاني فن شاء الخ تخيير بإعطاء المكنة لتحقيق السودية وقوله الا ان يشاء الله تخيير امضاء القدرة لتحقيق الألوهية ﴿هو﴾ اى الله تعالى ﴿اهل التقوى﴾ اى حقيق بأن يتقوا به ويؤمنوا به ويعطوا فالتقوى مصدر من المبني للمفعول ﴿واهل المغفرة﴾ حقيق بأن يغفر لمن آمن به واداعه قال بعضهم التقوى هو التبرى من كل شئ سوى الله فمن لزم الآداب في التقوى فهو اهل المغفرة

تمت سورة المدثر في أو ثل ذى الحجة من سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الأيماة تسع وثلاثون أو أربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لا اقام يوم القيامة﴾ لاصلة لتوكيد القسم وما كان لتوكيد مدخوله لا يدل على النفي وان كان في الاصل للنفي قال الشاعر

تذكرت ليلي فاعتزتي صباية * وكاد ضمير القلب لا يقطع

اى يتفهم والمعنى بالفارسية هو آية سو كند ميخورم بروز رستاخيز أو للنفي لكن لا للنفي نفس الانقسام بل للنفي ما يفي به من اعظام القسم به وتقظيمه كأن معنى لا اقسام هكذا لا اعظم باقسمى به حق اعظامه فانه حقيق باكثر من ذلك واكثر اولن كلام مهمود قبل القسم ورده كأنهم انكروا البعث فقبل لا اى ليس الامر كذلك ثم قبل اقسام بيوم القيامة كقولك لا والله ان البعث حق وايا ما كان ففي الاقسام على تحقق البعث بيوم القيامة من الجزالة ما لا مزيد عليه واما ما قيل من ان المعنى نفي الاقسام لوضوح الامر فبأياه تعين المقسم به وتقظيم شئ القسم به قال المنيرة بن شعبة رحمه الله يقولون القيامة القيامة وانما قيامة ائدهم موته وشهد علقمة جنازة فلما دفن قال اما هذا فقد قامت قيامته ونظمه بعضهم

* خرجت من الدنيا وقمت قيامتى * غداة اقل الحاملون جنازتى

﴿ولا اقسام بالنس للوامة﴾ قال في عين المعاني القسم بالشئ تنبيه على تعظيمه او ما فيه من لطف الصنع وعظم النعمة وتكرير ذكر القسم تنبيه على ان كلا من المقسم به مقصود مستقل بالقسام لما ان له نوع فضل يقتضى ذلك واللوم عذل الانسان بنسبة ما فيه لوم والمراد بالنفس اللوامة هى النفس الواقعة بين الامارة والمطمئة فلها وجهان * وجه يلى النفس الامارة وهو وجه الاسلام فاذا نظرت الى الامارة بهذا الوجه تلومها على ترك المتابعة والاقدام على المخالفة وتلوم ايضا نفسها على ما فات عنها في الايام الماضية من الاعمال والطاعات والمراعاة في المراتع الحيوانية والظلمانية * ووجه يلى النفس المطمئة وهو وجه

الايمان فاذا نظرت بهذا الوجه الى المطمئنة وتورت بنورانيها وانصبقت بصفتها تلوم
 ايضا نفسها على التقصيرات الواقعة منها والمخدورات الكاشنة عليها فهي لا تزال لائمة لها قائمة على
 سوق لومها الى ان تحقق بمقام الاطمئنان ولذلك استحققت ان اقسم الله بها على قيام
 البعث والنشور والحشر قال القاشاني جمع بين القيامة والنفس الملوامة في القسم بهما تعظيما
 لشأنهما وتناسبا بينهما اذ النفس الملوامة هي المصدقة بها المقررة بوقوعها المهينة لاسبابها
 لانها تلوم نفسها أبدا في التقصير والتقاعد عن الخيرات وان احسنت بحرصها على الزيادة
 في الخير واعمال البر يتقنا بالجزء فكيف بها ان اخطأت وفرطت ورددت من بادرة غفلة
 ونسيانا انتهى هذا ودع عنك القيل والقال وجواب القسم محذوف دل عليه قوله تعالى
 ﴿يَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَنَّ عَظْمَهُ﴾ وهو ليعين والمراد بالانسان الجنس والاسناد
 الى الكل بحسب البعض كثير والهمزة لانكار الواقع واستقباحه وان محففة من الثقيلة
 وضمير الشأن الذي هو اسمها محذوف والعظام جمع عظم وهو قصب الحيوان الذي عليه
 اللحم بالفارسية استخوان . ويحيى جمع عظيم ايضا ككرام وكريم وكبار وكبير ومنه
 الموالي العظام والمعنى يحسب الانسان الذي ينكر البعث ان الشأن والحديث لن يجمع نظامه
 البالية فان ذلك حسان بالحل فانا نجتمعها بعد تشتها ورجوعها رميا ورفانا مختلطا بانتراب
 وبعد منسفتها الرياح وطيرتها في اقطار الارض وألقها في البحار لجوازاته بما عمل في الدنيا
 وقيل ان عدى بن أبي ربيعة ختن الاخنس بن شريف وهما اللذان كان عليه السلام يقول
 فيهما التهم اكفني جاري السوء قال لرسول الله يا محمد حدثني عن يوم القيامة متى يكون
 وكيف امره فأخبره فقال لو عاينت ذلك اليوم لم اصدقك يعني اكذب حتى أوأجمع الله
 هذه العظام فيكون الكلام خارجا على قول المنكر كقوله من يحيى العظام وهي رميم وقيل ذكر
 العظام واراد نفسه كلها لان العظام قلب النفس لا يستوى الخلق الا باستواءها ودل هذا الانكار على
 انه ناشئ من الشبهة وذلك بالنسبة الى البعض والله قادر على الاجزاء لاشبهه فيه بالنسبة الى العاقل
 المتفكر المستدل ﴿بلى﴾ ايحاج لما ذكر بعد انفي وهو الجمع اي نجتمعها وبالفارسية
 آرى جمع كنيم . حال كوننا ﴿قادرين﴾ فهو حال مؤكدة من الضمير المستكن في نجتمع
 المقدر بعد بلى ﴿على﴾ ان نسوى بنانه ﴿اي﴾ نجتمع سلامياته ونضم بعضها الى بعض كما
 كانت مع صفرها ولطافتها فكيف بكبار العظام وهو جمع سلامي كجاري وهي العظام
 الصفار في اليد والرجل وفي الحديث كل سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطاع فيه
 الشمس اي على صاحبه صدقة من اي انواع الصدقة من قول وقيل ومال وفي القاموس
 البنان الاصابع او اطرافها قال الراغب البنان الاصابع قيل سميت بذلك لان بها اصلاح
 الاحوال التي يمكن للانسان ان يبين بها ما يريد اي يقيم يقال ابن بالمكان بين لذلك خص
 في قوله تعالى بلى قادرين على ان نسوى بنانه وقوله واضربوا منهم كل بنان خصه لاجل
 انها يقاتل بها ويدافع او المعنى على ان نسوى اصابعه التي هي اطرافه وآخر ما يتم به
 خلقه فالبنان مفرد اللفظ مجموع المعنى كالتمر وفيه جهران الصغروكونه طرفا قالى اي جهة

نظر ثبت المطلوب بالا ولوية ولذا خص بالذكر ثم في العظام اشارة الى كبار اعماله الحسنة
والسيئة وفي البنان الى صفاته الحسنة والسيئة فان الله تعالى يجمع كلامها ويجازي عليها
﴿ بل يريد الانسان ليفجر امامه ﴾ الفجر شق الشئ شقا واسعا والفجور شق ستر الديانة
وقال بعضهم الفجور الميل فالكاذب والمكذب والفاسق فاجر اى مائل عن الحق ومنه قول
الاصرابي في حق عمر رضي الله عنه

اغفر له اللهم ان كان فجر اى كذب واللام للتأكيد مثل قوله وانصح لكم في انصحكم وان
يفجر مفعول يريد وقد يقال مفعوله محذوف يدل عليه قوله ليفجر امامه والتقدير يريد
شهواته ومعاصيه وقال سعدى المفقى الظاهر ان يريد ههنا منزلة منزلة اللازم ومصدره مقدر
بلام الاستغراق بمعونة المقام يعنى مقام تقييح حال الانسان اى يوقع جميع ارادته ليفجر
وجعل أبو حيان بل لجرد الاضراب عن الكلام الاول وهو نوحها قادرين من غير ابطال
المضمون والاخذ في بيان ما عليه الانسان من انهماكة في الفجور من غير عطف وقال غيره
عطف على المحسب اما على انه استفهام مثله اضرب عن التوبيخ بذلك الى التوبيخ بهذا
او على انه انجذاب انتقل اليه من الاستفهام وهذا ابلغ واولى والمعنى بل يريد الانسان ليدوم
على فجوره فيما بين يديه من الاوقات وفيما يستقبله من الزمان لا يرعوى عنه فالاثام ههنا
مستعار للزمان من المكان وقال الراغب يريد الحياة ليتعاطى الفجور فيها وقيل معناه يذنب
ويقول غدا اتوب ثم لا يفعل فيكون ذلك فجور البذلة عهدا لابن به (وقال الكاشاني)
بلذته خواهد آدمى أنكه دروغ كويد بآنچه اورا درپيش است ازبخت وحساب . وفيه
اشارة الى ان الانسان المحجوب يريد ليفجر امامه بحسب الاعتقاد والنية قبل الايمان بالفعل
وذلك بالعزم المؤاخذ به على ما عرف في محله ﴿ يسأل ﴾ سؤال استبعاد واستهزاء ﴿ ايان ﴾
اصله اى آن وهو خبر مقدم لقوله ﴿ يوم القيامة ﴾ اى متى يكون والجملة استئناف لتعليل
كأنه قيل ما يفعل حين يريد أن يفجر ويميل عن الحق ف قيل يستهزئ ويقول ايان يوم القيامة
نوحال من الانسان في قوله بل يريد الانسان اى ليس انكاره للبعث لاشتباه الامر وعدم قيام
الدليل على صحة البعث بل يريد أن يستمر على فجوره في حال كونه سائلا متى تكون القيامة
فدل هذا الانكار على ان الانسان يميل بطبعه الى الشهوات والفكرة في البعث تنفصها عليه
فلا جرم ينكره ويباى عن الاقرار به فقوله يحسب الانسان الخذل على الشبهة والجهل وقوله
بل يريد الخ على الشهوة والتجاهل فالآيتان بحسب الشخصين وفيه اشارة الى ان المحجوب
يسأل ايان يوم القيامة لاحتجابه بنفسه الظلمانية لا يشاهد القيامة في كل ساعة ولحظة بل
في كل لحظة وطرفة شعاب التجليدين الاقنأى والاقنأى كما قال تعالى بل هم في لبس من خلق
جديد ﴿ فاذا برق البصر ﴾ اى تحرر واصطرب وجال فرعا من احوال يوم القيامة من برق
الرجل اذا نظر الى البرق فدهش ثم استعمل في كل حيرة وان لم يكن هناك نظرا الى البرق وهو
واحد روق السحاب ولعانه ﴿ وخسف القمر ﴾ اى ذهب ضروؤه فان خسف يستعمل
لازما ومتعديا يقال خسف القمر وخسفه الله او ذهب نفسه من خسف المكان اى ذهب

في الارض وانكن هذا المعنى لا يناسب ما بعد الآية قال بعضهم اصل الحذف النقصان ويكون في الوصف وفي الذات وفيه رد لمن عبد القمر فان القمر لو كان الها كان معه اجابا لدفع عن نفسه الحسوف ولما ذهب ضوؤه قال في فتح الرحمن الحسوف والكسوف معناه واحد وهو ذهاب ضوء أحد النيرين او بعبارة وصلاة الكسوف سنة مؤكدة فاذا كسفت الشمس او القمر فزعوا للصلاة وهي لكسوف الشمس ركعتان كهيئة النافلة ويصلي بهم امام الجمعة ويطيل القراءة ولا يجهر ولا يخطب وحسوف القمر ليس له اجتماع ويصلي الناس بين منازلهم ركعتين كسائر النوافل ﴿وجمع الشمس والقمر﴾ في ذهاب الضوء كما روى عن النبي عليه السلام اوجع بينهما في الطلوع من المغرب او في الالفاء في النار ليكون حسرة على من يعبدها وجاز تكرار القمر لانه اخبر عنه بغير الخبر الاول وقال القاشاني فاذا برق البصر اى تحيرو دهر شاخصا من فزع الموت وخسف قرالنب لذهاب نور العقل عنه وجمع شمس الروح وقرالقب بأن جملا شياً واحدا طالعا من مغرب البدن لا يدبر لهما ريتان كما كان حال الحياة بل اتحد اروحا واحدا انتهى ﴿يقول الانسا﴾ المنكر للقيامة وهو هل في اذا ﴿يومئذ﴾ اى يوم اذ تقع هذه الامور قول الآيس من حيث انه لا يرى شياً من علامات ممكنة للفرار كما يقول من آيس من وجدان زيد ابن زيد حيث لم يجد علامة اصابته ﴿اين المفر﴾ اى الفرار وقال سمعدي الملقى ولله لامنغ من الاقاء على حقيقته والقول بصددور هذا الكلام بناء على توهمه لتحيره ﴿كلا﴾ ردع عن طلب المفر ونميه قل سمعدي الملقى هذا لا يناسب ان يقوله قول الآيس اذ لا طلب حينئذ ثم قوله كلا من قوله الله تعالى وجوز أن يكون من قول الانسان لنفسه وهو بعيد ﴿لا وزر﴾ لاملجأ يعنى يناه كاه نباشد كافرينا مستعار من الجبل فان الوزر محركة الجبل المتبع ثم قال لكل ما لتجأت اليه وتحصنت به وزر تشبها به وخبر لا يحذوف اى لاملجأ ثمة اوفى اوجود ومن بلاغات انزعشرى ائل على كل من وزر كلالا وزر اى ائل عليها هذه الآية ومنه وزر الاول بالفارسية كناه كردن فان اليزر بالكسر الاثم وقال بعضهم

• لعمر ك ما في الملقى من وزر • من الموت يدركه والكبر •

اى لاملجأ للنار من الموت والكبر اذ كل منهما من الامر الالهى والامر المحكم القضاء المبرم يدرك الانسان لاحالة ﴿الى ربك يومئذ المستقر﴾ اى اليه تعالى وحده استقرار العباد اى لا يتوجهون الا الى حيث امرهم الله من مقام حساب اوالى حكمه استقرار امرهم فان الملك يومئذ هو كقوله ان الى ربك الرجعى وان الى ربك المنتهى والله ترجعون اى الى حيث لا حاكم ولا مالك سواه اوالى مشيئته موضع قراؤهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء النار فيكون المستقر اسم مكان وهو مرفوع بالابتداء والى ربك خبره ويومئذ معقول الى ربك ولا يجوز أن يكون معمول المستقر لانه ان كان مصدرا بمعنى الاستقرار لا يستقدم معموله عليه وان كان اسم مكان فلا عمل له البتة وكذا الكلام في قوله الى ربك يومئذ المساق ونحوه ﴿وينبأ الانسان يومئذ﴾ اى يخبر كل امرئ بما كان او فاجرا عند وزن الاعمال وحال

العرض والمحاسبة والخبر هو الله والملك بأمره أو كتابه ينشره ﴿ بما قدم ﴾ ای عمل من عمل خیرا کان او شرا فیثاب بالاول ویماقب بالثانی ﴿ و آخر ﴾ ای لم یعمل خیرا کان او شرا فیعاقب بالاول و یتاب بالثانی او بما قدم من حسنة اوسیئة وبما اخر من حسنة اوسیئة فعمل بها بعده او بما قدم من مال تصدقه فی حیاته وبما اخر فخلقه او وقفه او اوصی به او باول عمله وآخره (شیخ الاسلام عبدالله الانصاری قدس سره) فرموده که کنه از پیش فرستی بمرآت و مال از پس بکنذاری بحسرت کنه رابتوبه نیست کن تا نمایند و مال را بصدق پیش فرست تا نمایند

کرفرستی ز پیش به باشد ﴿ که بحسرت ز پس نگاه کنی

وفی الحدیث ما منکم من احد الا سیکلمه ربّه لیس ینته وینته ترجان ولا حجاب بحجبه فینظر ایمن منه فلا یرى الا ما قدم من عمله وینظر اשמ منه فلا یرى الا ما قدم وینظر بین یدیه فلا یرى الا النار تلقاه وجهه فاتقوا النار ولو بشق تمرة ﴿ بل الانسان علی نفسه بصيرة ﴾ الانسان مبتدأ وبصيرة خبره وعلی نفسه متعلق ببصيرة بتقدير علی اعمال نفسه والموصوف محذوف ای بل هو حجة بصيرة وینته واضحة علی اعمال نفسه شاهدة جوارحه واعضاؤه بمصدر عنه من الافعال السیئة كما یعرب عنه کلمة علی وماسیاتی من الجملة الحالية ووصفت بالبصارة مجازا فی الاستناد كما وهفت الآیات بالابصار فی قوله تعالی فلما جاءتهم آیتنا مبصرة او عین بصيرة او ذو بصيرة اوالثالثا للبالغه کافی علامة ونسابة ومعنی بل الترقی ای یبأ الانسان باعماله بل هو لا یمحتاج الی ان یخبره غیره فانه یومئذ عالم بتفاصيل اسواله شاهد علی نفسه لان جوارحه تنطق بذلك قال التاشی بن الانسان حجة ینته یشهد بعلمه لبقاء هیئة اعماله المكتوبة علیه فی نفسه ورسوخها فی ذاته وصدوره صفاته صور اعضائه فلا حاجة الی ان یبأ من خارج

باش تا از صدمه صور سرافیل شود • صورت خوبت نهان و سیرت زشت آشکار

﴿ ولو اتی معاذیرہ ﴾ حال من المستکن فی بصيرة ارم من مرفوع ینبأ ای هو بصيرة علی نفسه تشهد علیه جوارحه وقبیل شهادتها ولو جاء بكل معذرة یمکن ان یمتدربها عن نفسه ویمجادل عنها بأن یقول مثلاً لم افعل او فعلت لاجل کذا ولم اعمل او وجد مانع او کنت فقیرا ذا عیال او هفت فلانا او طمعت فی عطائه الی غیر ذلك من المعاذیر الفیر الزائمة

- چه چندین عذر انکیزی و چندین حیل هاسازی
- جو میانی که میدام و میدام که میدانی

او ینبأ باعماله ولو اعتذر بكل عذر فی الذنب عنها فان الذنب والدفع لارواح له یومئذ لانه یوم ظهور الحق محیته والمعاذیر اسم جمع للمعذرة کالنا کیر اسم جمع للمکر و قیل جمع معذار وهو الستر بلغة اهل الیمز ای ولواوخی - توره یعنی ان احتجابه واستتاره عن المخلوقات فی حال مباشرة المعصية فی الدنیا لا ینفی عنه شیاً لان علیه من نفسه بصيرة ومن الحفظة شهودا وفی الکشاف لانه منع رؤیة المحتجب کما تنع المعذرة عقوبة الذنب ﴿ لا تحرك به ﴾ ای

بالقرء أن ﴿ لسانك ﴾ مادام جبريل يقرأ ويلقى عليك ﴿ لتعجل به ﴾ اى بأخذه اى
لتأخذه على عجلة مخافة ان يتفقت ﴿ ان علينا جمعه ﴾ فى صدرك بحكم اوعده بحيث لا يخفى
عليك شئ من معانيه ﴿ وقرء آيه ﴾ بتقدير المضاف اى انبات قرآته فى لسانك بحيث تقرأه متى
شئت فالقرء أن مصدر بمعنى القراءة كالنقران بمعنى المغفرة مضاف الى مفعوله والقراءة ضم الحروف
والكلمات بعضها الى بعض فى الترتيل و ليس يقال ذلك لكل جمع لا يقال قرأت القوم
اذا جمعهم ﴿ فاذا قرأناه ﴾ اى اتمنا قرآته عليك بلسان جبريل و اسناد القراءة الى نون
العظمة للمبالغة فى ايجاب التانى ﴿ فاتبع قرء آيه ﴾ اى فاشرع فيه بعد فراغ جبريل منه
بلا مهلة و قال ابن عباس رضى الله عنهما فاذا جمعناه اثبتناه فى صدرك فاعمل به و قال
الواسطى رحمه الله جمعه فى السر و قرء آيه فى العلانية ﴿ ثم ان علينا بيانه ﴾ اى
بيان ما اشكل عليك من معانيه واحكامه و سعى ما يشرح الجمل والمهم من الكلام بيانا
لكشفه عن المعنى المقصود اظهاره و فى ثم دليل على انه يجوز تأخير البيان عن وقت
الخطاب لاعن وقت الحاجة الى العمل لانه تكليف بما لا يطاق قال اهل التفسير كان عليه
السلام اذا لقن الوحي نازع جبريل القراءة و لم يصبر الى ان يتمها مسارعة الى الحفظ
و خوفا من ان يفقت منه فامر بأن يستقص له ملقيا اليه قلبه و سماعه حتى يقضى اليه الوحي
كما قال تعالى ولا تعجل بالقرء أن من قبل ان يقضى اليك وحيه ثم يقضه بالدراسة الى ان
يرسخ فيه و عن بعض المأرفين انه قال فيه اشارة الى محبة الاخذ عن الله بواسطة كما
تعالى يقول خذ عن جبريل كما نك ما علمته الا منه ولا تسابق بما عندك منا من غير
واسطة و اكابر المتقين يسمون هذه الجهة التى هى عدم الوسائط بالوجه الخاص والفلاسة
ينكرون هذا الوجه و يقولون لا ارتباط بين الحق و الموجودات الا من جهة الاسباب
و الوسائط فليس عندهم ان يقول الانسان أخبرنى ربي اى بلا واسطة وهم مخطئون فى
هذا الحكم فانه لما كان ارتباط كل ممكن بالحق من حيث الممكن من جهتين جهة الوحدة
و جهة الكثرة و جب ان تكون جهة الوحدة بلا واسطة وهو الوجه الخاص وجهة
الكثرة بواسطة وهو الوجه العام ولما كان نبينا عليه السلام اكمل الخلق فى جهة الوحدة
لكون احكام كثرته وامكانه مستهلكة بالكلية فى ودية الحق واحكام وجوبه كان يأخذ
عن الله بلا واسطة اى من الوجه الخاص و كان يتبع فى قلبه ما يريد الحق ان يخبره
به فاذا جاءه الكلام من جهة الوسائط اى من الوجه العام بصور الالفاظ والمبارات التى
استدعتها احوال المخاطبين كان يبادر اليه بالنطق به لعلهم بمعناه بسبب تلقية ايار من حيث
اللا واسطة لينفس عن نفسه ما يجده من الكربة والندة التى يلقاها مزاجه من التنزل
الروحانى فان الطبيعة تنزعج من ذلك للمباينة الثابتة بين المزاج وبين الروح اللسكى فعرف
الحق نبينا عليه السلام ان القرء أن وان اخذته عنا من حيث معناه بلا واسطة فان ازالا
اياء مرة اخرى من جهة الوسائط يتضمن فوائده زائدة منا مراعاة انهم انخاطبين به
لان الخلق المخاطبين بالقرء أن حكم ارتباطهم بالحق انما هو من جهة سلسلة الترتيد.

والوسائط كما هو الظاهر بالنسبة الى اكثرهم فلا يفهمون عن الله الا من تلك الجهة
ومنها معرفتك اكتساء تلك المعاني العبارة الكاملة وتستجلى في مظاهرها من الحروف
والكلمات فتجمع بين كالاته الباطنة والظاهرة فيتجلى بها روحانيتك وجمالياتك ثم
يتعدى الامر منك الى امتك فيأخذ كل منهم حصته منه علما وعملا ففي قوله تعالى لا تحرك
به لسانك الخ تعليم وتأديب اما التعليم فاشر اليه من ان باب جهة الوحدة مسدود على
اكثر الناس فلا يفهمون عن الله الى من الجهة المناسبة لحالهم وهي جهة الوسائط والكثرة
الامكانية واما التأديب فانه لما كان الآتي بالوحى من الله جبريل ففى يودر بذكر ما اتى
به كان كالتجليل له واظهار الاستغناء عنه وهذا خلل فى الادب بلاشك سيما مع المعلم
المرشيد ومن هذا التقرير عرف ان قوله تعالى لا تحرك به الخ واقع فى البين بطريق
الاستطراد فانه لما كان من شأنه عليه السلام الاستعجال عند نزول كل وحى على ماسبق
من الوجه ولم يته عنه الى ان اوحى اليه هذه السورة من اولها الى قوله ولو ألقى معاذيره
وعجل فى ذلك كسائر المرات نهى عنه بقوله لا تحرك الخ ثم عاد الكلام الى تكملة
ما ابتدئ به من خطاب الناس ونظيره ما لو ألقى المدرس على الطالب مسألة وتشاغل الطالب
بشيء لا يليق بمجلس الدرس فقال ألقى الى بالك وتفههم ما أقول ثم كمل المسألة . يقول
الفقيه أيده الله القدير لاح لى فى سر المناسبة وجه لطيف ايضا وهو ان الله تعالى بين
قبل قوله لا تحرك به الخ جمع العظام ومتفرقات العناصر التى هى اركان ظاهر الوجود
ثم انتقل الى جمع القرءان واجزائه التى هى اساس باطن الوجود فقال بعد قوله يحسب
الانسان ان لن نجتمع عظامه ان علينا جمعه فاجتمع الجمع بالجمع والحمد لله تعالى وقد تحير
طائفة من قدماء الرافض خذلهم الله تعالى حيث لم يجدوا المناسبة فزعموا ان هذا القرءان
غير بديل وزيد فيه ونقص وفى التأويلات النجمية اعلم ان كل ما استعد لاطلاق الشبهة
عليه فله ملك وملكوت لقوله تعالى يسده ملكوت كن شو والقرءان اشرف الاشياء
واكملها فله ايضا ملك وملكوت فاما ملكه فهو الاحكام والشرائع الظاهرة التى تتعلق
بمصالح الامة من العبادات المالية والبدنية والجنائات والوصايات وامثالها واما ملكوته فهو
الاسرار الالهية والحقائق اللاهوتية التى تتعلق بسواطن خواص الامة واخص الخواص
بل بخلاصة اخص الخواص من المكاشفات والمشاهدات السرية والمعانيات الرزقية ولكل
واحد من الملك وملكوت مدركات يدرك بها لا غير لان الوجدانيات والدوقيات لاتعبرها
السنة العبارات لانها منقطع الاشارات فقوله لا تحرك الخ يشير الى عدم تغيير لسان الظاهر
عن اسرار الباطن والحقائق الآتية عن تصرف العبارات فيها بالانجيل عنها وان مظهره
الجامع جامع بين ملك الله تعالى وملكوته وهو عليه السلام يتبع به الامر ملكه وبيانه
ملكوته نسأل الله سبحانه ان يجعلنا من المتبعين للقرءان فى كل زمان **﴿ كلا ﴾** عود الى
تكملة ما ابتدئ به الكلام يعنى نه چنانست اى آدميان كه كان برده آيد در امر عقبي
﴿ بل تحبون العاجلة ﴾ اى الدنيا يعنى دنياى شتاب كننده را **﴿ و تذكرون الآخرة ﴾**

فلا تعملون لها بل تشكرونها وفي التأويلات النجمية تحبون نعمة شهوة الدنيا و تذرون
 نعمة خول الآخرة والخطاب للامة ﴿ وجوه يومئذ ناضرة ﴾ النضرة طراوة البشرة
 و جمالها و ذلك من اثر التتم والناضر النض التام من كل شئ اى وجوه كثيرة وهى
 وجوه المؤمنين المخلصين يوم اذ تقوم القيامة بهية مهللة يشاهد عليها نضرة النعيم وروفته
 كما قال تعالى في آية اخرى تعرف فيه وجوههم نضرة النعيم على ان وجوه مبتدأ وناضرة
 خبره و يومئذ منصوب بناضرة وحة وقوع النكرة مبتدأ لان المقام مقام تفصيل ﴿ الى
 ربها ناظرة ﴾ قوله ناظرة خبر ثان للمبتدأ و الى ربها متعلق بها والنظر قلب البصر
 والبصيرة لادراك الشئ ورؤيته والمراد بنظر الوجوه نظر العيون التى فيها بطريق ذكر
 الحبل و ارادة الحال وهذا عند اهل القال و اما عند اهل الحال فلا ينحصر النظر فى البصر
 و الاجزاء القيد والله منزّه عن ذلك بل ينقلب الباطن ظاهرا والظاهر بصر اجمع الاجزاء
 فيشاهد الحق به كما يشاهد بالبصيرة فى الدنيا والآخرة عالم الاطاقة ولذا لاحكم للقلب
 والجسد الظاهر هنا و اما الحكم للقلب والروح الظاهر صور الاعضاء ههنا فاعرف
 جدا . بزركى را پرسيدند كه

راه از کدام جانب است گفت از جانب تونيست
 چون از تو درگذشتى از همه جانبها راهست
 چون بصديقان بيا کردند وزان ره ساختند
 جزيدل رفتن دران ره يك قدم را بار نيست

والمعنى ان الوجوه تراه تعالى عيانا مستفرقة فى مطالعة جماله بحيث تغفل عما سواه وتشاهده
 تعالى بلا كيف ولا على جهة و حق لها ان تنظر وهى تنظر الى الخالق . مثل مؤمنين
 مثل بازاست باز را چون بگيرند و خواهند كه شايسته دست شاه كردد مدنى چشم او بدو
 وزند بندى برپايش نهند در خانه تاريك باز دارند از جفتش جدا كنند يك چدى
 بكر سنگيش مبتنى كنند با ضعيف ونحيف كردد و وطن خویش فراموش كند وطبع
 گذاشتى دست بدارد آنكه بماقبت چشمش بكشايند شمعى پيش وى بفرورزند طبل از
 بهروى بزنند طعمه كوشت پيش وى نهند و دست شاه مفرورى سازند باخود كويد در كل
 عالم كرا بود اين كرامت كه مرامست شمع پيش ديده من آواز طبل نوای من كوشت
 مرغ طعمه من دست شاه جاى من بر مثال اين حال چون خوانند كه بنده مؤمن
 راحله خلت پوشانند و شراب محبت نوشانند باوى همين معاملات كنند مدنى در چهار
 ديوار لحد باز دارند كيرايى از دست و روانى از قدم بستانند بينايى از ديده بردارند
 روز كارى برين صفت بگذارند آنكه ناگاه طبل قيامت بزنند بنده از خاك لحد سر
 برآرد چشم بكشايست نور بهشت بيند دنيا فراموش كند شراب و حل نوش كند بر مانده
 خلد بنشيند چنانچه آن باز چشم باز كند خود را در دست شاه بيند بنده مؤمن چشم باز كند خود را
 فقعد صدق بيند سلام ملك شود ديدار ملك بيتد ميان ظوى و زلفى و حسنى شادان و نازان در جلال

وجال حق نكران، اينست كه رب العالمين كفت . وليس هذا في جميع الاحوال حق بنافه
نظرها الى غيره من الاشياء الكثيرة والاولى ان التقديم للاهتمام و رعاية الفاصلة لان
التقييد ببعض الاحوال تقييد بلا دليل و تمايز لقام المدح المقتضى لعموم الاحوال وغير
مناسب لقوله وجوه يومئذ ناضرة لعمومه في الاحوال ولو سلم فالاختصاص ادعائى فان
النظر الى غيره في جنب النظر اليه لا يمد نظرا بل هو بمنزلة الدم كفا في قوله زيد الجواد
هكذا قالوا و لكن من اهل الجنة من فاز بالتجلى الذاتى الابدى الذى لا حجاب بعمه
ولا مستقر للكمل دونه وهو الذى اشار اليه عليه السلام قوله صنف من اهل الجنة لا يستتر
الرب عنهم ولا يحتجب وكان يذكروا ايضا في دعائه ويقولو واسألك لذة النظر الى وجهك
الكريم ابداداً فما سر مداد دون ضراء مضره ولا فتنة مضلة فالضراء المضره حصول الحجاب
بعد التجلى والتجلى بصفة تستلزم سد الحجب والفتنة المضلة كل شبهة توجب خللا او نقصا
في العلم والشهود . آورده اند اورا دهر يك از اوتاد اين كذا تست اللهم انى أسألك البظرة
الى وجهك الكريم هر كس بيهشت آرزوى دارد وعاشق جز آرزوى ديدن ديدار ندارد
پير طريقت كفت بهره عارف در بهشت سه چیز است سماع و شراب و ديدار سماع را كفت
(فهم في روضة يبحرون) شراب را كفت (وسقامهم ربهم شرابا طهورا) ديدار كفت
(وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناضرة) سماع بهره كوش شراب بهره لب ديدار بهره ديد
سماع واجدارا شراب عاشقانا ديدار محبانا سماع طرب افزايد شراب زبان كشاید ديدار
صفت ربايد سماع مطلوب را نقد كند شراب را زجلو كند ديدار عارف را فزد كند سماع
را هفت اندام رهي كوش چون ساقى اوست شراب همه نوش ديدار را زير هر وى ديد
روشن . ثم ان جميع اهل السنة حملوا هذه الآية على انها متضمنة رؤيه المؤمنين لله تعالى
بلا تكليف ولا تحديد ولا يصح تأويل من قال لا ضرر بها ونحوه وجعله الزمخشري كناية
عن معنى التوقع والرجاء على معنى انهم لا يتوقعون النعمة والكرامة الا من ربهم كما كانوا
في الدنيا لا يخشون ولا يرجون الا الله وجوابه انه لا يمدل الى الكناية بلا ضرورة داعية اليها
وهي هنا مفقودة فلا حديث الصحيحة تدل على تعين جانب الحقيقة واما قوله عليه السلام
جتان من فضة آيتهما وما بينهما وجتان من ذهب آيتهما وما بينهما وما بين القوم وبين أن
ينظروا الى ربهم الورداء الكبرياء على وجهه حيث ان المعتزلة قالوا ان الرداء حجاب بين
المرتدى والناظرين فلا تمكن الرؤية فجوابه انهم حجوا عن أن المرتدى لا يحجب عن الحجاب
اذا المراد بالوجه الذات و رداء الكبرياء هو العبد الكامل الخلق على الصورة الجامعة للحقائق
الامكانية والالهية يعنى رداء كبرياء نفس مظهرست ومشاهدة ذات بدون مظهرى
محالست . والرداء هو الكبرياء و اضافته للبيان والكبرياء رداء الذى يلبسه عقول العلماء
بالله لاتفهم فلا رداء هناك حقيقة فالرتبة الحجابية باقية ابدى وهي رتبة المظهر لانها كالمرآة
واما قوله عليه السلام حين سئل هل رأيت ربك الة المعراج فقال نوراً انى أراه فعناه ان النور
المجرد لا يمكن رؤيته يعنى انما تتعذر الرؤية والادراك باعتبار تجرد الذات عن المظاهر والنسب

والاضافات فاما في المظاهر ومن وراء حجابية المراتب فالادراك ممكن ومن المعزلة من فسر النظر بالانتظار وجعل قوله الى اسماء فردا بمعنى النعمة مضافا الى الرب جمعه آلاء فيكون مفعولا مقديا لقوله ناظرة بمعنى منتظرة والتقدير وجود يومئذ منتظرة نعمة ربها ورد بأن الانتظار لا يسند الى الوجه سو آرايد به المعنى الحقيقي او آرايد به العين بطريق ذكر الحبل وارادة الحال وتفسير الوجه بالذات وجملته الشخص خلاف الظاهر وبأن الانتظار لا يعدي بالي ان جعل حرفا واخذه بمعنى النعمة في هذا المقام يخالف المعقول لان الانتظار يعد من الآلام ونعيم الجنة حاضر لاهلها ويخالف المنقول ايضا وهو انه عليه السلام قال أدنى أهل الجنة منزلة من ينظر الى جنته وازواجه ونعيمه وخدمه وسريره مسيا ألسني ما زال ساله راه آرا يندوا كرمهم على الله من ينظر الى وجهه غدوة وعشيه يعني بمقدار ازان ثم قرأ عليه السلام وجود يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة فقد فسر النظر بنظر العين والرؤية فظهر ان المخالف اتبع رأيه وهو انه (وروى) انه عليه السلام نظر الى القمر ليلة البدر فقال انكم سترون ربكم كما ترون هذا لانضمامون في رؤيته وهو بفتح التاء وتشديد الميم من الضم أصله لانضمامون اي لا ينضم بعضهم الى بعض ولا يقول أرنس بل كل ينفرد رؤيته وروى تخفيف الميم من الضم وهو الظلم فتكون التاء حينئذ مضمومة يعني لا ينالكم ظلم بأن يرى بعضكم دون بعض بل تستوون كلكم في رؤيته تعالى وهذا حديث مشهور تلقته الامة بالقبول ومعنى التشبيه فيه تشبيه الرؤية بالرؤية في التوضوح لا تشبيه المرئي بالمرئي فثبت ان المؤمنين يرونه بغير كيف ولا كم وضرب من مثال فينسبون النعم اذ ارأوه فياخر ان اهل الاعتزال وسئل مالك بن انس رضى الله عنهم عن قوله تعالى الي ربها ناظرة وقيل له ان قوما يقولون الى ثوابه فقال مالك كذبوا فاین هم عن قوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ثم قال الناس ينظرون الى الله بأعينهم ولولم يرا المؤمنون ربهم يوم القيامة لم يعذب الله الكفار بالحجاب وقال صاحب العقد الفريد ومن اعتقد غير هذا فهو مبتدع زنديق وقد يشهد للمطلوب ويرد دعوى أهل البدعة ان الرؤية هي اللذة الكبرى فكيف يكون المؤمنون محرومين منها والدار دار اللذة فينبغي للمؤمن أن تكون همته من نعم الجنة نعمة اللقاء فان غيرها نعم هيمنية مشتركة قال بعض العارفين دلت الآية على ان القوم ينظرون الى الله تعالى في حال السجود والبسط لان البسطة من امارات البسط فلا يتداخلهم حياء ولا دهشة ولا لتقص عيشهم بل لوعا بنوه بوصف الجلال الصرف لهلكوا في اول سطوة من سطواته فهم يرونه في حال الانس بنوره بل به يرونه وهنا لك وجود العارف كله عين يرى حبيبه بجميع وجوده وتلك العيون مستفادة من تحلي الحق فقوم لهم بالنظر من نفسه الى نفسه ويظهر سر الوحدة بين العاشق والمعشوق والرؤية تقتضي بقاء الرائي وهو من مقتضيات عالم الصفات واستهلاك العبد في وجود الحق اتم كما هو مقتضى عالم الذات قال النصر الهادي قدس سره من الناس من طلبوا الرؤية واشتاقوا اليه تعالى ومنهم العارفون الذين اكتفوا برؤية الله لهم فقالوا رؤيتنا ونظرنا فيه علل ورؤيته ونظره بلاعة فهو أتم ركة واشمل نفعا وقال بعضهم القرب المذكور في قوله تعالى ونحن

اقرب اليه من جبل الوريد هو الذي منع خلق عن الإدراك للحق كإنا الهوام لما كان مباشر الحاسة البصر لم يدركه البصر وكذلك الماء إذا غاص الغائص فيه وفتح عينه يغمه قربه من حاسة بصره أن يراه والحق اقرب إلى الإنسان من نفسه فكان لا يرى لقربه كأنه تعالى لا يرى لبعده وغلو ذاته إين التراب من رب الأرباب ولكن إذا أراد العبد أن يراه تنزل من غلوه ورفع عبده إلى رؤيته فرآه ولذلك قال عليه السلام إنكم سترون ربكم كما ترون الشمس والقمر وهما في شأنهما متوسطان في القرب والبعد فغاية القرب حجاب كان غاية البعد حجاب والكل يراه في الدنيا لا يعرف أنه هو وفرق بين العارف وغيره ألا ترى أنه إذا كان في قلبك لقاء شخص وأنت لا تعرفه بعينه فقلبك وسلم عليك وأنت لم تعرفه فقد رأيت وما رأيت كالسلطان إذا دار في بلده متكررا فاه يراه كثير من الناس ولا يعرفه ثم إن منهم من يقول لم يقسر لي رؤية السلطان إلى الآن وأنا أريد أن أنظر إليه مع أنه نظر إليه مرارا فهو في حال بصره أعشى فما أشد حجابهم أنه لا يفتق له النظر إليه وربما لا يستعقب فترق بين ناظر وناظر بحسب حدة بصره وضعفه ولذا قالوا إنما تفاوتت الأفراد في حضرة الشهود مع كونهم على بساط الحق الذي لا نقص فيه لأنهم إنما يشهدون في حقائقهم ولو شهدوا عين الذات لتساووا في الفضيلة وقال بعض العارفين أخلق اقرب جارا لخلق تعالى وذلك من أعظم البشري فإن للجبار حقا مشروعا معروفا يعرفه العلماء بالله فينبغي لكل مسلم أن يحضر هذا الجوار الإلهي عند الموت حين يطلب من الحق ما يستحقه الجار على جاره من حيث ما شرع قال تعالى ليته عليه السلام قد رب أحكم بالحق أي الحق الذي شرعته لنا تعاملنا به حتى لا نسكر شيئا منه مما يقتضيه الكرم الإلهي فهو دعاء انتقار وخضوع وذل (حكى) أن الحاجاج أراد قتل شخص فقال له لي إليك حاجة قال ما هي قال أريد أن أمشي معك ثلاث خطوات ففعل الحاجاج فقال الشخص حق هذه الصبحة أن تعفوني فعفا عنه ﴿ ووجوه يومئذ ﴾ يتعاق بقوله ﴿ بأسرة ﴾ أي شديدة العيوس مظلمة ليس عليها أثر السرور أصلا وهي وجوه الكفرة والمناوئين وقال الراغب البسر الاستعجال بالشئ قبل أوانه فإن قيل فقوله وجوه يومئذ بأسرة ليس يفعلون ذلك قبل الموت وقد قلت إن ذلك يقال فيما كان قبل وقته قيل إن ذلك إشارة إلى حالهم قبل الانتهاء بهم إلى النار فخص لفظ البسر تنبيها على أن ذلك مع ما ينالهم من بعد مجرى مجرى التكلف ويجرى ما يفعل قبل وقته وبدل على ذلك قوله تعالى ﴿ تنظن ﴾ تنوقع أربابها بحسب الامارات والجملة خبر بعد خبرور جج ابوحيان والطبي تفسير الظن بمعنى اليقين ولا ينافيه أن المصدرية كما توهم فإنها إنما لا تقع بعد فعل التحقق الصرف فاما بعد فعل الظن أو ما يؤدي معنى العلم فتجزي المصدرية والمشددة والمخففة نص عليه الرضى ﴿ أن يفعل بها فاقرة ﴾ داهية عظيمة تقصم فقار الظهر ومنه سمي الفقير فإن الفقر كسر فقار ظهره فجعله فقيرا أي مفقورا وهو كناية عن غاية الشدة وعدم القدرة على التحمل فهي تنوقع ذلك كما تنوقع الوجوه الناضرة أن يفعل بها كل خير ساء على أن قضية المقابلة بين الآيتين تقتضي ذلك قال بعضهم أصح آئتكم أن يلا محجابت از رؤيت رب الارباب (مصرع) كه از

فراق بقدر جهن بلابى نيت . وفي التأويلات النجمية وجوه يومئذ فاضرة الى ربها ناظرة
لاالى غيره بسبب الاعراض عن الدنيا في هذا اليوم والاقبال على الله ووجوه يومئذ بأسرة
تظن أن يفعل بها فاقرة بسبب الاقبال على الدنيا في هذا اليوم والادبار عن الله جزاء وفاوقال
بعضهم وجوه يومئذ فاضرة للتور بنور القدس والاتصال بعالم النور والسرور والنعيم الدائم
ووجوه يومئذ بأسرة كالحلج لجهامة هباتها وظلمة ما بها من الجحيم واليران وسماجة ما تراه هناك
من الاهوال وسوء الجيران ﴿ كلا ﴾ ردع عن ايشار العاجلة على الآخرة اى ارتدعوا
عن ذلك و تنهوا لما بين ايديكم من الموت الذى ينقطع عنده ما بينكم وبين العاجلة من
العلاقة ﴿ اذا بلغت التراقي ﴾ الضمير للنفس و ان لم يحجر لها ذكر لان الكلام الذى
وقعت فيه يدل عليها وتقول العرب ارسلت يريدون جاء المطر ولا تكاد تستمعهم يذكرون
السما اى اذا بلغت النفس الناطقة وهى الروح الانسانية اعلى الصدر وهى العظام المكتنفة
لثغرة النحر عن يمين وشمال فاذا بلغت اليها يكون وقت الفرغرة وبالفارسية چون برسد
روح باستخواى سینه و كردن . وفي كشف الاسرار . وقت كه جان بختبر كردن
رسد . جمع ترقوة بفتح التاء والواو و سكون الراء وضم القاف قال فى القاموس الترقوة
ولا تضم تاؤه العظم بين ثغرة النحر والماتق انتهى . والماتق موضع الرداء من المنكب
قال بعضهم لكل احد ترقوتان ولكن جمع التراقي باعتبار الافراد و بلوغ النفس التراقي
كتابة عن عدم الاشفاء يعنى بكثارة اورسیدن و تزدك شدن . والعامل فى اذا بلغت
معنى قوله الى ربك يومئذ المساقى اى اذا بلغت النفس الحلقوم رفعت و سبقت الى الله
اى الى موضع امر الله ان ترفع اليه ﴿ و قيل من راق ﴾ معطوف على بلغت وقف
حفص على من وقفة بسيرة من غير تنفس قال بعضهم لعل وجهه استنقال الراء المشددة
التي بعدها قاف غليظة تلفظ فى الادغام واستكرام القطع التام بين المبتدأ والخبر والاستفهام
والمستفهم عنه فى النفس والفرار من الاظهار دون سكتة لانه بعد من اللحن عند اتصال
النون الساكنة بالراء بين اهل القرآءة و قال من حضر صاحبها من يرقيه يعنى افسون
ميكند . و يحبه مما هو فيه من الرقية وهو التعويد بما به يحصل الشفاء كما يقال بسم
الله ارقبك وفعله من باب ضرب والاستفهام على هذا محتمل أن يكون بمعنى الطلب كأن
الذين حول ذلك الانسان طلبوا له طيبا يعالجه و راقيا يرقيه ومحتمل أن يكون استفهاما
بمعنى الانكار كما قال عند اليأس من الذى يقدر أن يرقى هذا الانسان المشرف على الموت
وهو الظاهر كما قال الراغب من راق اى من يرقية تنبها على انه لاراقى يرقيه فيحييه وذلك
اشارة الى نحو ما قال

• و اذا المنية انشبت اظفارها • الفيت كل قيمة لاتسع •

القيمة خرزات كان العرب يعلقونها على اولادهم خوفا من المين وهو باطل لقوله عليه
السلام من علق قيمة فقد أشرك و ايها أراد صاحب البيت المذكور و قيل هو من
كلام ملائكة الموت يقولون أياكم يرقى بروحه ملائكة الرحمة او ملائكة العذاب من

الرقى وفعله من باب علم وقوله ملائكة الرحمة لا يمانعه قوله فلا صدق ولا صلى الآيات لان الضمير فيه لجنس الانسان فلا يتعين كون المحتضر من اهل النار قال الكلبي يحضر انبيد عند الموت سبعة املاك من ملائكة الرحمة وسبعة من ملائكة العذاب مع ملك الموت فاذا بلغت نفس العبد التراق نظر بعضهم الى بعض أيهم يرقى بروحه الى السماء فهو قوله من راق وقال ابن عباس رضى الله عنهما ان الملائكة يكرهون القرب من الكافر فيقول ملك الموت من يرقى بروح هذا الكافر ﴿ وظن انه الفراق ﴾ و ايقن المحتضر حين حين ملائكة الموت ان ما تزل به هو الفراق من الدنيا المحبوبة و نعيمها التي ضيع العمر النفيس في كسب متاعها الحسيس و عبر عما حصل له من المعرفة حينئذ بالظن لان الانسان مادامت روحه متعلقة ببدنه فانه يلصق في الحياة لشدة حبه لهذه الحياة المأجلة ولا ينقطع رجاءه عنها فلا يحصل له يقين الموت بل ظنه الغالب على رجاء الحياة قال الامام هذه الآية تدل على ان الروح جوهر قائم بنفسه باق بعد موت الم بدن لان الله تعالى سمي الموت فراقا والفراق انما يكون اذا كانت الروح باقية فان الفراق والوصال صفة وهي تستدعي وجود الموصوف قال المزي دخلت على الشافعي في مرة . موته فقلت كيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلا و للاخوان مفارقا و لسوء عمى ملائيا و لكأس المنة شارباً و على الله و اردا فلا ادري أروحي تصير الى الجنة فأهنيها ام الى النار فأعزبها ثم أنشأ يقول

- ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي • جمات رجائي نحو عفوك سلما •
- تماظمت ذنبي فلما قرنته • بهفوك ربي كان عفوك اعظما •
- وقل بعضهم • فراق ليس يشبهه فراق • قد تقطع الرجاء عن التلاق •
- وفي الحديث ان العبد ليمالج كرب الموت وسكراته وان مفاصله ليسلم بعضها على بعض يقول السلام عليك أفارقك وتفارقتي الى يوم القيامة (قال الشيخ سعدى)
- كوس رحلت بكوفت دست اجل • اى در چشمم وداع سر بكنيد
- اى كف ودست وساعد وبازو • همه توديع يكذكر بكنيد
- بر من افزاده مرك دشمن كام • آخر اى دوستان كفر بكنيد
- روز كارم بشد بنادانى • من نكردم از شما حذر بكنيد

قال يحيى بن معاذ رحمه الله اذا دخل الميت القبر قام على شفير قبره اربعة املاك واحد عند رأسه والثاني عند رجله والثالث عن يمينه والرابع عن يساره فيقول الذى عند رأسه يا ابن آدم ارفضت الآجال اى تعرفت وأنصيت الآمال اى هزلت و يقول الذى عن يمينه ذهبت الاموال و بقيت الاعمال و يقول الذى عن يساره ذهبت الاشغال و بقي الوبال و يقول الذى عند رجله طوبى لك ان كان كسبك من الحلال و كنت مستغلا بخدمة ذى الجلال ﴿ والتفت الساق بالساق ﴾ الالتفاف برهم يبيد اى والتفت ساقه بساقه والتوت عليها عند قلق الموت فالساق المضمومة والتفافهما اجتماعهما والتواء

احداها بالآخرى او التفت شدة فراق الدنيا بشدة اقبال الآخرة على ان الساق مثل في الشدة وجه المجاز ان الانسان اذا دهمته شدة شمرلها عن ساقه فقبل الامر الشديد ساق من حيث ان ظهورها لازم لظهور ذلك الامر وقد سبق في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق وعن سعيد بن مسيب هما ساقاه حين تلقان في اكفانه ﴿ الى ريك يومئذ المساق ﴾ اى الى الله والى حكمه يساق الانسان لالى غيره اى يساق الى حيث لاحكم هناك الا الله (وقال الكاشفي) بسوى جزاى پروردگار تو آروز باز كشت باشد همه كسرا . فالساق مصدر ميمى بمعنى السوق بالفارسية راندن . والالف واللام عوض عن المضاف اليه اى سوق الانسان ﴿ فلا صدق ﴾ الانسان ما يجب تصديقه من الرسول والقرآن الذى نزل عليه اى لم يصدق فلا ههنا بمعنى لم وانما دخلت على الماضى لقوة التكرار يعنى حسن دخول لاعلى الماضى تكراره كما قول لاقام ولا قعد وقلما قول العرب لا وحدها حتى تتبعها اخرى قول لازيد فى الدار ولا عمرو أوفلا صدق ماله بمعنى لازكاة فحينئذ يطلب وجه لترجيح الزكاة على الصلاة مع ان دأب القرءان تقديم الصلاة ولعل وجهه ما كان كفار مكة عليه من منع المساكين وعدم الحض على طعاهم فى وقت الضرورة القوية وايضا . أخير . ولاصلى مراعاة الفواصل كالاينحى ﴿ ولاصلى ﴾ ما فرض عليه وفيه دلالة على ان الكفار غاطبون بالفروع فى حق المؤاخذة يعنى ان الكافر يستحق الدم والعقاب بترك الصلاة كما يستحقها بترك الايمان وان لم يجب ادأؤها عليه فى الدنيا ﴿ ولكن كذب ﴾ ما ذكر من الرسول والقرءان والاستدراك لدفع احتمال الشك فان نفي التصديق لا يستلزم اثبات التكذيب لكون الشك بين التصديق والتكذيب فاذا لا تكرر فى الآية ﴿ وتولى ﴾ وامرض عن الطاعة لله ورسوله ﴿ ثم ذهب الى اهله ﴾ اعل بيته او الى اصحابه ﴿ يمتطى ﴾ يمتختر ويختال فى مشيه افتخارا بذلك وبالفارسية بس باز كشت بسوى كسان خودمى خراميد از روى افتخار كه من جنين وجنين كارى كرده ام يعنى تكذيب وتولى . من المط وهو المد فان المتبخر يمد خطاه يعنى ان التمدد فى المشى من لوازم التبخر فجعل كناية عنه فيكون أصله يمتطط بمعنى يمد ابدلت الطاء الاخيرة بآه كراهة اجتماع الامثال كما فى تقضى البازى او من المطا . مقصورا وهو الظاهر فانه يلويه ويحركه فى تبخره فألفه مبدلة من واو ويتمطى جملة حالية من فاعل ذهب وفى الحديث اذا مشى امتى المبططاء وخدمهم فارس والروم كأن بأسهم بينهم والمبططاء كحميراء التبخر ومد اليدين فى المشى والبأس شدة الحرب ﴿ اولى لك ﴾ اى برتوى انسان مكذب ﴿ فأولى ﴾ بس وى برتو ﴿ ثم اولى لك فأولى ﴾ تكرير للتأكيد فهو مستعمل فى موضع ويلك مشتق من الولى وهو القرب والمراد دعاء عليه بأن يله مكروه وأصله اولاك الله ماتكرهه واللام مزبدة كما فى ردف لكم فعن الثلاثى الى أقفل فعدى الى مقعولين وفى القاموس اولى لك تهديد ووعيد أى قاربة ما يهلكه او اولى لك الهلاك فيكون اسما بمعنى اخرى اى الهلاك اولى و اخرى لك من كل شئ فيكون خبر مبدأ محذوف (وقال الكاشفي) اولى لك

سزاوارست تر امر کی سخت فأولى پس سزاوارست ترا عذاب الیم در قبر ثم أولى لك
 پس نيك سزا وارست ترا هول قیامت فأولى پس بغایت سزااست ترا خلود در دوزخ .
 و روى انه لما نزلت هذه الآية أخذ رسول الله بمجامع ثوب أبى جهل بالبطحاء و هزه
 مرة او مرتين و لكزته فى صدره وقال له أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى فقال أبوجهل
 أتوعدنى يا محمد ما تستطيع أنت ولا ربك أن تفعلوا بى شيئا وانى لأعجز اهل هذا الوادى فلما كان
 يوم بدر صرعه الله صرعا مصرع وقتله اسود قتله اقمصه بناعفراء واجهز عليه ابن مسعود رضی الله عنه
 واقمصه قتله مكانه واجهز على الجريح اثبت قتله واسرعه وتم عليه وكان رسول الله عليه
 السلام يقول ان لكل امة فرعون وان فرعون هذه الامة أبوجهل ﴿﴾ يحسب الانسان
 ان يترك سدى ﴿﴾ اى يحى حال كونه مهملا فلا يكلف ولا يجزى وقيل ان يترك فى قبره فلا
 يبعث سدى المهدل يقال اسدبت ابلى اسداء اى اهلستها وتقول اسدبت حاجتى وسديتها
 اذا اهمتها ولم تقضها وتكرير الانكار لحسابها يتضمن تكرير انكاره للحشر ويضمن
 الاستدلال على صحة البعث ايضا وتقريره ان اعطاء القدرة والآلة والفعل بدون التكليف
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يقتضى كونه تعالى راضيا بقبائح الاعمال وذلك لا يليق
 بحكمته فاذا لابد من التكليف فى الدنيا والتكليف لا يليق بالكريم الرحيم الا لان يميز الذين
 آمنوا و عملوا الصالحات من المفسدين فى الارض ولا يجعل المتقين كالقنابر ويجازى كل نفس
 بما تسعى والمجازاة قد لا تكون فى الدنيا فلا بد من البعث والقيامة وانما لم تكن الدنيا دار المجازاة
 لضيقها وقد قال بعض الكبار من طلب تعجيل نتائج اعماله واحواله فى هذه الدار فقد اساء
 الادب وعامل الموطن بما لا تقتضيه حقيقته ﴿﴾ الميك نقطة من مئى مئى ﴿﴾ الخ استئناف واراد
 لا بطلان الحسبان المذكور فان مداره لما كان استبعادهم للاعادة استدلال على تحققها ببدء
 الخلق وقال ابن الشيخ هو استدلال على صحة البعث بدليل فان والاستفهام بمعنى التوبيخ
 والنطفة بالضم الماء الصافى قل او كثر والمئى ماء الرجل والمرأة اى ما خلق منه حيوان فالجبل
 لا يكون الامن المامون وبمئى بالياء صفة مئى وبالثاء صفة نطفة بمعنى يصب و يراق فى الرحم ولذا
 سميت من كالى ومئى قرية بمكة لما معنى فيها من دماء القرابين والمعنى الميك الانسان ماء
 قليلا كائنا من ماء معروف بخسرة القدر واستفذار الطبع ولذا نكرها بمعنى ويصب فى الرحم
 نبيه سبحانه بهذا على خسة قدر الانسان اولا وكما اقدرته ثانيا حيث صير مثل هذا الشئ
 الذى بشرنا سوا وقال بعضهم فائدة قوله بمعنى للاشارة الى حقارة حاله كانه قيل انه مخلوق
 من المئى الذى يجرى على مخرج النجاسة فكيف يليق بمنزل هذا ان يتمرّد عن طاعة الله فيما
 امر به ونهى الا انه تعالى عبر عن هذا المعنى على سبيل الرمز كما فى قوله تعالى فى عيسى ومريم
 عليهما السلام كانا نأيا كلان الطعام والمراد منه قضاء الحاجة كناية ﴿﴾ ثم كان علقه ﴿﴾ اى ثم
 كان المئى بعد اربعين يوما قطعة دم جامد غليظ احمر بقدره الله تعالى بعد ما كان ماء أبيض
 كقوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه وهو عطف على قوله ألم يك لان انكار عدم الكون
 يفيد ثبوت المكون فالتقدير كاذ الانسان نطفة ثم كان علقه ﴿﴾ فخلق ﴿﴾ اى فقدر بأن

جعلها مضفة مخلقة بعد اربعين اخرى اى قطعة لها قابل لتفريق الاعضاء وتمييز بعضها من بعض وجعل المضفة عظاما تتميز بها الاعضاء بأن صلبها فكسا المظام لها يحسن به خلقه وتصويره ويستمد لافاضة القوى ونفخ الروح ﴿ فسوى ﴾ فعدله وكبر نشأته (قال الكاشاني) پس راست كرد صورت و اندام اورا و ووح دردميد . وفي المفرات جعل خلقه على ما اقتضته الحكمة الالهية اى جعله معادلا لما تقتضيه الحكمة وقال بعضهم معنى النسوية والتعديل جعل كل عضو من اعضائه الزوج معادلا لزوجيه ﴿ فجعل منه ﴾ اى من الانسان باعتبار الجنس او من المني وجعل بمعنى خلق ولذا اكتفى بمفعول واحد وهو قوله ﴿ الزوجين ﴾ اى الصنفين ﴿ الذكر والاثني ﴾ بدل من الزوجين ويجوز أن يكونا منصوبين باضمار أعني ولا يخفى ان الفاء تفيد التقيب فلا بد من مغايرة بين المتماقين فلعل قوله فخلق فسوى محمول على مقدار مقدر من الخلق يصلح به للتفرقة بين الزوجين وقوله فجعل هذا الزوجين على التفرقة الواقعة ﴿ أليس ذلك ﴾ العظيم الشأن الذى انشأ هذا الانشاء الديدج ﴿ بقادر على ان يحيى الموتى ﴾ وهو أهون من البدء فى قياس العقل لوجود المسادة وهو عجب الذنب والنساصر الاصلية (روى) ان النبي عليه السلام كان اذا قرأها قال سبحانك اللهم بلى تنزيها له تعالى عن عدم القدرة على الاحياء وانباتا لوقوعها عليه وفي رواية بلى والله بلى راقه وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قرأ سبح اسم ربك الاعلى اماما كان او غيره فليقل سبحان ربى الاعلى ومن قرأ لا اقسم بيوم القيامة فاذا انتهى الى آخرها فليقل سبحانك اللهم بلى اماما كان او غيره وفى الحديث (من قرأ سكتكم والذين والزيتون فانتفى الى آخرها أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ لا اقسم بيوم القيامة فانتفى الى أليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقل سبحانك بلى ومن قرأ والمرسلات عرفا فبلغ فبأى حديث بعده يؤمنون فليقل آمنا بالله) وفى الآية اشارة الى ان الله يحيى موتى اهل الدنيا بالاعراض عنها والاقبال على الآخرة والمولى وايضا يحيى موتى النفوس بسطوع انوار القلوب عليها وايضا يحيى موتى القلوب تحت ظلمة النفوس الكافرة الظالمة بنور الروح والنسب والحق ومن اسند العجز الى الله فقد كفر بالله نسأل الله تعالى العصمة وحسن الخاتمة

تمت سورة القيامة بمون من له الرحمة العامة فى الحادى والعشرين من ذى الحجة .

من سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة الانسان احدى وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هل أتى ﴾ استفهام تقرير وتقريب فان هل بمعنى قد والاصل أهل أن اى قد أتى وبالفارسية آيا آمد يعنى بدرستى كه آمد . تركوا الالف قبل هل لانها لا تقع الا فى الاستفهام وانما لزوم اداة الاستفهام ملفوظة او مقدرة اذا كان بمعنى قد ليستفاد التقرير من همزة الاستفهام والتقريب من قد فانها موضوعة لتقريب الماضى الى الحال والدليل على ان الاستفهام غير مراد

ان الاستفهام على الله محال فلا بد من حمله على الخبر تقول هل وعظمتك ومقصودك أن تحمله على الاقرار بأنك قد وعظته وقد يحيى بمعنى الجحد تقول وهل يقدر أحد على مثل هذا فتحمله على أن يقول لا يقدر أحد غيرك ﴿ على الانسان ﴾ قبل زمان قريب المراد جنس الانسان لقوله من نطفة لان آدم لم يخلق منها ثم المراد بالجنس بنوا آدم او ما يعمه وبنه على التقلب او نسبة حال البعض الى الكل للملازمة على المجاز ﴿ حين من الدهر ﴾ الحين زمان يطلق ووقت مبهم يصلح لجميع الازمان طال او قصر وفي المفردات الحين وقت بلوغ الشيء وحصوله وهو مبهم ويتخصص بالضاف اليه نحو ولات حين مناس ومن قال حين على اوجه للاجل والمنية والساعة وللزمان المطلق انما فسر ذلك بحسب ما وجد قد علق به والدهر الزمان الطويل والمعنى طاقة محدودة كانه من الزمن الممتد وهي مدة لبثه في بطن امه تسعة اشهر ان صار شيئاً مذكورا على ما ذهب اليه ابن عباس رضي الله عنهما ﴿ لم يكن ﴾ فيه فاجلحة مئة اخرى الحين بحذف الضمير ﴿ شيئاً مذكورا ﴾ بل كان شيئاً منسياً غير مذكور بالانسانية اصلاً نطفة في الاصلاب فما بين كونه نطفة وكونه شيئاً مذكورا بالانسانية بمقدار محدود من الزمن وتقدم عالم الارواح لا يوجب كونه شيئاً مذكورا عند الخلق ما لم يتعلق بالبدن ولم يخرج الى عالم الاجسام (روى) ان الصديق او عمر رضي الله عنهما كما في عين المعاني لما سمع رجلاً يقرأ هذا الآية بكى وقال ليتها تمت فلا شيء أراد ليت تلك تمت وهي كونه شيئاً غير مذكور ولم يخلق ولم يكلف ومعنى الاستفهام التقريرى في الآية أن يحمل من يتذكر البعث على الاقرار بأنه نعم أتى عليه في زمان قريب من زمان الحال حين من الدهر لم يكن فيه شيئاً مذكورا فيقال له من أين يدعه بعد أن لم يكن كيف يتمنع عليه بمته واحياؤه بعد موته وقال القائلاني اى كان شيئاً في علم الله بل في نفس الامر لقدم روحه ولكنه لم يذكر فيما بين الناس لكونه في عالم الغيب وعدم شعور من في عالم الشهادة وفي التأويلات النجمية اعلم ان للانسان صورة علمية غيبية وصورة عينية شهادية وهو من حيث كلتا الصورتين مذكور عند الله ازلاً وابداً لا يعزب عن علمه مثقال ذرة لعلمه الازلى الابدى بالاشياء قبل ايجاد الاشياء وقبل وجودها خلق الحق وهم معدومون في كتم العدم وعلمه بنفسه يستلزم علمه بأعيان الاشياء لان الاشياء مظاهر اسمائه وصفاته وهي عين ذاته فافهم اى ما أتى على الانسان حين من الاحيان وهو كان منسياً به بالنسبة الى الحق وكيف وهو مخلوق على صورته وصورة حاضره مشهودة عنده وهل للاستفهام الانكارى بخلاف المحجوبين عن علم المعرفة والحكمة الالهية وقال جعفر الصادق رضي الله عنه هل أتى عليك يا انسان وقت لم يكن الله ذا كرا لك فيه ﴿ انا خلقنا الانسان ﴾ اى خلقناه يعنى جسمه والاطهار لزيادة التقرير ﴿ من نطفة ﴾ حتى كان علقه في اربعين يوماً ومضغة في ثمانين ومنفوخا في الروح في مائة وعشرين يوماً كما كان أبوهم آدم خلق من طين فالتى بين مكة والطائف فأقام اربعين سنة ثم من حمأ مسنون فأقام اربعين سنة اخرى ثم من صلصال فأقام اربعين سنة اخرى ثم خلقه في مائة وعشرين سنة فنفخ فيه الروح على ما جاء في رواية الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنهما فما كان

سنتين في آدم كان إماماً في أولاده وحمل بعضهم الإنسان الأول على آدم والثاني على أولاده على أن يكون الحين هو الزمن الطويل الممتد الذي لا يعرف مقداره والأول وهو حمله في كلا الموضعين على الجنس الظاهر لأن المقصود تذكير الإنسان كيفية الخلق بعد أن لم يكن ليندكر أول أمره من عدم كونه شيئاً مذكوراً وآخر أمره من كونه شيئاً مذكوراً مخلوقاً من ماء حقير فلا يستبعد البعث كاسبق

﴿امشاج﴾ اخلاط بالفارسية آميختها . جمع مشج كسبب او كتف على لفتيه او مشيج من مشجت الشيء اذا خلطته وصف النطفة بالجمع مع افرادها لما ان المراد بها مجموع المادتين المختلطتان في الرحم ولكل منهما اوصاف مختلفة من اللون والرقّة والغلظ وخواص متباينة فان ماء الرجل ابيض غليظ فيه قوة العتد وماء المرأة اصفر رقيق فيه قوة الانقصاد فيخلق منهما الولد فأيهما علا صاحبه كان الشبه له وما كان من عصب وعظم وقوة فمن ماء الرجل وما كان من لحم ودم وشعر فمن ماء المرأة على ما روي في المرفوع وفي الخبر ما من مولود الا وقد ذر على نطفته من تربة حفرتة كل واحد منهما مشيج بالآخر وقال الحسن رحمه الله نطفة مشيجة بدم وهو دم الحيض فاذا حبلت ارتفع الحيض واليه ذهب صاحب القاموس حيث قال ونطفة امشاج مختلفة بماء المرأة ودمها انتهى فيكون النطفتان ودمها جماً وقال الراغب هو عبارة عما جعل الله بالنطفة من القوى المختلفة المشار اليها بقوله ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه الآية انتهى فيكون معنى امشاج ألوان وأطوار على ما قال قتادة وفي التأويلات النجمية اي من نطفة قوة القابلية المتمشجة المختلطة بنطفة قوة الفاعلية اي خلقناه من نطفة الفيض الاقدس المتعلق بالفاعل ونطفة الفيض المقدس المتعلق بالقابل فالفيض الاقدس الذاتي بمنزلة ماء الرجل والفيض المقدس الاسمائي بمنزلة بمنزلة ماء المرأة ﴿بنياه﴾ حال مقدرة من فاعل خلقنا اي مردين ابتلاء واختباره بالتكليف فيما سيأتي ليتعلق علمنا بأحواله تفصيلاً في العين بعد تعلقه بها ابتداءً في العلم وليظهر احوال بعضهم لبعض من القبول والرد والسعادة والشقاوة ﴿فجعلناه سمياً بصيراً﴾ ليتمكن من استماع الآيات التزييلية ومشاهدة الآيات التكوينية فهو كالسبب عن الابتلاء اي عن ارادته فلذلك عطف على الخلق المقيد به بالفاء كأنه قيل انا خلقناه مردين تكليفه فأعطيناه ما يصح معه التكليف والابتلاء وهو السمع والبصر وسائر آلات التفهم والتمييز وطوى ذكر العقل لان المراد ذكر ما هو من اسبابه والآلة التي بها يستكمل فطرته الأول لا كثر الخلق من السعداء السمع ثم البصر ثم تفهم العقل وفي اختيار صيغة المبالغة اشارة الى كمال احسانه اليه وتعام انعامه وبصيراً فجميع المبصرات كما قال كنت سمعه وبصره في يسمع وفي يبصر فلا يفوته شيء من السموات ولا من المبصرات فافهم جداً يا مسكين وقال أبو عثمان المغربي قدس سره ابتلى الله الخلق بقسمة امشاج ثلاث فئات هي سمعه وبصره ولسانه وثلاث كافات هي نفسه وهواه وعدوه الشيطان وثلاث مؤنات هي عقله وروحه وقلبه فاذا أيد الله السبب بالمعونة قهر العقل على

القلب فلكه واستأسر النفس وانهوى فلم يجد الى الحركة سبيلا فجاءت النفس الروح
و جانس الهوى العقل وصارت كلمة الله هي العليا قال الله تعالى قاتلوهم حتى لا تكون فتنة
﴿ انا هديناه السبيل ﴾ مرتب على ما قبله من اعطاء الحواس فانه استضاف لتليلى لجملة سمعها
بصيرا يعنى ان اعطاء الحواس الظاهرة والباطنة والتحلى بها متقدم على الهداية والمعنى اريانه
وعرفناه طريق الخير والشر والتجاة والهلاك بانزال الآيات ونصب الدلائل كما قال وهديناه
التجدين اى بيناه طريق الخير والشر فان اتجد الطريق الواضح المرتفع فالمراد بالهداية
مجرد الدلالة لا الدلالة الموصلة الى البغية كما فى بعض التفاسير ﴿ اما شاكرا و اما كفورا ﴾
حالان من مفعول هديناه قال فى الارشاد اى مكناه واقدرناه على سلوك الطريق الموصل الى
البغية فى حالته جميعا فاما التفصيل ذى الحال فانه مجمل من حيث الدلالة على الاحوال لا يعلم
ان المراد هدايته فى حال كفره اوفى حال ايمانه وبالتفصيل تبين انها تعلقت به فى كل واحدة
من الحالتين فالشاكر الموحد والكفور الجاحد لان الشكر الاقرار بالنعمة ورأس الكفر
ان جحوده و يقال شاكر النعمة وكفورها قال الراغب الكفور يقال فى كافر النعمة
وكافر الدين جميعا ويجوز أن يكون اما للتقسيم بأن يعتبر ذو الحال من حيث انه مطلق وهو
اللفظ الدال على الماهية من حيث هو ويجعل كل واحد من مدخولى اما قيد الله فيحصل بالتقييد
بكل منها قسم منه اى مقسوما اليهما بعضهم شاكر بالاهتداء والاخذ فيه وبعضهم كفور
بالاعراض عنه و اراد الكفور لمراعاة النواصل اى رؤوس الآى والاشعار بأن الانسان
قلما يخلو من كفران ما و اما المؤاخذة عليه الكفر المفرط والشكور قليل منهم و لذا لم
يقل اما شكورا و اما كفورا و اما شاكرا و اما كافرا والحاصل ان الشاكر والكفور
كنايتان عن الثاب والمعاقب و لما لم يكن مجرد الكفران مستلزما للمواخذة لم يصح أن
يجعل كناية عنها بخلاف مجرد الشكر فانه ملزوم الانابة بمقتضى وعد الكريم فأدير أمر
الانابة على مطلق الشكر لاعلى المبالغة فيه كما ادير المؤاخذة على المبالغة فى الكفران لاعلى
اصله و كل ذلك بمقتضى سعة رحمة الله وسبقها على غضبه و قرأ ابو السماك بفتح الهمزة فى
اما وهى قرأة حسنة والمعنى اما كونه شاكرا فيتوقفنا و اما كونه كفورا فبفسوه اختياره
وفى التاويلات التجمية انا خيرناه فى الاهتداء الى سبيل الشكر المتعلق باليد اليمنى الجمالية او
الى سبيل الكفر المتعلق باليد اليسرى الجملالية فاختر بعضهم سبيل الشكر من مقتضى
حقائقهم واستعداداتهم الازلية واختار بعضهم سبيل الكفر من مقتضى حقائقهم وقابلياتهم
الازلية ايضا كما قال هؤلاء اهل الجنة ولا ابالى و هؤلاء اهل النار ولا ابالى اى المدح والذم
يتعلق بهم لا بى و لما ذكر الفريقين اتبعهما الوعد فقال ﴿ انا اعتدنا ﴾ هيا نأفى
الآخرة فان الاعتدال اعداد الشئ حتى يكون غيدا حاضرا متى احتيج اليه ﴿ للكافرين ﴾
من افراد الانسان الذى مدينه السبيل ﴿ سلاسل ﴾ بها يقادون الى جهنم وفى كشف
الاسرار اعتدنا للكافرين فى جهنم سلاسل كل سلسلة سبعون ذراعا وهو بغير تنوين فى قرأة
حفص و اما الوقف فبالالف تارة وبدونها اخرى ويسلسل الشئ اضطرب كأنه تصور

منه تسلسل و تردد فتزد لفظه تنبيه على تردد معناه و منه السلسلة وفي القاموس السلسلة اى بالفتح اىصال الشيء بالشيء و بالكسر دأثرة من حديد ونحوه ﴿ و اغلالا ﴾ بها يقيدون اهانة و تعذيبا لاخوفا من الفرار جمع غل بالضم وهو مايطوق به الرقبة للتعذيب وقد سبق في الحاققة مفصلا ﴿ و سميرا ﴾ نارا بها يحرقون يعني و آتشي آفروخته كه دران پیوسته بسوزند • و انما يحجرون الى جهنم بالسلاسل لعدم انقيادهم للحق و يحرقون بأن يقيدوا بالاغلال لعدم تواضعهم لله و يحرقون بالنار لعدم احتراقهم بنار انوف من الله تعالى و فيه اشارة الى ان الله تعالى اعد للمحجوبين عن الحق المشغولين بالحق سلاسل التلقات الظاهرة بحب الدنيا و طلبها و اغلال العوائق الباطنة بالرغبة اليها و فيها و ناز جهنم البعد بالطرد واللحن و تقديم و عيد الكافرين مع تأخيرهم في مقام الاجمال للجمع بينهما في الذكر و لان الانداز أهم و أنفع و تصدير الكلام و ختمه بذكر المؤمنين احسن علم ان في وصفهم تفصيلا ربما يخل بتقديمه بتجاوب اطراف النظم الكريم ﴿ ان الابرار ﴾ شروع في بيان حسن حال الشاكرين اثر بيان سوء حال الكافرين و ايرادهم بعنوان البر للاشعار بما استحقوا به ماألوه من الكرامة السنية و الابرار جمع بركرب و أرباب اوجع بار كشاهد و اشهاد وهو من يبر خالقه اى يطيعه يقال برره ابره كمايشته و منبرشته وعن الحسن رحمه الله البر من لا يؤذى الذر ولا يضر الشر كما قيل

• ولا تؤذ غملا ان أردت كما لك • فان لما نفسها طيب كما لك •

وفي المفردات البر خلاف البحر و تصور منه التوسع فاشتق منه البر اى التوسع في فعل الخير و البر البعد ربه توسع في طاعته ويشمل الاعتقاد والاعمال الفرائض والتوابع و قال سهل رحمه الله الابرار الذين فيهم خلق من اخلاق العشرة الذين وعداهم النبي عليه السلام بالجنة قال عليه السلام ان الله ثلاثمائة وستين خلقا من لقيه يخلق منها مع التوحيد دخل الجنة قال أبو بكر رضى الله عنه هل في منها يا رسول الله قال كلها فيث يا أبا بكر وأحبها الى الله السخاء ﴿ يشربون ﴾ في الجنة والشرب تناول كل مائع ماء كل او سمر قال يشربون ابتداء كالمطيعين او انتهاء كالمعذبين من المؤمنين بحكم العدل ﴿ من كاس ﴾ هى الزجاج اذا كانت فيها خمر وتطلق على نفس الخمر ايضا على طريق ذكر الخمر واردة الحال وهو المراد هنا عند الأكثر حتى روى عن الضحاك انه قال كل كاس في سره أن فانما عني به الخمر فن على الاول ابتداء آتية و على الثانى تبعية او بانية ﴿ كان ﴾ بتكوين الله ﴿ مزاجها ﴾ اى ما تمزج تلك الكاس به يقال مزج الشراب خلطه و مزاج البدن و بمزاجه من الصفراء والبوداء والبلغم والدم والكيفيات المناسبة لكل منها ﴿ كافورا ﴾ اى ماء كافور وهو اسم عين في الجنة في المقام المسمى و كذا سائر الميون ماؤها في بياض الكافور و رآئحته و برودة دون طعمه والافنس الكافور لا يشرب ونظيره حتى اذا جملة نارا اى كنار والكافور طيب معروف يطيب به الاكفان و لاموات لحسن رائحته واشتقاقه من الكفر وهو الستر لانه ينطى الاشياء برآئحته وفي القاموس

الكافور طيب معروف يكون من شجر شيبال بحر الهند والصين يظل خلقا كثيرا وتالفه
 الفوزة و خشبه أبيض هش و يوجد في اجوافه الكافور وهو انواع و لونها احمر و اما
 تبيض بالتصعيد و عين في الجنة انتهى والجملة صفة كائن ﴿ عينا ﴾ بدل من كافورا يعنى
 كافور چشمه ايست . والعين الجارية و يقال لمنبع الماء تشبها بها في الهيئة وفي سيلان
 الماء فيها ﴿ يشرب بها عباد الله ﴾ صفة عين و عباد الله هنا الابرار من المؤمنين لان
 اضافة التكريم الى اسمه الاعظم مختصة بالمؤمن في الغالب كالاضافة الى كناية التكلم
 كقوله يا عبادى لرعايتهم حق الربوبية فمن لم يراعه فكأنه ليس بعبد له اى يشربون بها
 الحمر لكونها مزوجة بها كما تقول شربت الماء بالمثل فيكون كناية عن قوتها في لذتها
 وعلى هذا فيه اشارة الى ان المقربين الاقوياء يشربون شراب الكافور صرفا غير ممزوج
 والظاهر يشرب منها قالباء بمعنى من فان حروف العوامل ينوب بعضها مناب بعض ونظيره
 قوله تعالى فاتلنا به اماء اى اتلنا من السحاب الماء صريح به الشيخ المكي رحمه الله
 في قوت القلوب ﴿ بفجرونها تفجيرا ﴾ التفجير والتفجيرة آب راندن . وفي المفردات
 التفجير شق الشيء شقا واسعا كفجر الانسان السكر يقال فجرت ففجرت وفجرت ففتفجر
 والمعنى يمحرونها حيث شاؤا من منازلهم كما يفيد بناء الفعل اذ التشديد لكثرة اجراء
 سهلا لا تمنع عليهم بل تجري جريا بقوة واندفاع لان الانهار متفجرة لاهل الجنة كالاشجار
 وغيرها فتفجيرا مصدر مؤكد للفعل المتضمن معنى السهولة والجملة صفة اخرى لعينا
 وفي التاويلات النجمية يشير بالابرار الى عباد الله المخلصين المخصوصين بفيض الاسم
 الاعظم الشامل للاسماء الذين سقاهم ربهم المتجلي لهم باسمه الباسط بكائن الحبة ظهور
 شراب العشق الممزوج بكافور برد اليقين المفجر الجارى في انهار ارواحهم و اسرارهم
 و قلوبهم من فرط الرحمة و شمول النعمة و قال القاشاني ان الابرار السعداء الذين
 برزوا عن حجاب الآثام والافعال واحتجبوا بحجب الصفات غير واقنين معها بل
 متوجهين الى عين انذات مع البقاء في عالم الصفات وهم المتوسطون في السالك يشربون
 من كائن حبة حسن الصفات لا صرفا بل كان في شرابهم مزج من لذة محبة الذات وهى
 العين الكافورية المفيدة للذة برد اليقين و بياض النورية و تفریح القلب المحترق بحمارة
 الشوق و تقويته فان للكافور خاصية التبريد والتفريخ واليباض والكافور عين يشرب
 بها صرفة عباد الله الذين هم خاصته من اهل الوحدة الذاتية المخصوص بحبهم بعين الذات
 دون الصفات لا يفرقون بين القهر والعلف والرفق والعنف والنعمة والبلاء والشدة
 والرخاء بل تستقر محبتهم مع الاضداد وتستمر لذتهم في النعماء والضراء والرحمة والرحمة
 كما قال احدهم

- هو اى له فرض تعطف ام جفا • و مشربه عذب تمكدر ام صفا •
 - وكلت الى المحبوب امرى كله • فان شاء احبائى وان شاء ائمتنا •
- و اما الابرار فلما كانوا يحبون المنعم واللطيف والرحيم لم تبق محبتهم عند تجلى القهار

والمبتلى والمنتم بحالها ولا لذتهم بل يكرهون ذلك ففجرونها فنجير لانهم منابها
لا اثنية ثمة ولا غيرة والا لم يكن كافور الظلمة حجاب الاثنية وانثيته وسواده انتهى .
قال بعضهم اختلفت احوالهم في الدنيا فاختافت مشاربهم في الآخرة فكل يسئ مايلقى
بحاله كميون الحياء و عيون الصبر و عيون الوفاء وغير ذلك ثم ان الكاس اما قضانية
شيطانية وهى ماتكون لاهل الفسق في الدنيا وهى حرام وفي الحديث (اذا تنازل العبد
كأس الحمر فاشده الايمان بالله لاتدخلها على فاني لاستقرأنا وهى في و طاء واحد فان أبى
و شرها نقر الايمان نقرة لايمود اليه اربعين صباحا فان تاب تاب الله عليه و نقص من
عقله شئ لايمود اليه أبدا) واما جسمانية رحمانية وهى متكون للمؤمنين في دار الآخرة
عطاه و منحة من الله الوهاب واما روحانية ربانية وهى ماتكون لاهل المحبة والشوق
في الدارين وهى ألد الاقداح قال مولانا جلال الدين قدس سره

- ألا ياساقيا انى نظمئان ومشتاق • ادركأسا ولا تنكر فان القوم قد ذاقوا •
- خذ الدنيا وما فيها فان المشق يكفيننا • لنا في العشق جنات و بلدان و اسواق •

﴿ يوفون بالنذر ﴾ استئناف كأنه قيل ماذا يفعلون حتى ينالوا تلك الرتبة العالية فقيل
يوفون بما اوجبوه على انفسهم فكيف بما اوجبه الله عليهم من الصلاة والزكاة والصوم
والحج وغيرها فهو مبالغة في وصفهم بالتوفر على أداء الواجبات والايفاء بالشئ هو الاتيان
به تاما وافيًا والنذر ايجاب الفعل المباح على نفسه تعظيما لله بأن يقول لله على كذا من
الصدقة وغيرها وان شفى مريضى اورد غائبى فعلى كذا واختلفوا فيما اذا علق ذلك بما
ليس من وجوه البركا اذا قال ان دخل فلان الدار فعلى كذا ففي التام من جهة الكالين
ومنه من جعله من باب النذر قيل النذر كالوعد الا انه اذا كان من العباد فهو نذروا اذا
كان من الله فهو وعد والنذر قرينة مشروعة ولا يصح الا في الطاعة وفي الحديث (من
نذر أن يطيع الله فليطعه ومن نذر أن يعصى الله فلا يعصه) قال هرون بن معروف جاني
ففى فقال ان أبى حلف على بالطلاق ان اشرب دواء مع مسكر فذهبت به الى أبى عبد
الله فلم يرخص له و قال قال عليه السلام كل مسكر حرام و اذا اجمع الاطباء على ان
شفاء المريض فى الحمر لا يشربها اذا كان له دواء آخر و اذا لم يكن يشربها و يتداوى بها
فى قول ثم ان الاهتمام بما اوجب الله على عبده يبنى ان يكون اكمل مما اوجبه العبد
على نفسه ومن الناس من هو على عكس ذلك فانه يتهاون بما اوجبه الله عليه فلا يؤدى
الصلاة الواجبة مثلا و اذا نذر شئ فى بعض المضايقات يسارع الى الوفاء به ليس الا من
الجهل و قال القاشانى اى الابرار يوفون بالعهد الذى كان بينهم وبين الله صبيحة يوم
الازل بانهم اذا وجدوا التمكن بالآلات والاسباب ابرزوا مافى مكافاة استمداداتهم
وغيوب فطرتهم من الحقائق والمعارف والعلوم والفضائل و اخرجوها الى الفعل بالزكاة
والصفية ﴿ ويخافون يوما ﴾ اى يوم القيامة ﴿ كان شره ﴾ اى موله وشدته وعذابه
﴿ مستطيرا ﴾ فاشيا منتشرا فى الاقطار غاية الانتشار بالنفا اقصى المبالغ • يعنى بهمه كس

بهمه جا رسیده . من الاستطار الحريق اى النار وكذا الفجر قال فى القاموس
المستطير الساطع المنتشر واستطار الفجر انتشر وهو ابلغ من طار بمنزلة استنفر من
نفر و اطلق الشر على احوال القيامة وشدائد انتشار غاية الانتشار حتى ملأت
السموات والارض مع انها عين حكمة و صواب لكونها مضررة بالنسبة الى من تنزل
عليه ولا يلزم من ذلك ان لا يكون خيره مستطيرا ايضا فان ليوم القيامة امورا سارة
كما ان له امورا ضارة وقال سهل رحمه الله البلايا والشدائد عامة فى الآخرة للعامة
والملازمة خاصة للخالصة ثم ان يوفون الخ بيان لامهالهم و آياتهم لجميع الواجبات وقوله
و يخافون الخ بيان لنياتهم حيث اعتقدوا يوم البعث والجزاء فخافوا منه فان الطاعات
انما تتم بالنيات و بمجموع هذين الامرين ساءم الله بالابرار قال بعض المارفين يشير
الى اواب السلك فى طريق الحق وطلبه حيث اوجبوا على انفسهم انواع الرياضات واصناف
المجاهدات وتركوا الرقاد واهلكوا بالجوع الاجساد و احرقوا بالمعش الاكباد وسدوا
الاذان من استماع كلام الاغيار وأعموا ابصارهم عن رؤية غير المحبوب الحقيقى و ختموا
على القلوب عن محبة غير المطلوب الاذلى خوفوا انفسهم من يوم تجلى صفة القهر والسخط
باستيلاء الهيئات المظلمة على القلب وهو نهاية مبالغ الشر فاجتهدوا حتى خلصهم الله عما
خافوا وأدخلهم فى حرمة الآمن ﴿ ويعطمون الطعام على حبه ﴾ اى كائنين على حب
الطعام والحاجة اليه ونحوه لن تناولوا البر حتى تنفقوا عما يحبون او على حب الاطعام
فيطعمون بطيب النفس فالضمير الى مصدر الفعل كما فى قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى
او كائنين على حب الله او اطعاما كائنا على حبه تعالى وهو الانسب لما سياتى من قوله
لوجه الله فالصدر مضاف الى المفعول والفاعل متروك اى على حبه لله ويجوز ان يضاف
الى الفاعل والمفعول متروك اى على حب الله الاطعام والطعام خلاف الشراب وقد يطلق
على الشراب ايضا لان طعم الشئ ذوقه ما كولا او مشروبا والظاهر الحصص و ان جاز
العموم . واعلم ان مجامع الطاعات محصورة فى امرين الطاعة لامر الله و اليه الاشارة
بقوله يوفون بالذر والشفقة على خلق الله و اليه الاشارة بقوله و يعطمون الطعام فان
الطعام وهو جعل الغير طما كناية عن الاحسان الى المحتاجين والمواساة معهم بأى وجه
كان وان لم يكن ذلك بالطعام بعينه الا ان الاحسان بالطعام لما كان اشرف انواع الاحسان
عبر عن جنس الاحسان باسم هذا النوع كما فى حواشى ابن الشيخ وقال بعض اهل
المعرفة اى يتجردون عن المنافع المالية و يزكون انفسهم عن الرذائل خصوصا عن الشح
لكون محبة المال اكثف الحجب فيتصفون بفضيلة الايتار وسد خلة الغير فى حال
احتياجهم او يزكون انفسهم عن رذيلة الجهل فيطعمون الطعام الروحاني من الحكم والشرائع
على حب الله من ذكر من قوله ﴿ مسكينا ﴾ فقيرا لاشئ له عاجزا عن الكسب
و بالفارسية درویش بى مایه . و قال القاشانى المسكين الدائم السكون الى تراب البدن
﴿ ويتيا ﴾ طفلا لأب له ﴿ واسيرا ﴾ الاسر الشد بالقد سعى الاسير بذلك ثم قيل لكل

مأخوذ مقيد وان لم يكن مشدودا بذلك والمعنى واسيرا مأخوذا لا يملك لنفسه نصرا ولا حيلة
 اى اسير كان فانه عليه السلام كان يبنى بالإسیر في دفعه الى بعض المسلمين فيقول احسن اليه
 لانه يحب الطعام الاسير الكافر والاحسان اليه في دار الاسلام بمادون الواجبات عند طامة
 العلماء الى ان يرى الامام رأيه فيه من قتل او من اوفداه او استرقاقه فان القتل في حال لا يتنافى
 وجوب الاطعام في حال اخرى ولا يجب اذا عوقب بوجه ان يعاقب بوجه آخر ولذا لا يحسن
 فيمن يلزمه القصاص ان يفعل به غير القتل او المعنى اسيرا مؤثما فيدخل فيه المملوك عبدا وأمة
 وكذا المسجون . يعنى مسجونون ازاحل ، فقر كه در حق از حقوق مسلمين حبس كرده
 باشند . وقد سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم الغريم أسيرا فقال فربكم اسيرك فأحسن الى
 أسيرك اى بالامهال والوضع عنه بعضا او كلا وهو كل الاحسان وفي الحديث (من أنظر
 مصرا او وضع له اظله الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الاظله) اى حماه من حرارة القيامة
 وقيل الزوجة من الاسراء في يد الازواج لما قال عليه السلام اتقوا الله في النساء فانهن عوانى
 عندكم والعانى الاسير وفي القاموس العوانى النساء لانهن يظلمن فلا ينتصرن وقال القاشانى
 الاسير المحبوس في أسر الطبيعة وقود صفات النفس وفي التأويلات النجمية ويطعمون طعام
 المعارف والحكم الالهية المحبوبة لهم مسكين السرا قرب اتقوا الله تحت حكم الروح وذلك
 تحت عزته ويتم القلب لبعدهم ومكانه من آية الروح وأسیر الاعضاء والجوارح المقيدین
 بقود أحكام الشريعة وحبال آثار الطريقة انتهى ﴿ انما نطمعكم لوجه الله ﴾ جزاين نيست كه
 ميخورايم شمارا اى طعامها براى رضای خدا . على ارادة قول . هو في موقع الحال من
 فاعل يطعمون اى قائلين ذلك بلسان الحال او بلسان المقال اذ اذاحة لتوهم المن المبطل للصدقة
 وتوقع المكافأة المنقصة للاجر

مرجه دهي مى ده ومنت منه . و آنچه بمنّت دهي آن خود مده

منت و عزى كه در احسان بود . وقت جزا موجب نقصان بود

وعن الصدقة رضى الله عنها انها كانت تبعث بالصدقة الى اهل بيت ثم تسأل الرسول ما قالوا
 فاذا ذكر دعاهم دعت لهم بمثله ليقى ثواب الصدقة لها خالصا عند الله والوجه الجارحة
 عبره عن الذات لكونه اشرف الاعضاء وقال بعضهم الوجه مجاز عن الرضى لان الرضى معلوم
 في الوجه وكذا السخط لا يزيد منكم جزاء ﴿ على ذلك بالمال والنفس والفرق بين
 الجزاء والاجران الاجر ما يمود من ثواب العمل دنيويا كان او اخرويا ويقال فيما كان عن
 عقد وما يجرى مجرى العقد ولا يقال الا في النافع واما الجزاء فيقال فيما كان عن عقد وغير عقد
 ويقال في النافع والضار والمجازاة المكافأة وهى مقابلة نعمة بنعمة هى كفؤها ﴿ ولا شكورا ﴾
 اى شكرا باللسان ومدحا ودعاء وهو مصدر على وزن الدخول والجملة تقرير وتأكيده لما
 قبلها قال القاشانى لا يزيد منكم مكافأة ونشاء لعدم الاحتجاب بالاعراض والاعراض
 وفي التأويلات النجمية لا يزيد منكم جزاء بالذكر الجميل في الدنيا ولا شكورا عن عذاب الآخرة
 اذ كل عمل يعمل العامل لثواب الآخرة لا يكون لوجه الله بل يكون لحظ نفسه كما قال تعالى

فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا وقال عليه السلام
حكاية عن الله تعالى اما اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك فيه مئى غيرى تركته
وشركه والحاصل ان معاملة العبد المخلص انما هى مع الله فلا حق له على الغير فكيف يريد ذلك
وفيه نصح لمن اراد النصيحة فان الاطعام ونحوه حرام بملاحظة الغير وحظ النفس فيجب
ان يكون خالصا لوجه الله من غير شوب بالرياء وبمحظ النعم

زهمرواى پسر چشم اجرت مدار • چو درخانه زید بانى بكار
﴿ انانخاف من ربنا يوما ﴾ اى عذاب يوم وهو مفعول نخاف فن ربنا حال متقدمة منه
ولو آخر لكان صفقه او مفعوله قوله ربنا بواسطة الحرف على ما هو الاصل فى تعديته لانه
يقال خاف منه فيكون يوما بدلا من محله بدون تقدير بناء على التعدية بنفسه او بتقدير نخاف
آخر ﴿ عبوسا ﴾ من قيل اسناد الفعل الى زمانه والمعنى تبس فيه الوجوه • يعنى روزى كه
روپها درو ترش گردد از شدت احوال • كجاروى ان الكافر يعبس يومئذ حتى يسبل من بين
عينيه صرق مثل القطران والعبوس قطوب الوجه من ضيق الصدر أو معنى عبوسا يشبه الاسد
العبوس فى الشدة والضراوة اى السطوة والاقدام على اىصال الضرر بالغف والحدة لكل
من رآه فهو من المبالغة فى التشبيه فان العبوس الاسد كالمباس ﴿ قطريرا ﴾ شديد العبوس
فلذلك فعمل بكم ما فعمل رجاء ان يقينا ربنا بذلك شره لا لارادة مكافأتكم فقوله انانخاف
الح بدل من انما نطعمكم الخ فى معرض التعليل لا طعنا بهم يقال وجه قطرير اى متقبض من شدة
العبوس وفى الكشف القمطرير العبوس الذى يجمع بين عينيه • وازامام حسن بصرى
رحمه الله برسيدند كه قطرير چيست فرمود كه سبحان الله ما شد اسمه وهو اشد من اسمه
يعنى چه سخت است اسم روز قيامت و او سخت تر است از اسم خود ﴿ فوقاهم الله شر ذلك
اليوم ﴾ بسبب خوفهم وتحفظهم منه • يعنى نگاهداشت خدای تعالى ايشارا از بدى ورنج
وهول وعذاب آن روز • فشر مفعول ثان لوقى المتعدى الى اثنين وفى الحديث الصحيح قال
رجل لم يعمل حسنة قط لاهله اذ مات فحرقوه ثم اذروا نصفه فى البر ونصفه فى البحر فوالله
لئن قدر الله عليه ليعذبه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين فلما مات الرجل فعلوا ما امرهم
فأمر الله البر فجمع ما فيه وأمر البحر فجمع ما فيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خشيتك
يا رب وأنت اعلم ففقر الله اى بسبب خشيته وقوله لئن قدر الله تخفيف الدال من القدرة
اى لئن تعلقت قدرته يوم البعث بعذاب جسمه ظن المسكين انه بالقضاء على الوجه المذكور يلتحق
بالحال وقدرة الله لا تتعلق بالحال فلا يلزم منه الكفر فجمع رماده من البر والبحر محمول على جمع
اجزائه الاصلية يوم القيامة ويجوز أن يحمل على حال البرزخ فان السؤال فيه للروح والجسد جميعا
على ما هو المذهب الحق ﴿ ولقاهم نضرة وسرورا ﴾ اى اعطاهم بدل عبوس الفجار
وحزنهم نضرة فى الوجوه يعنى تازكى وخوبروى وسرورا فى القلوب يعنى شادى وفرح در دل
فهما مفعولان ثانيان وفى تاج المصادر التلقية چیزى پیش كسى واوردن • وفى المفردات
لقته كذا اذا استقبلته به قال تعالى ولقاهم نضرة وسرورا ﴿ وجزاهم ﴾ اعطى كل واحد

منهم بطريق الاجر والموض ﴿ بما صبروا ﴾ ماصدرة اى بسبب صبرهم على مشاق
 الطاعات ومهاجرة هوى النفس فى اجتناب المحرمات واثار الاموال وفى الحديث (الصبر
 اربعة الصبر على الصدمة الاولى وعلى اداة الفرائض وعلى اجتناب المحارم وعلى المصائب
 ﴿ جنة ﴾ مفعول ثان لجزاهم اى بستانا يا كون منه ماشاؤا ﴿ وحريرا ﴾ يلبسونه
 ويترينون به وبالفارسية وجامه ابريسم بهشت بيوشند . فالمراد بالجنة ليس دار السعادة المشتملة
 على جميع العطايا والكرامات والا لما احتيج الى ذكر الحرير بعد ذكر الجنة بل البستان
 كما ذكرنا فذكرها لا يفتى عن ذكر الملبس ثم ان البستان فى مقابلة الاطعام والصبر على الجوع
 والحرير فى مقابلة الصبر على العرى لان اثار الاموال يؤدى الى الجوع والعرى وعن ابن
 عباس رضى الله عنهما ان الحسن والحسين رضى الله عنهما مرضا فعادهما النبي عليه السلام
 فى ناس معه فقالوا لمي رضى الله عنه لو نذرت على ولديك نذرا يعنى اكر نذر كفى برايد
 طابت وشفاى فرزندان مكر صواب باشد . فنذر على وفاطمة وفضة جارية لهما رضى الله
 عنهم ان يرتئا بمأبهما ان يصوموا ثلاثة ايام تقربا الى الله وطلبيا لمرضاهم وشكرا له فشفيا فصاموا
 ومأمهم شئ ففطرون عليه فاستقرض على من شمعون الحيرى اليهودى ثلاثة اصوع من
 شعير وهو جمع صاع وهو اربعة امداد كل مد رطل وثلاث قال الداودى مياره الذى لا يختلف
 اربع حقنات بكفى الرجل الذى ليس بمظيم الكفين ولا مغيرها اذ ليس كل مكان يوجد
 فيه صاع النبي عليه السلام فطلعت فاطمة رضى الله عنها صاا يعنى فاطمة زهرا اذان جويك
 صاع با سيا دست آرد كرد . وخبرت خمسة اقراص على عددهم جمع قرص بمعنى الحبة
 فوضعوا بين ايديهم وقت الافطار ليفطروا به فوقف عليهم سائل قال السلام عليكم يا اهل
 بيت محمد مسكين من مساكين المسلمين اطعموني اطعمكم الله من واثد الجنة فآثروه يعنى
 حضرت على رضى الله عنه نصيب خود بدان مسكين داد و ساثر اهل بيت موافقت كردند
 يعنى سخن درویش بسمع على رسيد روى فرا فاطمه كرد وكفت

- فاطم ذات المجد واليقين • ما بنت خير الناس اجمعين •
- اما ترى البائس المسكين • قد قام بالباب له حنين •
- يشكو الى الله ويستكين • يشكو البنا جائلا حزين •

فاطمه رضى الله عنها اورا جواب داد وكفت

- امرت يا ابن ميم سمع طاعة • ما بى من لؤم ولا ضراعة •
- ارجوا اذا اشبت ذا جماعه • ألحق بالاخيار والجماعه •

وأدخل الخلد ولى شفاعة

آنكه طعام پيش نهاده بودند جمله بدرویش دادند و بر كر سنى صبر كردند . و باتوا لم
 يذوقوا الا الماء واصبحوا صياما . فاطمة رضى الله عنها صامى ديكر جو آرد كرد واذان فان
 • فلما امسوا ووضعوا الطعام بين ايديهم وقف عليهم يتيم فقال السلام عليكم يا اهل

بيت محمد يقيم من اولاد المهاجرين استشهد والدى يوم العقبة اطعموني اطعمكم الله من موائد الجنة . حضرت علي رضي الله عنه چون سخن آن یتیم شنید روی فرافاطمه کرد و گفت

❦ اِنِّیْ لَا اُعْطِیْهِ وَلَا اُبَالِیْ ❦ واو ترالله علی عیالی ❦

❦ امسوا جیاطوهم و امسوا بیالی ❦ اصفرهم یقتل فی القتال ❦

فاثروه یعنی همچنان طعام که در پیش بود چله یتیم دادند و خود کرسنه خفتند دیگر روز آن صاع که مانده بود فاطمه رضی الله عنها آنرا آرد کرد و نان پخت . فلما امسوا و وضعوا الطعام بین ایدیهم وقف علیهم اسیر فقال السلام علیکم اهل بیت النبوة اسیر من الاسارى اطعمونی اطعمکم الله من موائد الجنة . آن طعام باسیر دادند و مجزآب نجشیدند و سه روز بران بگذشت . فلما أصبحوا فی اليوم الرابع اخذ علی بید الحسن و الحسین رضی الله عنهم فأقبلوا علی النبی علیه السلام فلما أبصرهم وهم یرتمشون کالفراخ من شدة الجوع قال علیه السلام ما أشد ما یسوءنی ما أری بکم وقام فانطلق معهم فرأى فاطمة فی محرابها قد التصق ظهرها ببطنها و غارت عیناها فساءه ذلك فنزل جبریل علیه السلام وقال خذ یا محمد هنالك الله فی أهل یتک فاقراء السورة ولا یلزم من هذا أن یتكون المراد من الإبرار أهل الیت فقط لان العبرة بعموم اللفظ لا بتخصرص السبب فیدخل فیہ غیرهم بحسب الاشتراك فی العمل وقد ضعفت القصة بتضعیف الراوی الا انها مشهورة بین العلماء مسفورة فی الكتب قال الحکیم الترمذی رحمه الله هذا حدیث مفتعل لا یروجح الا علی احمق جاهل و رواء ابن الجوزی فی الموضوعات و قال لاشک فی وضعه ثم حجة الروایة تقتضی کون الآیه مدنیة لان انکاح رسول الله فاطمة علیا کان بعد وقعة احد وقد قال الجمهور ان السورة مکیة هکذا قالوا سألهم الله تعالی قال المولی الفخاری فی تفسیر الفاتحة نقلا عن جمع من العلماء الکبار ان هل أتى علی الانسان من السور النازلة فی المدینة و کذا قال مجاهد و تنادى مدنیة الآیه واحدة وهی ولا تطع منهم آثما و کفورا فانها مکیة و کذا قال الحسن و عکرمه و الماوردی مدنیة الا قوله فاصبر لحکم ربک الی الآخر فانه مکی و دل علی ذلك ان الاسیر انما کان فی المدینة بعد آیه القتال و الامر بالجهاد فضمت الآیات المکیة الی الآیات المدنیة فان شئت قلت انها ای السورة مکیة و ان شئت قلت انها مدنیة علی ان الآیات المدنیة فی هذه السورة اکثر مکیة من الآیات المکیة فالظاهر أن تسمى مدنیة لامکیة و نحن لانشک فی صحة القصة والله اعلم متکسین فیها ❦ ای فی الجنة ❦ علی الارآئک ❦ بر تختهای آراسته . قوله متکسین حال من هم فی جزاعم و العامل فیها جزى قید المجازاة بتلك الحال لانها ارفه الاحوال فکان غیرها لا یدخل فی الجزاء و الارآئک هی السرور فی الحبال تكون فی الجنة من الدر و الباقوت موضونة بقضبان الذهب و الفضة و ألوان الحرار جمع اریکة کسفینه و لا تكون اریکة حق تكون فی حجلة وهی بالتحریک واحدة هجاء العروس وهی بیت مزین بانشیاب و الستور

والظاهر أن على الآراء متعلق بتكثين لان الاتكاء يتعدى بملئى مستقرين متكثين
على الآراء كقوله متكثين على فرش ولا يسعد أن يتعلق بمقدور يكون حالا من
ضمير متكثين. أى متكثين فيها على الوسائد وغيرها مستقرين على الآراء فيكون
الاتكاء بمعنى الاعتماد ﴿ لا يرون فيها شمسا ولا زمهيرا ﴾ أى حرارة ولا برودة كما
يرون في الدنيا لان الحرارة غالبية على ارض العرب والبرودة على ارض المجمع
والروم وهو حال ثانية من الضمير أى يمر عليهم هو آء معتدل لآحار ولا بارد مؤذ يعنى
ان قوله لا يرون الخ كناية عن هذا المعنى والزمهرير شدة البرد وازمهرير اليوم اشد برده
وفي الحديث هو آء الجنة سجاج لاحرقه ولا قر أى معتدل لاحرقه ولا بارد فان اقر بالضم
البرد وفي الخبر عن النبي عليه السلام انه قال اشتكت النار الى ربها فقالت اكل بعضى
بعضا ففسى فاذن لها فى كل عام بنفسين نفس فى الشتاء ونفس فى الصيف فأشد ما تجدون
من البرد من زمهرير جهنم و أشد ما تجدون من الحر من حرها وروى عن ابن عباس
رضى الله عنهما انه قال فينبا اهل الجنة فى الجنة اذ رأوا ضوءاً كضوء الشمس وقد أشرقت
الجنة له فيقول اهل الجنة يا رضوان قال ربنا عز وجل لا يرون فيها شمسا ولا زمهيرا
فيقول لهم رضوان ليست هذه بشمس ولا قر ولكن هذه فاطمة و على رضى الله عنهما
ضحكا ضحكا اشرقت الجنان من نور ضحكهما وفيهما انزل الله تعالى هل أتى على الانسان
حين من الدهر الى قوله و كان سعيكم مشكورا قال القاشانى لا يرون فى جنة الذات شمس
حرارة الشوق اليها مع الحرمان ولا زمهرير برودة الوقوف مع الاكوان فان الوقوف
مع السكون برد قاسر و ثقل عاصر وفى التأويلات النجمية لا يرون فى جنة الوصال حر
شمس المشاهدة المفنى للمشاهد بحيث لا يجد لذة الشهود لان سطوة المشاهدة تقضى المشاهد
بالكلية فلا يجد لذة الشهود من المحبوب المعبود و الى هذا المعنى أشار النبي عليه السلام
فى دعائه اللهم ارزقنا لذة ساهدتك لازمهرير برد الحجاب والاستتار ﴿ و دانية عليهم
ظلالها ﴾ عطف على ما قبلها حال مثلها والظلال جمع ظل بالكسر نقيض الضح وظلالها
فأقل دانية من الدنو بمعنى القرب اما بحسب الجانب او بحسب السمك والضمير الى الجنة
او اشجارها و معناه ان ظلال الاشجار فى الجنة قربت من الابراز من جوانبهم حتى
صارت الاشجار بمنزلة المظلة عليهم و ان كان لاشمس فيها مؤذية لتظلم منها ففنه بيان
لزيادة نعيمهم و كمال راحتهم فان الظل فى الدنيا للراحة ﴿ و ذلك قطوفها تذليل ﴾
أى سخرت ثمارها لتناولها وسهل اخذها للقائم والقاعد والمضطجع تمام التسخير والتسهيل
من الذل بالكسر وهو ضد الصعوبة والجملة حال من دانية أى تدنو ظلالها عليهم مذلة
لهم قطوفها او معطوفة على دانية أى دانية عليهم ظلالها و مذلة قطوفها وهو جمع قطف
بكسر القاف بمعنى المنقود وقطفت العنب قطعه وسمى المنقود قطفاً لانه يقطف و يقطع
وقت الادراك ﴿ و يظاف ﴾ يدر من طاف بمعنى دار والطواف والاطافة كلاهما لازم
بالفارسية كرد چیزی بکشتن . و اما جانب التعدية هنا من الياء فى بآنية ﴿ عليهم ﴾

اي على الاربار اذا ارادوا الشرب والطائف الدآثر هو الخدم كما يجي ﴿بآية﴾
 اوعية جمع اناه نحو كساء و اكسية والاولى جمع الجمع كما في المفردات واصل آية أه نية
 بهزتين مثل افلة قال في بعض التفاسير الباء فيها ان كانت للتعدية فهي قائمة مقام الفاعل
 لانها مفعول له معنى والا فالظاهر أن يكون القائم مقامه عليهم ﴿من فضة﴾ من فضة ﴿نسب﴾
 لآية ﴿واكواب﴾ جمع كوب وهو الكوز العظيم المدور الرأس لا اذن له ولا عروة
 فيسهل الشرب منه من كل موضع ولا يحتاج عند التناول الى ادارته وهو مستعمل الآن
 في بلاد العرب لما وصف طعامهم و لباسهم و مسكنهم وصف شرايهم و قدم عليه وصف
 الاولانى التى يشرب بها و ذكره بلفظ المجهول لان المقصود ما يطاق به لا الطاقون ثم
 ذكر الطائفين بقوله و يطوف الخ ﴿كانت قواريرا﴾ جمع قارورة بالفارسية آبكينة .
 وفي القاموس القارورة ما قر فيه الشراب و نحوه ﴿قوارير من فضة﴾ اى تكونت
 وحدث جامعة بين صفاء الزجاج و شفيفها و لين الفضة و بياضها يرى ما في داخلها من
 خارجها فكان تامة و قوارير الاول حال من فاعل كانت على المبالغة في التشبيه يعنى ان
 القوارير انما تتكون من الزجاج لامن الفضة فليس المعنى انها قوارير زجاجية متخذة
 من الفضة بل الحكم عليها بانها قوارير و انها من فضة من باب انتسيه البليغ لانها في
 نفسها ليست زجاجا ولا فضة لما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال ليس في الدنيا
 مما في الجنة الا الاسماء فثبت ان آية الجنة مبينة في الحقيقة لقارورة الدنيا و فضتها ولان
 قارورة الدنيا سريعة الانكسار والهلاك وما في الجنة لا يقبل ذلك و فضة الدنيا كثيفة
 الجומר للطافة فيها وما في الجنة ليس كذلك و ان شارك كل واحد منهما الآخر في
 بعض الاوصاف فشبهت بالفضة في بياضها و نقائها و بقائها و بالقارورة في شفافيتها و صفائها
 فهي حقيقة مغايرة لهما جامعة لاوصافهما وذلك كاف في صحة اطلاق اسم القارورة والفضة
 عليها و عن ابن عباس رضى الله عنهما ان ارض الجنة من فضة و ادانى كل ارض تتخذ
 من ترابه تلك الارض و يستفاد من هذا الكلام وجه آخر لسكون تلك الاكواب من فضة
 و من قوارير وهو ان اصل القوارير في الدنيا الرمل و اصل قوارير الجنة هو فضة الجنة فكما ان
 الله قادر على أن يقلب الرمل الكثيف زجاجة صافية فكذلك قادر على أن يقلب فضة
 الجنة قارورة صافية بالغرض من ذكر هذه الآية التنبيه على ان نسبة قارورة الجنة الى
 قارورة الدنيا كنسبة الفضة الرمل فكما انه لانسبة بين هذين الاصليين فكذا بين
 القارورتين كذا في حواشي ابن الشيخ قال بعضهم لعل الوجه في اختيار كون كانت تامة
 مع امكان جعلها ناقصة و قوارير الاول خبرا بتكوين الله فيكون فيه تعظيم للآية
 بكونها اثر قدرة الله تعالى و قوارير الثاني بدل ن الاول على سبيل الايضاح والتبيين
 اى قوارير مخلوقة من فضة والجنة صفة لاكواب و قرئ بتكوين قوارير الثاني ايضا و قرأ
 بغير تنوين و قرئ الثاني بالرفع على هي قوارير قال ابن الجوزي وكلهم وقفوا
 عليه بالالف الا حمزة و ورشا و انما صرفه من صرفه لانه وقع في مصحف

الامام بالالف و انما كتبت في المصحف بالالف لانه رأس آية فشابه القوا في
والفواصل التي تزداد فيها الف للوقف ﴿ قدروها تقديرا ﴾ صفة لقوارير ومعنى تقدير
الشاربين المطاف عليهم لها أنهم قدروها في أنفسهم وأرادوا أن تكون على مقادير واشكال
معينة موافقة لشهواتهم فجاءت حسبها قدروها فان منهم ما يريد الرجل في الآنية التي يشرب
منها الصفاء فقد ذكره الله بقوله كانت قوارير وايضا القاء فقد ذكره الله بقوله من فضة
وايضا الشكل والمقدار فقد ذكره الله بقوله قدروها تقديرا او قدروها باعمالهم الحسنة
فجاءت على حسبها وقيل الضمير للطائفتين بها المدلول عليهم بقوله ويطاف عليهم اي قدروا
شرابها على اضرار المضاف على قدر استروا أنفسهم وريهم من غير زيادة ولا نقصان وهو الذي لا يشرب
لكونه على مقدار حاجته فان طرفي الاعتدال مذمومان كما قال بجاهد لا يفيض فيها ولا يغيض
اي لا كثرة ولا قلة وقال اضحاك على قدر اكف الخدم ﴿ ويسقون فيها ﴾ اي في الجنة
يسقى الله اويسق الطائفتين بأمر الله وفيه زيادة تعظيم لهم ليست في قوله يشربون من كأس
بصفة المعلوم ﴿ كأسا ﴾ خمر ﴿ كان مزاجها ﴾ ما يمزج به خلط ﴿ زنجيلا ﴾ الزنجيل
عرق يسرى في الارض ونباته كالقصب والبردى وعلم منه ان ما كان مزاجها زنجيلا غير ما كان
مزاجها كافورا والمعنى زنجيلا اي ماء يشبه الزنجيل في الطعم وكان الشراب الممزوج به اطيب
ما يستطيب العرب والله ما تستلذه لانه يجذو اللسان ويهضم الطعام كافي عين المعاني ولما كان
في تسمية تلك العين بالزنجيل توهم ان ليس فيها سلاسة الانحدار في الحق وسهولة مشاغها
كاهو مقتضى اللذع والاحراق ازال ذلك الوهم بقوله ﴿ عينا ﴾ بدل من زنجيلا ﴿ فيها
تسمى ﴾ عند الملائكة من خازن الجنة واتباعه ﴿ سلسيلا ﴾ لسلاسة انحدارها في الحلق
وسهولة مشاغها فكان العين سميت بصفاتها قال بعضهم يطلق عليها ذلك وتوصف به لانه
علم لها يعني ان سلسيلا صفة لا اسم والا لا تمتنع من الصرف للعلمية والتأنيث ولم يقرأ به
واحد من الشرقة ويقال انما صرف مع انه اسم عين وهي مؤنث معنوى لرعاية رأس الآية
قال في الكواشي لفظ مفرد بوزن فعليل كدرديس يقال شراب سلسل وسلسال وسلسيل
سهل الدخول في الحلق لمذوبته وصفائه ولذلك حكم بزيادة الباء اي بعدم التفاوت في المعنى
بوجودها وعدمها والا فالباء ليست من حروف الزيادة وقيل زيدت الباء على السلسال
حق صارت كلمة خماسية للدلالة على غاية السلاسة والحلاوة وقال ابن المبارك من طريق
الاشارة معنى السلسيل سل من الله اليه سبيلا قال ابن الشيخ جعل الله مزاج شراب
الابرار اولا كافورا وثانيا زنجيلا لان المقصود الالم حال الدخول البرودة لهجوم
المطش عليهم من حر المرصات وعبور الصراط وبعد استيفاء حظوظهم من أنواع نعيمها
ومطعماتها تميل طباعهم الى الاشرية التي تهيج الاشتها وتعين على تهنة ما تناولوه من
المطعمات ويلتذ الطبع بشرها فلعل الوجه في تأخير ذكر ما يمزج به الزنجيل عما يمزج به
الكافور ذلك وفي التأويلات النجمية يشير بالزنجيل الى شراب الوحدة المزوجة بزنجيل
الكثرة المعقولة من مفهوم التوحيد وبالسلسيل الى شراب الوحدة الصافية عن الامتزاج

بزنجبيل الكثرة وسميت سلسيلا لسلاسة انحدارها وذلك لبساطتها وصرقتها وقال
القاشاني كان مزاجها زنجبيل لذة الاشتياق فانهم لاشوق لهم ليكون شرابهم الزنجبيل
الصفير الذي هو غابة حرارة الطلب لوصولهم ولكن لهم الاشتياق للسير في الصفات وامتناع
حصولهم على حبيبها فلا تصفو عجبهم من لذة حرارة الطلب كما صفت لذة حبة المسترفعين في عين
جمع الذات فكان شرابهم العين الكافورية الصفرة والزنجبيل عين في الجنة لكون حرارة
الشون عين الحبة لناخلة من منبع "وحدة مع المهجران تسمى سلسيلا لسلاستها في الخلق
وذوقها فال العشائر المهجورين الطالين السالكين سبيل الوصال في ذوق وسكر من حرارة
مشاهير لا يناس به ذوق ﴿ ويطوف عليهم ﴾ اى يدور على الارار ﴿ ولدان ﴾ فانهم اخف
في الخدمة جمع وليد وهو من قرب عمده بالولادة ﴿ غلدون ﴾ اى دائمون على ما هم عليه
من الطراوة والبهاء لا يتغيرون ابدا وبالانارسية وبخدمت مى كردد برايشان غلامانى جرن
كودكان فزاد جاويد مائده درحال طفرليت اومقريون يعنى پسران كوشواره دار . والخلد
لقرط وفى التاج اى من الخلد وهو الروح كانه روحانيون لاجسم لهم ﴿ اذارايتهم ﴾ اى من
شأنه الرتبة ﴿ حسبتهم لؤلؤا ﴾ جمعه اللالى وتلا "الشى" لمع لمان اللؤلؤ ﴿ منثورا ﴾
متفرقا لحسبهم وضياء الانهم واشراق وجوههم وقرعهم في مجلس الخدمة عند اشتغالهم بأنواع
الخدمة ووافهم على المخدمين مسارعين في الخدمة ولو اصطفوا على وتيرة واحدة لشبهوا
اللؤلؤ المنثور والمؤلؤ اذا كان متفرقا يكون احسن في المنظر من المنظوم لوقوع شعاع بعضه
على بعض غاية بياضه وبريقه فيكون عنالفا للمجتمع فيه والنظام على ماذهب اليه البعض
منثورا اى متفرقا في الجنة فهو احسن من القيد بمجلس الخدمة وشبهت الحور العين باللؤلؤ
المكنون اى الخزين لانهن لا ينتشرن انتشار الولدان بل هن حور مقصورات في الحيام قال
في عين الداني وفيه اشارة الى ان الاستمتاع بطواهرهم يكون بخلاف الحور المشبهة بالبيض
لانه يجمع بياض اللون الى لذة العلم انتهى . ومنه يعلم ان لالوطة في الجنة وان قول من
جوزها مردود باطل على ما حققنا مرارا قال بعضهم منثورا من سلكه على البساط وعن
المأمون انه ليلة زفت اليه بوران من الحسن بن سهل وهو على بساط منسوج بالذهب وقد نثرت
عليه نساء اراخلالة اللؤلؤ فنظر اليه منثورا على ذلك البساط فاستحسن المنظر وقال لله
دراى نواس كانه ابصر هذا حيث يقول

• كان صفري وكبرى من فاقعها • حصاء در على ارض من الذهب •

وقال بعضهم منثورا من صدفه يعنى انهم شبهوا باللؤلؤ الرطب اذا نثر من صدفه وهو غير مثقوب
لانه احسن واكثر ماء وبالفارسية مروايد افشاده شده از صدف يعنى تروازه كه هنوز
دست كس بدان نرسیده ودر روتى وآب داد شان قصورى پيدا نشده . قال في كشف
الاسرار ودان غلدون اى غلمان ينشئهم الله لخدمة المؤمنين انتهى فسمى انفلمان ولدانا
لانهم على سورتهم على اى في اطلاقهم عليهم خطابا بما يتعارفه الناس فلا يلزم ولادتهم في الجنة

وقال في عين المعاني قيل انهم ولدان الكفار يدخلون الجنة خدما لاهلها بدليل انهم سمو ولدانا ولاولادة في الجنة انتهى وفي الباب اختلفوا في الولدان فقبل انشاءهم الله لاهل الجنة من غير ولادة لان الجنة لاولادة فيها وهم الذين قال الله فيهم يطوف عليهم غلمان لهم كأنهم أولؤ مكنون اي مخزون مصون لم تمسه الايدي عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ما من احد من اهل الجنة الا يسمى عليه الف غلام وكل غلام على عمل ما عليه صاحبه وروى ان الحسن رحمه الله لما تلا هذه الآية قال قالوا يا رسول الله الخادم كالقواظ اسكنون فكيف الخدم فقال فضل الخدم على الخادم كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وروى عن علي رضي الله عنه والحسن البصري رضي الله عنه ان الولدان هنا ولدان المسلمين الذين يموتون صفارا ولا حسنة لهم ولا سيئة لهم وعن سلمان الفارسي رضي الله عنه اطفال المشركين هم خدم اهل الجنة وعن الحسن رحمه الله لم تكن لهم حسنات يجزون بها ولا سيئات يماقون عليها فوضعوا هذا الموضع انتهى كلام الباب قاله تعالى قادر على أن يحمل اموات الكفار الذين لا يليقون بالخدمة في الدنيا لغاية صبرهم في مرتبة القابلية لها في الآخرة بكمال قدرته وتعام رحمة قال النووي الصحيح الذي ذهب اليه المحققون انهم من اهل الجنة وقال الطبري في شرح المشكاة الحق التوقف اي لا الحكم بأنهم من اهل الجنة كما ذهب اليه البعض ولا بأنهم سبع لا بأنهم في النار كما ذهب اليه البعض الآخر فالذهب اذا فيهم ثلاثة وفي التأويلات النجمية ويطوف عليهم ولدان مغلدون اي نجليات ذاتية مقرنون بقرطة الاسماء والصفات اذا رأيتهم حسبهم أولؤ مثورا من تشمع انوار الذات وتلاؤ انوار الصفات والاسماء ﴿ واذا رأيت ثم ﴾ وجون بنكري ونظر كني دربهشت . قال في الارشاد ليس له مفعول ملفوظ ولا مقدر ولا منوي بل معناه اي مال المعنى ان بصرك أينما وقع في الجنة ﴿ رأيت نعيما ﴾ كثيرا لا يوصف وهو ما يتم به ﴿ وملا كثيرا ﴾ اي واسما وهينما كما في الحديث أدنى اهل الجنة منزلة ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى اقضاء كايرى أدناه والآية من باب الترقى والتعظيم يعني ان هناك امورا اخرا على واعظم من القدر المذكور . درفصول آمده که نعيم راحت اشباح است وملك كبير لذت ارواح نعيم ملاحظة دارست وملك كبير مشاهدة ديدار وداري ديدار بهيج كرنبايد الجسار ثم الدار زاهد ان فردوس ميجويند وما ديدار دوست . وفي التأويلات النجمية يعني اذا تحققت بمقام التوحيد وحال الوحدة وصلت الى نعيم الشهود والملك المشهود والكبير في ذاته وصفاته واسماؤه واقفاله انتهى . فيكون المراد بالملك الكبير في الدنيا هو الشهود الحاصل لاهل الجنة المعنوية والملك بالضم بالفارسية بادشاهي ولاسلطنة فوق سلطنة المعرفة والرؤية قال في بعض التفاسير الملك بالضم هو التصرف في الأمورين بالامر والهي ومنه الملك واما الملك بالكسر فهو التصرف في الاعيان المملوكة بحسب المشيئة ومنه المالك والاول جامع للثاني لان كل ملك مالك ولا عكس ﴿ عليهم ثياب سندس خضر ﴾ فالهم ظرف على انه خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر والجملة حال من ضمير عليهم اي يطوف عليهم ولدان طالبا ليطوف عليهم ثياب الخاي فوقهم

وعلى ظهورهم ثياب سندس وهو الديباج الرقيق الفاخر الحسن راضافة الثياب الى
السندس كماضافة الخاتم الى الفضة وبالفارسية برهشتيان يعنى لباس زبرين ايشان جامهاى
ديباى نازك . ولم يرض الزجاج بكون عاليهم نصبا على الظرف بمعنى : فهم لانه لم يعرف
في الظرف وخضر جمع أخضر صفة ثياب كقوله ويلبسون ثيابا خضرا فالخضر للابرار
المطوف عليهم لان المقام مقام تعداد نعمتهم وكرامتهم فالتناسب أن تكون الثياب الموصوفة
اهم للولدان الطائفين وعن الامام ان المراد فوق خيامهم المضروبة عليهم والمعنى ان جمالهم
من الحرير والديباج وهذا من علامات الملك ﴿ واستبرق ﴾ بالرفع عطا على ثياب بخدف
المضاف اى ثياب استبرق وهو معرب استبره . بمعنى الفليظ سبق بيانه في سورة الرحمن وهو
بضطع الهمزة لكونه اسم للديباج الفليظ الذى له بريق ﴿ وحلوا أساور من فضة ﴾ عطف
على ويدلوف عليهم وهو ماض لفظا ومستقبل معنى وأساور مفعول ثان لحلوا بمعنى ويحلون
التحليل الزين بالحل وبالفارسية باحلى زيور كردن . وفيه تعظيم اهم بالنسبة الى أن يقال
وتحلوا بأساور جمع اسورة في جمع سوار وسوار المرأة اصله دستوراه وكان الملوك في الزمان
الاول يحلون بها ويسودون من يكرمونه ولا ينافى هذه الآية ما في الكهف والحج من قوله
من أساور من ذهب لا مكان الجئع بين السوار الذهب والسوار الفضة في أيديهم كما تجمع نساء
مدينا بين انواع الحلى وه الحسن المعصم اذ يكون فيه سوار ان من جندين وزيادة كالذهب
والفضة واللؤلؤ وايضا لا مكان المعاقبة في الاوقات مارة يلبسون الذهب واخرى يلبسون الفضة
وايضا لا مكان التبعض بأن يكون البعض ذهبا والبعض فضة فان حل اهل الجنة يختلف
بسبب اختلاف اعمالهم فالمقربين الذهب وللابرار الفضة وايضا يعطى كل احدا ما يرغب فيه
ويميل طبعه اليه فان الطبايع مختلفة قرب انسان يكون استحسانه لياض الفضة فوق استحسانه
مفسرة الذهب ﴿ وسقام ﴾ بياشامندا ايشانرا ﴿ ربهم شرابا ﴾ هو ما يشرب ﴿ طهورا ﴾
هذا الشراب الطهور نوع آخر يفوق النوعين السالفين كما يرشد اليه اسناد سقيه الى رب
العالمين ووصفه بالطهورية لانه يطهر باطنهم عن الاخلاق الذميمة والاشياء المؤذية كالنفس
والغل والحسد وينزع ما كان في اجوافهم من قذر وأذى وبه تحصل الصفوة المهيئة لانكاس
نور الجمال الالهي في قلوبهم وهى الغاية القاصية من منازل الصديقين فلذا ختم بها مقالة نواب
الابرار فالطهور بمعنى المظهر صيغة اسم الفاعل وقيل مبالغة الطاهر من حيث أنه ليس
بشمس اخمر الدنيا ومماسته الايدي القذرة والاقدام الدنسة ولا يؤول الى أن يكون نجسا
بل يرشح هرقا من ابدانهم له ريح كريخ المسك (قال الكاشفي) يبايد دانست كه جوى
كوثر ديهشت خاصة حضرت رسالت وذكرا أن در سورة كوثر خواهد آمد وجهار
جوى ديكر ازان متقيانست آب وشيروخر وعسل وشمة از صفات اودر سورة محمد مرقوم
رغم بيان شد ودو چشمه ازان اهل خشيت است فيهما عيتان تجريان ودو چشمه ازان اهل
يمان است فيهما عيتان نفاختان واين چهار چشمه در سورة الرحمن آمد ديكر چشمه
رحيق ازان ابرارست وشمة تسنيم ازان مهربان واين در سورة مطافين مذکورند

ودو چشمه ازان اهل بیت است کافور وزنجبیل که آرا سلسبیل خوانند و شراب طهور
نیز از ایشانست و محققان آرا شراب شهود گویند که مرآت دل نوشنده را بلوامع انوار
قدم روشن ساخته پذیر ای نقوش عکوس ازل وابد گرداند و وقت و حال او را چنان صافی
سازد که مطلقا شوآب غیریه درمشارع وحدت نماید ورنه دوکانکی مبدل گردانیده جام
مدامرا یک رنگ سازد

همه جامست و نیست کوبی می • بامدامست و نیست کوبی جام

طاری گفته اگر فردا بزم نشینان دارقارا برای آنکه سرور شراب طهور خواهند
چشایید امروز باده نوشان خنخانه افصال را بستاندازان نصیبی تمام داده اند

ازسقامم رهم بین جمله ابرارمست • درجهال لایزالی هفت و پنج و جازمست

ای جوانمرد شراب آن شراست که دست غیب دهد در جام دل ریزد و طارف اورا نوش کند
قومی را شراب مست کرد و قومی را دیدار

• و اسکر القوم دور کاش • و کان سکری من المایر •

بزرگی را بخواب نمودند که معروف کرخی رحمه الله کرد عرش طراف می کرد و رب العزة
فرشتکاز می گفت او را شناسید گفتند گفت معروف کرخی است بمهرما مست شده
تأدیده او بر مانیاید هشیار نکردد هر کرا امروز شراب محبت نیست فردا او را شراب
طهور نیست • قال بعضهم صلیت خلف سهل بن عبدالله العتمة فقرأ قوله تعالى وسقامم
رهم شرابا طهورا فجعل یحرك فیه کاشه یمس فله فرغ من صلاته فیلله أنقرأ أم تشریب
قال والله لولم اجذ لذته عند قرآنه کلذتی عند شربه ما قرآنه وفي التأویلات النجمية قوله
عليهم الخ یشیر الی انصاف اهل الجنة بملابس الصفات الالهية والاخلاق الربانية من خضر
أی من الصفات الذاتية واستبرق ای من الصفات الاسمائية والی تحلیم بحلی أساور الاسماء
الذاتية والصفاتية الزاهرة الباهرة وسقامم رهم بکاش الربوبية والتزیه شراب المحبة الذاتية
الطاهرة عن شوب کدورة رقة الاغیار • ان هذا • على اضمحار القول ای قال لهم ان هذا
الذی ترونه من فنون الکرامات ویموز أن یکور خطابا من الله فی الدنيا الابرار ای ان هذا
الذی ذکر من انواع العطايا • کان لکم جزاء • عوضا بمقابله اعمالکم الحسنة فان قيل کیف
یکون جزاء لاعمالهم وهی مخلوقة لله عند اهل السنة وأجیب بأنهم کسبا عندهم والله خلقنا
• وکن سبعکم • وهست شتافتن شهادتکار خیر در دنیا • مشکورا • مرهنبیا مقبولا مقابلا
بالتواب الخلوص یتکم فیزداد بذلك فرحهم وسرورهم كما ان المعاقب یزداد غمه اذا قيل له
هذا جزاء عملک الردي فالتشکر مجاز عن هذا المعنی تشبیهاله بالشکر من حیث انه مقابل
للعمل کما ان الشکر مقابل للتم قال بعضهم أدنی الدرجات أن یکون العبدراضیا عن ربه والیه

الاشارة بقوله كان نكم جزآء واعلاها كونه مرضياله واليه الاشارة بقوله وكان سعيكم
 مشكورا ولما كان كونه مرضيا اعلى الدرجات ختم به ذكر مراتب الابرار وفي التأويلات
 النجما ان هذا كان لكم جزآء لاقتضاء استعداداتكم المفترية وكان سعيكم مشكورا غير
 مفزع بسبب الريه والسمة ﴿ انما نحن نزلنا عليك القرءان تنزيلا ﴾ اي مفزعا منجمالحكم
 باللغة منتضية له لا غير ما كما يدرب عنه تكرير الضمير مع ان فكأنه تعالى يقول ان هؤلاء الكفار
 يقولون ان ذلك كهانة وسحر فانا الملك الحق اقول على سبيل التأكيد ان ذلك وحى حق
 وتنزيل صدق من عندى فلا تكثرت بطلانهم فالك أنت النبي الصادق المصدق ﴿ فاصبر لحكم
 ربك ﴾ بتأخير نصرته على الكافرين فان له عاقبة حميدة ولا تستعجل في امر المقاتلة والانتقام
 فان الامور مرهونة بأوقاتها وكل اتقرب ﴿ ولا تطع منهم ﴾ اي من الكفار ﴿ آثما
 او كفوا ﴾ اولاحد الشيثين والتسوية بينهما فاذا قلت في الاثبات جالس الحسن وابن
 سبرين كان المعنى جالس احدهما فكلا اذ قلت في النهي لا تكلم زيدا او عمرا كان التقدير لا تكلم
 احدهما والاحد عام لكل واحد منهما فهو في المعنى لا تكلم واحدا منهما فمال المعنى في الآية
 ولا تطع كل واحد من مرتكب الاثم الداعي اليه ومن النالى في الكفر الداعي اليه فالاول للإباحة
 اي للدلالة على انها بيان في استحقاق العصيان اي عصيان المخاطب للداعي اليه ما والاستقلال به
 وانقسم الى الاثم والكفور مع ان الداعين مجمعهم الكفريا باعتبار ما يدعونه اليه من الاثم
 والكفر لا باعتبار انقسامهم في انفسهم الى الاثم والكفور لانهم كانوا كفرة والكفر
 اخبث انواع الاثم فللمعنى للقسمة بحسب نفس كفرهم وانهم وذلك ان ترتب النهي على
 الوصفين مشعر بعليتهما له فلا بد أن يكون النهي عن الطاعة في الاسم والكفر لافيا ليس باسم
 ولا كبر فالمراد بالآثم ما عدا الكفر اذ العام اذا قيل بالخاص يراده ما عدا ذلك الخاص
 وخص الكفر بالذكر نبيها على غاية خبته من بين انواع الانم فكل كفور آثم وليس
 كل آثم كفورا ولا بعد أن يراد بالآثم من هو تابع وبالكفور من هو متبوع (وقال
 الكاشفي) آثما كذا هكاري راكه ترا بآثم فوائد جون عتبة بن ربيعة كه كفت اذ دعوت خود
 باز ايست نادختر خود را بتودهم او كفورا وناسياى را كه ترا بكفر دعوت كند چون
 وليد بن مغيرة كه كفت بدين اباء رجوع كن تا ترا توانكر سازم . وفي نهيه عليه السلام
 عن الاملاء فيما يدعونه اليه مع انه ما كان يطيع احدا منهم ولا يتصور في حقه ذلك اشارة
 الى ان الناس محتاجون الى مواصلة التنبية والارشاد من حيث ان طيعتهم التي جبلوا عليها ركب
 فيها الشهوة الداعية الى السوء والغفلة وان استدلوا استغنى عن توفيق الله وامداده وارشاده لكان
 احق الناس به هو الرسول المصوم فظهر انه لا بد لكل مسلم أن يرغب الى الله ويتضرع اليه
 أن يحفظه من الفتن والآفات في جميع اموره وقال القاشاني ولا تطع منهم آثما اي
 محتجا بالصفات والاحوال او بذاته عن الذات او بصفات نفسه وهيئاتها عن الصفات او كفورا
 محتجا بالافعال والآثار واقفا معها او بافعالها ومكسوباته عن الافعال فتحجب بموافقتهم انتهى
 عمن الله والياكم من موقة الاعداء مطلقا ﴿ واذا كر اسم ربك بكرة ﴾ اول النهار ﴿ واسيلا ﴾

أى عشيا وهو آخر النهار أى وداوم على ذكره فى جميع لاوقات فايد بقوله بكرة
 واصيلا الدوام لانه عليه السلام كان آتيا بنفس الذكر المأمور به وانتصابهما على الظرفية
 اودم على صلاة العجر والظهر والعصر فان الاصل كما يطلق على ما بعد العصر الى المغرب
 فكذا يطلق على ما بعد الزوال فيتناول وقتي الظهر والعصر وقال سعدى المفق التأويل
 بالدوام انما يحتاج اليه لو ثبتت فرضية الصلوات الخمس قبل نزولها والظاهر انه كذلك فانها
 فرضت ليلة المعراج . يقول الفقير وفيه ان الصلوات الخمس وان فرضت ليلة المعراج الا
 ان المعراج كان قبل الهجرة بسنة والتاريخ فى نزول الآية مجهول أى نازلة قبل المعراج
 أم بعده فان كان الثانى ثبت مطلوبه والا فلا قال القاشانى واذا ذكر ذلك الذى هو الاسم
 الاعظم من اسمائه بالقيام بحقوقه واظهار كالاته فى المبدأ والمنتهى بصفات الفطرية من وقت
 طلوع النور الالهى بإيجادها فى الازل وايداع كالاته فيها وغروبه بتعينها واحتجابها باظهارها
 مع كالاتها ﴿ ومن الليل فاسجد له ﴾ وفى بعض الليل فصل له ولعله صلاة المغرب
 والمشاء . بس معنى جنين باشدكه برينج نماز مداومت نهای . وتقديم الظرف للاهتمام
 لما فى صلاة الليل من مزيد كلفة وخلوص وافضل الاعمال أشقها واخلصها الرياء
 فاستحقت الاهتمام بشأنها وقدم وقتها لذلك ثم القاء لافادة معنو الشرط كأنه قال مهما
 يكن من شئ فاسجد له فيها وكادة اخرى لامرهما وفى التأويلات النجمية واعبد ربك
 المطلق حق العبودية بالقائه فيه من ليل طبيعتك وعلس بشريتك اذ السجود صورة القائه
 الذاتى والركوع صورة القائه الصفاتى والقيام صورة القائه الاقمالى فافهم بعض اسرار
 الصلاة ﴿ وسبحه ليلا طويلا ﴾ أى صل صلاة التهجد لانه كان واجبا عليه فى طاقة
 طويلة من الليل ثلثه او نصفه او ثلثه فقوله ليلا طويلا نصب على اظرفية فان قلت انتصاب
 ليلا على الظرفية وطويلا نعت له ومعناه سبحة فى الليل الطويل فمن أين يفهم ما ذكرت
 من المعنى قلت ظاهر أن توصيف الليل بالطول ليس للاحتراز عن القصير فان الاصل
 بالتهجد يتناول ايضا فهو لتطويل زمان التسبيح وفى التمييز فى التهجد بالتسبيح وتأخير
 ظرفه دلالة على انه ليس فى حربة ما قبله ﴿ ان هؤلاء ﴾ أى كفار مكة عادالى شرح
 احوال الكفار بعد شرح صدره عليه السلام بما ذكره من قوله امانحن الخ ﴿ يحبون
 العاجلة ﴾ دوست مبدارند سراى شتابنده را يعنى دنيا را وينهمكون فى لذاتها الدانية فهو
 الحامل لهم على الكفر والاعراض عن الاتباع لاشتهاء الحن عليهم ﴿ وينذرون ﴾
 ينزكون ﴿ وراهم ﴾ أى أمامهم لا يستمدون فهو حال من يوما او ينذون وراة بهورهم
 فهو ظرف لينذرون فورا يستعمل فى كل من أمام وخلف والظاهر فى وجه الاستعمالين
 ان ورا اسم للجهة المتوارية أى المستورة الخفية عنك واستتار جهة الخلف عنك ظاهر
 وما فى جهة الامام قد يكون متواريا عنك غير مشاهد ومباين لك فيشبه جهة الخلف
 فى ذلك فيستعار له اسم الوراة ﴿ يوما قليلا ﴾ لا يلبأون به وربما مفعول يذرون وقليلا
 صفته ووصفه بالقليل انما من صفات الاعيان الجسمية لا الامتدادات الوهمية لتشيده شدة

وهوله بشقل الحمل الثقيل ففيه استمارة تخيلية وفي الآية وعيد لاهل الدنيا ونعيمها خصوصا
 لاهل الظلم والرشوة ﴿ نحن ﴾ لاغيرنا ﴿ خلقناهم ﴾ من نطفة ﴿ و شددنا اسرهم ﴾
 اى احكمنا ربط مفاصلهم بالاعصاب ليتمكنوا بذلك من القيام والقعود والاخذ والدفع
 والحركة وحق الخالق المنعم أن يشكر ولا يكفر ففيه ترغيب والاسر الربط ومنه اسر
 الرجل اذا أوثق بالقد وقدر المضاف وهو المفاصل (وفي كشف الاسرار) وآفريتس
 انسان سخت بسقيم تا آفريتس واندامان برجای بود . فتمناه شددنا خلقهم وقال الراغب
 اشارة الى الحكمة فى تركيب الانسان المأمور بتدبرها وتأملها فى قوله وفى أنفسكم
 أفلا تبصرون ونيل وشددنا مخرج البول والغائط اذا خرج الاذى اقبح او معناه انه
 لا يسترخى قبل الارادة ﴿ واذا شئنا ﴾ تبدلهم ﴿ بدلنا امثالهم ﴾ اى بدلناهم بأمثالهم
 بعد اهلاكلهم والتبديل يتعدى الى مفعولين غالبا كقوله تعالى يبدل الله سيئاتهم حسنات
 يعنى يذهب بها (يأتى بدلها بحسنات ﴾ تبديلا ﴿ بديعا لاريب فيه وهو البعث كما ينفر
 عنه كلمة اذا فالثمة فى النشأة الاخرى انما هى فى شدة الاسر وباعتبار الاجزآء الاصلية
 ولا ينافيها الفرية بحسب العوارض كاللطافة والكثافة والفارسية و چون خواستيم بدل
 كنيم ايشانرا بامثال ايشان در خلقت يعنى ايشانرا بغيرانهم و در نشأت ثانيه بمانند همين
 صورت و هبات . ز آريم . او المعنى واذا شئنا بدلنا غيرهم ممن يطيع كقوله تعالى يستبدل
 قوما غيركم ففيه ترهيب فالثمة باعتبار الصورة ولا ينافيها الفرية باعتبار العمل والطاعة
 واذا للدلالة على تحقق القدرة و قوة الداعية والا فلما سب كلمة ان 'ذلا تحقق لهذا
 التبديل قال القائلانى نحن خلقناهم بتعيين استعداداتهم وقويتهم بالميثاق الازلى والاتصال
 الحقيقى واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا بأن نسلب افعالهم بأفعالنا ونعوض صفاتهم بصفاتنا
 ونفنى ذواتهم بذاتنا فيكونوا ابدالاً ﴿ ان هذه تذكرة ﴾ اشارة الى السورة او الآيات التريية
 اى عظة مذكرة لما لا بد منه فى تحسين السعادة الابدية جعلت عين التذكرة مبالغة وفى عين
 المعانى تذكرة اى اذكركم بما غفتم عنه عقولهم (وقال الكاشفى) يا معاملة اهل بيت در بدل
 و ايشار عبرتست مؤمنانرا بامثال آن عمل كنند وار مثل اين جزاها بهره يابند ﴿ فن ﴾ بس
 هر كه ﴿ شئنا اتخذ الى ربه سبيلا ﴾ اى شئنا شاء أن يتخذ اليه تعالى سبيلا اى وسيلة توصله
 الى ثوابه اتخذ اى تقرب اليه بالعمل بما فى تضاعيفها وقال ابن الشيخ فن شاء النجاة
 من نفل ذلك اليوم وشده اختيار سبيلا مقربا الى مرضاة ربه وهو الطاعة ﴿ وما تشاؤون
 الا أن يشاء الله ﴾ تحقيق للحق و بيان أن مجرد مشيئتهم غير كافية فى اتخاذ السبيل كما
 هو المفهوم من ظاهر الشرطية وان مع الفعل فى حكم المصدر الصريح فى قيامه مقام
 الظرف والمعنى وما تشاؤون اتخاذ السبيل ولا تقدرون على تحصيله فى وقت من الاوقات
 الا وقت مشيئته تعالى تحصيله لكم اذا دخل لمشيئته العبد الا فى الكسب وانما التأثير والخلق
 لمشيئة الله تعالى غاية ما فى الباب ان المشيئة ليست من الافعال الاختيارية للعبد بل هى
 متوقفة على أن يشاء الله اياها و ذلك لا ينافى كون الفعل الذى تعلقت به مشيئة العبد

اختياره واقعا بمشيئته وان لم تكن مشيئته مستقلة فيه وهو الجبر المتوسط الذي
يقوله اهل السنة ويقولون الامر بين الامرين اى بين القدر والجبر نال في بين الممانى
قوله تعالى فن شاء الخ حجة تكليف العبودية وقوله تعالى وما تشاؤون الخ اظهار قهر
الالهية ﴿ ان الله كان عليا حكيم ﴾ بيان لكون مشيئته تعالى مبنية على اساس العلم
والحكمة والمعنى انه تعالى مبالغ في العلم والحكمة فيعمل مايشاءه كل احد فلا يشاء لهم الا
مايستدعيه علمه وتفضيه حكمته قال القاشاني وما تشاؤون الا بمشيئتي بأن اريد فتريدون
فتكون اردتكم مسبوقة بارادتي بل عين ارادتي الظاهرة في مظاهرهم ان الله كان عليا
بما اودع فيهم من العلوم حكما بكيفيته ابداعها وبراها فيهم باظهار كمالهم ﴿ يدخل من
يشاء في رحمته ﴾ بيان لاحكام مشيئته المرتبة على علمه وحكمته اى يدخل في رحمته
من يشاء ان يدخله فيها وهو الذي يصرف مشيئته نحو اتخاذ السبيل اليه تعالى حيث يوفقه
لما يؤدى الى دخول الجنة من الايمان والطاعة ﴿ والظالمين ﴾ وهم الذين صرنا ومشيتهم
الى خلاف ما ذكر ﴿ اعد لهم عذابا اليم ﴾ اى متاهيا في الايلام قال الزجاج نصب
الظالمين لان ما قبله منصوب اى يدخل من يشاء في رحمته ويعذب الظالمين ويحكم اعد لهم
تفسيرا لهذا المضمرة وفي الآية اشارة الى ادخال الله بعض عباده في رحمة معرفته واما
بعض عباده وهم الظالمون الواضعون الضلالة في مقام الهداية والجهالة في مقام المعرفة
فان الله اعد لهم عذاب الحجاب المؤلم للروح والجسم ايضا عذابا بالوقوف على الرب
لوقوفهم مع الغير ثم على النار لوقوفهم مع الآثام و-تم الله السورة بالمعذاب المديوم
البعث والحشر ففيه حسن الخاتمة لموافقة الفاتحة على ما لا يخفى على اهل النفر والفهم
تمت سورة الانسان بعون ذي الاحسان يوم الثلاثاء الرابع من شهر الله المحرم من
شهور سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة المرسلات خمسون آية مكية استثنى منها واذا قيل لهم تركوا الآية

بسم الله الرحمن الرحيم

في المرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالغارات غرقا فالقيار قرا ﴿ كرا ﴾
الواو للقسم والمرسلات بمعنى الطوائف المرسلات جمع مرسلات بمعنى طائفة مرسلات باعتبار
ان ملائكة كل يوم او كل عام او كل حادثة طائفة وعرفا بمعنى متتابعة من عرب الفرس
وهو الشعرات المتتابعة فوق عنقه فهو من باب التشبيه البليغ بأن شبهت للملائكة المرسلون
في متابعتهم بشعر حرف الفرس وانتصابه على الحالية ان جاريات بعضها اثر بعض كدرف
الفرس والعرف بمعنى المعروف والاحسان تقيض الذكر بمعنى المتكر اى الشئ الصيغ فانهم
ان ارسلوا للرحمة فظاهر وان ارسلوا لعذاب الكيفار فذلك معروف للانبياء وامرئين يعنى
ان عذاب الاعداء احسان للاولياء فان تصابه على العلية وعصفت الريح اشتدت وعصفا
مصدر مؤكد وكذا نشرا وقرقا والفناء للدلة على اتصال سرعة جريهم في نزولهم

وهبوطهن بالارسل من غير مهلة وهي لعطف الصفة على الصفة اذا الموصوف متحدوا النشر بمعنى البسط والعدول الى الواو في النشرات لانها غير المرسلات فالقسم الاول وصفهم الله بوصفين يتعقب احدهما على الآخر والقسم الثاني وصفهم بثلاثة اوصاف كذلك والفرق الفصل والالقاء هنا بمعنى الايصال والاتزال لا الطرح وذكرنا بمعنى الوحي مفعول الملقبات وترتيب الالقاء على ما قبله بالغاء ينبغي ان يكون لتأويله بارادة النشر والفرق وسأني تمامه اقسام الله بطوائف من الملائكة ارسلهن بأوامره بنحو التدبير وايصال الارزاق بالتصرف في الامطار والرياح وكتابة اعمال العباد بالليل والنهار وقبض الارواح فمصنفهن في مضيهن يعني سخت رفتند . مصنف الرياح مسارعة في الامتثال بالامر وبطوائف اخرى نشرن اجنحتهن في الجو عند انحطاطهن بالوحي او نشرن الشرائع في الاقطار اي فرقن واشعن او نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل اي احيين بما اوحيين ففرقن بين الحق والباطل فالقئين ذكرنا الى الانبياء ﴿عذرا﴾ لاهل الحق اي معذرة لهم في الدنيا والآخرة لاتباعهم الحق ﴿اونذرا﴾ لاهل الباطل لعدم اتباعهم الحق وعذرا مصدر من عذر اذا حيا الاساءة ونذرا اسم مصدر من انذر اذا خوف لا مصدر لانه لم يسمع فعل مصدرا من افعل وانتصاهما على البدلية من ذكرنا قال ابن النسخ لا كان الذكر المبدل منه بمعنى جميع الوحي يكون عذرا اونذرا بدل البعض من الكل فان ما يتعلق بمعرفة المعطين وتخويف المعاندين بعض من جملة الوحي وان اريد بالذكر المبدل منه ما يتعلق بسعادة المؤمن وشقاوة الكافر خاصة يكون بدل الكل من الكل فان القاء ما يتعلق بسعادة المؤمن متحد بالذات مع القاء عذره ومحو اساءته وكذا القاء ما يتعلق بشقاوة الكافر متحد مع القاء انذاره على كفره انتهى وانتصاهما على العملي للصفات المذكورة واللاخيرة وحدها وهو الاولى بمعنى فاللأتى آلفين ذكرنا لمحو ذنوب المعتدين الى الله بالتوبة والاستغفار ولتخويف المبطلين المصير وفي كشف الاسرار لاجل الاعذار من الله الى خاقه لئلا يكون لاحد حجة فيقول يا آتني رسول ولاجل انذارهم من عذاب الله وعن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله عذرا او نذرا قال يقول الله يا ابن آدم انما امرضكم لاذكركم ومحض به ذنوبكم واكفر به خطاياكم وربكم اعلم ان ذلك المرض يشد عليكم واما في ذلك معذرتكم قال بعضهم المعنى ورب المرسلات الخ وفي الارشاد لعل تقديم نشر الشرائع ونشر النفوس والفرق على الالقاء اي مع ان الظاهر ان الفرق بين الحق والباطل يكون مع النشر لا معه وان القاء انذركم الى الانبياء متقدم على نشر الشرائع في الارض و احياء النفوس الموتى والفرق بين الحق والباطل فلا يظهر التفتيق بينهما الايذان بكونها غاية للالقاء حقيقة بالاعتناء بها اوللاشعار بأن كلا من الاوصاف المذكورة مستقل بالدلالة على استحقاق الطوائف الموصوفة بها للتفخيم والاحلال بالاقسام بين ولو جئ بها على ترتيب الوقوع لربما فهم ان مجموع الالقاء والنشر والفرق هو الموجب لما ذكر من الاستحقاق هذا وقد قيل في هذا المقام غير ذلك لكن الحل على الملائكة

اوجه وأسند لما ذكرنا في المدثر أن المحققين على أنه من الملائكة المرسلات والناشرات والملقيات وغير ذلك (قال في كشف سرار) در روز کار خلافت عمر رضی الله عنه مردی پیامد از اهل عراق نام او صبیح و از عمر ذاریات و مرسلات پرسید صبیح حادث داشت که پیوسته ازین معضلات آیات پرسیدی یعنی تا که مردم در و فرومانند عمر او را دره زد و گفت لو وجدتك مخلوقا لضربت الذي فيه عيناك یعنی اگر من ترا سر سترده یافتم من ترا کردن زدم عمر رضی الله عنه این سخن را ازبهر آن گفت که از رسول خدا علیه السلام شنیده بود در صفت خوارج که سیاهم التحلیق گفت در امت من قومی خوارج پیدا آیند نشان ایشان آنست که میان سر سترده دارند پس عمر نامه نبشت باموسی الاشعری و کان أمیرا علی العراق که یکسال این صبیح را مهجور دارید باوی منبذید و سخن مگویید پس از یکسال صبیح توبه کرد و عذر خواست و عمر رضی الله عنه توبه و عذروی قبول کرد شافعی رحمه الله گفت حکمی فی اهل الکلام حکم عمر فی صبیح قال فی القاموس صبیح کامیر بن عسیل کان یعنت الناس بالفوامض والسؤالات فنفاه عمر الی البصرة انتهى ﴿انما توعدون لواقع﴾ جواب للقسیم ای ان الذی توعدون من مجی القيامة کأن لاء الة قائما هذه لیست هی الحصریة بل ما فیها موصولة وان کتبت متصلة فی خط المصحف والموعود هو مجی القيامة لان المذکور عقیب هذه الآیة علامات یوم القيامة وقال الکلبی المراد ان کل ما توعدون به من الخیر والشر لواقع نظرا الی عموم لفظ الموصول و فی التأویلات النجمیة انما توعدون من یوم قیامة الفناء الکلی فی الله لواقع حاصل بالنسبة الی اهل المعرفة والشهود وارباب الذوق والوجود واما بالنسبة الی اهل الحجاب والاحتجاب فسیقع ان کانوا مستعین لرفع الحجاب وکشف الثقاب والی هذا الوقوع المحقق اشار بقوله کل شیء هالک الا وجهه ای فی الحال وبقوله کل من علیها فان ای فان فی عین البقاء اذا لمقید مستهلک فی اطلاق المطلق استهلاك نور الکواکب فی نور الشمس واستهلاك اعتبارات النصفیة والثلیة والرابعة فی الاثین والثلاثة والاربعة ثم اخبر عن ظهور آثار یوم القيامة وحصول دلائلها لاهل الشقاوة بقوله ﴿فاذا النجوم طمست﴾ محبت و محقت ذواتها فان الشمس محو الانر الدال علی الشیء وهو الموافق لقوله واذا الکواکب انتثرت او ذهب بنورها والاول اولی لانه لا حاجة فی الی الاضمار والنجوم مرتفعة بفعل یفسره ما بعده او بالابتداء وطمست خبره والاول اولی لان اذا فیها معنی الشرط والشرط بالفعل اولی ومحل الجملة علی الاعرابین الجر باذا وجواب اذا محذوف والتقدير فاذا طمست النجوم وقع ما توعدون او بضم اوجوزیم علی اعمالکم و حذف لدلالة قوله انما توعدون لواقع علیه و فی اشارة الی محق نجوم الخواص العشر الظاهرة والباطنة عن ادراك الحقائق عند طلوع الشمس الحقیقة ﴿واذا السماء فرجت﴾ صدعت من خوف الرحمن وشقت ووقعت فیها الفروج التي نقاها بقوله وما لها من فروج وفتحت سمات ابوابا بالفرج الشق وکل مشقوق فرج وبالفارسیة و آنکاه که آسمان شکافته

كردد . و فيه اشارة الى صدع سماء الارواح و شقها عند سطوات التجليات الجلالية ﴿ و اذا الجبال نسفت ﴾ جمعت كالحب الذي ينسف بالنسف وهو ما يتفرض به الحب ويزدى ونحوه وبتت الجبال بسا فالنسف والبس بالفارسية برا كنده كردن و داميدن . و فيه اشارة الى تلاشي جبال الخيالات والاوهام الفاسدة الكاسدة عند بوادى المشاهدات وهوادى المعانيات ﴿ و اذا الرسل اقتت ﴾ اى عين لهم الوقت الذى يحضرون فيه للشهادة على اعلمهم و ذلك عند مجيئه و حضوره اذلا يتعين لهم قبل حصوله فان علم ذلك الى الله تعالى يضى ان تبين وقت حضورهم لهم من جملة علامات القيامة من حيث ان ذلك التبيين والتبين لم يكن حاصلا فى الدنيا لعدم حصول الوقت فيقال لهم عند حصوله احضروا للشهادة فقد جاء وقتها او المعنى و اذا الرسل بلفوا الميقات الذى كانوا ينتظرونه وهو يوم القيامة فان التوقيت كما يجي بمعنى تحديد الشئ وتعيين وقته فكذا يجي بمعنى جعل الشئ منها الى وقته المحدود وعلى المعنى الاول لا يقع على الذوات بدون اضرار فان الوقت هو الاحداث لا الجث فلا يقال زيد موقت الا ان يراد موقت حضوره وكذا توقيت الرسل انما هو بالنسبة الى حضورهم لا بالنسبة الى ذواتهم لان الذوات قارة لا يمتز فيها تعيين بخلاف الزمانيات المتجددة هكذا قالوا وقال سمدى المفق وفى وقوعه على المعنى الثانى على الجث بدون اضرار بحث ظاهر وان ذهب اليه صاحب الكشف ونحوه و قرأ أبو عمرو وقتت على الاصل لانه من الوقت والباقون ابدلوا الواو همزة لان الضمة من جنس الواو فالجمع بينهما مجرى مجرى الجمع بين المثليين فيكون ثقيلاً ولهذا السبب تستقل الكسيرة على الياء ولم تبدل فى نحو ولا تنسوا الفضل بينكم لان ضمة الواو ليست بلازمة فيه وفى كشف الاسرار الالف والواو لقتان والعرب تبدل الالف من الواو تقول وسادة واسادة وكتاب مورخ ومؤرخ وقوس مؤتز ومؤتر وفى الآية اشارة الى رسل العقاب والسر وتعيين وقت نهادتهم على امة الاعضاء والجوارح ﴿ لاى يوم اجلت ﴾ مقدر قول هو جواب لاذا فى قوله و اذا الرسل اقتت اى يقال لاى يوم اخرت الامور المتعلقة بالرسول اى بجمعهم واحضارهم كما قال تعالى يوم يجمع الله الرسل والمراد تعظيم ذلك اليوم والتعجب من حوله قال القاشانى و اذا الرسل اى ملائكة الثواب والعقاب عينت وبلغت ميقاتها الذى عين لها اما لا يصل البشرى والروح والراحة و اما لا يصل العذاب والكرب والذلة ليوم عظيم اخرت عن معاجلة الثواب والعقاب فى وقت الاعمال و رسل البشر وهم الانبياء عينت وبلغت ميقاتها الذى عين لهم فيه الفرق بين المطيع والعاصى والسعيد والشقى فان الرسل يعرفون كلا بسيماهم ﴿ ليوم الفصل ﴾ بيان يوم التاجيل وهو اليوم الذى يفصل فيه بين الخلائق ويقضى بالحقوق و يحكم بين المحسن والمسي ويميز بين ارباب شهود الوحدة الذاتية و بين اصحاب شهود الكثرة الاسماوية والصفائية و قال بعضهم يفصل فيه بين الحبيب و حبيبه الا من كان معاملته لله فى الله و بين الرسل و امه و ابيه و أخيه الا ان يكونوا متفقين على الحق والعدل ﴿ وما ادراك ما يوم الفصل ﴾ مامبتداً ادراك خبره

اى اى شئ جعلك ذاريا وظالما ماهو وما كنهه اذ لم ترمله وكذا لم يراحد قبلك شدة حتى
 تسمع منه (قال الكاشفي) وجه جبرانا كرد ترا كه جيست روز فصل چه كنه اورا نتوان
 دانست . فوضع موضع الضمير لبوء الفصل زيادة قطع وتحرير على ان ما خبر ويوم
 الفصل مبتدأ لا بالعكس كما اختاره سيبويه لان محط القائمة بيان كون يوم الفصل أمرا يدعى
 هائلا لا يقدر قدره ولا يكسبه كنهه كما يفيد خبرية ما لا ين كون امر يدعى من الامور يوم
 الفصل كما يفيد عكسه (ويل) و اى يومئذ (اى فى ذلك اليوم الهائل) للمكذبين
 يوم فصل فيه الرحمن بين الخلائق اى الويل والهلاك ثابت فيه لهم والويل فى الاصل
 مصدر منصوب ساد مسند فعل لانه انما فاعله اهل الله اهلاك اهلاك هو هلاك كاعده
 الى الرفع للدلالة على ثبات الهلاك ودوامه للمدعو عليه يومئذ ظرفه اوصفته ووضع
 الويل موضع الاهلاك او الهلاك فجاز وقوعه مبتدأ مع كونه مذكورة فانه لما كان مصدرا ساد
 مسند فعله المتخصص بصدوره عن فاعل معين كانت المذكرة المذكورة متخصصة بذلك الفعل
 فساق الابتداء بها لذلك كما قالوا فى سلام عليك وقال بعضهم الويل وادى جهنم لو ارسات فيه
 الجبال لماعت من حرمه اى ذابت وقال الجليلي قدس سره الويل يومئذ ان كان يدعى فى الدنيا
 الدعوى الباطلة (ألم نهلك الاولين) كقوم نوح وعاد ونمود وغيرهم ممن هلكوا قبل
 بعثة سيد المرسلين عليه السلام وذلك لتكذيبهم بيوم الفصل وهو استئناف انكار اعداء
 الاهلاك اثباتا وتقريرا له لان نفي النفي يثبت الانبياء وبحق الاهلاك فكأنه قيل لم يكن
 عدم الاهلاك بل قد اهلكناهم (ثم تبعهم الاخرين) وهم الذين كانوا بعد بعثته عليه
 السلام وهو بالرفع على ثم نحن تبعهم الاخرين من نظر انهم السالكين لمسلكتهم فى الكفر
 والتكذيب اى نجعلهم تابعين للاولين فى الاهلاك فليس الكلام معطوفا على ما قبله لان المعطف
 يوجب ان يكون المعنى اهلكنا الاولين ثم اتبعناهم الاخرين فى الاهلاك وليس كذلك
 لان اهلاك الاخرين لم يتبع بعد فذلك رفع تتبع على ان يكون مقطوعا عما قبله ويستأنف
 به الكلام على وجه الاخبار عما سبق فى المستقبل باضمار المبتدأ وفيه وعيد لكفار مكة
 (كذلك) اى فعلا مثل ذلك الفعل الذى اخبر به فحبل الكاف نصب على انه نعت
 لمصدر محذوف (فعل بالمجرمين) بكل من اجرم اى سنتنا جارية على ذلك وفيه تحذير
 من عاقبة الجرم وضوء اثره (ويل) مكروهى بزرر (يومئذ) يوم اذا هلكناهم
 (للمكذبين) بآيات الله وانبيائه وليس فيه تكرير لما ان الويل الاول لعذاب الآخرة
 وهذا لعذاب الدنيا وفى برهان القرءان كررها فى هذه السورة عشر مرات لان كل واحدة
 منها ذكرت عقب آية غير الاولى فلا يكون تكرارا مستهجنا ولولم يكرر كان متوعدا على
 بعض دون بعض وقيل اذ من عادة العرب التكرار والاطناب كما ان عادتهم الاقتصار
 والابحاز ولان بسط الكلام فى الترغيب والترهيب ادعى الى ادراك النية من الابحاز وقد
 يبد كل احد فى نفسه من تأثير التكرار ما لا يخفاه (ألم نخلقكم) اى لم نخلقكم (ثم
 القرء على اذغام القاف فى الكاف فى هذا الحرف وذكر التماسا فى قوله (ألم نخلقكم)

ونافع رواية قالون وعاصم في رواية حفص بالاطهار قاله في الابضاح ﴿من ماء مهين﴾
 بهوان الحدوث والامكان والابتدال اى من نقطة قدرة مهينة يعنى خوار وبى مقدار • والميم
 اصلية ومهاتة قلته وخسته وكل شئ استذله فلم تصنه فقد امهنته اى خلقها كمه ولذا عطف
 عليه قوله ﴿فجعلناه﴾ اى الماء والفارسية بس نكاه داشتيم آن آب را ﴿في قرار مكين﴾
 وهو الرحم بكسر الحاء المهملة اى وعاء الولد فى بطن الام يعنى در قرار كاه استوار كرحم
 است • فالقرار موضع الاستقرار والمكين الحصين اى جعلناه ذلك الماء فى مقر حصين يتمكن
 فيه الماء محفوظا سالما من التعرض له فكين من المكانة بمعنى التمكن لانها يعنى المنزلة
 والمرتبة من الكون يقال رجل مكين فى مكة اى متمكن فيها ومكين عند الامير اى ذو منزلة
 ومرتبة عنده فيكون فعلا لامفلا ﴿الى قدر معلوم﴾ اى مقدار معلوم من الوقت الذى
 قدره الله للولادة تسعة اشهر او اقل منها او اكثر وهو فى موضع الحال من الضمير المنصوب
 فى جعلناه اى مؤخرا الى مقدار معلوم من الزمان ﴿فقدرنا﴾ اى قدرناه والمراد تقدير
 خلقه وجوارحه واعضائه والوانه ومدة حمله وحياته ويدل على كون قدر الخلق لغة بمعنى
 قدر المشدد قراءة نافع والكسائي بالتشديد ﴿فقم القادرون﴾ اى نحن بمعنى المقدرين
 وللى هذا المعنى ذهب ابن مسعود رضى الله عنه ويجوز ان يكون قدرنا من القدرة بمعنى
 قدرنا على ذلك اى على خلقه وتصويره كيف شئنا وارادنا من مثل تلك المادة الحقيرة على
 ان المراد بالقدرة ما شارح وجود المقدر بالفعل ويعضده قوله فقم القادرون حيث خلقناه
 قدرتنا وجعلنا على احسن الصور والهيئات ﴿وبل﴾ بزرگتر بلاي ﴿يومئذ للمكذبين﴾
 اى بقدرتنا على ذلك اوعلى الابادة قال ابو الليث اى الشدة من العذاب لمن يرى الخلق
 الاول فانكر الخلق الثانى ﴿أم نجعل الارض كفافا﴾ عرفهم اولانعمه الانفسية لانها
 كالاصل ثم اتبعها النعم الآفاقية والكفت ياهم آوردن • والكفات اسم ما يكفت اى يضم
 ويجمع من كفت الشئ اذا ضمه وجمعه كالضمم لما يضم والجمع لما يجمع نحو التقوى جماع
 كل خير والخمر جماع كل اثم وكفانا مفعول بان لنجعل لانه بمعنى ألم نصيرسا كفانا تكفت
 وتضم ﴿احياء﴾ كثيرة على ظهورها فهو منصوب بفعل مضمر يدل عليه كفانا وهو
 تكفت والا فالاسماء الجامدة وكذا اسماء الزمان والمكان واسئلة وان كانت مشتقة لا تعمل
 وفى اسم المصدر خلافا واما المصدر وجمع اسم الفاعل فهما من الاسماء العاملة فمن جعل الكفات
 مصدرا اوجع اسم الفاعل وهو كافت كضام جمع صائم جعله عاملا ومن جعله اسما لم يكفت
 اوجعا للكفت بمعنى الوفاء منه من العمل غير الزمخشري فانه جعل كفانا وهو اسم عاملا
 وقد طعن فيه ﴿وامواتا﴾ غير محصورة فى بطنها • لهذا كانوا يسمون الارض امانتها
 لها بالام فى ضمها للناس الى نفسها احياء وامواتا كالام التى تضم اولادها اليها وتضبطهم ولما
 كانوا يضمون اليها جعلت كاسمها تضمهم وايضا كان الارض كفات الاحياء بمعنى اسم
 يسكنون فيها كذلك انها كفات لهم بمعنى انها تكفت ما ينفصل من الاحياء من الامور
 المستفزة وتكبرها فى معنى التعريف الاستغراقى لالا افراد والوعاء ويجوز ان يقال الارض

وان كانت كفاتا لجميع احياء الانس وامواتهم لكن الاحياء والاموات غير منحصرة فيها لان بعض الحيوان يكفته الهواء والبعض الآخر يكفته الماء فلان يكون كفاتا للجميع بل للبعض فيصح التكثير ونقل عن القفال انه قال دلت الآية على وجوب قطع يد النباش من حيث انه تعالى جعل الارض كنزات الميت فتكون حرزا والسارق من الحرز يجب عليه القطع ﴿وجعلنا فيها رواسي﴾ اي جبالا ثوابت يعلو وبها فرديهم درزمين كوههاى استوار وبهاى برجا ففعلول جعلنا مقدر ورواسى صفة له من رسا الشئ رسواى ثبت والجبال ثوابت على ظهر الارض لانزول ﴿شاخات﴾ صفة بعد صفة والشاخ العالى المرتفع اي طولا شواحق يبنى بلد وسر فراز ومنه شمع بألفه عبارة عن الكبروفى عين المعانى رواسى اي ثوابت الاصول رواسخ العروق شاخات اي مرتفعات الفروع ووصف جمع المذكور بجمع المؤنث فى غير العقلاء مطرد كاشهر معلومات ونحوه والتكثير للتفخيم اوللاشار بان ما يرى على ظهر الارض من الجبال بعض منها وان فى عداد الجبال ما لم يعرف ولم ير فان السماء فيها جبال ايضا بدلالة قوله تعالى من جبال فيها من برد ﴿وأسقيناكم﴾ وبياشامانيديم شمارا ﴿ماء فراتا﴾ اي عذبا جدا بان خلقنا فيها انهارا ومنابع اي جعلنا سقيا لكم ومكناكم من شربه وكذا من سقيه دوايكم ومزارعكم وسمى نهر الكوفة فراتا للذخ وقال ابو الليث ماء عذبا من السماء ومن الارض يقال الفرات للواحد والجمع وتأوذه اصل والتكثير للتفخيم اولافادة التبويض لان فى السماء ماء فراتا ايضا بل هى معدنه ومصبه ﴿ويل﴾ وادنى جهنم ﴿يومئذ﴾ دران روز خطرناك ﴿للمكذبين﴾ باننا هذه النعم العظيمة ﴿انطلقوا﴾ اي يقال يومئذ للمكذبين بطريق التوبيخ والتقريع انطلقوا واذهبوا والقائلون خزنة النار وزبانية جهنم ﴿الى ما كنتم به تكذبون﴾ فى الدنيا من العذاب وبه متعلق بتكذبون قدم لرعاية نظم الآية ﴿انطلقوا﴾ خصوصا ﴿الى ظل﴾ اي الى ظل دخان مار جهنم كقوله تعالى وظل من محمود اي دخان غليظ اسود ﴿ذى ثلاث شعب﴾ جمع شعبة يعنى خداوندسه شاخ يتشعب اعظمه ثلاث شعب كما هو شأن الدخان العظيم تراه يتفرق ذواتب فقوله ذى ثلاث شعب كناية عن كون ذلك الدخان عظيما بناء على ان التشعب من لوازمه وقيل يخرج لسان من النار فيحيط بالكفار كسرادق وهو ما يمد فوق محن البيت ويتشعب من دخانها ثلاث شعب فتظلهم حتى يفرغ من حسابهم والمؤمنون فى ظل العرش قال القاضى اخذا من التفسير الكبير خصوصية الثلاث املان حجاب النفس عن انوار القدس الحس والحسالى والوهم اولان المؤدى الى هذا العذاب هو القوة الوهمية الشيطانية الحالة فى الدماغ امشوشة للنفس عن ادراك الحقائق والقوة الغضبية السبعية التى عن يمين القلب الدافعة للنفس عن القسام على حق الاعتدال والقوة الشهوية البهيمية التى عن يساره المانعة للنفس عن الانصاف بالاوصاف الالهية ولذلك قيل تقف شعبة فوق الكافر وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره فجميع ما يصدر عن الانسان من العقائد الفاسدة والاعمال الباطلة لا ينشأ الا من هذه القوى الثلاث الواهمة والغضبية والشهوية فهذه الثلاث لما كانت منبع جميع الآفات الصادرة عن

الانسان تشعبت شهب الذوات على حسبها . بس هر كه خواهد كه فردا ازین دخان كه ظل من محمود اشارت بدانت این كردد امروز بنور عقل متمسك شده از تیرگی صفت شیطانی و سبی و بهیمی نباید گذشت

زناریکی خشم و شهوت حذر کن . كه از دود آن چشم دل تیره گردد

غضب چون در آمد رود عقلی بیرون . هوی چون شود چیره جان خیره گردد

و یحتمل أن تكون الخصوصية لتضییعهم القوی الثلاث التي هی السمع والبصر والفؤاد كما قال تعالى و جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون فشكرها ردعاً عنها مبدأ السعادات و عدم محافظتها و اتلافها منشأ الشقاوات . يقول الفقير عندي وجه آخر وهو أن الايمان عبارة عن ا' سديق والاقرار وللمل فجمعت كل شعبة من الثلاث بمقابلة واحدة من هذه الاركان دل على هذا قوله تعالى اطلقوا الى ما كنتم به تكذبون فأورد التكذيب الذي هو صفة القلب فان القلب ليكون مدار الاعضاء والقوى اذا فسد فسد اللسان و سائر الاركان فالتكذيب ظلمة باطنة للقلب ضو عمت بظلمة ترك الاقرار والعمل فلما تضاعفت الظلمات الباطنة في الدنيا تضاعفت الظلمات الظاهرة في الآخرة لان لكل عمل وصفة صورة شخصية جسدانية يوم القيامة ﴿ ظلل ﴾ اخذ من الظل للتأكيد كنوم نائم اى لا يظل من الحر و توصيف الظل بأنه لا يظل من حر ذلك اليوم وهو حر النار للدلالة على ان تسمية ما يشاهم من العذاب بالظل استهزاء بهم فان شأن الظل أن يدفع عمن يستظل به مقاساة شدة الحر وان ينفعه يبرده و نسيه والذي أمروا بالانطلاق اليه يخاف عليهم ما هم فيه من الحر والعذاب فضلاً عن أن يستريحوا ببرده اورد لما أوهمه لفظ الدال من الا-ترواح كما مر في الواقعة ﴿ ولا ينفي من اللهب ﴾ اى غير ممن لهم من حر اللهب كما ينفي ظل الدنيا من الحر قوله لا ظلل في موضع الجر على انه صفة لظل و لفظ غير مانع لاصفة اى ظل غير ظليل ر غير ممن و مفعول ينفي محذوف هو شيئاً ومن ليانه و ينفي من اغنى عن وجهه اى ابعد لان النفي عن الشيء يباعده كما ان المحتاج اليه يقربه فصح أن يعبر باغناء شئ عن شئ عن ابعاده عنه فكان المعنى ان هذا الظل لا يبتلكم من حر الشمس ولا يدفع عنكم لهب النار واللهب ما يعلو على النار اذا اضطربت من أحمر و أصفر و أخضر وفي التأويلات النجمية ظل الروح و ظل القلب ظل ظليل ممدود نفعه و اثره و روحه لا ظل النفس والهوى و قال بعضهم ظل شجرة النفس الحية المقطعة عن نور الوحدة بظلمة ذاتها ليس بظليل كظل شجرة طوبى فلا يفيد الروح والراحة بخلاف ظل شجرة النفس الطيبة المنورة بنور الوحدة الغير المنشعبة الى الشعب المختلفة المتزايدة كالشيطانية والسبية والبهيمية ﴿ انها ﴾ اى الشعب لانها هي المذكورة لا النار ﴿ ترمى بشرر ﴾ مى افكند در آرزو شرار هارا كه هر شراره ﴿ كالفقر ﴾ مانند كوشكى عظيم . اى كل شررة كقصر من القصور في عظمتها كما دل على هذا التفسير قوله كأنه جملة صفر فالشرر جمع شررة وهى ما تطاير من النار

في الجهات متفرقا كالنجوم كما قال في القاموس الشرار والشرر ككسب وجبل ما يتطاير من النار واحدهما بهاء انتهى وكالقصر في موضع الصفة للشرر والقصر مفرد وهو البناء العالي ووصفه الجمع باعتبار كل واحد من آحاده والقصر ايضا الحطب الجزل ولذا قال ابن عباس رضى الله عنهما في تفسير الآية هي الحشبة العظام المقطعة وكننا نعلم الى الحشب فنقطهما ثلاثة اذرع و فوق ذلك و دونه ندخرها نقشتاه فكنا نسميها القصر اى لكونها مقصورة مقطوعة من الممدودة الطويلة تأمل في ان نارا دخانها و شررها هكذا فما بالك بحال أهله! ﴿كأنه﴾ اى الشرر وفي فتح الرحمن كأنه اى النار ثم رد الضمير الى لفظ النار دون معناها فقال كأنه ﴿جمالة صفر﴾ جمع حمل كحجارة في جمع حجر والتاء لتأنيث الجمع او اسم جمع كالحجارة والجلل ذكر الابل والناقة انشاء واذا لم يكن في جماعة الابل اتى يقال جمالة بالكسر والصفر جمع اصفر والصفرة لون من الالوان التى بين السواد والبياض وهى ان البياض اقرب ولذلك قد يعبر بها عن السواد والمعنى كأن كل شررة جبل أصفر أو يجمل اسود لان سواد الابل يضرب الى الصفرة كما قيل لبعض الأطباء آدم لان بياضها تملوه كدرة ولان صفر الابل يشوب رؤوس اشعارها سواد وفي الحديث (شرار جهنم اسود كالقير) فالاول وهو التشبيه بالقصر تشبيه في العظم والثانى وهو التشبيه بالجلل في اللون والكثرة والتتابع والاختلاط والحركة وفي المفردات بقوله تعالى كأنه جمالة صفر قيل جمع أصفر وقيل بل أراد به الصفر المخرج من المعادن ومنه قيل للنحاس صفرو في التأويلات النجمية كل صفة من الاوصاف البهيمية والسبعية والشيطانية بحسب الغلظة والشدّة كالتصوير المرتفعة والبروج المشيدة او كأنه جمالة صفر عظيمة لهيكل طويلة الاشر من شدة قوة النار في ذلك الشرر وهى القوة الفضيّة ﴿ويل﴾ مشقت بسيار ﴿يومئذ للمكذبين﴾ بأهوال يوم القيامة وأحوال المعاسة فيه (وقال الكاشف) مرددوع زانراست كه مشقت دوزخ وشرارهای آریاباورندارد ﴿هذا يوم لا ينطقون﴾ اشارة الى وقت دخولهم النار و يوم مرفوع على انه خبر هذا اى هذا يوم لا ينطقون فيه بشئ لما ان السؤال والجواب والحساب قد انقضت قبل ذلك وايضا يوم القيامة يوم طويل له مواطن و موقيت ينطقون في وقت دون وقت فغير عن كل وقت بيوم اولا ينطقون بشئ ينفعهم فان ذلك كلا نطق قال القاشاني لا ينطقون لفقدان آلات النطق وعدم الاذن فيه بالحتم على الافواه وقال بعضهم لا ينطقون من شدة تحيرهم وقوة دهشهم وقال أبو عثمان رحمه الله اسكتهم هبة الربوبية وحياء الذنوب كما قال الشيخ سعدى رحمه الله

سر ار جيب غفلت بر آور كنون • كه فردا نماند بخجرات نكنون
 ﴿ولا يؤذن لهم﴾ ودستورى ندهد مرايشانرايدر اعتذار ﴿فيعتذرون﴾ عطف على يؤذن منتظم في سلك التثنية اى لا يكون لهم اذن و اعتذار متعقب له من غير أن يجعل الاعتذار مسببا عن الاذن كما لو نصب والنصب يومهم ان لهم عذرا وقد منعوا من ذكره

وهو خلاف الواقع اذ لو كان لهم عذر لم ينعوا و اى عذر لمن اعرض عن منعمه و كفر
 بأياديه و نعمه ﴿ وبل ﴾ كرب و اندوه ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ بهذه الاخبار و بما جاء
 من الحق الواقع البتة ﴿ هذا ﴾ اليوم الذى شاهدتم احواله و احواله ﴿ يوم الفصل ﴾
 بين الحق و الباطل و قال البقلى هذا يوم مفارقة النفس و الشيطان عن جوار قلب العارف
 و انفصال كل شئ عن كل محب غير محبوبه حيث استغرق فى جوده و شهوده و وجوده
 ﴿ جمعناكم ﴾ يا امة محمد ﴿ و الاولين ﴾ من الامم و هذا تقرير و بيان للفصل اذ الفصل
 بين المحق و المبطل و الرسل لا يتحقق الا بجمع الكل فلا بد من احضارهم لاسيما عند من
 لا يجوز القضاء على الغائب ﴿ فان كان لكم كيد ﴾ حيلة تدفعون بها عنكم العذاب
 و الظاهر أن هذا خطاب من الله للكفار ﴿ فكيدون ﴾ اصله فكيدونى حذف ياء المصكن
 ا كتفاء بالكسرة و النون للوقاية وهو أمر من كاد يكيد كيدا وهو المكر و الاحتيال
 و الخديعة و المعنى و احتالوا لا نفسكم و تخلصوا من عذابي ان قدرتم فان جميع من كنتم
 تقلدونهم و تقتدون بهم حاضرون يعنى حيلة باخدای پیش زود و بمكر و دستان عذاب
 از خود دفع نتوانید کرد

بمكر و حيلة عذاب خدای رد نشود . نیاز باید و اخلاص و ناله سحرى
 توان خرید بیک آه ملك هر دو جهان . ازان معاملة فافل مشو كه حيف خورى

و هذا امر اهانة و خطاب تعجيز و تفریع لهم على كيدهم للمؤمنين فى الدنيا و تخجيل لهم
 بأهم كانوا فى الدنيا يدفعون الحقوق عن أنفسهم و يبطلون حقوق الناس بضروب الخيل
 و المكيد و التليسات فخطابهم الله حين علموا ان الخيل منقطعة و التليسات غير ممكنة
 بقوله فان كان لكم كيد فكيدون لما ذكر من التفریع و التخجيل و لاظهار عجزهم عن
 الكيد فان مثل هذا الكلام لا يتكلم به الا من تيقن بعجز مخاطبه عما هو بصدد و فى بعض
 التفاسير اى فان وجد كيد نافع لكم على ان لكم متعلق بكان او نافع لكم على انه حال
 من كيد ﴿ وبل ﴾ غم و غصة ﴿ يومئذ ﴾ دران روز هولناك ﴿ للمكذبين ﴾ حيث
 ظهر أن لا حيلة لهم فى الخلاص من العذاب ﴿ ان المتقين ﴾ من الكفر و التكذيب
 لا هم فى مقابلة المكذبين فقيه رد على المعتزلة ﴿ فى ظلال ﴾ جمع ظل كشعب و شعب
 او ظلة كقباب و قبة اى فى ظلال ظليلة على الحقيقة كما يدل عليه الاطلاق يعنى لا كظل
 المكذبين و بالفارسية درسایهائى درختان بهشت باشند . قال بعضهم الظاهر انه اخبار
 عن كونهم تحت اشجار مثمرة لهم فى جناتهم . يقول الفقير الا ظهران كونهم فى ظلال
 كناية عن راحتهم العظمى لان الظل للراحة و كذا قوله تعالى و ندخلهم ظلا ظليلا
 ونحوه و اما ذكر الله الظل تشويقا للقلوب لان من البلاد ما هى حارة قليلة المياه
 و الاشجار و الظلال ﴿ و عيون ﴾ عذبة دافعة عنهم العطش و بالفارسية و بركنار
 چشمه اى آب ﴿ و فواكه ﴾ اى ألوان الفاكهة يعنى و درمیان میوها ﴿ مما يشتهون ﴾

وَيَتَمَنُونَ، يَعْنِي أَيْزُو كَتَنَد . فَيَتَأَوَّلُونَهَا لَا عَنْ جُوعٍ وَامْتِلَاءٍ بَلْ عَنْ شَهْوَةٍ
وَتَلَذٍّ وَالحَاصِلُ أَنَّهُمْ مُسْتَقَرُّونَ فِي فَنُونِ التَّرَفِّهِ وَأَنْوَاعِ التَّنَمُّ خِلَافَ مَا عَلَيْهِ
مُخَالَفَتُهُمْ ﴿كَلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ مُقَدَّرٌ بِقَوْلِ هُوَ حَالٍ مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَّقِينَ
فِي الْخَبَرِ أَيْ، مَقُولًا لَهُمْ كَلُوا مِنْ نَعْمِ الْجَنَّةِ وَثَمَرَاتِهَا وَاشْرَبُوا مِنْ مَائِهَا وَشَرَابِهَا أَكَلًا وَشَرَبًا هَنِيئًا
شَائِفًا رَافِعًا بِلَادَآءَ وَلَا تَخْجَمُ بِسَبَبِ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَهُ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ خُصُوصًا
الصَّيَامِ كَمَا ضَمِيَ فِي الْحَاقَّةِ وَهَذَا أَمْرٌ أَكْرَامَ أَظْهَارِ الرِّضَى عَنْهُمْ وَالحِجَّةُ لَهُمْ تَمَسُّكَ الْقَائِلُونَ
بِإِحْبَابِ الْعَمَلِ لِلثَّوَابِ بِإِلْيَاءِ السَّيِّئَةِ وَالْجَوَابِ أَنَّ السَّيِّئَةَ إِنَّمَا هِيَ بِفَضْلِ اللَّهِ وَوَعْدِهِ الَّذِي لَا يَخْلُفُ
لَا بِالذَّاتِ بَحِثٍ يَمْتَنِعُ عَدَمُهُ أَوْ بِوَجوبِ النِّقْصِ أَوْ الظُّلْمِ ﴿أَنَا كَذَلِكَ﴾ الْجُزْءُ الْعَظِيمُ ﴿نَجْزِي
الْمُحْسِنِينَ﴾ أَيْ فِي عِقَادَتِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ لِأَجْزَاءِ أَدْنَى مِنْهُ ﴿وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ حَيْثُ
قَالَ أَعْدَاؤُهُمْ هَذَا الثَّوَابُ الْجَزِيلُ وَهُمْ يَقُولُوا فِي الْعَذَابِ الْمُحَلَّلِ الْوَيْسِلُ (وَقَالَ الْكَاشِي)
جَهْلٌ وَقَبِيحٌ وَذَمٌّ مَرَاهِلُ تَكْذِيبِ رَأْسِهِ بِنَعِيمٍ بَهْشَتِ نَمِي كَرُونَد . وَفِي التَّأْوِيلَاتِ النَّجْمِيَّةِ
أَنَّ الْمُتَّقِينَ بِاللَّهِ عَمَّا سِوَاهُ أَيْ الْمُتَّقِينَ بِنُورِ الْوَحْدَةِ عَنْ ظُلْمَةِ الْكُثْرَةِ وَبِنُورِ الْمَعْرِفَةِ عَنْ ظُلْمَةِ
النُّكْرَةِ فِي ظُلَالِ الْأَوْصَافِ الْإِلَهِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِ الرَّبَّانِيَّةِ وَعَيُونِ مِنْ مَيَاهِ الْعُلُومِ وَالْحُكْمِ وَفُؤَادِهِ
بِمَا يَشْتَهَوْنَ مِنَ التَّجَلِّيَّاتِ الرُّوحَانِيَّةِ وَالتَّنَزُّلَاتِ النُّورَانِيَّةِ كُلُّوْا مِنْ أَطْعَمَةِ الْمَوَاهِبِ الْهِنِيَّةِ وَاشْرَبُوا
مِنْ أَشْرَبَةِ الْمَشَارِبِ التَّوْحِيدِيَّةِ هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ
أَنَا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ الْمُشَاهِدِينَ لِمَالِنَا الْمَطْلُوقِ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ بِإِحْسَانِ الْجُزْءِ
وَجُزْءِ الْإِحْسَانِ ﴿كَلُوا﴾ أَيْ مُكَذِّبَانِ أَزْنَعِي فَأَيُّ دُنْيَا ﴿وَتَمَتَّعُوا﴾ تَمَتَّعَا ﴿قَلِيلًا﴾
أَوْ زَمَانًا قَلِيلًا يَعْنِي عَاشُوا مَدَّةً قَلِيلَةً إِلَى مُنْتَهَى أَجَالِكُمْ لِأَنَّ زَمَانَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ كَتَشَاعُهَا وَبِالْفَارْسِيَّةِ
وَبِرْخُورْدَارِ شَوِيدِ زَمَانِي أَنْدَكْ ﴿أَنْتُمْ مَجْرُمُونَ﴾ كَافِرُونَ مُسْتَحَقُّونَ لِلْعَذَابِ وَبِالْفَارْسِيَّةِ
بِدَرْسَقِي كَهْ شِمَا مَشْرَكَانِيدِ وَطَاقِبَتِ شِمَارَا عَذَابٍ دَائِمَتٌ . قَوْلُهُ كَلُوا الْحَقُّ مُقَدَّرٌ بِقَوْلِ هُوَ حَالٍ
مِنَ الْمُكَذِّبِينَ قَالَ فِي الْكُؤَاشِي لِأَحَبِّ الْوَقْفِ عَلَى الْمُكَذِّبِينَ أَنْ نَصَبْتَ كُلُّوَا حَالًا مِنْهُ وَالْمَعْنَى
الْوَيْلُ ثَابِتٌ لَهُمْ مَقُولًا لَهُمْ ذَلِكَ نَذِيرٌ لَهُمْ بِحَالِهِمْ فِي الدُّنْيَا عَمَّا جَنُّوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مِنْ إِثَارِ الْمَتَاعِ
الْفَانِي عَنْ قَرِيبٍ عَلَى النِّعَمِ الْحَالِ فَلَا يَرُدُّ كَيْفَ يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ وَلَا تَمْتَنِعْ لَهُمْ فِيهَا يَعْنِي أَنَّ هَذَا
الْقَوْلَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ لَا يَكُونُ لَطْلُبُ الْأَكْلِ وَالتَّمَتُّعِ مِنْهُمْ بِنَعِيمِ الدُّنْيَا حَقِيقَةً لِعَدَمِ امْكَانِهِ
بَلْ إِنَّمَا يُقَالُ لَهُمْ لِلتَّذْكِيرِ الْمَذْكُورِ فَيَكُونُ الْأَمْرُ امْرُتُوبِيخَ وَتَحْسِيرَ وَتَحْزِينَ وَعِلْمٌ ذَلِكَ
بِأَجْرَائِهِمْ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ كُلَّ مُجْرِمٍ مَالَهُ هَذَا أَيْ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الْأَكْلُ وَالتَّمَتُّعُ إِيْمَا قَلَائِلُ ثُمَّ الْبَقَاءُ
فِي الْهَلَاكِ الْإِبْدِيِّ ﴿وَيَلْ﴾ وَآيٌ ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ دَرَانِ رُوزِ جَزَا ﴿لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ حَيْثُ
عَرَضُوا أَنْفُسَهُمْ لِلْعَذَابِ الدَّائِمِ بِالتَّمَتُّعِ الْقَلِيلِ وَفِي التَّأْوِيلَاتِ النَّجْمِيَّةِ أَنْتُمْ مَجْرُمُونَ أَيْ كَاسِبُونَ
الْهَيْئَاتِ الرَّدِيَّةِ وَالْمَلَكَاتِ الْغَيْرِ الْمَرْضِيَّةِ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ أَنَّ الْأَوْصَافَ الْحَمِيدَةَ أَفْضَلَ
مِنَ الْأَخْلَاقِ الذَّمِيمَةِ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ أَيْ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿ارْكَعُوا﴾ أَيْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَارْخَسُوا
وَتَوَاضَعُوا لَهُ بِقَبُولِ وَحْيِهِ وَاتِّبَاعِ دِينِهِ وَارْفُضُوا هَذَا الْاِسْتِكْبَارَ وَالتَّخَوُّعَ لِأَنَّ الرُّكُوعَ
وَالْاِنْخِاعَ لِأَحَدٍ تَوَاضَعٌ لَهُ وَتَعْظِيمٌ وَالسُّجُودَ اعْظَمُ مِنْهُ فِي التَّوَاضُّعِ وَالتَّعْظِيمِ وَمِنْ ذَلِكَ قَالُوا

ان السجود لغير الله كفر ان كان للعبادة وخطر عظيم ان كان للتعظيم وفي حواشي ابن الشيخ
 في نوع في اللغة حقيقة في مناطق الانحناء الحسى وركوع الصلاة من جملة افرادة وتفسيره
 بالاطاعة والخضوع مجاز لقوى تشبيهه بالانحناء الحسى لا يركعون لا يمشعون ولا يقبلون
 ذلك وبصرون على ما هم عليه من الاستكبار وقيل اذا امروا بالصلاة او بالركوع لا يفعلون
 اذ روى انه نزل حين امر رسول الله عليه السلام ثقيفا بالصلاة فقالوا انما لانخر ولا نجي اي
 لا نقوم قيام الرا كع فاما سبة علينا اي ان هيئة التجبية هيئة تظهر وترفع فيها السبة وهي الاست
 اي الدبر وهو عار وعيب علينا فقال عليه السلام لا خير في دين ليس فيه ركوع ولا سجود وفي
 بعض التفسير كانوا في الجاهلية يسجدون للانسان ولا يركعون لها فصار الركوع من اعلام
 صلاة المسلمين لله تعالى وفيه دلالة على ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة
 في الآخرة كما سبق مرارا (قال الكاشفي) مراد آنت كه مسلمان نشوند چه ركن اعظم
 اسلام بعد از شهادتين نماز است . وفيه ذم عظيم لتارك الصلاة حيث لا يجيب داعي الله اي
 المؤذن فانه يدعو في الاوقات الخمسة المؤمنين الى بيت الله واقامة الصلاة وقس عليه سائر
 الداعين وفي التأويلات النجمية واذا قيل لهم اركعوا اي اقنوا عن الذات الحيوانية وابقوا
 بالذات الروحانية اذ هي مناجاة الروح والسر مع الله ولا ألدنمها ويل يومئذ للمكذبين
 فحين آن روز بر دروغ زانراست كه ركوع وسجود را تكذيب كنند وبشرف اسلام
 نمی رسند فباي حديث اي خبر بخبر بالحق وينطق بما كان وما يكون على الصدق
 بعده اي بعد القرء ان الناطق بأحاديث الدارين واخبار اليشائين على نمط بديع معجز
 مؤسس على حجج قاطعة وبراهين ساطعة يؤمنون اذالم يؤمنوا به اي القرء ان الجامع
 لجميع الاحاديث فبقوله فباي الخ جواب شرط محذوف وكلمة بعد بمنزلة ثم في افادة التراخي
 الرجي اي فاذا لم يؤمنوا به وهو موصوف بما ذكر فباي كتاب يؤمنون ختم السورة بالتعجب
 من الكفار لان الاستفهام للتعجب وبين انهم في أقصى درجات التمرد والعناد حيث لم ينقادوا
 لمثل هذا البرهان الباهر والدليل القاطع على حقيقة الدين القويم من حيث كونه في ارفع
 درجات الفصاحة والبلاغة وفي أقصى طبقات الاعجاز . در خبر آمده كه بعد از خواندن اين
 آيت بايد گفت آما به استدلال بعض المعتزلة على ان القرء ان ليس بقديم بقوله تعالى حديث
 اذ الحديث ضد القديم لان الحدوث والقدم لا يجتمعان في شيء واحد ورد بان الحديث هنا
 بمعنى الخبر لا بمعنى الحادث ولوسلم فالعبارة لا تدل على ان القرء ان محدث لاحتمال أن يكون
 المراد فباي حديث بعد القديم يؤمنون ولوسلم فانما يدل على حدوث اللفاظ الدالة على
 المعاني ولا خلاف فيه وانما الخلاف في قدم المعنى القائم بذاته تعالى روى ان المرسلات نزلت
 في غار قرب مسجد الحيف بمعنى يسمى غار والمرسلات . يقول الفقير قد زرته وقرأت فيه
 السورة المذكورة وفي الصخرة العالية من الغار داخله اثر رأس النبي عليه السلام يتبرك
 به الآن والحمد لله على افضاله وكثرة نواله وزيارة حرمه وحرم مصطفاه مظهر نزر رجاله وكمال
 تمت سورة المرسلات بعون خالق البريات في عصر يوم عاشوراء المحرم من سنة سبع عشرة ومائة والف

الجزء الثلاثون

من

اجزاء الثلاثين

تفسير سورة النبأ اربعون واوحدى واربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿عم﴾ اصله عن ماد غمت النون في الميم لاشتراكهما في الننة فصارعما ثم حذفت الالف
كافي لمؤيم وفيه الم وعلى م فانها في الاصل لما وبما وفيها والى ما وعلى ما اما فرقا بين
الاستفهامية وغيرها او قصدا للتحفة لكثرة استعمالها وقد جاءت في العشر غير محذوفة كذا ذكره
ابو البقاء وما فيها من الابهام للايدان بفخامة شأن المسئول عنه وهوله وخروجه عن حدود
الاجناس الممهودة كأنه خفي جنسه فيسأل عنه فالاستفهام ليس على حقيقته بل لمجرد التفعيم
فان المسئول عنه ليس بمجهول بالنسبة الى الله تعالى اذ لا يخفى عليه خافية والمعنى عن اى شئ
عظيم ﴿يتساءلون﴾ اى اهل مكة وكانوا يتساءلون عن البعث والحشر الجسماني ويتحدثون
فيما بينهم ويحوضون فيه انكارا واستهزاء لكن لاعلى طريقة التساؤل عن حقيقته ومساها
بل عن وقوعه الذى هو حال من احواله ووصف من اوصافه فان ما وان وضعت لطلب
حقائق الاشياء ومسحيات اسمائها كافي قولك ما الملك وما الروح لكنها قد يطلب بها الصفة
والحال تقول ما زيد فيقال عالم او طيب ﴿عن النبأ العظيم﴾ النبأ الخبر الذى له شأن وخطر
وهو جواب وبيان لشأن المسئول عنه كأنه قيل عن اى شئ يتساءلون هل اخبركم به ثم قيل
بطريق الجواب عن النبأ العظيم الخارج عن دائرة علوم الخلق يتساءلون على منهاج قوله تعالى لمن
الملك اليوم لله لو احد الفقهار والفائدة في أن يذكر السؤال ثم أن يذكر الجواب معه ان هذا الاسلوب
اقرب الى التزهيم والابضاح فمن متعلقة بما يدل عليه المذكور من مضمحل حق أن يقدر
بعدها مسارعة الى البيان ومرحاة لترتيب السؤال فان الجار فيه مقدم على متعلقه وقيل عن
النبأ العظيم استفهام آخر بمعنى أعن النبأ العظيم ام عن غيره الا انه حذف منه حرف
الاستفهام لدلالة المذكور عليه وتظهير قوله تعالى أفان متفهم الخالدون اى أفهم الخالدون
﴿الذى هم فيه مختلفون﴾ وصف للنبأ بعد وصفه بالعظيم تأكيذا لخطره اثرنا كيدوا شعارا
بمدار التساؤل عنه وفيه متعلق بمختلفون قدم عليه اهتمامه ورعاية للفواصل وجعل الصلة
جملة اسمية للدلالة على الثبات اى هم راسخون في الاختلاف فيه فن جازم باستحالته يقول
ان هى الاحيائنا الدنيا نموت ونحى وما يهلكنا الا الدهر وما نحن بمبعوثين ومن مقر بزعم
ان آلهته تشفع له كما قالوا هؤلاء شفعاؤنا عند الله ومن شاك يقول ما تدرى ما الساعة أن نطق
الاظنا وما نحن بمستيقنين وفيه اشارة الى القيامة الكبرى وهى البقاء بعد الفناء اربعت القلب

بعد موت النفس فالروح وقواء قربها والنفس وصفاتها تنكرها لانها جاهلة فضلا عن كونها ذائعة ومن لم يذق لم يعرف (قال الكمال الحنبدى)

زاهد نعجب كركند از عشق تو برهيز . • كين لذت اين باده چه داند كه نخوردست
 فطوبى للذائقين ويا حسرة للمحرومين ❀ كلاسيعلمون ❀ ودع كما يستفاد من كلا ووعيد
 كما يستفاد من سيعلمون اى ليس امر البعث مما ينكر اويشك فيه بحيث يتساءل عنه سيعلمون
 ان ما يتساءلون عنه حق لا دافعه واقع لا ريب فيه مقطوع لاشك فيه ❀ ثم كلاسيعلمون ❀
 تكرير للردع والوعيد للمبالغة فى التأكيد والتشديد وتم للدلالة على ان الوعيد الثانى ابلغ
 واشد يعنى ان ثم موضوعة للتراخي الزمانى وقد تستعمل مجازا فى التراخي الربى اى لتباعد
 ما بين المعطوفين فى الشدة والقطاعة وذلك لتشبيه التباعد الربى بالتراخي الزمانى فى الاشتمال
 على مطلق التباعد بين الامرين والمعنى المجازى هو المراد هنا لان المقام مقام التشديد
 والتهديد وذلك انما يكون آكد بالحمل عليه وبعضهم حملها على معناها الحقيقى فقال سيعلمون
 حقيقته عند النزاع ثم فى يوم القيامة ولاشك ان القيامة متراخية بحسب الزمان عن وقت النزاع
 او سيعلمون حقيقة البعث حين ان يبعثوا من قبورهم ثم حقيقة الجزاء بحسب العمل هذا
 وقد حمل اختلافهم فيه على مخالفتهم للنبي عليه السلام بأن يعبر فى الاختلاف محض صدور
 الفعل عن المتعدد لا على مخالفة بعضهم لبعض من الجانبين لان الكل وان استحق الردع
 والوعيد لكن استحقاق كل جانب لهما ليس لمخالفة للجانب الآخر اذ لاحقة فى شئ
 منهما حتى يستحق من يخالفه المؤاخذه بل لمخالفته له عليه السلام فكلاردع لهم عن التساؤل
 والاختلاف بالمعنيين المذكورين وسيعلمون وعيد لهم بطريق الاستثاف وتعليل للردع
 والدين للتقريب والتأكيد وليس مفعولة ما ينفى عنه المقام من وقوع ما يتساءلون عنه ووقوع
 ما يختلفون فيه بل هو عبارة عما يلاقونه من قون الدواهي والمقوبات والتعبير عن لقائها
 بالعلم لوقوعه فى معرض التساؤل والاختلاف والمعنى ليرتدوها عما هم عليه فانهم سيعلمون
 عما قيل حقيقة الحال اذا حل بهم العذاب والنعكال ❀ ألم نحمل الارض مهادا ❀ الخ
 استثاف مسوق لتحقيق النبأ والمتساءل عنه بتعداد بعض الشواهد اللاطقة بحقيقته اثر ما به
 عليها بما ذكر من الردع والوعيد ومن هنا انضح ان المتساءل عنه هو البعث لا القرءان اوانبوة
 النبى عليه السلام كاقبل والهمزة للتقرير والمهاد البساط والفراش وفى بعض الآيات جعل لكم
 الارض فراشا قال ابن الشيخ المهاد مصدر ما هدت بمعنى مهدت كسافرت بمعنى سافرت اطلق على
 الارض الممهودة اى ألم نحمل الارض بساطا ممهودا تتقلبون عليها كما يتقلب الرجل على
 بساطه وبالفارسية آيا نساخته ايم زمين را فراشى كسترده تا قرارگاه شما بود وجاى نقاب •
 ومهادا مفعول ثان لجعل ان كان الجعل بمعنى التصيير وحال مقدرة ان كان بمعنى الخلق
 وجوز ان يكون جمع مهد ككماب وكمب وجمعه لاختلاف اما كن الارض من القرى والبلاد
 وغيرها اولانصرف فيها بأن جعل بعضها مزارع وبعضها مساكن الى غير ذلك وقرى مهدا
 على تشبيهها بمهد الصبي وهو ما يمهده فينوم عليه تسمية للممهود بالمصدر ❀ والجبال

اوتادا ﴿ المراد بجعلها اوتادا لها ارساؤها بها لتسكن ولا تعبد بأهلها اذ كانت تميد على الماء كما روى البيت بالاوتاد فهو من باب التشبيه البليغ جمع وتدوهو ما يوتد ويحكم المتزلزل المتحرك من اللوح وغيره بالفارسية ميخ . فان قيل أليست ارادة الله وقدرته كافيتين في التثبيت اجيب بانه نعم الا انه مسبب الاسباب وذلك من كمال القدرة قال بعضهم الاوتاد على الحقيقة سادات الاولياء وخواص الاصفياء فانهم جبال ثابتة وبهم تثبت ارض الوجود وسئل أبو سعيد الخراز قدس سره عن الاوتاد والابدال ايهما افضل فقال الاوتاد قيل كيف فقال لان الابدال يتقلبون من حال الى حال ويبدل بهم من مقام الى مقام والاوتاد يبلغ بهم النهاية وثبت اركانهم فهم الذين بهم قوام الخلق قال ابن عطاء الاوتاد هم اهل الاستقامة والصدق لاتغيرهم الاحوال وهم في مقام التمكين انتهى والاوتاد أربعة واحد يحفظ الشرق يقال له عبدالحى وواحد يحفظ الغرب يقال له عبدالمليم وواحد يحفظ الشمال يقال له عبدالمريد وواحد يحفظ الجنوب يقال له عبدالقادر والابدال سبعة يحفظون اقاليم الكرة علوا وسفلا . وجه تسميه آتست كه چون بيكى از ايشان مرديكى از جهل تن يمنى نجبا بدل اوشد وتيم جهل تن بيكى از سيصد تن است يعنى نجا وتكميل سيصد تن بيكى از صلحاء وابدال مقيم نشوند بيكجا مكر خسته باشند ومعالجه كنند و بخورند و بپوشند ونكاح كنند پيش از انكه ابدال شوند وقطب الابدال نظير كوكب سهيل كما ان قطب الارشاد نظير الجدى وقطب ابدال در زمان نبى عليه السلام عصام الدين قزنى بود عم اويس و چون اومتوفى شد ابن عطاء احمد بود از دهمى كه ميان مكه و يمن است و بلال الحبشى رضى الله عنه در زمان نبى عليه السلام از بدلاى سبعة بودى . وكان الشافعى رضى الله عنه من الاوتاد الاربعة ﴿ وخلقناكم ﴾ عطف على المضارع المنفى بلم داخل في حكمه فانه في قوة انا جعلنا اوعلى ما يقتضيه الانكار التقريرى فانه في قوة ان يقال قد جعلنا ﴿ ازواجا ﴾ اى حال كونكم اصنافا ذكر ا و اثنى ليسكن كل من الصنفين الى الآخر وينتظم امر المباشرة والمعاشر ويتسنى التناسل والزواج يقال لكل واحد من القرينين المزدوجين حيوانا او غيره كالخف والنمل ولا يقال للاثنين زوج بل زوجان ولذا كان الصواب ان يقال قرضته بالمقراضين وقصصته بالمقصين لانهما انسان لا بالمقراض وبالمقص كذا قل الحريرى في درة الغواص وقل صاحب القاموس يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج انتهى ولعله من قبيل الاكتفاء بأحد الشقين عن الآخر وزوجة للمرأة لغة رديئة لقوله تعالى يا آدم اسكن أنت وزجك الجنة ويقال لكل ما يقتزن بآخر مماثل له او مضاد ا زوج ولذا قال بعضهم في الآية وخلقناكم حال كونكم معروضين لاوصاف متقابلة كل واحد منها مزدوج بما يقابله كالفقر والغنى والصحة والمرض والعلم والجهل والقوة والضعف والذكورة والانوثة والطول والقصر الى غير ذلك وبه يصح الابتلاء فان الفاضل يشغل بالشكر والمفضول بالصبر ويعرف قدر النعمة عند الترقى من الصبر الى الشكر وكل ذلك دليل على كمال القدرة ونهاية الحكمة ﴿ وجعلناكم ﴾ صيرنا ﴿ نومكم ﴾ وهو استرخاء اعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعد اليه ولذا قل في اهل الرياضة لقلة

الربوبية ﴿سبانا﴾ موتا اى كالموت والمسبوت الميت من السبت وهو القطع لانه مقطوع عن الحركة ومنه سمي يوم السبت لان الله تعالى ابتدا بخلق السموات والارض يوم الاحد فخلقها في ستة ايام فقطع عمله يوم السبت فسمى بذلك وايضا هو يوم ينقطع فيه بنو اسر آئيل عن العمل والنوم احد التوفيقين كما قال تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها اى ويتوفى التي لم تمت في منامها وذلك لما بينهما من المشاركة التامة في انقطاع احكام الحياة فالتنوين للنوعية اى وجعلنا نومكم نوما من الموت وهو الموت الذى ينقطع ولا يدوم اذ لا ينقطع ضوء الروح الاغن ظاهر البدن وبهذا الاعتبار قيل له اخو الموت والنوم بمقدار الحاجة نعمة جليلة وقيل بسبانا اى قطعا عن الاحساس والحركة لراحة القوى الحيوانية وازاحة كلالها والاول هو اللائق بالمقام كما استعرفه ﴿وجعلنا الليل﴾ الذى يقع فيه النوم ﴿لباسا﴾ يقل لبس الثوب استتر به وجعل اللباس لكل ما يطفى الانسان عن قبح فجعل الزوج لزوجها لباسا من حيث انها تنمعه وتصد عنه تماطى قبيح وكذا البعل وايضا من حيث الاشتغال قال تعالى هن لباس لكم وأتم لباس لهن وجعل التقوى لباسا على طريق التمثيل والتشبيه وكذا جعل الخوف والجوع لباسا على التمثيل والتشبيه تصويرا له وذلك بحسب ما يقولون تدرع فلان الفقر ولبس الجوع والمعنى لباسا يستركم بظلامه كما يستركم اللباس ولعل المراد به ما يستر به عند النوم من اللحاف ونحوه فان شبه الليل به اكمل واعتباره في تحقيق المقصد ادخل صاحب فتوحات آورده شب لباس اصحاب ليل استكه ابشارا از نظر اغيار بيوشاند فادخلت خود لذت مكاله يا محاضره يا مشاهده هريك فراخور استمداد خود بر خوردارى يابند حضرت شيخ الاسلام قدس سره فرموده كه شب پرده روندگان راهست روز بازار بيدار ان سحرگاه

• الليل للعاشقين ستر • ياليت اوقاته بدوم •

جون در دل شب خيال اويار منست • من بنده شب كه روز بازار منست فهو تعالى جعل الليل محلا للنوم الذى جعل موتا كما جعل النهار محلا لليقظة المعبر عنها بالحياة في قوله تعالى ﴿وجعلنا النهار معاشا﴾ اى وقت عيش اى حياة تبعثون فيه من نومكم الذى هو اخو الموت كما في قوله تعالى وهو الذى جعل لكم الليل لباسا والنوم سبانا وجعل النهار نشورا ولم يقل وجعل يقطعتكم حياة لثم المطابقة بينه وبين قوله وجعلنا نومكم سبانا بل عبر عن اليقظة بالنهار لكونه مستلزما لها غالبا وللمراعاة مطابقة وجعلنا الليل ومنه يعلم ان قوله وجعلنا الليل ليس مستطردا في الين لذكر النوم في القرينة الاولى فمعاش مصدر من عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة وعيشة وعلى هذا لا بد من تقدير المضاف ولذا قدروا لفظ الوقت ويحتمل ان يكون اسم زمان على صيغة مفعول فلاحاجة حينئذ الى تقدير المضاف وتفسيره بوقت معاش ابراز المعنى صيغة اسم الزمان وتفصيل لفهوما وفي التأويلات النجمية لم يجعل ارض البشرية مهد استراحتكم وانتشاركم في انواع المنافع البشرية وجبال نفوسكم القاسية قواكم ارض البشرية وخلقناكم ازواج زوج الروح وزوج النفس او ذكرا القاب واخى النفس

وجعلنا نومكم غفلتكم راحة واستراحة باستيفاء اللذات واستقصاء الشهوات وجعلنا ليل طبعتكم ستر النار روحانيتكم وجعلنا نهار روحانيتكم معاشا تعيشون فيه بالطاعات والعبادات وهذه صورة البعث ﴿ ونبثنا فوقكم ﴾ وبنا كرده ايم بر سر شمارا ﴿ سبعا شدادا ﴾ جمع شديد أى سبع سموات قوية الخلق محكمة البناء لا يؤثر فيها امر الدهور وكر العصور وقال أبو الليث غلاظا غلظ كل سماء مسيرة خمسمائة عام والتعبير عن خلقها بالبناء مبنى على تنزيلها منزلة القباب المضروبة على الخلق وفيه اشارة الى طبقات القلب السبع الاولى طبقة الصدور وهي معدن جوهر الاسلام والثانية طبقة القلب وهي محل جوهر الايمان والثالثة الشفاف وهي معدن المشق والحجة والشفقة والرابعة الفؤاد وهو معدن المكاشفة والمشاهدة والرؤية والخامسة حبة القلب وهي مخصوصة بحبة الله تعالى لاتعلق لها بحبة الكونين وعشق العالمين والسادسة السويداء وهي معدن العلم اللدني وبيت الحكمة والسابعة بيت العزة وهي قلب ولا كملين وفي هذا البيت اسرار الهية لا تخرج من الباطن الى الظاهر اصلا ولا يظهر منها اثر قطعا ﴿ وجعلنا ﴾ انشأنا وأدعنا ﴿ سراجا ﴾ هو الشمس والتعبير عنها بالسراج من وادف التمييز عن خلق السموات بالبناء قل الراغب السراج الزاهر بفتيلة ودهن ويعبره عن كل شئ مضي ويقال للسراج مصباح ﴿ وهاجبا ﴾ وقادا مثلاً ثانيا من وحث النار اذا اضاءت او بالغا في الحرارة من الوهج وهو الحار وهو ما قال بعض المفسرين سراجا وهاجبا أى مضيئاً جامعاً بين النور والحرارة يعنى جراحى افروخته وتابان . يقال ان الشمس والقمر خلقا في بدء امرها من نور العرش ويرجعان في القيامة الى نور العرش وذلك فيما روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال الا احديثكم بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الشمس والقمر وبدء خلقهما ومصير أمرهما قال قلنا بلى يرحمك الله فقال ان رسول الله عليه السلام سئل عن ذلك فقال ان الله تعالى لما برز خلقه احكاما ولم يبق من خلقه غير آدم خلق شمسين من نور عرشه فاما ما كان في سابق علمه ان بدعها شمسا فانه خلقها مثل الدنيا ما بين مشارقها ومغاربها وما كان في سابق علمه ان يطمسها ويحوّلها قرا فانه خلقها دون الشمس في العظم ولكن انما يرى صفرها الشدة ارتقاءهما في السماء وبعدهما من الارض فلو ترك الله الشمس والقمر كما كان خلقهما في بدء امرها لم يعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل ولا يدري الاجبر متى يعمل ومتى يأخذ اجره ولا يدري الصائم متى يصوم ومتى يفطر ولا تدري المرأة متى تمتد ولا يدري المسلمون متى وقت صلاتهم ومتى وقت حجهم فكان الرب تعالى انظر لعباده وارحم بهم فأرسل جبريل فأمر جناحه على وجه القمر فطمس منه الضوء وبقى فيه النور فذلك قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فالسواد الذي ترونه في القمر شبه الخطوط فيه فهو أثر المحو قال فاذا قامت القيامة وقضى الله بين الناس وبرز بين اهل الجنة والنار ولم يدخلوها بعد يدعوا الرب تعالى بالشمس والقمر ويحياهما اسودين مكورين قد وقفا في زلازل وبلايل ترعد فرائصهما من هون ذلك اليوم ومخافة الرحمن فاذا كانا

حيال العرش خرا لله ساجدين فيقولان الهنا قد علمت طاعتك وادبنا في عبادتك وسرعنا
 للمضى في امرك ايام الدنيا فلا تعذبنا بعبادة المشركين ايانا فقد علمت انما ندعهم الى عبادتنا
 ولم نذهل عن عبادتك فيقول الرب صدقتم اني قد قضيت على نفسي ان امدى واعيد وانى
 معبدكما الى ما ابدا تكما منه فارجما الى ما خلقكما منه فيقولان ربنا هم خلقتنا فيقول خلقكما
 من نور صرشي فارجما اليه قل فتلمع من كل واحد منهما برقة تكاد تحطف الابصار نورا
 فبخطا طان بنور العرش فذلك قوله تعالى بيدي ويعد كذا في كشف الاسرار وقال الشيخ
 رضى الله عنه في الفتح المبكى واما الكواكب كلها فهي في جهنم مظلمة الاجرام عظيمة
 الخلق وكذلك الشمس والقمر والطلوع والغروب لهما في جهنم دأما انتهى . يقول
 الفقير لعل التوفيق بين هذا وبين الخبر السابق ان كلا من الشمس والقمر حامل
 لشين النورية والحرارة فما كان فيهما من قيل النور فيتصل بالعرش من غير جرم لان الجرم
 لا يخلو من الغلظة والظلمة والكشافة وما كان من قيل النار والحرارة فيتصل بالنار جرمهما
 فكل منهما يرجع الى اصله فان قلت كان الظاهر ان يتصل نورهما بنور النبي عليه السلام
 لانهما مخلوقان من نوره قلت ان العرش والكرسى خلقا من نوره وخلق القمران من نور
 العرش فهما في الحقيقة مخلوقان من نور النبي عليه السلام ومتصل نورهما بنوره والكل
 نوره والحمد لله تعالى

شمسة نه مسند وهفت اختران . ختم رسل خواجه بينمبران

﴿وازلنا﴾ النون للعظمة وللإشارة الى جملة الذات والاسماء والصفات ﴿من المعصرات﴾
 هي السحاب اذا اعصرت اى شارفت ان تعصرها الرياح فتقطر ولم تعصرها بعد فلا تزال
 من المستعد لامن الواقع والايكزم تحصيل الحاصل وهمزة اعصر للحيونة والمعصرات اسم
 فاعل يقال احصد الزرع اذا حان له ان يحصد واعصرت الجارية اى حان لها ان تعصر
 الطبيعة رحمها فتحيض وفي المفردات المعصر المرأة التى حاضت ودخلت في عصر شبابها انتهى
 ولو لم تكن للحيونة لكان ينبغي ان يقرأ المعصرات بفتح الصاد على انه اسم مفعول لان
 الرياح تعصرها ويجوز ان يكون المراد من المعصرات الرياح التى حان لها ان تعصر الاسباب
 فتقطر فهي ايضا اسم فاعل والهمزة للحيونة كذلك فان قيل لم تجعل الهمزة للتمدية
 قلنا لان الرياح عاصرة لامعصرة ﴿ماء نجاجا﴾ اى منصبا بكثرة والمراد تتابع القطر حتى
 يكثُر الماء فيعظم النفع به قال شيخ الماء اى سال بكثرة وانصب وثجه غيره اى اساله وصبه
 فهو لازم ومتعد ومن الثانى قوله عليه السلام افضل الحنج العج والنج اى رفع الصوت
 بالتلبية وصب دماء الهدى وفسره الزجاج بالصباب كانه يشج نفسه بمبالغة فيكون متدلا ولا
 منافاة بين هذا وبين قوله تعالى وازلنا من السماء ماء فان ابتداء المطر ان كان من السماء
 يكون الازال منها الى السحاب ومنه الى الارض والافازاله منها باعتبار تكونه باسباب
 سماوية من جهتها حرارة الشمس فانها تثير وتصد الاجزاء المائية من اعماق الارض الرطبة
 او من البحار والامهار الى جو الهواء فتتعد سحابة فتقطر فلا تزال من المعصرات حقيقة

ومن السماء مجاز باعتبار السبية والله مسبب الأسباب ﴿ لنخرج به ﴾ اى بذلك الماء اى بسبب وصوله الى الارض واختلاطه بها وبما فيها وهذه اللام لام المصلح لا لام الغرض كما تقول المعتزلة ﴿ حبا ﴾ كثيرا يقتات به اى يكون قوتا للانسان وهو ما يقوم به بدنه كالخطة والشعر ونحوهما وفى عين المعانى الحب اسم جنس يعنى به الجمع قال الراغب الحب والحبة يعنى بالفتح يقال فى الخطة والشعر ونحوهما من المطعومات والحب والحبة يعنى بالكسر يقال فى زور الرياحين وحبة القلب تشبها بالحبة فى الهيئة ﴿ ونباتا ﴾ كثيرا يعتلف به اى يكون علقا للحيوان كالبن والحبشيس كما قال تعالى كلوا وارعوا انما مكمل من تقديم الحب مع تأخره عن النبات فى الاخراج لاصالته وشرفه لان غالبه غذاء الناس ويقال لنخرج به لؤلؤا وعشبا قال عكرمة ما نزل الله فطرة الا انبت بها عشبة فى الارض او لؤلؤة فى البحر انتهى وهو مخالف للمشهور من ان اللؤلؤ لا يتكون من كل مطربل من المطر النازل فى نيسان الا ان يعمم اللؤلؤ الى الدر وغيره ﴿ وجنات ﴾ ليتفكك بها الانسان والجنة فى الاصل هى السكرة من مصدر جنة اذا ستره تطلق على النخل والشجر المتكاثف المظلل بالتفاف اغصانه وعلى الارض ذات الشجر قال الفرأ الجنة ما فيه النخل والفرودوس ما فيه الكرم والمراد هنا هو الاشجار لا الارض ﴿ الفافا ﴾ اى ملتفة تداخل بعضها فى بعض وهذا من محسنات الجنان كما ترى فى نباتين الدنيا وبالفارسية درهم يجيده يعنى يسير ويكديكر نزيديك . قالوا لا واحدله كالاوزاع والاياف الاوزاع بمعنى الجماعات المتفرقة كالاخفاف فانه ايضا بمعنى الجماعات المتفرقة المختلطة ومنه الاخفاف للاخوة من آباء شق وامهم واحدة او الواحد لف ككن واكنان اولفيف كشراف واشراف وهو جمع لف جمع لفاء كخضر وخضر آف يكون ألفا فجمع الجمع او جمع ملتفة بمحذف الزوايد قال ابن الشيخ قدم ذا الحب لانه هو الاصل فى الغذاء وتنى بالنبات لاحتياج سائر الحيوانات اليه واخرت الجنات لانعدام الحاجة الضرورية الى الفواكه . واعلم ان فيما ذكر من افعله تعالى دلالة على صحة البعث وحقيقته من وجوه ثلاثة الاول باعتبار قدرته تعالى فان من قدر على انشاء هذه الافعال البديعة من غير مثال يحتذيه وقانون ينتجيه كان على الاعادة اقدر وأقوى والثانى باعتبار علمه وحكمته فان من ابدع هذه المصنوعات على نمط رائق مستتب لغايات جليلة ومنافع جملة عائدة الى الخلق يستحيل ان يفنى بالكلية ولا يجعل لها عاقبة باقية والثالث باعتبار نفس الفعل فان القطة بعد لنوم انموذج للبعث بمدا موت يشاهدونها كل يوم وكذا اخراج الحب والنبات من الارض الميتة يعاينونه كل حين كما أنه قيل ألم تفعل هذه الافعال الآفاقية والافسية الدالة بشنون الدلالات على حقة البعث الموجبة للايمان به فالكلم نخوضون فيه انكارا وتساملون عنه استهزاء وفى التأويلات النجمية وانزلنا من المعصرات ماء نجا اى من سموات الارواح تحريك فحات اللطاف مياه العلوم الذاتية والحكم الربانية صبا صبا لنخرج به حبا ونباتا اى انزلنا من سبحانه سموات ارواحكم على ارض قلوبكم ماء العلوم والحكم لنخرج به حب المحبة الذاتية ونبت الشوق والاشتياق والود والارتجاع والعشق وامثالها وجنات

ألفافا جنة المحبة وجنة المودة وجنة العشق ملتفت بعضها ببعض ﴿ان يوم الفصل﴾ من الله
 بين الخلائق وبين السعداء والاشقياء باعتبار تفاوت المهيات والصور والاحوال والاعمال
 ونسبها ﴿كان﴾ في علمه وتقديره الازلي والافشوت المتعاقبة ليوم الفصل غير مقيد
 بالزمان الماضي لانه امر مقرر قبل حدوث الزمان ايضا ﴿يقام﴾ وميعاد البعث الاولين
 والآخرين وما يترتب عليه من الجزاء ثوابا وعقابا لا يكاد يخطئه بالتقدم والتأخر فالمقات
 وهو الوقت الموقت اى المعين اخص من مطلق الوقت فهو هنا زمان مقيد بكونه وقت ظهور
 ما وعد الله من البعث والجزاء ﴿يوم ينفخ في الصور﴾ بدل من يوم الفصل او عطف بيان له
 مقيد لزيادة تفخيمه وتحويله ولا ضير في تأخر الفصل عن النفخ فانه زمان عند وقوع في مبدئه
 النفخة وفي بقية الفصل ومبادئه وآثاره والنفخ نفخ الريح في الشيء ومنه نفخ الروح
 في النشأة الاولى كما قال ونفخت فيه من روحي ويقال انتفخ بطنه ومنه استمير انتفخ النهار
 اذا ارتفع ورجل منفوخ اى سمين والصور القرن التوراني والنافخ فيه اسرافيل عليه السلام
 والمعنى يوم ينفخ في الصور نفخة ثانية للبعث حتى تتصل الارواح بالاجساد وترجع بها الى
 الحياة ﴿فتأتون﴾ خطاب عام والفاء فصيحة تفصح عن جملة قد حذفت ثقة بدلالة الحال
 عليها وايدانا بفاية سرعة الاتيان كافي قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك البحر فانقلب اى
 فتنبعثون من قبوركم فتأتون الى الموقف عقيب ذلك من غير لبث اصلا ﴿افواجا﴾ جمع فوج
 وهو جماعة من الناس في المفردات الجماعة المارة بالسرعة اى حال كونكم انما كل امة مع
 امامها كافي قوله تعالى يوم ندعو كل اناس بأمامهم اوزمرا وجماعات مختلفة الاحوال متباينة
 الاوضاع حسب اختلاف اعمالهم وتباينها عن معاذ رضى الله عنه انه سأل عنها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام يا معاذ سألت عن امر عظيم من الامور ثم ارسل عني، وقال
 تحشر عشرة اصناف من امة بعضهم على صورة القردة وبعضهم على صورة الخنازير وبعضهم
 منكسون ارجلهم فوق وجوههم يحبون عليها يعنى تكون ساران كد ايشارا بروي بدوزخ
 ميكشند . وبعضهم عمى وبعضهم صم بكم وبعضهم يصفون السنن وهم مدلاة على صدورهم
 يسيل الفيج من افواههم يتقذروهم اهل الجمع وبعضهم مقطعة ايديهم وأرجلهم وبعضهم
 مصلبون على جذوع من نار يعنى ردا رهائ آتشين آوينخته . وبعضهم اشدقنا من الحيف
 وبعضهم ملبسون جبابا سافنة من قطران لازقة بجلودهم فالما الذين على صورة القردة فالقنات
 من الناس وهو بالضم جمع قات بالشديد يعنى النمام يعنى سخن چين (حكي) ان رجلا باع
 عبدا وقال للمشتري ما فيه عيب الا النيمة فقال رضىت فاشترته فكفك الغلام اياما ثم قال
 لزوجة مولاه ان زوجك لا يحبك وهو يريد ان يسرى عليك فخذى موسى واحلقى من قناه
 حين بنام شعرات حتى اسحر عليه فينجك ثم قال للزوج ان امرأتك أخذت خليلا وتريد
 ان تقتلك فتناوم لها حتى تعرف فتناوم فجاءت المرأة بالموسى فظن انها قتله فقام فقتلها
 فجاء اهل المرأة فقتلوا الزوج فوقع القتال بين القبيلتين وطال الأسر واما الذين على صورة
 الخنازير فأهل السحت اى الحرام لانه يسحت الدين والمروءة اى يستأصل واما المنكسون

على وجوههم فأكلت الربا والتكيس لتعكس هيئة القيام على الرجل بأن يجعل الرجل
اعلى والرأس أسفل وبالفارسية نكو نساو كردن . وأما المعنى فالذين يجورون في الحكم
وأما البكم فالمعجبون بأعمالهم وأما الذين يعضفون ألسنتهم فالعلماء والقصاص الذين خالف
قولهم أعمالهم وأما الذين قطعت أيديهم وأرجلهم فهم الذين يؤذون جيرانهم وأما المصابون
على جذوع من النار فالسعاة بين الناس إلى السلطان يقضى غمازان وسعابت كئندكان بدلاطين
وملوك . وأما الذين هم أشدتنا من الجيف فالذين يتبعون الشهوات والذات ويمنون حق الله
في أموالهم وأما الذين يلبسون الجساب فأهل الكبر والفخر والحجلاء جمع جبة وهونوب
معروف وفي الحديث نشر على ترتيب اللف وبيان المناسبة بين معاصيهم وبين الصور التي
يبحشرون عليها يطلب من علم التعبير ثم انه فصل هيئات أهل المعاصي مع الأسباب المؤدية
إليها لانه أهم اذ التحية قبل التحية واكتفى بالإشارة الاجالية إلى هيئات الصالحين بقوله
من امتى عن التبعية والحاصل انه كان الاشقياء يبحشرون على صور أعمالهم الفبيحة كذلك
السمدآء يبحشرون على صور أعمالهم الحسنة حتى يكون وجوه بعضهم كالقمر ليلة البدر
او كالشمس على ما جاء في صحيح الروايات وقال بعضهم المراد امة الدعوة فتم اصناف الكفرة
والمؤمنين لامة الاجابة والافال خوف على المؤمنين ايضا في نهاية المرتبة . يقول الفقير الظاهر
الثاني وهو ان المراد من الامة الاشقياء من أهل الاجابة دل عليه ارساله عليه السلام عينه
حين البيان وكذا بيان اصناف الاعمال من غير ادخال الكفر فيها اذ صور الكفرة اقبح
مما ذكر في الحديث على ما ذكر في الاخبار الصحيحة ثم الحديث ذكره انما على ونحوه في التفسير
وقوله أهل الطرفين ولا عبرة بما ذهب إليه ابن حجر من انه ظاهر الوضع فانه من الجهل بحقيقة
الامر اذ يوم القيامة يوم ظهور الصفات كإدال عليه قوله تعالى يوم تبلى السرائر ولا شك
ان لكل صفة صورة مناسبة لها حسنة او قبيحة ولم نذكره احدهم من العقلاء على انا وازسلمانان
لفظ الحديث موضوع فعماء صحيح مؤيد بالاخبار الصحيحة فيأهل المؤمن لا تكن قاسى القلب
كالجبر وكن ممن يتنجر من قلبه انهار الفيوض ويناسب الحكم واجتهد أن لا تكون ممن
قيل فيه حفظت شيئا وغابت عنك اشياء فمن عباد الله الخاصين من يأخذ من الله بلا واسطة
الكتاب واسناده فانه مرتبة باقية إلى يوم القيامة قل من رجع قدمه عنها فلذا كثر الإنكار
وأكب الناس على الرسوم والظواهر من غير اطلاع على الحقائق والبواطن نسال الله تعالى
أن يجعلنا من أهل معرفته ﴿ وفنحت السماء ﴾ عطف على يفتح بمعنى تفتح وصيغة الماضى
للدلالة على التحقق أى شقت وصعدت من هيئة الله بعبادته كانت لا فطور فيها وبالفارسية
وشكافته شود آسمان دران روز ﴿ فكانت ﴾ يس بأشد از يسارى شكاف ﴿ ابوابها ﴾
ذات ابواب كثيرة لتزول الملائكة نزولا غير معتاد وهو المراد بقوله تعالى ويوم تشقق
السماء بالغمام وهو الغمام الذى ذكر في قوله تعالى هل ينظرون الا أن يأتيهم الله اى امره
وبأسه في ظلل من الغمام والملائكة وقيل المراد من الفتح الكشف بازائها من مكافها كقال
تعالى واذا السماء كشطت ومن الابواب الطرق والمسالك اى تكشف فصر مكافها طرقا

لا يسدها شيء وسيرت الجبال المسير هو الله تعالى كما قال ويوم نسير الجبال وترى الارض بارزة اى وسيرت الجبال فى الجو بتسير الله وتسخير الله على هيئاتها بعد قلعها عن مقرها وبالفارسية ورائده شود كرهها درهوا . وذلك عند حشر الخلائق بعد النفخة الثانية ليشاهدوها ثم يفرقها فى الهواء وذلك قوله تعالى ﴿ فكانت سرايا ﴾ السرايا ما تراه نصف النهار كأنه ماء قال الراغب هو اللامع فى المفاضة كالماء وذلك لان سرايا فى رأى العين اى ذهابه وجريانه وكان السراب فيها لاحقيقته كالثراب فيما له حقيقة اى فصارت بتسييرها مثل السراب اى شيئاً كلاًشى لتفرق اجزائها وانبات جوامعها كقوله تعالى وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا اى غبارا منتشرا وهى وان اندكت وانصدعت عند النفخة الاولى لكن تسييرها كالسحاب وتسوية الارض انما يكونان بعد النفخة الثانية قيل اول احوال الجبال الاندك والانسكاس كما قال تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة وحالتها الثانية أن تصير كالمهين المنفوش وحالتها الثالثة أن تصير كالهباء وذلك بأن تقطع وتبدد بعد أن كانت كالمهين كما قال فكانت هباء منبثا وحالتها الرابعة أن تنسف وتقلع من اصولها لانها مع الاحوال المتقدمة طارة فى مواضعها والارض تحمها غير بارزة فنسف عنها بارسال الرياح عليها وهو المراد من قوله فقل ينسفها ربى نسفا وحالتها الخامسة ان الرياح ترفعها عن وجه الارض فتطيرها فى الهواء كأنها غبار وهو المراد بقوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمرمر السحاب اى تراها فى رأى العين ساكنة فى اماكنها والحال انها تمرمر السحاب التى تسييرها الرياح سيرا حينئذ وذلك ان الاجرام اذا تحركت نحووا من الانحاء لانتكاد تقيين حركتها وان كانت فى غاية السرعة لاسيما من بعيد والحالة السادسة أن تصير سرايا يقول الفقير فيه اشارة الى ازالة امانية النفوس وتعيناتها فانها عند القيامة الكبرى التى هى عبارة عن الفناء فى الله تصير سرايا حتى اذا جثها لم تجد لها شياً ولكن العوام المحجوبون اذا رأوا اهل الفناء يأكلون مما يأكلون منه ويشربون مما يشربون منه يظنون ان نفوسهم باقية لبقاء نفوسهم لكنهم يظنون بهم الظن السوء اذ بينهم وبينهم بون بعيد قطعاً وفاروق عظيم جدا لانهم ازالوا رباح العناية والتوفيق جبال نفوسهم عن مقار ارض البشرية وجعلها الله متلاشية وفتح سماء ارواحهم فكانت ابوابا كباب السر والحق والاشقى فدخلوا من هذه الابواب الى مقام او أدنى فكانوا مع الحق حيث كان الحق معهم ثم نزلوا من هذه الابواب العالية الحقيقية الناضرة الى عالم الولاية فدخلوا فى ابواب العقل والقلب والمنتخلة والمنكرة والحافظة والذاكرة فكانوا فى مقام قاب قوسين مع الخلق حيث كان الخلق معهم فلم يحتجوا بالخلق عن الحق الذى هو جانب الولاية ولا بالحق عن الخلق الذى هو جانب النبوة فكانوا فى الظاهر صدق قوله تعالى يوحى الى فاين المحجوبون عن مقامهم وانى لهم ادراك شأنهم وحقيقة امرهم ﴿ ان جهنم كانت مرصادا ﴾ اى انها كانت فى حكم الله وقضائه موضع رصد يرصد فيه ويرقب خزنة النار الكفار ليعذبوهم فيها فالمرصاد اسم للمكان الذى يرصد فيه كالنهاب اسم للمكان الذى ينهب فيه اى بسلك قال الراغب المرصاد موضع الرصد

كالترصد أكن يقال للمكان الذي اختص بالترصد والترقب وقوله ان جهنم كانت مرصدا
تنبه على ان عابها مجزئ الناس انتهى كأنه عمم المرصدا حيث ان الصاطحس للاعداد
رغم الاوليا والاول اولى لان الترصد في مثل ذلك المكان الهائل انما هو للتعديب وهو للكفار
والاشقياء **للتاغيين** متعلق بمضمر هو امانت المرصدا اي كاشا للتاغيين وقوله تعالى
ما با بدل منه اي مرجعا يرجعون اليه لاحالة واماحال من ما با قدمت عليه يكونه
نكرة ولوتاخيرت لكات صفة له قالوا الطاغى من طغى في دينه بالكفر وفي دنياه بالظلم
وهو في اللغة من جاوز الحد في العصيان والمراد ها المشركون لما دل عليه ما بعده من الآيات
وعداهم لايتناهى لكون اعتقادهم باطلا وكذا اذا لم يعتقدوا شيئا اصلا وان كان الاعتقاد
صحيا كالمؤمن المعاصي فعذابه متناه **لابئين فيها** حال مقدرة من المستكن في للتاغيين
اي مقربين للثب فيما واللبث أن يستقر في المكان ولا يكاد ينك عنه يقال لبث اقام به ملازما
له **احقبا** ظرف للمتهم وهو جمع حقب وهو ثمانون سنة او اكثرها لدمرو السنة أو السنين
كافي القاموس وأصل الحقب من الترادف والتتابع يقال أحقب اذا أردف ومنه الحقيبة وهي
الرفادة في مؤخر القتب وكل ماشد في مؤخر رحل او قتب فقد احتقب والحقب المردف
وفي تاج المصادر الاحقاب در حقيقه نهادن . ومنه الحديث فأحقبها على ناقة اي أردفها
على حقيبة الرحل والارداف ازبي فراشدن وازبي كسى در نشستن ودر نشاندن فعنى
احقابا دهورا متتابعة كلما مضى حقب تبعه حقب آخر الى غير نهاية فان الحقب لا يكاد
يستعمل الا لابراد تتابع الازمنة وتواليها كما قال ابوالليث انما ذكر أحقابا لان ذلك كان
ابعد شئ عندهم فذكر وتكلم بما يذهب اليه او هامهم ويصرفونها وهو كناية عن التأييد
اي يكثر في فيها ابدا انتهى دل عليه ان عمر رضى الله عنه سأل رجلا من هجر عن الاحقاب
فقال ثمانون سنة كل يوم منها الف سنة انتهى فالتهم انما يريدون بمثله التأييد وكذا ما قال
بجاهد ان الاحقاب ثلاثة واربعون حقا كل حقب سبعون خريف كل خريف سبع مائة سنة
كل سنة ثلاثمائة وستون يوما واليوم ألف سنة من ايام الدنيا كما روى ابن عباس وابن عمر
رضى الله عنهم وكذا لو أريد بالحقب الواحد سبعون ألف سنة اليوم منها ألف سنة كما روى
عن الجيس البصرى رحمه الله وقال الراغب والصحيح ان الحقبة مدة من الزمان مهمة اي
لثمانون عاما وكذا قال في لقاموس الحقبة بالكسر من الدهر مدة لاوقت لها انتهى
والحاصل ان الاحقاب يدل على اتناهى فهو وان كان جمع فله لكنه بمنزلة جمع كثرة
وهو الحقب او بمنزلة الاحقاب المعرف بلام الاستفراق ولو كان فيه ما يدل على خروجهم
منها فدلالته من قبيل المفهوم فلا يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار كقوله تعالى
يريدون ان يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم لان المنطوق راجح
على المفهوم فلا يعارضه وقال ابو حيان المدة منسوخة بقوله فلن تزيدكم الا عذابا انتهى
وسياتى وجوه اخر **لا يذوقون فيها بردا ولا لثما** بالاحتماء وعساقا جملة مبتدأة ومعنى
لا يذوقون لا يمحسون والافصل الذوق وجود الطعم و (قال الكاشغرى) يعنى نمتى نماند
الا أن يكون ذلك باعتبار الشراب والذوق في التعارف وان كان للقليل فهو صالح للكثير

لوجود الذوق في الكثير ايضا والمراد بالبرد ما يروجهم وينفس عنهم حر النار والافهم
 يذوقون في جهنم برد الزمهرير اى بردا ينتفمون به ويميلون اليه فتكبره للنوعية قال قتادة
 كفى بالبرد عن الروح لما بالعرب من الحر حتى قالوا برد الله عيشك اى طيبه اعتبارا بما يجد
 الانسان من اللذة في الحر من البرد وقال الراغب اصل البرد خلاف الحرارة وبرد كذا اذا
 ثبت ثبوت البرد واختصاص الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحر وبرد الانسان مات
 وبرده قتله ومنه السيوف لبوارد وذلك لما يمرض للميت من عدم الحرارة بفقدان الروح
 او لما يمرض له من السكون وقولهم للنوم برد املا يمرض له من البرد في ظاهر جلده
 لان النوم يبرد صاحبه ألا ترى ان العطشان اذا نام سكن عطشه او لما يمرض له من السكون
 وقد علم ان النوم من جنس الموت وقوله تعالى لا يذوقون فيها بردا اى نوما حتى يستريحوا
 وبالفارسية تا آيش يابند وبرودت كسب كسند انتهى بزيادة والمراد بالشراب ما يسكن
 عطشهم والا بمعنى لكن والحميم الماء الحار الذي انتهى حره . وأن آيست كه چون زديك
 روى آرند كوكشت روى دران ريزد وجون بخورد امعا واحشا باره باره شود . والنساق
 ما ينسق اى يسيل من جلود اهل النار ويقطر من صديدهم وقبحهم اخبر الله تعالى عن الطاغين
 بأنهم لا يذوقون في جهنم شيئا ما من برد وروح ينفس عنهم حر النار ولا من شراب يسكن
 عطشهم ولكن يذوقون فيها حميا وغساقا فالاستثناء منقطع وقال الزجاج لا يذوقون فيها
 برد ريح ولا برد ظل ولا برد نوم فجعل البرد برد كل شئ له راحة فيكون قوله ولا
 شرابا بمعنى ولا ماء باردا تخصيصا بعد التعميم لكماله في الترويح فيكون مجموع البرد والشراب
 بمعنى المروح فيكون قوله الاحميا وغساقا مستثنى من البرد والشراب وانفسر النساق
 بالزمهرير فاستثناءه من البرد فقط دون الشراب لان الزمهرير ليس بما يشرب كما ان
 استثناء حميا من الشراب والتأخير لتوافق رؤوس الآي ويؤيد الاول قوله عليه السلام لو أن دلوا
 من غساق يهراق في الدنيا لانت اهل الدنيا وانفسر بما يسيل من صديدهم فالاستثناء من الشراب
 وعن ابن مسعود رضى الله عنه النساق لون من ألوان العذاب وهو البرد الشديد حتى ان
 اهل النار اذا ألقوا فيه سألوا الله أن يعذبهم في النار ألف سنة لما أوه اهون عليهم
 من عذاب الزمهرير يوما واحدا وقال شهر بن حوشب النساق واد في النار فيه ثلاثمائة
 وثلاثون شعبا في كل شعب ثلاثمائة وثلاثون بيتا في كل بيت اربع زوايا في كل زاوية شجاع
 كأعظم ما خلق الله من الخلق في رأس كل شجاع سم والشجاع الحية هذا وقد جوز بعضهم
 أن يكون لا يذوقون حالا من الموتى في لاثنين لا كلاما مستأفا اى لاثنين فيها احقابا غير
 ذآقين فيها شيئا سواهما ثم يبدلون بعد الاحقاب غير الحميم والنساق من جنس آخر من
 العذاب فيكون حالا متداخلة ويكون قوله احقابا ظرف لابئين المقيد بمضمون لا يذوقون
 وانتهاء هذا المقيد لا يستلزم انتهاء مطلق البت فهو توقيت للعذاب لا للمكث في النار عن
 ابن مسعود رضى الله عنه لو علم اهل النار أنهم يلبثون في النار عدد حصي الدنيا لفرحوا
 ولو علم اهل الجنة أنهم يلبثون في الجنة عدد حصي الدنيا لحزنوا وايضا يجوز ان يكون
 احقابا ظرفا منصوبا بلا يذوقون على قول من يرى تقديم معمول مابعد لا عليها لا ظرفا

لقوله لاشين فحينئذ لا يكون فيه دلالة على تنهى اللبث والخروج حيث لم يكون احقابا
ظرف اللبث وايضا يجوز أن يكون احقابا ليس بظرف اصلا بل هو حال من الضمير المستكن
في لاشين معنى حقين اى نكدين محرومين من الخير والبركة في السكون والحركة على
أن يكون جمع حقب بفتح الحاء وكسر القاف من حقب الرجل اذا حرم الرزق وحقب
العام اذا قل خيره ومطره وقوله لا يذوقون فيها برذا تفسير لكدمهم ولايتومهم حينئذ تنهى
مدة لئهم فيها حتى يحتاج الى التوجيه هذا ما قالوه في هذا المقام وروى عن عبدالله بن عمر
وبن العاص رضى الله عنه انه قال سبأني على جهنم يوم تصفق ابوابها اى يضرب بعضها
بعضا وقد اسندت هذه الرواية الى ابن مسعود رضى الله عنه كما في المرآة وروى عنه
انه قال لياتين على جهنم زمان تحقق ابوابها للناس فيها احد وذلك بعدما يابثون فيها احقابا
وفي المرآة ايضا وقال الشعبي جهنم اسرع الدارين عمر انا واسرعهما خرابا وفي الحديث
الصحيح ينبت الجرجير في قعر جهنم اى لانطفاء النار وارتفاع العذاب بمقتضى قوله سبقت
رحمتي على غضبي كما في شرح الفصوص لداود القيصري والجرجير بالكسر بقلة معروفة
كما في القاموس وقال المولى الجامى رحمه الله في شرح الفصوص ايضا اعلم ان لاهل النار
الحالدين فيها كما يظهر في كلام الشيخ رضى الله عنه وثابته حالات ثلاثا الاولى انهم اذا دخلوها
تسلط عليهم المذاب على ظواهرهم ونواظهم وملكهم الجزع والاضطراب فطلبوا أن يخفف
عنهم العذاب او أن يقضى عليهم او أن يرجعوا الى الدنيا فلم يجابوا الى طلباتهم والثانية
انهم اذا لم يجابوا الى طلباتهم وطلبوا انفسهم على العذاب فمند ذلك رفع الله العذاب عن
بواطنهم وخبث نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة والثالثة انهم بعد مضى الاحقاب ألغوا
العذاب وتعودوا ولم يمتدوا بشدة بعد طول مدته ولم يتألموا به وان عظم الى أن آل
أمرهم الى أن يتلذذوا به ويستمتعوا به حتى لوهب عليهم نسيم من الجنة استكروه
وتعذبوا به كالجلع وتأذيه برائحة الورد عافانا الله وجميع المسلمين من ذلك والجعل بضم
الجيم وفتح العين دوية تكون بالروث والجمع جلال بالكسر وقال المولى رمضان والمولى
صالح الدين في شرح العقائد قال بعض الاسلاميين كل ما أخبر الله في القرءان من خلود
أهل الدارين حتى لكن اذا ذبح كبش الموت بين الجنة والنار وبودى اهلها بالخلود فيهما
ايس اهل النار من الخلاص فاعتادوا بالمذاب فلم يتألموا به حتى آل أمرهم الى أن يتلذذوا به
ولوهب عليهم نسيم الجنة استكروه وتعدبوا به كالجلع يستطيب الروث ويتألم
من الورد فيصدق حينئذ قوله تعالى ان الله يفر الذنوب جميعا على عمومها لارتفاع
العذاب عنهم ويصدق ايضا قوله تعالى لا يخفف عنهم العذاب لان المراد العذاب
المقدر لهم وقال بعض الاكامل فكما اذا استقرا هل دار الجلال فيها يظهر عليهم اثر
الجلال ويتذوقون به دائما ابدا ويختفى جلال الجلال واتمه بحيث يحسونه ولا يروه ولا
يتألمون به قطعا سرمدا فكذلك اذا استقر اهل دار الجلال فيها بعد مرور الاحقاب
يظهر على بواطنهم اثر جمال الجلال ويتذوقون به أبدا ويختفى عنهم اثر نار الجلال بحيث

لا يحسونه ولا يرونه ولا يتألمون به سرمداً لكن ليس ذلك الا بعد اقطاع حراق النار
بواطنهم وظواهرهم بمرور الاحقاب وكل منهم تحرقه النار ألف سنة من سقى الآخرة
لشرك يوم واحد من ايام الدنيا والظاهر عليهم بعد مرور الاحقاب هو الحال الذي يدوم
عليهم أبداً وهو الحال الذي كانوا عليه في الازل وما بينهما ابتلاآت رحمانية والابتلاء حادث
قال تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة والذين ترجعون عصمتنا الله وإياكم من دار البوار انتهى
فهذه كلمات القوم في هذه الآية ولا حرج في قهلهما ونحن لأنشك في خلود الكفار
وعذابهم أبداً فإن كان لهم العذاب عذاباً بعد مرور الاحقاب فقد بدلهم من الله مالم
يكونوا يحسبون كما أن المعتزلي يقطع في الدنيا بوجوب العذاب لغير التائب ثم قد يسدوله
في الآخرة مالم يكن يحسبه من العفو وسئل الشيخ الإمام مفتي الامام عز الدين ابن عبد
السلام بعد موته في منام رآه السائل ما تقول فيما كنت تشكر من وصول ما يهدي من
قرآنة القرءان للموتى فقال هي هبات وجدت الامر بخلاف ما كنت اظن قالوا خلود اهل
النار من الكفار لانما راض له فبقى على همومه و خلود اهل الكبائر له معارض فيحمل
على المكث الطويل فاهل الظاهر والباطن متفقون على خلود الكفار سواء كانوا فرعون
و هامان و نمرودا وغيرهم و اما اختلفوا في ارتفاع العذاب عن ظواهرهم بعد مرور
الاحقاب و كل تأول بمبلغ علمه والنص احق ان يتبع قال حجة الاسلام الكفيرة ثلاث
فرق منهم من بلغه اسم نبينا عليه السلام وصفته ودعوته كالحجادرين في دار الاسلام فهم
الحالدون لا عذر لهم ومنهم من بلغه الاسم دون الصفة وسمع ان كذاباً مسلماً اسمه محمد
ادعى النبوة ومنهم من لم يبلغه اسمه ولا رسمه وكل من هاتين الفرقتين معذور في الكفر
وقيل مثله عن الاشعري كذا في شرح العقائد لصالح الدين وقال المولى داود القيصرى
في شرح الفصوص الوعيد هو العذاب الذي يتعلق بالاسم المنتقم وتظهر احكامه في خمس
طوائف لا غير لان اهل النار اما مشرك أو كافر أو منافق أو عاص من المؤمنين وهو
ينقسم الى الموحد المعارف الغير العامل والمحجوب وعده تسلط سلطان المنتقم عليهم بتعذيبون
بنيران الجحيم وانواع العذاب غير مخلدة على اهل لا تقطاعه بشفاعة الشافعين و آخر من
يشفع وهو ارحم الراحمين ﴿ جزاء وفاقا ﴾ اى جوروا بذلك جزاء وفاقا لاعمالهم
و اخلاقهم كأنه نفس الوفاق مبالغة اوذا وفاق لها على حذف المضاف اووافقها وفاقا
فيكون وفاقا مصدرا مؤكداً لفعله كجزاء والجملة صفة لجزاء وجه الموافقة بينهما انهم
اتوا بمعصية عظيمة وهى الكفر فعوقبوا عقاباً عظيماً وهو التعذيب بالنار فكما انه لا ذنب
اعظم من الشرك فكذا الاجزاء اقوى من التعذيب بالنار و جزاء سيئة سيئة مثلهما
فتوافقا وقيل كان وفاقا حيث لم يزد على قدر الاستحقاق ولم ينقص عنه قال سعدى المفتى
اعلم ان الكفار لما كان من فيهم الاستمرار على الكفر كما يشير اليه قوله تعالى انهم
كانوا لا يرجون حساباً اذ معناه انهم كانوا مستمرين على الكفر مع عدم توقع الحساب
فوافقهم عدم تنهاى العذاب وللبث فيها احقاباً بعد احقاب ولما كانوا مبدلين التصديق الذى

روح النفس و يتلج به الصدر بالكذب الذى هو ضده جوزوا بالحليم والتساق بدل ما يحمل للمؤمنين مما يروحهم من برد الجنة و شرابها و للمناسبة بين الماء والعلم يعبر الماء في الرؤيا بالعلم وقال بعض اهل الحقائق ان جهنم الطبيعة الحيوانية يرصد فيها القوى البشرية وهي خزنة جهنم طبيعة ارباب النفوس الامارة والهوى المتبع للظالمين على نفوسهم بالاھوية والبدع والاباحة والزندقة والانحداد والحلول والفضول ما با لاشين فيها احقابا الى وقت الانسلاخ عن حكم البشرية والتلبس بملابس الشريعة وخلع الطريقة والحقيقة لا يذوقون فيها برد اليقين برفع الحجاب عن وجه بشرتهم ولا شراب الحجة لانهما كهم في حجة الدنيا بسبب جهنم الطبيعة الاحياء وغساقا يسيل من صديد طبيعتهم وقال القاشاني الاحياء من اثر الجهل المركب وغساقا من ظلمة هيئات حجة الجواهر الفاسدة والميل اليها جزاء موافقا لما ارتكبوه من الاعمال وقدموه من العقائد والاخلاق وذلك المذاب لسداد العمل والعلم فلم يعلموا صالحا رجا جزاء ولم يعلموا علما صالحا فيصدقوا بالآيات ﴿ انهم كانوا لا يرجون حسابا ﴾ تعليل لاستحقاقهم الجزاء المذكور و بيان لفساد قوتهم العملية اى كانوا ينكرون الآخرة ولا يخافون ان يحاسبوا باعمالهم فلذا كانوا يقدمون على جميع المنكرات ولا يرغبون في شئ من الطاعات وفسر الرجاء بالخوف لان الحساب من اسبب الامور على الانسان والشئ السبب لا يقال فيه انه يرجى بل يقال انه يخاف ويخشى ﴿ وكذبوا ﴾ بيان لفساد قوتهم النظرية ﴿ يا يائسا ﴾ الناطقة بذلك وفي بعض التفاسير يا يائسا اقولية والفعلية الظاهرة على السنة الرسل وايديهم ﴿ كذبا ﴾ اى تكذبا مفرطا ولذلك كانوا مصرين على الكفر وفنون المعاصي فموقبوا بأهول العقاب جزاء وفاقا وفعل من باب فعل شائع فيها بين الفصحاء مطرد مثل كلم كلاما قال صاحب الكشف وسمى بعضهم افسر آية فقال لقد فسرناها فساروا ماسمع بمثله قال بعضهم وابدل من احد حرفي تضعيف بعض الاسماء ياء ثلثا يلتبس بهذا المصدر المشدد مثل الديثار فان اصله الدثار ومثل السينات في قول عمر بن عبد العزيز لكتابه في بسم الله طول الباء و اظهر السينات و دور الميم فان اصله السنات جمع السن لاجمع السين لانه ليس في البسملة الا سين واحدة و يجوز ان يقال عبر عن السن بالسين مبالغة كانه قيل اجعل سنة كسينه في الاظهار كما ذهب اليه الشريف ﴿ وكل شئ ﴾ اى و احصينا كل شئ من الاشياء التى من جملتها اعمالهم فانصابه بمضمر يفسره قوله ﴿ احصينا ﴾ اى حفظناه و ضبطناه وذلك اى انصابه بالاضمار على شريطة التفسير هو الراجح لتقدم جملة فعله ولا يضره كون هذه الجملة مقترنة كما سيجي اولان المقصود المهم هنا الاخبار عن الاحصاء الاخبار عن كل شئ ﴿ كتابا ﴾ مصدر مؤكد لاحصينا من غير لفظه لما ان الاحصاء والكتابة من واد واحد أى يشار كان في معنى الضبط فكأنه قال وكل شئ احصينا احصاء مساويا في القوة والثبات بالعلم المقيد بالكتابة او كتبا كتابا و اثبتناه اثباتا و يجوز ان يكون من الاحتباك حذف فعل الثانى بقرينة الاول و مصدر الاول بقرينة الثانى اى

احصيناه احصاء وكتبتاه كتابا او هو اى كتابا حال بمعنى مكتوبا فى اللوح وفى محفظة الحافظة والجملة اعتراض لتوكيد كفرهم بالحساب و تكذيبهم بالآيات بانهما محفوظان للمجازاة قال القاشانى وكل شئ من صور اعمالهم و هيئات عقائدهم ضبطاه ضبطا بالكتابة عليهم فى صحائف نفوسهم و صحائف النفوس السماوية ﴿ فذوقوا ﴾ بس بحشيد عذاب دوزخ ﴿ فلن تزيدكم الا عذابا ﴾ فوق عذابكم والفاء فى فذوقوا جزا ئيه دالة على ان الامر بالذوق منسوب عن كفرهم بالحساب و تكذيبهم بالآيات ومعلل به فيكون وكل شئ الخ جملة معترضة بين السبب و مسيبه تؤكد كل واحد من الطرفين لانه كما يدل على كون معاصيهم مضبوطة مكتوبة يدل على ان ما يترفع عنها من العذاب كائن لاحالة مقدر على حسب استحقاقهم به وفى الالتفات المنى عن التشديد فى التهديد و اراد لن المفيدة لكون ترك الزيادة من قبيل ما لا يدخل تحت الصحة من الدلالة على تسالغ الغضب ما لا يخفى وقد روى عن النبي عليه السلام ان هذه الآية اشد ما فى القرآن على اهل النار اى لان فيها الايام من الخروج وبكلما استغنوا من نوع من العذاب اغثوا بأشدهم فتكون كل مرتبة منه متناهية فى الشدة وان كانت مراتبه غير متناهية بحسب العدد والمدة وهذا لا يخالف قوله تعالى ولا يكلمهم الله لان المزداد بالمنى التكلم بالاعطاب والاكرام لا بالقهر والحلال فان قيل هذه الزيادة ان كانت غير مستحقة كانت ظلما وان كانت مستحقة كان تركها فى اول الامر احسانا والكريم لا يلبق به الرجوع فى احصاءه فالجواب انها مستحقة ودوامها زيادة لتقل العذاب وايضا ترك المستحق فى بعض الاوقات لا يوجب الا برأوا الاسقاط حتى يكون ايقاعه بعده رجوعا فى الاحسان وايضا كانوا يزيدون كفرهم وتكذيبهم واذيتهم للرسول عليه السلام واصحابه رضى الله عنهم فزيد الله عذابهم لزيادة الاستحقاق فلا ظلم فان قيل قوله فذوقوا الخ تكرار لانه ذكر سابقا انهم لا يذوقون الخ قلنا انه تكرار لزيادة المبالغة فى تقرير الدعوى وهو كون العقاب جزاء وفاقا ﴿ ان للمتقين مقازا ﴾ شروع فى بيان محاسن احوال المؤمنين اثر بيان سوء احوال الكفرة على ماهو العادة القرائية و وجه تقديم بيان حالهم غنى عن البيان اى ان للذين يتقون الكفر وسائر القبائح من اعمال الكفرة فوزا وظفرا بمباغهم دل على هذا المعنى تفسيره بما بعده بقوله حدائق الخ او موضع فوز فالغاز على الاول مصدر ميمي وعلى الثانى اسم مكان فان قيل الخلاص من الهلاك اهم من الظفر بالذات فلم اعمل الاله و ذكر غير الاله قلنا لان الخلاص من الهلاك لا يستلزم الفوز بالنعيم لكونه حاصل لا محاب الاعراف مع انهم غير قانزين بالنعيم بخلاف الفوز بالنعيم فانه يستلزم الخلاص من هلاك فكان ذكره اولى ﴿ حدائق واعتابا ﴾ اى بساتين فيها انواع الاشجار المثمرة و كروما وهو تخصيص بعد التعميم لفضلها قوله حدائق بدل من مقازا بدل الاشتغال ان كان مصدرا ميميا لان الفوز يدل عليه دلالة التزامية او البعض ان جعل مكانا جمع حديقة وهى الروضة ذات الاشجار ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط أى جدار وفيه بين النخل والثمار وفى المفردات الحديقة قطعة من الارض ذات

ماء سميت تشبهاً بمجددة العين في الهيئة وحصول الماء فيها والاعناب جمع غناب بالفارسية انكور . قال بعضهم ذكر نفسها ولم يذكر شجرها وهو الكرم لان زيادة الشرف فيها لافي شجرها ﴿ وكواعب ﴾ جمع كاعب يقال كعبت المرأة كموبا ظهر ثديها وارتفع ارتفاع الكعب اى نساء عذارى فلكت ثديهن اى استدارت وصارت كالكمب في التواء يقال فلك ثدي الجارية تقلبها اى استدار كفلكة المنزل ويقال لهن النواهد جمع ناهد وناهدة وهى المرأة كعب ثديها وبدا للارتفاع ﴿ اترابا ﴾ لدات اى مستويات في السن ولدة الرجل تربه وقرينه في السن والميلاد والهواء عوض عن الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة قال الرغب اى لدات ينشأن مما تشبها في التساوى والتماثل بالترائب التى هى ضلوع الصدر ولوقوعهن على الارض معا . در تفسير زاهدى آورده كه شازده ساله باشند ومردان مى وسه ساله ودرا كثر تقاسير هست كه اهل بهشت از زنان ومردان مى وسه ساله خواهند بود . والظاهر مافى تفسير الزاهدى وهو كونهن بنات نيت عشرة لكونها نصف سن الرجال وايضا دل عليه الوصف بالكعوب وهو ارتفاع ثديهن والمراد انهن بالغات تمام كمال النساء في الحسن واللطافة والصلاح للمصاحبة والمعاشرة بحيث لا يكون في سن الصفر حتى تضعف الشهوة لهن ولا في سن الكبر حتى تنكسر الشهوة عنهن بل رواء الشباب اى ماؤه جارفين لم يشين ولم يتغير عن حد الحسن حسنه وانما ذكرن لان بهن نظام الدنيا ولطافة الآخرة من جهة النعم الجسائى ﴿ وكأ سادهاقا ﴾ اى مملوءة بالحر فدهاقا بمعنى مدهقة وصفت به الكأس للمبالغة في امتلائها يقال ادحق الحوض ودهقه ملاءه ﴿ لا يسمعون ﴾ اى المتقون ﴿ فيها ﴾ اى في الحدائق ﴿ لغوا ولا كذاها ﴾ اى لا ينطقون بلفو وهو ما يلقى وي طرح لعدم الفائدة فيه ولا يكذب بعضهم بعضا حتى يسمعوا شيئا من ذلك بخلاف حال اهل الدنيا في مجالسهم لاسيما عند شربهم قال بعض اهل المعرفة لا يسمعون فيها كلاما الا من الحق فان من تحقق بالحق لا يسمعه الحق الا منه ولا يشهد سواه في الدنيا والآخرة ﴿ جزآه من ربك ﴾ مصدر مؤكد منصوب بمعنى ان للمتقين مغازا فانه في قوة ان يقال جازى المتقين بمغاز جزآه عظيما كأننا من ربك على ان التنوين للتنظيم ﴿ عطاء ﴾ اى فضلا واحسانا منه تعالى اذ لا يجب عليه شيء وذلك ان الله تعالى جعل الشيء الواحد جزآه وعطاء وهو غير ظاهر لان كونه جزآه يستدعى ثبوت الاستحقاق وكونه عطاء يستدعى عدم الاستحقاق فالجمع بينهما جمع بين المتنافيين لكن ذلك الاستحقاق انما يثبت بحكم الوعد لامن حيث ان الطاعة توجب الثواب على الله فذلك الثواب بالنظر الى وعده تعالى اياه بمقابلة الطاعة يكون جزآه وبالنظر الى انه لا يجب على الله لاحد شيء يكون فضلا وعطاء وهذا بمقابلة قوله جزآه وفاقا لان جزآه المؤمنين من قبيل الفضل لضعفه وجزآه الكافرين من قبيل العدل وهو بدل من جزآه بدل الكل من الكل لان العطاء والجزاء متحذان ذاتا وان تبايرا في المفهوم وفي جملة بدلا من جزآه نكتة لطيفة وهى ان بيان كونه عطاء فضلا منه هو المقصود وبيان كونه جزآه وسيلة اليه فان حق البذل ان يكون مقصودا بالنسبة وذكر المبدل

منه وسيلة اليه ﴿ حسابا ﴾ صفة لعطاء بمعنى كافيا على انه مصدر اقيم مقام الوصف اى
 محسبا وقيل على حسب اعمالهم بأن يجازى كل عمل بما وعدله من الاضعاف من عشرة
 وسبعمائة وغير حساب فواعده الله من المضاعفة داخل في الحسب اى المقدار لان الحسب
 فتح السين وسكونها بمعنى القدر والتقدير على هذا عطاء بحساب فحذف الجار ونصب
 الاسم قال بعض اهل المعرفة اذا كان الجزاء من الله لا يكون له نهاية لانه لا يكون على
 حد الاعراض بل يكون فوق الحد لانه ممن لاحد له ولا نهاية فمطاؤه لاحد له ولا نهاية
 وقال بعضهم العطاء من الله موضع الفضل لاموضع الجزاء الجزاء على الاعمال والفضل موهبة
 من الله يختص به الخواص من اهل واداده وفي التأويلات النجمية ان للمتقين الذين يتقون عن نفوسهم
 المظلمة المدلهمه بالله وصفاته واسماؤه مقارنا اى فوز ذات الله وصفاته حدائق روضات
 القلوب المزده الراضية واعنابا اشجار المعاني والحقائق الثمرة غيب خمر المحبة الذاتية
 الحامزة عين العقل عن شهود الغير والغيرية وكواعب اترابا ابكارا اللطائف والمعارف
 وكأسا دهاقا مملوءة من شراب المحبة وخمر المعرفة لا يسمعون فيها لتوا من الهواجس النفسانية
 ولا كذابا من الوسوس الشيطانية جزاء من ربك عطاء حسابا اى فضلا قاما كافيا من غير عمل
 وقال القاشاني ان للمتقين المقابلين للطايعين المتعدين في افعالهم حد العدالة بما عينه الشرع
 والعقل وهم المتزليون عن الرذائل وهيئات السوء من الافعال مقارنا فوزا ونجاة من النار
 التى هى ما ب الطايعين حدائق من جنات الاخلاق واعنابا من ثمرات الافعال وهيئاتها
 وكواعب من صور آثار الاسماء فى جنة الافعال اترابا متساوية فى الترتيب وكأسا من لذة
 محبة الآثار مترعة بمزوجة بالزنجبيل والكافور لان اهل جنة الآثار والافعال لا يطعم
 لهم الى ماوراءها فهم محجوبون بالآثار عن المؤثر وبالعطاء عن المعطى عطاء حسابا كافيا
 يكفيهم بحسب مذهبهم ومطامع ابصارهم لانهم لقصور استعداداتهم لا يشائقون الى ماوراء ذلك
 فلاشئ اذ لهم بحسب اذواقهم مما هم فيه ﴿ رب السموات والارض وما بينهما ﴾ بدل
 من ربك والمراد رب كل شئ وخالقه ومالكة ﴿ الرحمن ﴾ مفيض الخير والجلود على كل
 موجود بحسب حكمته وقدره - تعداد المرحوم وهو بالجر صفة للرب وقيل صفة للاول
 وايا ما كان فى ذكر ربوبيته تعالى للكل ورحمته الواسعة اشمار بمدار الجزاء المذكور قال
 القاشاني اى ربهم المعطى اياهم ذلك العطاء هو الرحمن لان عطايهم من النعم الظاهرة
 الجليلة دون الباطنة الدقيقة فشرهم من اسم الرحمن دون غيره وفى التأويلات النجمية رب
 سموات الارواح وارض النفوس وما بينهما من السر والقلب واقوامها الروحانية هو الرحمن
 اى الموصوف بجميع الاسماء والصفات الجمالية والجلالية لوقوعه بين الله الجامع وبين الرحيم
 فله وجه الى الالوهية المشتملة على القهر وله ايضا وجه الى الرحيم الجمالى المحض
 ﴿ لا يملكون منه خطابا ﴾ استئناف مقرر لما افادته الربوبية العامة من غاية العظمة والكبرياء
 واستقلاله تعالى بما ذكر من الجزاء والعطاء من غير أن يكون لاحد قدرة عليه وضمير
 لا يملكون لاهل السموات والارض ومن فى منه صلة للتأكيد على طريقة قولهم بمت منك

أى بعتك يعنى انه صلة خطابا قدم عليه فانقلب بيانا والمعنى لا يملكون ان يخاطبوه تعالى
من تلقاء انفسهم كايينى عنه افقط الملك اذ المملوك لا يستحق على مالكه شيئا خطابا ما فنى ما
لتفردة بالمعظمة والكبرياء وتوحيده فى ملكه بالامر والهي والخطاب والمراد نفى قدرتهم على
ان يخاطبوه تعالى بشئ من نقص العذاب وزيادة الثواب من غير اذنه على ابلغ وجه واأكده
كأنه قبل لا يملكون ان يخاطبوه بما سبق من الثواب والعقاب وبه يحصل الارتباط بين هذه
الآية وبين ما قبلها من وعيد الكفار ووعد المؤمنين ويظهر منه ان نفى ان يملكوا خطابه
لا ينافي الشفاعة باذنه قال القاشانى لانهم اى اهل الافعال لم يصلوا الى مقام الصفات فلا حظ
لهم من المكالمة **﴿** يوم يقوم الروح والملائكة صفا **﴾** اخر الملائكة هنا تعميما بعد التخصيص
واخر الروح فى القدر تخصيصا بعد التعميم فالظاهر أن الروح من جنس الملائكة لكه
اعظم منهم خلقا ورتبة وشرقا اذ هو بمقابلة الروح الانسانى كما ان الملائكة بمقابلة القوى
الروحانية ولا شك ان الروح اعظم من قواه التابعة له كالسلطان مع امرائه وجنده ورعاياه
وتفسير الروح بجبريل ضعيف وان كان هو مشهورا بكونه روح القدس والروح الامين
اذ كونه روحا ليس بالنسبة الى ذاته والا فالملائكة كلهم روحانيون وان كانوا اجساما
لطافة غير الارواح الالهية وانما هو بالنسبة الى كونه نافخ الروح وحامل الوحي الذى
هو كالروح فى الاحياء وقد اتفقوا على ان اسرافيل اعظم من جبريل ومن غيره فلو كان
احد يقوم صفا واحدا لكان هو اسرافيل دون جبرائيل والله اعلم بما راده من الروح وان
اختلفت الروايات فيه هذا ملاح لى فى هذا المقام يعنون الملك العلام وصفا حال اى
مصطفين اكثرهم وقيامهم بامر الله فى امر العباد وقيل هما صفان الروح صف والملائكة
صف وقيل صفوف وهو الاوفق لقوله تعالى والملائكة صفا صفا ويوم ظرف لقوله تعالى
﴿ لا يتكلمون **﴾** وقوله تعالى **﴿** الا من اذن له الرحمن وقال صوابا **﴾** يدل من ضمير
لا يتكلمون العائد الى اهل السموات والارض الذين من جعلهم الروح والملائكة وهو ارجح
لكون الكلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وفى مثله يختار البذل على الاستثناء وذكر قيامهم
واصفانهم لتحقيق عظمة سلطانه تعالى وكبرياء بويته وتحويل يوم البعث الذى عليه
مدار الكلام من مطلع السورة الى مقطعها والجملة استئناف مقرر لمضمون قوله تعالى
لا يتكلمون الخ ومؤكده على معنى ان اهل السموات والارض اذا لم يقدروا يومئذ على ان يتكلموا
بشئ من جنس الكلام الامن اذن الله له منهم فى التكلم وقال ذلك المأذون له قولاً صواباً
اى حقا صادقا او واقعا فى محله من غير خطأ فى قوله فكيف يملكون خطاب رب العزة مع كونه
اخص من مطلق الكلام واعز منه مرا ما قيل الامن اذن الخ منصوب على اصل الاستثناء والمعنى
لا يتكلمون الا فى حق شخص اذن له الرحمن وقال ذلك الشخص صوابا اى حقا هو التوحيد وكلمة
الشهادة دون غيره من اهل الشرك فانهم لم يقولوا فى الدنيا صوابا بل تقوهوا بكلمة الكفر
والشرك واظهار الرحمن فى موقع الاضمار للايدان بأن مناط الاذن هو الرحمة البالغة لان
احدا يستحقه عابه تعالى وفى عرائس البقي من كان كلامه فى الدنيا من حيث الاحوال

والاحوال من حيث الوجد والوجد من حيث الكشف والكشف من حيث المشاهدة
والمشاهدة من حيث المعاينة فهو مأذون في الدنيا والآخرة يتكلم مع الحق على بساط
الحرمة والهيبة بنقذ الله به الخلائق من ورطة الهلاك قال ابن عطاء الخالص ما كان لله
والصواب ما كان على وجه السنة وقال بعضهم انما تظهر الهيبة على العموم لاهل الجمع في ذلك
اليوم واما الخواص واصحاب الحضور فهم ابدا بمشهد الغزينة الهيبة وفيه اشارة الا ان
الاسرار والقلوب وقواهم الكاشين بين سموات الارواح وبين ارض النفوس لا يملكون
أن يخاطبوا الحق في شفاعة النفس الامارة والهوى المتبع بسبب لحمه النسب الواقع بينهم
اذ الكل اولاد الروح والقلب كالم يملك نوح عليه السلام أن يخاطب الحق في حق ابنه
كنعان بمعنى انه لم يقدّر على انجائه اذ جاء الخطاب بقوله فلا تسألن ما ليس لك به علم
❦ ذلك ❦ اشارة الى يوم قيامهم على الوجه المذكور ومحنة الرفع على الابتداء خبره ما بعده
اي ذلك اليوم العظيم الذي يقوم فيه الروح والملائكة مصطفين غير قادرين هم ولا غير
هم على التكلم من الهيبة والجلال ❦ اليوم الحق ❦ اي الثابت المتحقق لا محالة من غير
صارف يلويه ولا طائف يثنيه وذلك لانه متحقق علما فلا بد أن يكون متحققا وقوعا
كالصباح بعد مضي الليل وفيه اشارة الى انه واقع ثابت في جميع الاوقات والاحايين ولكن
لا يبصرون به لاشتغالهم بالنفس الملهية وهواها الشاغل ❦ فمن شاء اتخذ الى ربه ما بآ ❦
الفاء فصيحة تنصح عن شرط محذوف ومفعول المشيئة محذوف لوقوعها شرطا وكون
مفعولها مضمون الجزاء وانتفاء الغرابة في تعلقه بها حسب القاعدة المستمرة والى ربه
متعلق بما يقدم عليه اهتماما ورعاية للفو اصل كانه قيل واذا كان الامر كما ذكر من
تحقق اليوم المذكور لا محالة فمن شاء أن يتخذ مرجعا الى ثواب ربه الذي ذكر شأنه العظيم
فعل ذلك بالايمان والطاعة وقال قتادة ما بآ اي سيلا وتعلق الجارية لما فيه من معنى
الاقتضاء والايصال وفي التأويلات النجمية ما بآ اي مرجعا ورجوعا من الدنيا الى الآخرة
ومن الآخرة الى رب الدنيا والآخرة لانهما حرامان على اهل الله ❦ انا انذرناكم ❦
اي بما ذكر في السورة من الآيات الناطقة بالبعث وبما بعده من الدواعي اوها وبسائر
القوارع الواردة في القرءان والخطاب لمشركي العرب وكفار قريش لانهم كانوا يتكفرون
البعث وفي بعض التفاسير الظاهر عموم الخطاب كعموم من لان في انداز كل طائفة فائدة
لهم ❦ عذابا قريبا ❦ هو عذاب الآخرة وقربه لتحقق انبياء حتما ولانه قريب بالنسبة اليه
قربا ومعنى وان راوه بعيدا وغير ممكن فيرويه قريبا لقوله تعالى كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا
الا عشية او ضحاها وقال بعض اهل المعرفة العذاب القريب هو عذاب الالتفات الى النفس
والدنيا والهوى وقال الشافعي هو عذاب الهيثات الفاسقة من الاعمال الفاسدة دون ما هو
أبعد منه من عذاب القهر والسخط وهو ما قدمت ايديهم ❦ يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ❦
تنبية اصلها يدان سقطت نونها بالاضافة ويوم بدل من عذابا او ظرف لمضمر هو صفة له
اي عذابا كأننا يوم ينظر المرء اي يشاهد ما قدمه من خيرا وشررا يعني بازاياد كردارهای

خود را از خیر و شر . علی ان ماموصولة منصوبة بنظر لاه يتعدى نفسه وبالى والمائد
محذوف ای قدمته او بنظر ای شی قدمت یداه علی انها استفهامیة منصوبة بقدمت متعلقة
بنظر فالمرء طام للمؤمن . والكافر لان كل احديرى عمله فى ذلك اليوم مثبتا فى صحيفته
خيرا كان لو شرا فیرجو المؤمن ثواب الله علی صالح عمله ويخاف الكفار علی سيئه واما
الكافر فكما قال الله تعالى ﴿ ويقول الكافر ياليتنى ﴾ ای یا قوم فاللنادى محذوف ومجوز
أن يكون بالحض التحسر والمجرد التنبه من غير قصد الى تعيين المنبه وبالفارسية ای كاشكى
من ﴿ كنت ترابا ﴾ فى الدنيا فلم اخلق ولم اكلف وهو فى محل الرفع علی انه خبر ليت
اوليتى كنت ترابا فى هذا اليوم فلم ابث كقوله ياليتنى لم اوت كتابيه الى أن قال ياليتها
كانت المقاضية وقيل يحشر الله الحيوان فيقتص للجهنم من القرناء نطحها ای قصاص المقابلة
لاقصاص التكليف ثم رده ترابا فيود الكافر حاله كما قال عليه السلام لتؤذن الحقوق الى
اهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجاهل من القرناء وهذا صريح فى حشر الهائم واطاعتها
لقصاص المقابلة لالجزاء ثوابا وعقابا وقيل الكافر ابليس يرى آدم وولده ونواهم فيتنبى
أن يكون الشئ الذى احتقره حين قال خلقتى من نار وخلقته من طين يعنى ابليس آدم را
عيب مى كرد كه از خاك آفریده شده . و خود را مى ستود كه من از آتش مخلوقم چون
دران روز كرامت آدم وثواب فرزندان مؤمن او مشاهده نمايد وعذاب وشدت خود را
بيند آرزو برد كه كاشكى من از خاك بودمى ونسبت بآدم داشتمى ای درویش اين دبدبه
وطنه كه خاكيا تراست هج طبقة از طبقات مخلوقا ترا نيست

خاك را خوار و تيره دید ابليس . کرد انكارش آن حدود خبيس
ماند ظافل ز نور باطن او . نشدا كه زسر كامل او
بهر كنجى كه هست در دل خاك . اين صدا داده اند در افلاك
كه بجز خاك نيست مظهر كل . خاك شو خاك تا برويد كل

واما مؤمنوا الجن فلهم ثواب وعقاب فلا يموتونه ترابا وهو الاصح فيكون مؤمنوهم مع
مؤمنى الانس فى الجنة او فى الاصراف ونعيمهم ما يناسب مقامهم ويكون كفارهم مع كفار
الانس فى النار وعذابهم بما يلائم شانهم وقيل هو تراب سجدة المؤمن تنطق به عنه النار
وتراب قدمه عند قيامه فى الصلاة فيتنبى الكافر أن يكون تراب قدمه وفى التأويلات النجبية
يوم ينظر المرء ما قدمت يد قلبه ويد نفسه من الاحسان والاساءة ويقول كافر النفس السائر
للحق ياليتنى كنت تراب اقدام الروح والسبر والقلب متذلة بين يديهم مؤتمرة لاوامرهم
ونواهم ﴿ وفى كشف الاسرار ﴾ از عظمت آن روز است كه بيست وجهار ساعت
شباى روز دنيا را بر مثال بيست وجهار خزانه حشر كنند و در هر صات قيامت حاضر
گردانند بكان بكان خزانه ميكشايند و بر بنده عرض ميد هند از ان خزانه بكشايند بر بها
وجمال ونور وضيا وآن آن ساعتست كه بنده در خيرات وحسان وطاعات بود بنده چون

حسن و بوی های آن بیند چندان شادی و طرب و اهتزاز برو غالب شود که اگر آنرا
 بر جله دوزخیان قسمت کنند از دهشت آن شادی الم و درد آتش فراموش کنند خزانه
 دیگر بکشایند فاریک و مظلم بر تن و وحشت و آن آن ساعتست که بنده در معصیت
 بوده و حق از ره ظلمت و وحشت آن کردار در آید چندان فزع و هول و رنج
 و غم او را فرو گیرد که اگر بر کل اهل بهشت قسمت کنند نعم بهشت بر ایشان منقض
 شود خزانه دیگر بکشایند حالی که درونه طاعت بود که سبب شادی است نه معصیت که
 موجب اندوهست و آن ساعتی است که بنده در و خفته باشد یا غافل یا بمباحات دنیا مشغول
 بوده بنده بران حسرت خورد و عین عظیم بر و راه باید همچنین خزانه يك يك بکشایند
 و بر و عرضه میکنند از آن ساعت که در طاعت کرده شاد میکرد و از آن ساعت که در و
 معصیت کرده رنجور میشود و بر ساعتی که مهمل گذاشته حسرت و غم می خورد و چون
 کار مؤمن مقصر در آن روز این باشد پس قیاس کن که حال کافر چگونه باشد در حسرت
 و ندامت و آه و زاری . روی ابی بن کعب رضی الله عنه قال رسول الله صلی الله علیه وسلم
 من قرأ عم یسألون سقاء الله برد الشراب يوم لقیامة وعن ابی الدرداء رضی الله عنه قال قال النبی
 علیه السلام تعلموا سوة عم یسألون عن النبا العظیم و تعلموا ق و القرآن المجید و النجم اذاهوی
 و السماء ذات البروج و السماء و الطارق فانکم لو تعلمون ما بین لعظم ما اتم علیه و تعلمتموهن
 و تقرؤوا الى الله بهن ان الله یغفر بهن کل ذنب الا الشریک بالله و عن ابی بکر الصدیق رضی
 الله عنه قال قلت یا رسول الله لقد أسرع الیک الشیخ قال شیتنی هود و الواقعة و المرسلات
 و عم یسألون و اذا الشمس کورت الکل فی کشف الاسرار و فیہ اشارة الى ان من تعلم
 هذه السور ینبئ له أن یتعلم معانیها ایضا اذ لا یحصل المقصود الا به و تصریح بان هم
 الآخرة و مطالعة الوعد و استحضاره یشیب الانسان و لذا ذم الخبر السمین و القاری السمین
 ازم یکن سمنیا الا بالذهول عما قرأ و لو استحضره و هم به لشاب من همه و ذاب من غمه
 لان الشحم مع الهم لا ینقصد قال الشافعی رحمه الله ما أفلح سمین قط الا أن یتکون محمد
 بن الحسن فقیل له و لم قال لانه لا یخلو العاقل من احدي حالتین اما أن یم لا آخره
 و معاده اولدنیاه و معاشه و الشحم مع الهم لا ینقصد فاذا خلا من المعینین صار فی حد البهائم
 بعقد الشحم

تمت سورة النبا بالعون الالهی فی الثانی و العشرین من شهر الله المحرم من شهر
 سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة النازعات خمس اوست واربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿والنازعات غرقا﴾ الواو لقسم والقسم يدل على عظم شأن المقسم به والله تعالى أن يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على ذلك العظيم والنازعات جمع نازعة بمعنى طائفة من الملائكة نازعة فأنت صفة الملائكة باعتبار كونهم طائفة ثم جمعت تلك الصفة فقبل نازعات بمعنى طوائف من الملائكة نازعات وقس عليه النشاطات نحوه والافكان الظاهر أن يقال والنازعين والناشطين والزرع جذب الشيء من مقره بشدة والفرق مصدر محذوف الزوائد بمعنى الاغراق وهو بالفارسية غرقه كردن وكان زور كشیدن . والفرق الرسوب في الماء وفي البلاء فهو مفعول مطلق للنازعات لانه نوع من الزرع فيكون شرطه موجودا وهو اتفاق المصدر مع عامله والافراق في الزرع التوغل فيه والبلوغ الى اقصى درجته يقال أفرق السازع في القوس اذا بلغ غاية المد حتى انتهى الى النصل أقسم الله بطوائف الملائكة التي تزرع ارواح الكفار من اجسادهم اغراقا في الزرع يعني جان كافران بسحقى زرع ميكنند . وايضا يتزعونها منهم مكموسا من الانامل والاطفار ومن تحت كل شجرة كأن تزرع الاشجار المتفرقة المرووق في اطراف الارض وكما يزرع السفود الكثير الشعب من الصوف المبلول وكما يسلخ جلد الحيوان وهو حي وكما يضرب الانسان ألف ضربة بالسيف بل اشد والملائكة وهم ملك الموت واعوانه من ملائكة العذاب يطعنونهم بحربة مسمومة بسم جهنم والميت يظن أن بطنه قد ملئ شوكا وكأن نفسه تخرج من ثقب ابرة وكأن السماء انطبقت على الارض وهو بينهما فاذا زعت نفس الكافر وهي ترعد اشد شئ بالترقب على قدر التحلة وعلى صورة عمله تأخذها الزبانية ويمدونها في القبر وفي سجين وهو العذاب الروحاني ثم اذا قامت القيامة انضم الجسماني الى الروحاني فقولوه والنازعات غرقا اشارة الى كيفية قبض ارواح الكفار بشهادة مدلول اللفظ ﴿والناشطات نشطا﴾ قسم آخر معنى بطريق العطف والنشط جذب الشيء من مقره برفق ولين ونصب نشطا على المصدرية أقسم الله بطوائف الملائكة التي تنشط ارواح المؤمنين اى تخرجها من ابدانهم برفق ولين كأن تنشط الدلو من البئر يقال نشط الدلو من البئر ذا أخرجها وكما تنشط الشجرة من السمن وكما تنسل القطرة من السقاء وهم ملك الموت واعوانه من ملائكة الرحمة ونفس المؤمن وان كانت تجذب من اطراف البنان ورؤس الاصابع ايضا لكن لا يحس بالآلم كما يحس الكافر وايضا نفس المؤمن ليس لها شدة تعلق بالبدل كتقاس الكافر لكونها منجذبة الى عالم القدس وانما يشتد الامر على اهل التعلق بدون اهل التجرد خصوصا اذا كان ممن مات بالاختيار قبل الموت وايضا حين يجذبونها يدعونها احيانا حتى تستريح وليس كذلك ارواح الكفار في قبضها لكن ربما يتعرض الشيطان للمؤمن الضعيف اليقين والقاصر في العمل اذا بلغ الروح التراقي فيأنيه في صورة ابيه وامه واخيه او صديقه فيأمره باليهودية

او النصرانية او نحو ذلك نسأل الله السلامة (حكي) ان ابليس عليه اللعنة تمثل للنبي عليه السلام يوما ويده قارورة ماء فقال ايمه يايمان الناس حالة الزرع فيكي النبي عليه السلام حتى بكت اهل بيته فلاحى الله تعالى اليه انى احفظ عبادى في تلك الحالة من كيدته والميت يرى الملائكة حينئذ على صورة اعماله حسنة او قبيحة فاذا اخذوا نفس المؤمن يلقونها في حريز الجنة وهى على قدر النحلة وعلى صورة عمله ما فقد شئ من عقله وعلمه المكتسب في الدنيا دل عليه قوله تعالى حكاية عن حبيب التجار الشهيد فى انطاكية قال باليت قومى يعلمون بما غفرلى ربى وجعلنى من المكرمين فيمرجون بها الى الهواه ويهتولون له اسباب التيم في قبره وفي عليين وهو النعيم الروحاني ثم اذا قام الناس من قبورهم ازداد النعم بالنظام الجسماني الى الروحاني فقولوه والناشطات نشطا اشارة الى كيفية قبض ارواح المؤمنين بشهادة اللفظ ومدلوله ايضا فان قيل قد ثبت ان النبي عليه السلام اخذ روحه الطيب ببعض شدة حقى قال واكرهه وقال لاله الا الله ان للموت سكرات اللهم اعنى على سكرات الموت اى غمراهه وكان يدخل يده الشريفة في قدح فيه ماء ثم يمسح وجهه المنور بالماء ولما رآه فاطمة رضى الله عنها يشيا الكرب قالت واكره ابتاء فقال لها عليه السلام ليس على ابيك كرب بعد اليوم فاذا كان امر النبي عليه السلام حين انتقاله هكذا فتاوجه ما ذكر من الرفق واللين اوجب بأن مزاجه الشريف كان اعدل الامزجة فأحس بالآلم اكثر من غيره اذا الخفيف على الأثف ثقيل وايضا يحمل أن يتليه الله بذلك ليدعوا الله في أن يجعل الموت لامة سهلا يسيرا وايضا قدروى انه طلب من الله أن يجعل عليه بعض صعوبة الموت تحقيقا عن امته فانه بالمؤمنين رؤى رحيم وايضا فيه تسلية امته اذا وقع لاحد منهم شئ من ذلك الكرب عند الموت وايضا لكي يحصل لمن شاهد من اهله ومن غيرهم من المسلمين الثواب لما يلحقهم عليه من المشقة كاقبل يمثل ذلك في حكمة ما يشاهد من حال الاطفال عند الموت من الكرب الشديد وايضا راحة الكمل في الشدة لانها من باب الترقى في العلوم والدرجات واكل الامر للناقصين بكفارة الذنوب فاهل الحقيقة لا تشده عليهم في الحقيقة لاستقرارهم في بحر الشهود وانما الشدة لظواهرهم والحاصل كان النار لا ترفع عن الدنيا والدنيا قائم فكذا الشدة لا ترفع عن الظواهر في هذا الموطن والسباحات تسبحا قسم آخر معنى ايضا بطريق العطف والسبح المراميرع في الماء او في الهواه وسبحا نصب على المصدرية اقسام الله بطوائف الملائكة التي تسبح في مضيا اى تسرع فيزولون من السماء الى الارض مسرعين مشبهين في سرعة زولهم عن يسبح في الماء وهذا من قبيل التعميم بعد التخصيص لان زول الاولين انما هو لقبض الارواح مطلقا وزول هؤلاء لعامة الامور والاحوال فالساقبات سبقا عطف على السابحات بالفاء للدلالة على ترتب السبق على السبح بغير مهلة فالوصوف واحد ونصب سبقا على المصدرية اى التي تسبق سبقا الى ما امروا به ووكلا عليه اى يصلون بسرعة والسبق كناية عن الاسراع فيما امروا به لان السبق وهو التقدم في السير من لوازم الاسراع فالسبق هنا لا يستلزم وجود المسبوق فلا مسبوق

﴿ فالدبرات امرا ﴾ عطف على السابقات بالفاء للدلالة على ترتيب التدبير على السبق بغير تراخ والتدبير التفكير في دبر الامور وامرا مفعول للمدبرات قال الراغب يعني الملائكة الموكلين بتدبير الامور انتهى اى انتى تدبر امرا من الامور الدنيوية والاخرية للعباد كارسام لهم من غير قريظ وقصير والمقسم عليه محذوف وهو لتبعين لدلالة ما بعده عليه من ذكر القيامة وجه البعث ان الموت يستدعيه للاجر والجزاء لئلا يستمر الظلم والجور في الوجود وماربك بظلام للميد فكان الله تعالى يقول ان الملائكة ينزلون لقبض الارواح عند منتهى الآجال ثم يحجر الامر الى البعث لما ذكر فكان من شأن من يقر بالمرت أن يقر بالبعث فلذا جمع بين القسم بالنازطات وبين البعث الذى هو الجواب وفي عنوان هذه السورة وجوه كثيرة صفحا عن ذكرها واختارنا سوق الكشف فانه هو الذى يقتضيه جزالة التزويل وقال القاشاني اقسام بالنفوس المشتاقة التي غلب عليها النزوع الى جناب الحق غريقة في بحار الشوق والحب والى تنشط من مقر النفس وأسر الطيمة اى تخرج من قيود صفاتها وعلائق البدن من قولهم نور ناشط اذا خرج من بلد الى بلد اومن قولهم نشط من عقله والى تسبح في بحار الصفات فتسبق الى عين الذات ومقام الفناء في الوحدة فتدبر بالرجوع الى الكثرة امر الدعوة الى الحق والهداية وأمر النظام في مقام التفصيل بعد الجمع انتهى ثم ان النفوس الشريفة لا يبعد أن يظهر منها آثار في هذا العالم سواء كانت مفارقة عن الابدان اولا فتكون مدبرات ألا ترى ان اللسان قد يرى في المنام ان بعض الاموات يرشده الى مطلوبه ويرى استاذة فيسأله عن مسألة فيحلها له سئل زرارة بعد أن توفي رضى الله عنه في المنام اى الاعمال أفضل عندكم فقال الرضى وقصر الأمل وعن بعضهم رأيت ورقاء بن بشر رحمه الله في المنام فقلت ما فعل الله بك قال نجوت بمدك جهد قلت فأى الاعمال وجدتموها أفضل قال البكاء من خشية الله وقال بعضهم هلكت جارية في الطاعون فقرأها أبوها في المنام فقال لها يا بنيت اخبريني عن الآخرة قالت يا أبت قد مناعلى امر عظيم فعمل ولا تعمل وتعلمون ولا تعلمون والله لتسيح أو لتسيحخان أو ركة أو ركتان في صحيفة عملى احب الى من الدنيا وما فيها ونظائره كثيرة لا تحصى وقد يدخل بعض الأحياء من جدار ونحوه على بعض من له حاجة فيقضها وذلك على خرق العادة فاذا كان التدبير بيد الروح وهو في هذا الموطن فكذا اذا انتقل منه الى البرزخ بل هو بعد مفارقه البدن أشد تأثيرا وتدبرا لان الجسد حجاب في الجملة ألا ترى ان الشمس اشد احراقا اذا لم يحجبها غمام او نحوه ﴿ يوم ترجف الراجفة ﴾ منصوب بالجواب المضمر وهو لتبعين والمراد بالراجفة الواقعة التي ترجف عندها الاجرام الساكنة كالارض والجبال اى تحرك حركة شديدة وتزول زلزلة عظيمة من هول ذلك اليوم وهى النفخة الاولى اسند اليها الرجف مجازا على طريق استناد الفعل الى سببه فان حدوث تلك النفخة سبب لاضطراب الاجرام الساكنة من الرجفان وهى شدة الاضطراب ومنه الرجفة للزلزلة لما فيه من شدة الاضطراب وكثرة الانقلاب وفيه اشعار بان تغير السفلى مقدم على تغير العلوى وان لم يكن مقطوعا ﴿ تبعها الرادفة ﴾ اى الواقعة التي تردف الاولى اى تعجى

بعدها وهي نفخة الثانية لانها نجية بعد الاولى يقال ردفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفه معه اركبته معه كما في القاموس وهي حال مقدرة من الراجعة مصححة لوقوع اليوم ظرفا للبعث اى لتبعث يوم النفخة الاولى حال كون النفخة الثانية تابعة لها لاقبل ذلك فانه عبارة عن الزمان الممتد الذى تقع فيه النفختان ويتهما أربعون سنة كما قال في الكشف لتبعث في الوقت الواسع الذى تقع فيه النفختان وهم يبعثون في بعض ذلك الوقت الواسع وهو وقت النفخة الاخرى انتهى قال في الارشاد واعتبار امتداده مع ان البعث لا يكون الا عند النفخة الثانية لهم ويل اليوم ببيان كونه موقعا لذهبتين عظيمتين لا يبقى عند وقوع الاولى حى الامات ولا عند وقوع الثانية ميت الابعث وقام ﴿ قلوب ﴾ مبتداً وتنكيره يقوم مقام الوصف المخصص سواء حل على التنويع وان لم يذكر النوع المقابل فان المعنى منسحب عليه اوعلى التكثير كما في شرأمر ذاناب فان التفعيم كما يكون بالكيفية يكون بالكمية ايضا كما في قلوب كثيرة او طامة كما قال في التأويلات النجمية قلوب النفس المتمردة الشاردة النافرة عن الحق ﴿ يومئذ ﴾ يوم اذ تقع النفختان وهو متعلق بقوله ﴿ واجفة ﴾ اى شديدة الاضطراب من سوء اعمالهم وقبح افعالهم فان الوجيف عبارة عن شدة اضطراب القلب وقلقه من الخوف والوجل وعلم منه ان الواجفة ليست جميع القلوب بل قلوب الكفار فان اهل الايمان لا يخافون ﴿ ابصارها ﴾ اى ابصار اصحابها كما دل عليه قوله يقولون والافالقولوب لا ابصار لها وانما اضاف الابصار الى القلوب لانها محل الخوف وهو من صفاتها ﴿ خاشعة ﴾ ذليلة من الخوف بسبب الاعراض عن الله والاقبال على ماسواه يترقبون اى شئ يزل عليهم من الامور العظام واسند الخشوع اليها مجازا لان اثره يظهر فيها ﴿ يقولون ﴾ استئناف بى اى هم يقولون الآن يعنى ان منكرى البعث ومكذى الآيات الناطقة به اذا قيل لهم انكم تبعثون يقولون منكرين له متعجبين منه ﴿ أنشأ ﴾ اياما ﴿ لمردودون ﴾ معادون بعد موتنا ﴿ في الحافرة ﴾ اى في الحالة الاولى يعنون الحياة من قولهم رجع فلان في حافرة اى طريقته التى جاء فيها فحفرها اى اثرها بمشيه وتسميتها حافرة مع انها محفورة وانما الحافر هو الماشى في تلك الطريقة كقوله تعالى عيشة راضية اى منسوبة الى الحفر والرضى اوعلى تشبيه القابل بالفاعل اى في تعلق الحفر بكل منهما فاطلق اسم الثانى على الاول للمشابهة كما يقال صام تهاره تشبها لزمان الفعل بفاعله وقال مجاهد والخليل ابن احمد الحافرة هى الارض التى يحفر فيها القبور ولذا قال في التأويلات النجمية اى حافرة اجسادنا وقبور صدورنا ﴿ أنذا ﴾ العامل فى اذا مضمر يدل عليه مردودون اى أنذا ﴿ كنا ﴾ ياجون كديم ما ﴿ عظاما منحجرة ﴾ بالية ترد وتبعث مع كونها ابعث شئ من الحياة فهو تأكيد لانكار الردوهية نسبتة الى حالة منافية له لانوا ان من فساد البدن وتفرق اجزائه يلزم فساد ما هو الانسان حقيقة وليس كذلك ولو سام ان الانسان هو هذا الهيكل المخصوص فلا نسلم امتناع اعادته المعلوم فان الله قادر على كل الممكنات فيقدر على جمع الاجزاء العنصرية واعادة الحياة اليها لانها متميزة في علمه وان كانت غير متميزة في علم الخلق كالماء مع اللبن فاهما وان امتزجا

لكن احدهما متميز عن الآخر في علم الله وان كان عقل الانسان قاصرا عن ادراكه
 والنخر البلى يقال نخر العظم والخشب بكسر العين اذا بلى واسترخى وصار بحيث لومس
 لفتت ونخرة ابلغ من ماخرة لكونها من صبغ المبالغة اوصفة مشبهة دالة على الثبوت ولذا
 اختارها الاكثر والناخرة اشبه رؤس الاى ولذا اختارها البعض وقبل النخرة غير
 النخرة ذال نخرة بمعنى البالية واما النخرة فهي العظام الفارغة المجوفة التي يحصل فيها
 صوت من هبوب الريح من نخير النائم والمجنون لامن النخر بمعنى البلى قال الراغب النخير
 صوت من الانف وسمى خرق الانف الذي يخرج منه النخير منخران فالمنخران ثقبنا
 الانف **قالوا** الاختيار الماضى هنا للايدان بأن صدور هذا الكفر منهم ليس بطريق
 الاستمرار مثلى كفرهم السابق المبرعنه بالمضارع اى قولوا بطريق الاستهزاء بالخشر **تلك**
 الردة والرجعة في الحافرة وفيه اشعار بفاية بعدها من الوقوع في اعتقادهم **اذا** **اتكاه**
 واران **تقدير** **كرة** الكرا الرجوع والكرة المرة من الرجوع والجمع كرات **خاسرة**
 اى ذات خسران على ازيادة النسبة من اسم الفاعل او خاسرة اصحابها على الاسناد المجازى
 اى على طريق اسناد الفعل الى ما يقارنه في الوجود كقولك تجارة رابحة والريح قبل اصحاب
 التجارة وهى عقد المبادلة والريح والتجارة متقارنان في الوجود والاقهم الخاسرون والكرة
 محسور فيها اى ان صحت تلك الكرة فنحن اذا خاسرون لتكديبنا بها وهذا المعنى افاده
 كلمة اذا فانها حرف جواب وجزء عند الجمهور وانما حمل قولهم هذا على الاستهزاء
 لانهم ابرزوا ما قطعوا بانتفاء واستحالته في صورة المشكوك المحتمل الوقوع **فانما** زجرة
 واحدة **جواب** من الله عن كلامهم بالانكار وتلليل لمقدر اى لا تحسبوا تلك الكرة
 صعبة على الله فانها سهلة هينة في قدرته فانما هى صيحة واحدة اى حاصلة بصيحة واحدة
 لا تكرر يسمعونها وهم في بطون الارض وهى النفخة الثانية كتفخ واحد في صور الناس
 لاقامة المقابلة عبر عن الكرة بالزجرة تنبها على كمال اتصالها بها كما انها عنها يقال زجر
 البعير اذا صاح عليه **فاذا هم** **يس** **اتكاه** ايشان وسائر خلايق **بالساهرة** اى
 فاجأوا الحصول بها وهو بيان لحضورهم الموقف عقيب الكرة التى عبر عنها بالزجرة واذا
 المفاجأة قيد حدوث ما انكروه بسرعة على فجأة والساهرة الارض البيضاء المستوية سميت
 بذلك لان السراب يجري فيها من قولهم عين ساهرة جارية الماء وفي ضدها نائمة يعنى
 ان بياض الارض عبارة عن خلوها عن الماء والكلا شبه جريان السراب فيها مجريان
 الماء عليها فقبل لها ساهرة وقيل لان سالكها لا ينال خوف الهلكة يقال سهر كفرح
 لم يتم ليلا او هى جهنم لان اهلها لا ينامون فيها اوكا نه مقلوب الصاد سينا من صهرته
 الشمس احرقته وقا الراغب حقيقة الارض التى يكثر الوطى بها كما انها سهرت من ذلك
 وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان الساهرة ارض من فضة لم يمس الله عليها قط خلقها
 حينئذ وقال الثورى الساهرة ارض الشام وقال وهب بن منبه جبل بيت المقدس وكفته
 اندساره نام زمين است تربك بيت المقدس درحوالى جبل ارمحاكه محشر آبخاواهد

بود خدای آراکشاده کرداند چندانکه خواهد . وفي الحديث بيت المقدس ارض
 المحشر والمنشر وقال المولى الفارسی فی تفسیر الفاتحة ان الناس اذا قاموا من قبورهم وأراد
 الله ان يبدل الارض غير الارض تمد الارض باذن الله ويكون المحشر فيكون الخلق عليه
 عندما يبدل الله الارض كيف يشاء اما بالصورة واما بارض اخرى ما هم عليها تسمى بالسامرة
 فبمدها سبحانه مد الاديم ويزيد في سعتها اضعاف ما كانت من احد وعشرين جزءاً الى تسعة
 وتسعين جزءاً حتى لا ترى عوجاً والامناً وقال في التأويلات النجمية فاذا هم بالسامرة اي
 بظهر ارض الحياة كما كانوا قبله ببطن ارض الممات ﴿هل اناك حديث موسى﴾ كلام
 مستأنف وارد لتسليّة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكذيب قومه بأنه يصيهم مثل
 ما أصاب من كان أقوى منهم واعظم يعني فرعون ومعنى هل اناك ان اعتبر هذا او ما أتاه
 من حديثه ترغيب له في استماع حديثه وحمل له على طلب الاخبار كأنه قيل هل اناك
 حديث موسى قبل هذا ام انا اخبرك به كما قال الحسن رحمه الله اعلام من الله لرسوله
 حديث موسى كقول الرجل لصاحبه هل بلفك مالتى اهل البلد وهو يعلم انه لم يبلغه
 وانما قال ليخبره به انتهى وان اعتبر آياته قبل هذا وهو المتبادر من الإيجاز في الاختصاص
 استفهام تقرير له اي حمل له على الاقرار بأمر يعرفه قبل ذلك اي أليس قد اناك حديثه
 وبالفارسية آياچين نيست كه آمد شو خبر موسى كلمه عليه السلام تاتلى دهي دل خود را
 برتكذيب قوم و خبر فرستادى ازو عدة مؤمنان ووعيد كافران . يعني قد جاءك وبلفك
 حديثه عن قريب كأنه لم يعلم بحديث موسى وانه لم يأت به بعد والاما كان يحزن على اصرار
 الكفار على انكار البعث وعلى استهزائهم به بل يتسلى بذلك فهل بمعنى قد المقربة للحكم
 الى الحال وهمزة الاستفهام قبلها محذوفة وهى للتقرير ويزيد ليس لانه اظهر دلالة على ذلك
 لالانه مقدر في النظم ﴿اذ ناداه ربه﴾ ظرف للحديث والمناداة والنداء بالفارسية خواندن .
 وفي القاموس النداء الصوت اي هل اناك حديثه الواقع حين ناداه ربه اذ المراد خبره الحادث
 فلا بد له من زمان يحدث فيه لا ظرف للآتيان لاختلاف وقتي الآتيان والنداء لان الآتيان لم يقع
 في وقت النداء او مفعول لا ذكر المقدر وعليه وضع السجاء وندى علامة الوقف اللازم على موسى
 وقال لانه لو وصل صار اذ ظرفاً لآتيان الحديث وهو محال لعله لم يلتفت الى عمل حديث
 لكونه هنا اسماً بمعنى الخبر مع وجود فعل قوى في العمل قبله وباجملة لا يخلو عن إيهام
 فالوجه الوقف كذا في بعض التفاسير ﴿بالوادي المقدس﴾ المبارك المطهر بتطهير الله عما لا يليق حين
 مكالمته مع كلمته اوسى مقدساً لوقوعه في حدود الارض المقدسة المطهرة عن الشرك ونحوه
 واصل الوادي الموضع الذي يسيل فيه الماء ومنه سمي المنفرج بين الجبلين وادياً والجمع
 اودية ويستعار للطريقة كالذهب والاسلوب فيقال فلان في واد غير واديك ﴿طوى﴾ بضم
 الطاء والتونين تأويله بالمكان اوبغير تنوين تأويله بالبقعة قال الفراء الصرف احب الى
 اذ لم اجد في المدول نظيراً اي لم اجد اسماً من الوادي عدل عن جهته غير طوى وهو
 اسم للوادي القدي بين المدينة ومصر فيكون عطف بيان له قال القاشاني الوادي المقدس

هو عالم الروح المجرد لتقدسه عن التعلق بالمواد واسمه طوى لا نظواه الموجودات كلها من الاجسام
والنفوس تحته وفي طيه وقهره وهو عالم الصفات ومقام المكالة من تجلياتها فلذلك ناداه بهذا
الوادى ونهاية هذا العالم هو الافق الاعلى الذى رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده
جبريل على صورته ﴿ اذهب الى فرعون ﴾ على ارادة القول اى فقال له اذهب الى فرعون
﴿ انه طغى ﴾ تعليل الامر او لوجوب الامثال به والطفان مجاوزة الحدائ طغى على الخلق بأن
كفره وطمى على الخلق بأن تكبر عليهم واستعبدهم فكما ان كمال العبودية لا يكون الا بالصدق
مع الحق وحسن الخلق مع الخلق فكذا كمال الطفيان يكون بسوء اعاملة معهما و قال
القاشانى اى ظهر بانايته و ذلك ان فرعون كان ذات نفس قوية حكيما عالما سلك وادى
الافعال وقطع بوادى الصفات واحتجب بانايته واتحل صفات الربوبية ونسبها الى نفسه
و ذلك قرعته وجبروته و طفيانه فكان بمن قال فيه عليه السلام شر الناس من قامت
القيامه عليه فهو حى لقيامه بنفسه وهو اها في مقام توحيد الصفات و ذلك من اقوى
الحجب ﴿ فقل ﴾ بعد ما ايته ﴿ هل لك ﴾ رغبة و توجه ﴿ الى ان تزكى ﴾ محذوف
احدى اتمامين من تزكى اى تسطهر من دنس الكفر والطفان ووسخ الكدورات
البشرية والقاذورات الطبيعية فقله لك خبر مبتدأ محذوف و الى ان متعلق بذلك المبتدأ
المضمر وقد يقال قوله هل لك مجاز عن اجذبك وادعوك والقريشة هى القرية وهى
المجاورة ﴿ واهدك الى ربك ﴾ و ارشده الى معرفته فمعرفة اشار الى ان فى النظم
مضافا مضرا وتقدم التزكية لتقدم التخلية على التخلي ﴿ فتخشى ﴾ اذا خشية لا تكون
الا بعد معرفته قال تعالى اما يخشى الله من عباده العلماء اى العلماء بالله قيل ايه تعالى
قال فى آخره ولن يفعل فقال موسى فكيف امضى اليه وقد علمت انه لن يفعل فأوحى
اليه ان امضى لما تؤمر فان فى السماء اثنى عشر ألف ملك يطلبون علم القدر فلم يدركوه
وجعل الخشية غاية للهداية لانها ملاك الامر لان من خشى الله اثنى عشر ألف ملك يطلبون علم القدر فلم يدركوه
امن اجترأ على كل شر كما قال عليه السلام من خاف ادب ومن ادب بلغ المنزل يقال ادب
القوم اذا ساروا من اول الليل وان ساروا من آخر الليل فقد ادبوا بالتسديد ثم ايه
تعالى امر موسى عليه السلام بأن يخاطبه بالاستفهام الذى يعناه المرض ليشدعيه بالتلطيف
فى القول و يستنزه بالمداواة من عتوه وهذا ضرب تفصيل لقوله تعالى فقل لا اله الا
له يستذكر او يخشى اما كونه لينا فلاه فى صورة المرض لافى صورة الامر
صرحا وليس فيه ايضا ذكر نحو الشرك والجهل والكفر ان من متعلقات التزكى واما
اشتماله على بعض التفصيل فظاهر ﴿ فأراه ﴾ بس نبود اورا موسى ﴿ الآية الكبرى ﴾
الفاء فصيحة تفصح عن حمل قد طويت تمويلا على تفصيلها فى السور الاخرى فانه جرى
بينه وبين فرعون ماجرى من المحاورات الى ان قال كنت جئت بآية فانت بها ان كنت
من الصادقين اى فذهب اليه موسى بأمر الله فدعاه الى التوحيد والطاعة وطلب هو
منه المعجزة الدالة على صدقه فى دعوته والارادة اما من التبصير والتعريف فان المعين

حين أبصرها عرفها وادعاء سحرها إنما كان آراء منه وإظهارا للتجلد ونسبتها إليه بالنظر إلى الظاهر كما أن نسبتها إلى نون العظيمة في قوله ولقد آريناه آياتنا بالنظر إلى الحقيقة والمراد بالآية الكبرى قلب المصاحفة والصغرى غيره من معجزاته الباقية وذلك أن القلب المذكور كان المقدم على الكل في الآراء فينبغي أن يكون هو المراد على ما تقتضيه الفاء التقييدية ﴿فكذب﴾ فرعون موسى وسمى معجزته سحرا عقيب رؤية الآية من غير رؤية وتأمل وطلب شاهد من عقل وناصح من فكر وقلب لنهاية استكباره وتمرده ﴿وعصى﴾ الله بالتمرد بعد ما علم محبة الأمر ووجوب الطاعة أشد عصيان واقبحه حيث اجترأ على انكار وجود رب العالمين رأسا فدل العطف على أن الذي ترتب على آراء الآية الكبرى هو التكذيب الذي يكون عصيانا لله وهو التكذيب باللسان مع حصول الجزم بأن من كذبه ممن يجب تصديقه فاما تكذيب من لا يجب تصديقه فلا يكون عصيانا ويجوز أن يراد وعصى موسى فيها أمره إلا أن الأول ادخل في ذمه وتوبيخ حاله وكان اللعين وقومه مأمورين بعبادته تعالى وترك دعوى الربوبية لأبصار حاله أسرايل من الأسر والتمر فقط قال بعض أهل المعرفة أراه آية صرفا ولو أراه أنوار الصفات في الآيات لم يكفر ولم يدع الربوبية اذهناك موضع المحبة والعشق والاذعان لأن رؤية الصفات تقتضي التواضع ورؤية الذات تقتضي المride فكان هو محجوبا برؤية الآيات عن رؤية الصفات فلما لم يكن معه حظ شهود نور الصفة لم يتل عند رؤيتها حظ المحبة فلم يأت منه الاقياد والاذعان لذلك قال تعالى فكذب وعصى ﴿ثم ادبر﴾ أي تولى عن الطاعة وكلمة ثم على هذا معناها التراخي الزماني اذ السعي في ابطال امره يقتضي مهلة أو انصرف عن المجلس قال الراغب ادبر أي اعرض وولى دبره ﴿يسمى﴾ يجتهد في ممارسة الآية تمردا وعنادا لا اعتقادا بابها يمكن معارضتها فهو تملل بالباطل دفعا للمجلس وهو حال من فاعل ادبر بمعنى مسرعا مجتهدا وفي الكشف لما رأى الثمان ادبر مسرعوا يسرع في مشيته قال الحسن رحمه الله كان رجلا طياشا ﴿فحضر﴾ أي فجمع السحرة لقوله تعالى فأرسل فرعون في المدائن حاشرين وقوله تعالى فتولى فرعون فجمع كبده أي ما يكاد به من السحرة وآلاتهم ويجوز أن يراد جميع الناس ﴿فنادى﴾ بنفسه في المقام الذي اجتمعوا فيه معه أو بواسطة المنادى ﴿فقال﴾ لقيامته مقام الحكومة والسلطة ﴿أنار بكم الاعلى﴾ لأرب فوقى أي اعلى من كل من يلي امركم على أن تكون صيغة التفضيل بالنسبة إلى من كان تحت ولايته من الملوك والأمراء (وقال الكاشفي) يعني اصنام كه بر صورت متدهمة ايشان خدایا نند ومن ازهم برترم • ولما ادعى العلوية قبل لموسى عليه السلام في مقابلة هذا الكلام أنك أنت الاعلى لأن الغلبة على سحره غلبة عليه والحاصل أنه لم يرد بهذا القول أنه خالق السموات والارض والجبال والنبات والحيوان فان العلم بفساد ذلك ضروري ومن شك فيه كان مجنونا ولو كان مجنونا لما جاز من الله بعثة الرسول إليه بل الرجل كان دهريا منكرا للصانع والحشر والنشر

وكان يقول ليس للعالم اله حق يكون له عليكم امر وهي اوبيت اليكم رسولا بل المرئى لكم والمحسن اليكم انا لاغيرى قل بعضهم كان يبنى له عند ظهور ذله و عجزه باقلاب المصاحبة ان لايقول ذلك القول فكانه جار في ذلك الوقت كالمتموه الذى لايدرى مايقول (امام قشبرى رحمه الله) در لطائف آورده كه ابليس ابن سخن شنیده گفت مراطاقت اين سخن نيست من دعوى خيريت كفتم بر آدم اين همه بلا بمن رسيد او كه چنين لاف ميزند تاكار اوبكجا رسد . قال بعض المارفين لم يدع احد من الخلائق من الكمال مادام ادم الانسان فانه ادعى الربوبية وقال انا ربكم الاعلى وابليس تبرأ منها و قال انى اخاف الله فلم يدع مرتبة ليست له قط اى انه على جناح واحد وهو الجلال فقط وكذا الملك فانه على الجلال المحض بخلاف الانسان فانه مخلوق باليدى . شيخ ركن الدين علاء الدولة سمنانى قدس سره فرموده كه وقتى صرا حال كرم بود بزيارت حسين . منصور حلاج رفته چون مراقبه كردم روح او را در مقام على يافتم از عيلين مناجات كردم كه خدايا اين چه حالتست كه فرعون انا ربكم ومنصور انا الحق گفت هر دو يك دعوى كردند روح حسين در عاين است و جان فرعون در سجين بسر من ندا رسيد كه فرعون بخود بينى در افتاده همه خود را ديده ما را كم كرد و حسين ما را ديده و خود را كم كرد پس درميان فرق بسيار است (وفي المتنوى)

گفت فرعونى انا الحق كشت پست . . . گفت منصورى انا الحق و برست
ان امارا لعنت الله در عقب . . . و اين امارا رحمت الله اى عجب
زانكه او سنك سبه بود اين عقيب . . . آن عدوى نور بود و اين عشيق
اين انا هو به در سراى فضول . . . نه زراى اتحاد و از حلول

قال فى اسئلة الحكم فان قلت ما الحكمة فى ان ابليس قد لمن ولم يدع الربوبية وفرعون و امثاله قد ادعوا الربوبية ولم يلعنوا تمينا و تخصيصا كما لمن ابليس قيل لان نية ابليس شر من نية هؤلاء و قيل لانه اول من سن الخلاف والشقاق قولاً و فعلاً و نية و الحلق بعده ادعوا الربوبية وسنوا البنى والخلاف بوسوسته وابليس واجه بمخالفته حضرة الرب تعالى وهم واجهوا الانبياء والوسائط وتضرعوا تارة واعترفوا بالذنوب عند المخلوق اخرى وابليس لم يعترف ولم يتضرع وهو اول من سن الكفر فوزر الكفار بعده راجع اليه الى يوم القيامة ومظهر الضلالة والفواية ذاته بنبر واسطة ﴿ فآخذ الله ﴾ بسبب ما ذكر ﴿ نكال الآخرة والاولى ﴾ النكال بمعنى التشكيل كالسلام بمعنى التسليم وهو التعذيب اى الذى يشكل من رآه او سمعه و يمتنه من تعاطى مايفضى اليه و محله النصب على انه مصدر مؤكد كوعد الله وصفة الله كانه قال نكل الله به نكال الآخرة والاولى وهو الاحراق فى الآخرة والاغراق فى الدنيا واخذ مستعمل فى معنى مجازى يم الاخذ فى الدنيا والآخرة والا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز لان الاستعمال فى الاخذ الدنيوى حقيقة وفى الاخرى مجاز لتحقق وقوعه واضافة النكال الى الدارين باعتبار وقوع نفس الاخذ

فيهما لا باعتبار ان مافيه من معنى المنع يكون فيهما فان ذلك لا يتصور في الآخرة بل في الدنيا فان العقوبة الاخرية تشكل من سمعها وتمنعه من تعاطي ما يؤدي اليها لا محالة وفي التأويلات القاشانية نازع الحق بشدة ظهور انبيائه في رداء الكبرياء فقهر و قذف في النار ملمونا كما قال تعالى النظمة اذارى والتكبرياء رداً في نازعني واجدا منهما قذفه في النار و يروي قصته وذلك القهر هو معنى قوله فاخذه الله الخ وقال البقلي لما لم يكن صادقا في دعواه اقتضخ في الدنيا والآخرة وهكذا كل ما يدعى مالبس له من المقامات قل بشر انطق الله لسانه بالعريض من الدعاوى واخلاه عن حقائقها وقال السرى العبد اذا تزيى بزي السيد صار نكالا ألا ترى كيف ذكر الله في قصة فرعون لما ادعى الربوبية فأخذه الله الخ كذبه كل شئ حتى نفسه وفي الوسيط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال موسى يارب امهلت فرعون اربعمائة سنة ويقول أنا ربكم الاعلى ويكذب بآياتك ويجهد برسلك فأوحى الله اليه كان حسن الخلق سهل الحجاب فأردت ان اكافئه اى مكافأة دنيوية وكذا حسنات كل كافر واما المؤمن فاكثر ثوابه في الآخرة ودلت الآية على ان فرعون مات كافرا وفي الفتوحات المكية فرعون ونمرود مؤبدان في النار انتهى وغير هذا من اقوال الشيخ رحمه الله محمول على المباحة فمن لسالك عن الاطالة فانها من اشد ضلالة . يقول الفقير صدر من فرعون كتمان الاولى قوله أنا ربكم الاعلى والثانية قوله ما عملت لكم من اله غيرى و بينهما على ما قيل اربعون سنة فالظاهر أن الربوبية محمولة على الألوهية فتفسير قوله أنا ربكم الاعلى بقولهم اعلى من كل من يلى امركم ليس فيه كثير جدوى اذ لا يقتضى ادعاء الربوبية دعوى الألوهية كسائر الدهرية والمعتلة فانهم لم يتعرضوا للألوهية وان كانوا رؤساء تأمل هذا المقام ﴿ ان في ذلك ﴾ اى فيها ذكر من قصة فرعون وما قبله ﴿ لمبرة ﴾ اعتبارا عظيما وعظة ﴿ لمن يخشى ﴾ اى لمن من شأنه ان يخشى وهو من شأنه المعرفة يعنى ان المعارف بالله وبشؤنه يخشى منه فلا يتمرد على الله ولا على انبيائه خوفا من نزول العذاب والعائل من وعظ بغيره .

جو بر كشته بخشى در افتد به بند . ازونيك بخشان بكيزند بند
توبيش از عقوبت در عفو كوب . كه سدى ندارد نغان زير جوب
بر آراز كريشان عقلت سرت . كه فردا نماد خجل در برت

يعنى در سينه ات ﴿ ما تم اشد خلقا ﴾ خطاب لاهل مكة المنكرين للبعث بناء على صموده في زعمهم بطريق التوبيخ والتبكيت بعدما بين كمال سهولته بالنسبة الا قدرة الله تعالى بقوله تعالى فانما هي زجرة واحدة فالشدة هنا بمعنى الصمود لا بمعنى الصلابة لانها لا تلائم المقام اى اخلقكم بعد موتكم اشق واصعب في تقديركم وزعمكم والافكلا الامر بن بالنسبة الى قدرة الله واحد ﴿ ام السماء ﴾ ام خلق السماء بلا مادة على عظمتها وقوة تأليفها وانطوائها على البدائع التى تحار العقول في ملاحظة ادائها وهو استفهام تقرير ليقروا بأن خلق السماء

اصعب فيلزمهم بأن يقول لهم ايها السفهاء من قدر على الاصعب الاعسر كيف لا يقدر على اعادة اتمكم وحشركم وهي اسهل وايسر فخلقكم على وجه الاعداد اولى ان يكون مقدور الله فكيف تنكرون ذلك قوله ماتم مبتدأ واشد خبره وخلقاً تمييز والسماء عطفت على اتم وحذف خبره لدلالة خبر اتم عليه اي ام السماء اشد خلقاً ﴿بناها﴾ الله تعالى وهو استئناف وتفصيل لكيفية خلقها المستفاد من قوله ام السماء فيتم الكلام حينئذ عند قوله ام السماء ويبدأ من قوله بناها وام متصلة واستعمل البناء في موضع البناء فان السماء سقف مرفوع والبناء انما يستعمل في اسفل البناء لا في الاعلى للاشارة الى انه وان كان سقفا لكنه في البعد عن الاختلال والانحلال كالبناء فان البناء ابد عن طرق الاختلال اليه بالنسبة الى السقف ﴿رفع سمكها فسواها﴾ بيان للبناء اي جعل مقدار ارتفاعها من الارض وذهابها الى سمت العلو مديدا رفيعا مسيرة خمسمائة عام فان امتداد الشيء ان اخذ من اسفله الى اعلاه سمي سمكا واذا اخذ من اعلاه الى اسفله سمي عمقا وقال بعضهم السمك الارتفاع الذي بين سطح السماء الاسفل الذي يليها وسطحها الاعلى الذي يلي ما فوقها فيكون المراد ثخنها وغلظتها وهو ايضا تلك المسيرة ﴿واغطش ليها﴾ الغطش الظلمة قال الراغب واصله من الاغطش وهو الذي في عينه شبه عيش يقال اغطشه الله اذا جعله مظلما واغطش الليل اذا صار مظلما فهو متعد ولازم والاول هو المراد هنا اي جعله مظلما ذهب النور فان قيل الليل اسم لزمان، الظلمة الحاصلة بسبب غروب الشمس فقوله واغطش ليها يرجع معناه الى انه جعل المظلم مظلما وهو بعيد والجواب معناه ان الظلمة الحاصلة في ذلك الزمان انما حصلت بتدبير الله وتقديره فلا اشكال ﴿وأخرج شعاعها﴾ اي ابرز نهارها عبرته بالضحي وهو ضوء الشمس ووقت الضحي هو الوقت الذي تشرق فيه الشمس ويقوم سلطانها لانه اشرف اوقاتها واطيبها على تسمية المحل باسم اشرف ماحل فيه فكان احق بالذكر في مقام الامتسان وهو السر في تأخير ذكره عن ذكر الليل وفي التعبير عن احداثه بالاعراج فان اضافة النور بعد الظلمة اتم في الانعام واكمل في الاحسان واطافة الليل والضحي الى السماء لدوران حدوثها على حركتها والاضافة يكفيها أدنى ملازمة المضاف اليه ويجوز ان تكون اضافة الضحي اليها بواسطة الشمس اي ابرز ضوء شمسها بتقدير المضاف والتعبير عنه بالضحي لانه وقت قيام سلطانها وكال اشراقها امام زاهد فرموده كه روز و شب دنيا با آسمان پيدا كردد بسبب آفرينش آفتاب و ماه دور . قال بعض العارفين الليل ذكر والنهار انى فلما تغشاه الليل حلت فولدت الكائنات عن غشيان الزمان فالولادات اولاد الزمان واستخراج النهار من الليل كاستخراج حواء من آدم قال تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون وقال يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل كيمسى في مريم وحواء في آدم فاذا خاطب ابناء النهار قال يولج الليل واذا خاطب ابناء الليل قال يولج النهار وقال بعض اهل الحقائق ان توارد الليل والنهار اشارة الى توارد السيئة والحسنة فكما ان الدنيا لا تبقى على ليل وحده ولا على نهار وحده بل

هما يتعاقبان فيها فكذا المؤمن لا يخلو من نور الايمان والعمل الصالح ومن ظلمة العمل
 الفاسد والفكر الكاسد ولذا قال عليه السلام لى رضى الله عنه يا على اذا حملت سيئة فاعمل
 بحسنة حسنة فاذا كان يوم القيامة يلقى الله الليل في جهنم والنهار في الجنة فلا يكون في الجنة
 ليل كما لا يكون في النار نهار يعنى ان النهارا في الجنة هو نور ايمان المؤمن ونور عمله الصالح
 بحسبه مرتبته والليل في النار هو ظلمة كفر الكافر وظلمة عمله السيئ فكما ان الكفر
 لا يكون ايمانا فكذا الليل لا يكون نهارا والنار لا تكون نورا فيبقى كل من اهل النور
 والنار على صفته الثابتة عليه واما القلب وحاله بحسب التجلى فهو على عكس حال القلب
 فان نهاره المعنوى لا يتعاقب عليه ليل وان كان يطرأ عليه استتار في بعض الاوقات
 ﴿ ولا ارض بعد ذلك دحاها ﴾ اى قبل ذلك كقوله تعالى من بعد الذكر اى قبل القرءان
 بسطها ومهدا لسكنى اهلها وقلوبهم في اقطارها وقال بعضهم يد على معناه الاصلى من
 التأخر فان الله خلق الارض قبل خلق السماء من غير أن يدحوها ثم استوى الى السماء
 فسواهن سبع سموات ثم دحا الارض بعد ذلك وقال في الارشاد انتصاب الارض بمضمر
 يفسره دحاها وذلك اشارة الى ما ذكر من بناء السموات ورفع سمكها وتسويتها وغيرها
 لاالى انفسها وبعدة الدحو عنها محمولة على البعدية في الذكر كما هو الممهود في السنة العرب
 والمعجم لافى الوجود فان اتفاق الاكثر على تقدم خلق الارض وما فيها على خلق السماء
 وما فيها وتقديم الارض لايفيد القصر وتعيين البعدية في الوجود لما عرفت من ان انتصابه
 بمضمر مقدم قد حذف على شريطة التفسير لا بما ذكر بعده ليفيد ذلك وقائدة تأخيره
 في الذكر اما التنبية على انه قاصر في الدلالة على القدرة القاهرة بالنسبة الى احوال السماء
 واما الاشارة بانه ادخل في الازمان لما ان المنافع المنوطة بما فى الارض اكثر وتعلق مصالح
 الناس بذلك اظهر واحاطتهم بتفاصيل احواله اكل وقد مر ما يتعلق بهذا المقام في سورة
 حم السجدة ﴿ اخرج منها ماءها ﴾ بأن فجر منها عيونا واجرى انهارا ﴿ وصرها ﴾
 اى رعيها بالكسر بمعنى الكلاء وهو فى الاصل موضع الرعى بالفتح نسب الماء والمرعى الى
 الارض من حيث انها منها يظهران وتجريد الجملة عن العاطف لانها بيان وتفسير لدحاها
 او تكملة له فان السكنى لا تنافى بمجرد البسط والتمهيد بل لابد من تسوية امر المعاش
 من المأكل والمشرب حتما ﴿ والجبال ﴾ منصوب بمضمر يفسر قوله ﴿ ارساها ﴾ اى
 اثبتها وانبت بها الارض ان تميد بها وهذا تحقيق للحق وتنبية على ان الرسو المنسوب اليها
 فى مواضع كثيرة من التنزيل بالتعبير عنها بالرواسى ليس من مقتضيات ذواتها بل هو بارسانه
 تعالى ولولا لما ثبتت فى نفسها فضلا عن اثباتها للارض ﴿ متاع لكم ولا نعماكم ﴾ مفعوله
 بمعنى تمتعا والانعام جمع نعم فتحتين وهى المال الراعية بمعنى المواشى وفى الصحاح واكثر
 ما يقع هذا الاسم على الابل والمراد هنا ما يكون طاما للابل والبقر والغنم من الضأن
 والمغزأى فعل ذلك تمتعا ومنفعة لكم ولا نعماكم لان فائدة ما ذكر من البسط والتمهيد
 واخراج الماء والمرعى واصلة اليهم والى انعامهم فان المراد بالمرعى ما يأكله الانسان

وغيره بناء على استعارة الرعى لتناول الماء كقول علي الاطلاق كاستعارة المرعى للآلاف ولهذا قيل دل الله تعالى بذكر الماء والمرعى على طاعة مايرتفع به ويتبع بما يخرج من الارض حتى الملح فانه من الماء قال النبي هذا اى قوله اخرج منها ماءها ومرعاها من جوامع الكرام حيث ذكر شيئين دالين على جميع ما اخرج من الارض قوتا ومتاعا للانام من العشب والشجر والحب والتمر والملح والنار لان النار من الشجر الاخضر والملح من الماء ونكتة الاستعارة توبيخ المخاطبين المتكرين للبعث والحاقهم بالبهائم في التمتع بالدنيا والذهول عن الآخرة ﴿ فاذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ قال في الصحاح كل شئ كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد والكبرى تأنيث الاكبر من كبر بالضم بمعنى عظم لامن كبر بالكسر بمعنى اسن وهذا شروع في بيان احوال معادهم اثر بيان احوال معاشهم والفاء للدلالة على ترب ما بعدها على ما قبلها عما قليل كما يفى عنه لفظ المتاع والمعنى فاذا جاء وقت طلوع وقوع الداهية العظمى التى تعلم على سائر الطامات والدواهي اى تلوها وتقلبها فوسفها بالكبرى يكون لتأكيد ولو فسر بما تعلمو على الخلائق و تعلمهم كان مخصصا والمراد القيامة او النفخة الثانية فانه يشاهد يوم القيامة من الآيات الهائلة الخارجة عن المادة ما يفسى معه كل هائل وعند النفخة الثانية تنحصر الخلائق الى موقف القيامة خصت النازعات بالطامة وعبس بالصاخة لان العلم ان كان بمعنى النفخة الاولى للاهلاك فهو قبل الصخ اى الصوت الشديد الذى يحى له الناس حين يصبحون له كما ينه النائم بالصوت الشديد فهو بمعنى النفخة الثانية فجعل السابق للسورة السابقة واللائق لللاحقة وان كان بمعنى النفخة الثانية فحسن الموقع فى كلا الموضعين لان العلم و رد بعد قوله تبعها الرادفة والصخ بعد ما بين عدم اصاخة التى عليه السلام لابن ام مكتوم ﴿ يوم يتذكر الانسان ما سى ﴾ منصوب بأعنى تذكرها للطامة الكبرى وما موصولة و سى بمعنى عمل اى يتذكر فيه كل احد كائنا من كان ماعمله من خير أو شر بأن يشاهده مدونا فى صحيفة اعماله وقد كان نسيه من فرط الغفلة و طول الامد كقوله تعالى أحصاه الله ونسوه ﴿ وبرزت الجحيم ﴾ عطف على جاءت اى اظهرت اظهارا بينا لا يخفى على احد بعد ان كانوا يسمعون بها والمراد مطلق النار المعبر عنها بجحيم لا الدركة المخصوصة من الدركات السبع ﴿ ان يرى ﴾ كائنا من كان على ما بيده من فاه من الفاظ العموم يروى انه يكشف عنها فتتلظى فيراها كل ذى بصر مؤمن و كافر و قوله تعالى وبرزت الجحيم للتأنيث لان يراها المؤمنون ايضا حين يبرون عنها مجاوزين الصراط و قيل للكافر لان المؤمن يقول ابن النار التى توعدها بها فيقال مبررتموها وهى خامدة ﴿ فاما من طغى ﴾ الخ جواب فاذا جاءت على طريقة قوله فاما يأينكم منى هدى فمن تبع هداى الخ يقال ان جئتني فان قدرت احسنت اليك ويقال اذا كانت الدعوة فاما من كان جاهلا فهناك مقامه واما من كان عالما فهنا مقامه اى فاما من عتا وتمرد عن الطاعة و جاوز الحد فى المصيان كالنضر و أسيه الحارث المشهورين بالغلو فى الكفر والطفيان

﴿ و آثر ﴾ اختار ﴿ الحياة الدنيا ﴾ الفانية التي على جناح الفوات قاهمك فيما
 متع به فيها ولم يستعد للحياة الآخرة الابدية بالايان والطاعة ﴿ فان الجحيم ﴾ التي ذكر
 شأنها ﴿ هي ﴾ لا غيرها وهو ضمير فصل او مبتدأ ﴿ المأوى ﴾ اي مأواه فلا يخرج من
 النار كما يخرج المؤمن العاصي فالكلام في حق الكافر لكن فيه موعظة و عبرة موقظة
 واللام سادة سيد الاضافة للعلم بأن صاحب المأوى هو الطاغى كما في قولك غش الطرف
 فانه لا ينض الرجل طرف غيره وذلك لان الخبر اذا كان جملة لابد فيها من ضمير يربطها
 بالمبتدأ فسدت اللام مسد المائد لعدم الالتباس فلا احتياج في مثل هذا المقام الى الرابطة
 ﴿ و اما من خاف مقام ربه ﴾ اي مقامه بين يدي مالك أمره يوم الطامة الكبرى يوم
 يتذكر الانسان ماسى وذلك لئله بالمبدأ والمعاد فان الخوف من القيام بين يديه للحساب
 لا بد ان يكون مسبوقا بالعلم به تعالى وفي بعض التفسير المقام اما مصدر ميمى بمعنى القيام
 او اسم مكان بمعنى موضع القيام اي المكان الذى عينه الله لان يقوم العباد فيه للحساب
 والجزاء و قيل المقام مقعّم للتأكيد جعل الخوف مقابلا للطغيان مع ان الظاهر مقاباته
 للاقياد والاطاعة بناء على ان الخوف اول اسباب الاطاعة ثم الرجاء ثم المحبة فالاول
 للعوام والثاني للخواص والثالث لاختص الخواص ﴿ وهى النفس عن الهوى ﴾ عن
 الميل اليه بحكم الجيلة البشرية ولم يمتد بمناع الحياة الدنيا وزهرتها ولم يفتر بزخارفها
 وزينتها علما منه بوخامة عاقبتها والهوى ميلان النفس الى ما تشبهه وتستلذه من غير داعية
 الشرع وفي الحديث ان اخوف ما نخوف على امي الهوى وطول الامل اما الهوى فيصد
 عن الحق واما طول الامل فينسى الآخرة قال بعض الكبار الهوى عبارة عن الشهوات
 السبع المذكورة في قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير
 المنقطرة من الذهب والفضة والحيل المسومة والانعام والحراث وقد أدرجها الله في امرين
 كما قال انما الحياة الدنيا لعب ولهو ثم ادرجها في أمر واحد وهو الهوى في الآية فالهوى
 جامع لانواع الشهوات فمن تخلص من الهوى فقد تخلص من جميع القيود والبرازخ قال
 سهل رحمه الله لا يسلم من الهوى الا الانبياء وبعض الصديقين ليس كلهم و انما يسلم من
 الهوى من ألزم نفسه الأدب و قال بعضهم حقيقة الانسان هي نفسه لاشئ زائد عليها
 و قال تعالى ونهى النفس عن الهوى فمن التامى لها تأمل انتهى . يقول الفقيران الانسان
 برزخ بين الحقيقة الالهية والحقيقة الكونية وكذا بين الحقيقة الملكية والحقيقة الحيوانية
 فهو من حيث الحقيقة الاولى ينهى النفس من حيث الحقيقة الثانية كما ان النبي عليه السلام
 يخاطب نفسه بقوله عليه السلام عليك أيها النبي من جانب ملكية الى جانب بشرية
 او من مقام جمعه الى مقام فرقه ﴿ فان الجنة هي المأوى ﴾ له لا غيرها ففى النفس عن
 الهوى معناه سبها عن جميع الهوى على ان اللام للاستفراق والا فلا معنى للحصر لان
 المؤمن الفاسق قد يدخل النار اولا ثم يدخل الجنة فلا يصح في حقه الحصر اللهم الا
 ان يقال معنى الحصر أن الجنة هي المقام الذى لا يخرج عنه من دخل فيه وفي بعض التفسير

المراد بالجنة مطلق دار الثواب فلا يخالف قوله تعالى و لمن خاف مقام ربه جنتان فان له جنتين بفضل الله في دار الثواب جنة النعيم بالعم الجسدية وجنة التلذذ بالذات الروحية .
 ودر فصول آورده که این آیت در شان کسی است که قصد معصیتی کند و بران قادر باشد خلاف نفس نموده از خدای بترسد و از عمل آن دست باز دارد

کر نفسی نفس بفرمان تست . شبهه میاور که بهشت آن تست

نفس کشد هر نفسی سوی پست . هر که خلافتش نفسی زد درست

قال محمد بن الحسن رحمه الله كنت نائما ذات ليلة اذا انا بالباب يدق ويقرع فقلت انظروا من ذلك فقال رسول الخليفة هرون يدعوك فحفت على روحي وقت و مضيت اليه فلما دخلت عليه قال دعوتك في مسألة ان ام محمد يعني زبيدة قلت لها اني امام العدل و امام العدل في الجنة فقالت انك ظالم حاص قد شهدت لنفسك بالجنة فكذبت بذلك على الله و حرمت عليك فقلت له يا امير المؤمنين اذا وقعت في معصية فهل تخاف الله في تلك الحال او بعدها فقال اي والله اخاف خوفا شديدا فقلت له انا اشهد ان لك جنتين لاجنة واحدة قال الله تعالى و لمن خاف مقام ربه جنتان فلاطفني و امرني بالانصراف فلما رجعت الى داري رأيت البدر متبادرة الى . عبد الملك بن مروان خليفة روزگار بود و ابو حازم امام وزاهد وقت بود از وی پرسید که یا ابا حازم فردا حال و کار ما چون خواهد بود گفت ا کر قرآن می خوانی قرآن ترا جواب میدهد گفت کجا میگوید گفت فاما من طغی الى قوله فان الجنة هي المأوى بدانکه در دنیا هر نفسی را آتش شهوتست و در عقبی آتش عقوبت هر که امروز با آتش شهوت سوخته گردد فردا با آتش عقوبت رسد و هر که امروز با آتش ریاضت و مجاهده آتش شهوت بنشاند و همچنین در دنیا در دل هر مؤمن بهشتی است که آنرا بهشت عرفان گویند و در عقبی بهشتی است که آنرا رضوان گویند هر که امروز در دنیا بهشت عرفان بطاعت آراسته دارد فردا به بهشت رضوان رسد . وقال القاشاني فاما من طغى الى تعدى طور الفطرة الانسانية ونجاوز حد العدل والشريعة الى الرتبة البهيمية او السبعية وافرط في تمديه و آثر الحياة الحسية على الحقيقية بمحبة الذات السفلية فان الجحيم مرجعه وماواه واما من خاف مقام ربه بالترقى الى مقام القلب ومشاهدة قيويمته تعالى نفسه ونهى النفس خوف عقابه وقهره عن هواها فان الجنة مأواه على حسب درجاته وقال بعضهم اشار بالاية الى حال المبتدئ فانه وقت قصده الى الله لا يحجزه الرخصة والرفاهية خوفا من الحجاب فاذا بلغ الى مقام الصفة والمعرفة لم يحتج الى نهى النفس عن الهوى فان نفسه وجسمه و شيطانه صارت روحانية والمشتهى هناك مشتهى واحد هو مشتهى الروح فالمبتدئ مع النفس في الاشياء فلذا صار من اهل النهى والمنهى مع الرب في ذلك ومن كان مع الرب فقد تحولت شهوته لذة حقيقية مقبولة ﴿ يسألونك ﴾ می پرسند ترا ای یا محمد ﴿ عن الساعة ﴾ ای القیامة ﴿ ایان مرساها ﴾ ارساؤها ای اقامتها پریدون متى یقیمها الله ویتبها ویکونها فان طرف بمعنى متى واصله ای آن وقت والمرسى مصدر بمعنى الارساء وهو الاثبات وهو مبتدا

والان خبره بتقدير المضاف اذ لا يخبر بالزمان عن الحدث والتقدير متى وقت ارسالها كان
المشركون يسمعون اخبار القيامة ولو صافها الهائلة مثل انها طامة كبرى وصاخة وقارعة
فيقولون على سبيل الاستهزاء الان مرسها ﴿ فيم أنت من ذكرها ﴾ رد وانكار لسؤال
المشركين عنها واصل فيم فيما ان اصل عم عما وقد سبق والذكرى بمعنى الذكر كالبشرى
بمعنى البشارة اى فى اى شئ أنت من ان تذكر لهم وقتها وتعلمهم به حتى يسألوك بيانها
كقوله تعالى يسألوك كما نك حتى عنها اى ما أنت من ذكرها لهم وتبين وقتها فى شئ لان
ذلك فرع علمك به واتى لك ذلك وهو مما استأثر بعلمه علام الغيوب فقوله من ذكرها فيه
مضاف وصلته محذوفة وهى لهم والاستفهام للانكار وانت مبتدأ وفي خبره قدم عليه ومن ذكرها
متعلق بما تعلق به الخبر ﴿ الى ربك منها ﴾ اى انتهاء علمها ليس لخدمته شئ ما كانت من كان فلاى
شئ يسألوك عنها . عائشه رضى الله عنها فرموده كه حضرت رسول عليه السلام ميخواست كه
وقت آن از خدا پرسد حق تعالى فرمود نواز دانستن قيامت بر چه چیزی يعنى علم آن حق
تو نيست زنهان قانيرسى به پروردگار تست منتهائى علم قيامت يعنى كس را خبر ندهد چه اطلاع
بر آن خاصه حضرت پروردگارست . قال القاشانى اى فى اى شئ أنت من علمها وذكرها
وانما الى ربك ينتهى علمها فان من عرف القيامة هو الذى انمى علمه اولا يعلمه تعالى
ثم قيت ذاته فى ذاته فكيف يعلمها ولا علم له ولا ذات فابن أنت وغيرك من علمها بل
لا يعلمها الا الله وحده ﴿ انما أنت منذر من يخشاها ﴾ اى وظيفتك الامثال بما أمرت به
من بيان اقترابها وتفصيل ما فيها من فتن الالهوال لاثمين وقتها الذى لم يفرض اليك
فالهم يسألوك عما ليس من وظائفك بيايه اى ما أنت الامنذر لا يعلم فهو من قصر الموصوف
على الصفة او ما أنت منذر الامن يخشاها فهو من قصر الصفة على الموصوف وتخصيص
من يخشى مع انه مبعوث الى من يخشى ومن لا يخشى لانهم هم المتفكرون به اى لا يؤثر
الانذار الا فيهم كقوله فذكر بالقرء أن من يخاف وعبد والجمهور على ان قوله منذر من
يخشاها من اضافة الصفة الى معمولها للتخفيف على الاصل لان الاصل فى الاسماء الاضافة
والعمل فيها انما هو بالشبه ومن قرأها بالتون اعتبر أن الاصل فيها الاعمال والاضافة فيها
انما هى للتخفيف ﴿ كأنهم ﴾ اى المنكرين بالفارسية كوييا كفار مكة ﴿ يوم يرونها ﴾
روزي كه بيند قيامت را كه از آمدن آن همى برسند ﴿ لم يلبثوا الا عشية او ضحاها ﴾
الضحى اسم لما بين اشراق الشمس الى استواء النهار ثم هى عشى الى الغداة كفى كشف
الاسرار والجملة حال من الوصول فانه على تقدير الاضافة وعدمها مفعول لمنذر كأنه قيل
تندبرهم مشبهين يوم يرونها اى فى الاعتقاد بمن لم يلبث بعد الانذار بها الا تلك المدة
اليسيرة اى عشية يوم واحد او ضحاى اى آخر يوم او اوله لا يوما كاملا على ان التوين
عوض عن المضاف اليه فلما ترك اليوم أضيف ضحاى الى عشيتة والضحى والعشية لما كما
من يوم واحد تحققت بينهما ملابسة مصححة لاضافة احدهما الى الآخر فلذلك أضيف
الضحى الى المشية فان قيل لم لم يقل الا عشية اوضحى وما فائدة الاضافة قلنا لو قيل لم يلبثوا

الاعشى اوضحى احتمال أن يكون العشية من يوم والضحى من يوم آخر فيتوهم استمرار اللبث من ذلك الزمان من لليوم الاول الى الزمان الآخر من اليوم الآخر واما اذا قيل الاعشى اوضحاها لم يحتمل ذلك البتة قال في الارشاد واعتبار كون اللبث في الدنيا اوفى القبور لا يقتضيه المقام واما الذى يقتضيه اعتباره كونه بعد الاذار أو بعد الوعيد تحقيقا للانذار وردا لاستبطائهم وفي الآية اشارة الى ساعة الفناء في الله فانها امر وجدانى لا يعرفها الا من وقع فيها وهم باقون بنفوسهم الفليضة الشديدة فتكيف يفهمونها مذكرها بلسان العبارة كاقيل من لم يذق لم يعرف كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الاعشى اوضحاها لاتصال آخر الفناء بأول البقاء كما قال العارف الطيار المطار قدس سره

كربقا خواهي فناءى خود كزین • اولین چیزی که می زاید بقاست
وفي الحديث من قرأ سورة النازعات كان بمن حبه الله في القبر والقيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة مكتوبة وهو عبارة عن استقصار مدة اللبث فيما يلقى من البشرى والكرامة في البرزخ والموقف كذا في حواشي ابن الشيخ رحمه الله
تمت سورة النازعات بعون خالق البراهات في يوم الاثنين ثاني صفر الحير من شهر سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة عبس أربعون أو احدى وأربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عبس ﴾ من الباب الثاني والعبس والعبوس ترش روى شذن يعنى ترش كرد روى خود را محمد عليه السلام ﴿ وتولى ﴾ اعرض يعنى روى بكر دانيد ﴿ ان جاءه الاعمى ﴾ الضمير لمحمد عليه السلام وهو علة لتولى على رأى المبصرين لقربه منه اى تولى لان جاءه الاعمى والعمى افتقار البصر ويقال في افتقار البصيرة ايضا ولازم الاعمى للمهد فيراد اعمى معروف وهو ابن ام مكتوم المؤذن الثاني لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الاذان ولذلك قال عليه السلام ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم وكان من المهاجرين الاولين استخافه عليه السلام على المدينة مرتين حين خرج غازيا وقيل ثلاث مرات مات بالمدينة وقيل شهيدا بالقادسية وهى قرية فوق الكوفة قال أنس رضى الله عنه رأيت يوم القادسية وعليه درع وله راية سوداء ويقال ليوم فتح عمر رضى الله عنه يوم القادسية فانه ظفر على المعجم هناك وأخذ منهم غنائم كثيرة واختلفوا في اسم ابن ام مكتوم فقيل هو عبدالله بن شريح بن مالك بن ربيعة القهري من بني عامر بن لؤى وقيل هو عمرو بن قيس بن زائدة بن الاضم من بني عامر بن هلال وهو ابن خال خديجة رضى الله عنها وام مكتوم اسم ام أبيه كما في الكشف وقال السعدي هو وهم فقد نص ابن عبد البر وغيره انها أمه واسمها عاتكة بنت عامر بن مخزوم (روى) ان ابن ام مكتوم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في مكة وعنده صناديد قرين عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل

بن هشام والعباس بن عبد المطلب وأمية بن خلف والوليد بن المغيرة يدعومهم إلى الإسلام
 رجاء أن يسلم بإسلامهم غيرهم لأن عادة الناس أنه إذا مالوا كبارهم إلى أمر مد إلى غيرهم
 كما قيل للناس على دين ملوكهم فقال له يا رسول الله علمني مما علمك الله انتفع به وكرر ذلك
 وهو لا يعلم تشاغله عليه السلام بالقوم إذا سمع لا يكفي في العام بالتشاغل بل لا بد من الإبصار
 على أنه يجوز أنهم كانوا يخفون أصواتهم عند المكالمة أو جاء الأعمى في منقطع من الكلام
 فكره رسول الله قطعه لكلامه واشتغاله به عنهم وعبس وأعرض عنه فرجع ابن أم مكتوم
 محزوناً خائفاً أن يكون عبوسه وأعرضه عنه إنما هو لشيء أنكره الله منه فترأت . امام زاهد
 فرموده که سید عالم صلی الله علیه وسلم از عقب او رفت و او را باز کرد و دانیده و ردای مبارک
 خود بکست و بران نشانید . فكان رسول الله يكرمه ويقول اذا رآه مرحباً بمن طابني
 فيه ربى اى لامنى مع بقاء المحبة ويقول له هل لك من حاجة ويقال ان رسوالله عليه السلام
 لم يهتم في عمره كفته حين انزلت عليه سورة عبس لان فيها عتاباً شديداً على مثله لانه
 الحبيب الرشيد ومع ذلك فلم يجعل ذلك الخطاب بينه وبينه فيكون اليسر للكتاب بل كشف
 ذلك للمؤمنين ونبه على فعله عباده المتقين ولذلك روى ان عمر ابن الخطاب رضى الله عنه
 بلغه ان بعض المنافقين يؤم قومه فلا يقرأهم الا سورة عبس فارسل اليه فضرب عقه
 لما استدل بذلك على كفره ووضع مرتبته عنده وعند قومه قال ابن زيد لو جازله أن يكتم
 شيئاً من الوحي لكان هذا وكذا نحو قوله لم تحرم ما أحل الله لك تبني مرضاة ازواجك
 ونحو قوله امسك عليك زوجك واتق الله وتخفى في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله
 أحق أن تخشاه وكان ما فعله عليه السلام من باب ترك الأولى فلا يمد ذنباً لأن اجتهاده
 عليه السلام كان في طلب الأولى والتعرض لعنوان عماء مع ان ذكر الانسان بهذا الوصف
 يقتضى تحقير شأنه وهو يناقى تعظيمه المفهوم من الكتاب على العيوس في وجهه اما لتمهيد
 عذره في الاقدام على قطع كلامه عليه السلام للقوم والايذان باستحقاقه الرفق والرافة
 لا التلظة واما الزيادة الانكار فان أصل الانكار حصل من دلالة المقام كانه قبل تولى لكونه
 أعمى وهو لا يلبق بخلقه العظيم كان الالتفات في قوله تعالى ﴿ وما يدريك ﴾ لذلك فان
 المشافهة أدخل في تشديد القاب كمن يشكو إلى الناس جانياً على عليه ثم يقبل على الجاني
 اذا حى في الشكاية مواجهاً بالتوبيخ اى واى شيء يجعلك دارياً وطالما بحاله ويطلعك
 على باطن امره حتى تعرض عنه اى لا يدريك شيء قيم الكلام عنده فيوقف عليه وليس
 مابعد مفعوله بل هو ابتداء كلام وقال الامام السهيلي رحمه الله انظر كيف نزلت الآية
 بلفظ الاخبار عن الغائب فقال عبس وتولى ولم يقل عبست وتوليت وهذا شبيه حال
 الغائب المعرض ثم أقبل عليه بمواجهة الخطاب فقال وما يدريك علماً منه تعالى انه لم يقصد
 بالاعراض عنه الا الرغبة في الخير ودخول ذلك المشرك في الإسلام وهو الوليد أو أمية وكان
 مثله يسلم بإسلامه بشر كثير فكلم نبيه عليه السلام حين ابتداء الكلام بمائشبه كلام المعرض
 عنه الغائب له ثم واجهه بالخطاب تأنيساً له عليه السلام بعد الايماش فنه قيل ان ابن أم

مكتوم كان قد اسلم وتعلم ما كان يحتاج اليه من امور الدين واما اولئك الكفار فما كانوا قد اسلموا وكان اسلامهم سببا لاسلام جمع عظيم فكلامه في الدين سبب لقطع ذلك الحيز العظيم لغرض قليل وذلك محرم والاهم مقدم على المهم فثبت بهذا ان فعل ابن أم مكتوم كان ذنبا ومصيبة ومافعله النبي عليه السلام كان واجبا فكيف طابه الله على ذلك قبل ان الامروان كان كما ذكر الا ان ظاهرا مافعله الرسول عليه السلام يومهم تقديم الاغنياء على الفقراء وقلة المبالاة بانكسار قلوب الفقراء وهو لا يليق بمنصب النبوة لانه ترك الافضل كما اشير اليه سابقا فلذا طابه الله تعالى له لعله اي الاعمى يتركي في تشديد بين اصله يتركي اي يتطهر بما يقتبس منك من اوصار الاوزار بالكلية وكلة لعل مع تحقيق التزكي وارد على سنن الكبرياء فان لعل في كلام المظلم يراد به القطع والتحقيق او على اعتبار معنى الترجي بالنسبة اليه عليه السلام للتنبيه على ان الامراض عنه عند كونه مرجوا التزكي مما لا يجوز فكيف اذا كان مقطوعا بالتزكي كافي قوفا لعلك قد تقدمت على ما فعلت او يترك في تشديد بين ايضا اصله يتذكر والتذكر هو الاعتناظ يعني باخود بند كبره فتفقه الذكرى اي فتفقه موعظتك ان لم يبلغ درجة التزكي التام وفي الكشف المعنى انك لا تدري ما هو مترقب منه من تزكي او تذكر ولوديت لما فرط ذلك منك انتهى اشار الى ان قوله تزكي من باب التخلي عن الاثم وقوله او يذكر من باب التحلية ببعض الطاعات ولذا دخلت كلمة التزديد فقوله او يذكر عطف على يزكي داخل معه في حكم الترجي وقوله فتفقه الذكرى بالنسبة على جواب لعل تشبها له بليت وفيه اشارة الى ان من تصدى لتزكيتهم من الكفرة لا يرجي منهم التزكي والتذكر اصلا واشعار بأن اللائق بالعلم ان قصد بتعليمه تزكية متعلمه ولا ينظر الى شيعه وصورة كما ينظر العوام وبالمعلم ان يريد بتعليمه تزكية نفسه عن ارجاس الضلالة وتطهير قلبه من ادماس الجهالة للاحكام الدنيا الدنية اما للتفصيل من استغنى عن الايمان وهما عندك من العلوم والمعارف التي ينطوي عليها القرءان فان تصدى بحذف احدى التامين تخفيفا اي تصدى وتعرض بالاقبال عليه والاهتمام بارشاده واستصلاحه دون الاعمى وفيه مزيد تنفيره عليه السلام عن مصاحبتهم فان الاقبال على المدبر ليس من شيم الكرام والتصدى للشيء التعرض والتقديم والاهتمام بشأه وضده التشاغل عنه وفي المفردات التصدى ان يقابل الشيء مقابلة الصدى اي الصوت الراجع من الجبل وفي كشف الاسرار التصدى التعرض للشيء على حرص كتعرض الصديان للماء اي العطشان وعن بعضهم اصل تصدى تصد من الصدد وهو ما استقبلك وجاء قبالك فأبدل احدا لا مثال حرف علة وما عليك أن لا يزكي اي وليس عليك بأس ووزر ووبال في أن لا يزكي ذلك المستغنى بالاسلام حتى تهتم بأمره وتعرض عن أسلم ان عليك الا البلاغ وكيف تعرض على الاسلام من ليس له قابلية وقد خلق على حب الدنيا والتمس عن الآخرة وفي استهانة لمن اعرض عنه فما نافية وكلة في المقدرة متعلقة باسم ما وهو محذوف والجملة حال من ضمير تصدى مقدرة لجهة الانكار

﴿ واما من جاءك يسي ﴾ اى حال كونه مسرعا طالبا لما عندك من احكام الرشد وخصال الخير ﴿ وهو ﴾ والحال انه ﴿ يخشى ﴾ الله تعالى اويخشى الكفار وأذا هم انياك قال سعدى المفتى الظاهر أن النظم من الاحتباك ذكر الغنى اولا للدلالة على الفقر ثانيا والمجيء والحشية ثانيا للدلالة على ضدهما اولا ﴿ فأنت عنه تلهى ﴾ بمحذوف احدى التامين تخفيفا اى تلهى وتشتغل من لهى عن الشئ بكسر الهاء يلهى لهما اعرض عنه لامن لهوت بالشئ بالفتح ألهو لهوا اذا لعبت به لان الفعل مسند الى ضمير النبي ولا يليق بشأه الرفيع أن ينسب اليه الفعل من اللهو بخلاف الاشتغال عن الشئ لمصلحة وفي بعض التفاسير ولو أخذ من اللهو وجل التشاغل بأهل التفاؤل من جنس اللهو واللعب لكونه عبثا لا يترتب عليه نفع لم يخل عن وجه انتهى وفيه انه يلزم منه أن يكون الاشتغال بالدعوة عبثا ولا يقول به المؤمن وذلك لانه لا يجوز للنبي عليه السلام التشاغل بأهل التفاؤل الا بطريق التبليغ والارشاد فكيف لا يترتب عليه نفع وفي تقديم ضميره عليه السلام وهو أنت على الفعلين تنبيه على ان مناط الإنكار خصوصيته عليه السلام اى مثلك خصوصا لا ينبغي ان يتصدى للمستغنى ويتأذى عن الفقير الطالب للخير وفي تقديم له وعنه للتريض باهتمامه عليه السلام بمضمونها تنبيه حيث افادت القصة ان العبرة بالارواح والاحوال لا بالاشباح والاموال والعزير من اعز الله بالايان والطاعة وان كان بين الناس ذليلا والدليل من اذله الله بالكفر والمعصية وان كان بين الناس عزيزا روى انه عليه السلام ما عيس بعد ذلك في وجه فقير فقط ولا تصدى لغنى وكان الفقراء في مجلده عليه السلام امرأه يعنى كان يحترمهم كل الاحترام وفيه تأديب للضعيف بالكبير فحملة الشرع والعلم والحكام مخاطبون في تقريب الضعيف من اهل الخير وتقديمه على الشريف العاوى عن الخير بمثل ما خوطب به النبي عليه السلام في هذه السورة قال بعضهم بين الله درجة الفقر وتعظيم اهله وخسة الدنيا وتحقير اهلهما فصح الاشتغال بصحبة الفقراء لان قيم نعت الصدق والتجرد والصحبة معهم مفيدة بخلاف الاشتغال بصحبة الاغنياء اذ ليس فيهم ذلك فالصحبة معهم ضائعة وفي الحديث (من تحامل على فقير لغنى فقد هدم ثلث دينه) يقال تحاملت على الشئ اذا تكلفت الشئ على مشقة وتحامل فلان على فلان اذا لم يمدل وقال بعض الاكابر انما كان صلى الله عليه وسلم يتواضع لا كابر قريش لان الاعزاء من الخلائق مظاهر العزة الالهية فكان تقديمهم على الفقراء من أهل الصفة ليوفى صفة الكبرياء حقها اذا لم يشهد لها مشاركا ولكن فوق هذا المقام ما هو اعلى منه وهو ما امره الله به آخر ما صدر سورة عبس في قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي الآية فأمره بأن لا يشهده في شئ دون شئ للاطلاق الذى هو الحق عليه كما قال جنت قلم تطعمنى وطمعت فلم تسقنى الحديث كفى الجواهر للشمراوى ﴿ كلا ﴾ انزجر من التصدى للمستغنى والاعراض عن ارشاد المسترشد قال الحسن لما تلا جبرائيل هذه الآيات على النبي عليه السلام هاد وجهه كما استغ فيه الرماد اى تغير كما نما ذر عليه الرماد ينتظر ما يحكم الله عليه فلما

قال كلاسرى عنه والتسمية اندوه وابدن . اى لا فعل مثل ذلك فانه غير لائق بك
 ﴿ انها ﴾ اى القرءان والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله ﴿ تذكرة ﴾ اى موعظة يجب
 أن يتعظ بها ويعمل بموجبها ﴿ فن ﴾ بس مر كة ﴿ شاء ذكره ﴾ اى القرءان اى
 حفظه ولم ينسأ او انقط به ومن رغب عنه كما فعله المستغنى فلا حاجة الى الاهتمام بأمره
 ﴿ فى صحف ﴾ جمع صحيفة وكل مكتوب عند العرب صحيفة وهو متعلق بمضممر هو صفة
 تذكرة وما بينهما اعتراض بين الصفة والموصوف جئ به للقريب فيها والحث على
 حفظها اى كائنه فى صحف متسخة من اللوح او خبثان لان فالجمله معترضة بين الخبرين
 والسجائوندى على انه خبر محذوف اى وحى فى صحف . بئى وضع علامة الوقف اللازم
 على ذكره هربا من ايهام تعلقة به وهو غير جائز لان ذكر من شاء لا يكون فى صحف
 ﴿ مكرمه ﴾ عند الله لكونها صحف القرآن المكرم ﴿ مرفوعة ﴾ اى فى السماء السابعة
 او مرفوعة المقدار والذكر فانها فى المشهور موضوعة فى بيت العزة فى السماء الدنيا ﴿ مطهرة ﴾
 منزهة عن مساكن ابدى الشياطين ﴿ بأيدى سفرة ﴾ كتبه من الملائكة يستخون الكتب
 من اللوح على انه جمع سافر من السفر وهو الكتب اذفى الكتابة معنى السفر اى الكشف
 والتوضيح والكاتب سافر لانه يبين الشئ ويوضحه وسمى السفر فحينئذ سافرا لانه يسفر
 ويكشف عن اخلاق المرء فلو ا هذه اللفظة مخصة بالملائكة لا تكاد تطلق على غيرهم وان
 جاز الاطلاق بحسب اللغة والباء متعلقة بمطهرة فقال القفال فى وجهه لا لم يمسها الا الملائكة
 المطهرون اضيف التطهير اليها لطهارة من يمسها وقال القرطبي ان المراد فى قوله تعالى لا يمسها
 الا المطهرون هؤلاء السفرة الكرام البررة والظاهر أن تكون فى محل الجر على انها صفة
 لصحف اى فى صحف كائنه بأيدى سفرة او مكتوبة بأيدى سفرة ومن هذا وقف بعضهم
 على مطهرة وقفا لازما هربا من توهم تعلق الباء به ﴿ كرام ﴾ عند الله بالقرب والشرف
 فهو من الكرامة جمع كريم او متعطفين على المؤمنين يستغفرون لهم فهو من الكرم ضد
 اللؤم وقال ابن عطاء رحمه الله يريد اهم يتكرمون أن يكونوا مع ابن آدم اذا خلا مع
 زوجته للجماع وعند قضاء الحاجة يشير الى اهم هم الملائكة الموصوفون بقوله كراما
 كاتبين وفيه تأمل ﴿ بررة ﴾ اقباء لتقدمها عن المواد وزاها جواهرها عن التعلقات
 او مطيعين الله من قولهم فلان ببر خالقه اى يطيعه اوصادقين من بر فى بيته جمع بار مثل
 فجرة جمع فاجر ﴿ قتل الانسان ﴾ دعاء عليه بأشنع الدعوات فان القتل غاية شدة آثم
 الدنيا وافظعها ومن فسر القتل باللعن أراد به الاهلاك الروحانى فانه اشد العقوبات وهو
 بالفارسية لعنت كرده باد الانسان يعنى كافر . وفى عين المعنى عذب ﴿ ما كفرة ﴾
 ما أشد كفره بالله مع كثرة احسانه اليه وبالفارسية چه كافر ترين خلقت . يعجب
 من افراطه فى الكفران اى على صورته فان حقيقة التعجب انما تتصور من الجاهل
 بسبب ما خفى من سبب الشئ والذي أحاطه علمه بجميع المعلومات لا يتصور منه ذلك
 فهو فى الحقيقة تعجب من الله لخلقه وبيان لاستحقاقه للدعاء عليه اى اعجبوا من كفره بالله

ونعمه مع معرفته بكثرة احسائه اليه وادعوا عليه بانقتل واللعن ونحو ذلك لاستحقاقه
لذلك قال بعضهم لعن الله الكافر وعظم كفره حيث لم يعرف صانعه ولم يعرف نفسه التي
لوعرفها عرف صانعها وقال ابن الشيخ هذا الدعاء وارد على اسلوب كلام العرب فهو ليس
من قبيل دعاء من يعجز عن انتقام من يسوءه وكذا هذا التعجب ليس على حقيقته لانه
تعالى منزّه عن المعجز والجهل بل المنصود بايراد ما هو في صورة الدعاء الدلالة على سخطة
العظيم والتنبية على انه استحق اهل العقوبات واشنعها وبإيراد صيغة التعجب الّذم
البليغ له من حيث ارتكابه اقبح القبائح ولاشك ان السخط يجوز من الله وكذا
الذم ويجوز أن يكون ما اكفره استغفهما بمعنى التبريع والتوبيخ اى اى شئ جملة
على الكفر والمراد من الانسان اما من استغنى عن القرءان المذكور نعمته واما الجنس
باعتبار انتظامه له ولا مثاله من افراده لا باعتبار جمع افراده ﴿من اى شئ خلقه﴾ اى ن اى شئ
حقير مهين خلقه يعنى نى انديشد كه خدای تعالى از چه چیز بيافرید او را . ثم بينه بقوله
﴿من نطفة﴾ ﴿قدرته﴾ ﴿خلقته﴾ فمن كان اصله مثل هذا الشئ الحقير كيف يليق به
التكبر والتجبر والكفر ان يحق المني الذي كسا ذلك الحقير بمثل هذه الصورة البية وقف السجائدي
على قوله من نطفة حتى وضع عليه علامة الوقف المطلق بتقدير خلقه آخر بدلالة ما قبله
وجعل قوله خلقه فقدره جملة اخرى استثنائية لبيان كيفية الخلق وانما من انعامه ومن
جعله متعلقا بما بعده على ما هو الظاهر لم يقف عليه ﴿فقدرة﴾ فيها لما يصلح له ويليق به
من الاعضاء والاشكال اى احده بمقدار معلوم من الاعضاء والاشكال والكمية والكيفية
فجعله مستعدا لان ينتهي فيها الى القدر اللائق بمصلحته فلا يلزم عطف الشئ على نفسه وذلك ان خلق
الشئ ايضا تقديره واحدا بمقدار معلوم من الكمية والكيفية وبالفارسية پس اندازه او بدبد
کرد از اعضا و اشكال و هيات در بطن مادريه او قدره اطوار الى ان تم خلقه فالتقدير المنفرع على
الحاق مأخوذ من القدر بمعنى الطور اى او جده على التقدير الاولى ثم جعله ذا اطوار
من علة ومضفة الى آخر اطواره ذكرأ او اتى شقيا او سعيدا قال بعضهم وعلى الوجهين
قالفاء للتفصيل فان التقدير يتضمنه على المعنيين ﴿ثم السبيل يسره﴾ منصوب بمضمر
يفسره الظاهر اى سهل مخرجه من البطن بأن فتح فم الرحم وكان غير مفتوح قبل الولادة
والهية ان يتركس بأن ينقلب ويصير رجله من فوق ورأسه من تحت ولولا ذلك لا يمكنها
ان تلد ويسر له سبيل الحبر والنسر في الدين وممكنه من السلوك فيهما وذلك بالاقدار
والتعريف له بما هو نافع وضار والعقل وبمنة الانبياء وانزال الكتب ونحو ذلك وتعريف
السبيل باللام دون الاضافة بأن قال سبيله للاشعار بمعمومه لانه عام للإنس والجن على المعنى
الثاني والحيوانات ايضا على المعنى الاول قال ابن عطية رحمه الله يسر على من قدر له
التوفيق طلب رشده واتساع نجاته وقال أبو بكر بن طاهر رحمه الله يسر على كل احد
ما خلقه وقدره عليه ﴿ثم اماته﴾ اى قبض روحه عند تمام اجله المقدّر المسمى ﴿فأقبه﴾
اى جملة في قبر يوارى فيه تكرمته ولم يدعه مطروحا على وجه الارض جزرا اى قطعا

للسباع والطير كسائر الحيوان قال في كشف الاسرار لم يجعله مما يطرح للسباع او يلقى للتوايس والقبر مما اكرمه المسمون انتهى يقال قبر الميت اذا دفعه بيده والقابر هو الدافن والقبر هو مقارن الميت واقبره اذا امر بدفنه او مكن منه فالقبر هواقة لانه الامر بالدفن في القبور قال في المفرات اقبرته جعلت له مكانا يقبر فيه نحو أسقيته جعلت له ماء يستقى منه وقيل معناه ألهم كيف يدفن انتهى (وفي المشوى)

كندن كورى كه كتر يشه بود . كي زمكر وحيله واديشه بود
جمله حرفتها يقين ازوحى بود . اول اوليك عقل آرا فزود

وعدا الامانة من النعم بالنسبة الى المؤمن فان بالموت يتخلص من سجن الدنيا وايضا ان شأن الموت ان يكون تحفة ووصلة الى الحياة الابدية والنعيم المقيم وانما كان مفتاح كل بلاء ومحنة في حق الكافر من سوء اعتقاده وسيئات اعماله وفي بعض التفاسير ذكر الامانة اما لانها مقدمة الاقبار واما للتخويف والتذكير بأن الحياة الدنيوية فانية آخرها الموت وعن الشافعي رحمه الله

● فلا تمشين في منكب الارض فاخرا ● فمما قليل يحنوك ترابها ●

واما الحث على الاستعداد و امارعاية المقابلة بينه وبين انشره تنبيهها على كمال قدرته وتمام حكمته ثم اذا شاء انشره اي اذا شاء انشاره واجباه وبمنه انشره وبمنه وفي تعليق الانشاء بمشيئته ايدان بأن وقته غير متعين في نفسه بل هو تابع لها بخلاف وقت الموت فانما يحزم بأن احدا من ابناء الزمان لا يتجاوز مائة وخمسين سنة مثلاً وليس لاحد مثل هذا الجزم في النشور هكذا قالوا وفيه ان الموت ايضا له سن معلوم واجل محدود فكيف يتمين في نفسه ويجزم بوقوعه في سن كذا بحيث لا يكون موكولا الى مجرد مشيئته تعالى ولعل تقييد الانشار بالمشيئة لا ينافي تقييد الموت بها ايضا اذ لا يجرى عليه تعالى زمان وانه من مقدمات القيامة ولذا قال عليه السلام من مات فقد قامت قيامته اي لاتصال زمان الموت بزمان القيامة فهو قيامة صغرى مجهولة كالقيامة الكبرى وفيه اشارة الى ان الميت ان كان من اهل السعادة فالنشارة من قبور اهل السعادة وان كان مدفونا في قبور اهل الشقاوة وان كان من اهل الشقاوة فالنشارة من قبور اهل الشقاوة وان كان مدفونا في قبور اهل السعادة ولذا قال صاحب المشارق في خطبة كتابه ثم اذا شاء منها انشره اي من مكة فان من دفن بمكة ولم يكن لاقابها تنقله الملائكة الى موضع آخر وفي الحديث (من مات من امة يعمل عمل قوم لوط نقله الله اليهم حتى يحشر معهم) وفي حديث آخر (من مات وهو يعمل عمل قوم لوط ساربه قبره حتى يصير معهم ويحشر يوم القيامة معهم) كما في الدرر المنتثرة للامام السيوطي رحمه الله وحكى ان شخصا كان يقال له ابن هيلان من المبايعين في التشيع بحيث يفضى الى ما يستقيم في حق الصحابة مع الاصراف على نفسه بينهما هو يهدم حائطا ادسقط فهلك فدفن بالبيع فلم يوجد ثاني يوم الدفن في القبر الذي دفن به ولا التراب الذي ردم به القبر بحيث

يستدل بذلك لنبيه وانما وجدوا اللبن على حاله حسبما شاهده الجمل الففیر حتى كان بمن
وقف عليه القاضي جمال الدين وصار الناس يجيئون لرؤيته أرسلوا الى ان اشتهر امره وعد
ذلك من الآيات التي يعتبرها من شرح الله صدره نسال الله السلامة وحكي ايضا ان محمد
بن ابراهيم المؤذن حكى عنه انه حمل ميتا في امام الحاج ولم يوجد من يساعده عليه غير شخص
قال فحملناه ووضعناه في اللحد ثم ذهب الرجل وجئت أنا باللبن لاجل اللحد فلم اجد الميت
في اللحد فذهبت وترك القبر على حاله ونقل ان بعض الصالحين ممن لم يمت بالمدينة رؤى
في النوم وهو يقول للراي سلم على اولادى ونقل لهم اني قد حملت ودفنت بالبيع عند
قبر العباس فاذا اردوا زيارتي فليقفوا هناك ويسلموا ويدعوا كذا في المقاصد الحسنة
للسخاوي وفي الآية اشارة الى ان الانسان ما كان له ان يكفر لان الله خلقه من نطفة الوجود
المطلق وهما لمظهرية ذاته وصفاته واسماؤه ثم سهل عليه سبيل الظهور بمظاهر الاسماء
الجلالية والجلالية ثم امانه عن انانيته فاقبره في قبر القناء عن رؤية القناء ثم اذا شاء انشره
بصورة البقاء بعد القناء فعلى العبد أن يعرف قدر النعمة ولا يظهر بالمعجب والترور بأن
يدعى لنفسه ما كان الله من الكمالات كالعلم والقدرة والارادة ونحوها ﴿كلا﴾ ردع
للانسان عما هو عليه وجعله السجائدي بمعنى حقا ولذا لم يقف عليه بل على امره فانه
اذا كان بمعنى حقا يكون تابعا لما بعده ﴿لما يقض ما امره﴾ قال في بعض التفاسير ما في
لما صلة دخلت للتأكيد كقوله فيها رحمة من الله فلما بمعنى لم وليس فيه معنى التوقع وفي
ما امره موصولة وطأده يجوز أن يكون محذوفا والتقدير ما امره به فحذف الجار والافقي
ما امره هو ثم حذف الهاء العائد تابعا ويجوز أن يكون باقيا على أن المحذوف من الهاء بن
هو العائد الى الانسان والباقي هو العائد الى الموصول فاعرف وقس عليه امثاله اي لم يقض
الانسان ما امره الله به من الايمان والطاعة ولم يؤد ولم يعرف ولم يعمل به وعدم القضاء
محمول على عموم النبي اما على ان المحكوم عليه هو المستغنى او هو الجنس لكن لاعلى الاطلاق
بل على ان مصداق الحكم بعدم القضاء بعض افراده وقد اسند الى الكل فلا إشعار في اللوم
بحكم المجانسة واما على ان مصداقه الكل من حيث هو كل بطريق رفع الإيجاب الكل
دون السلب الكل فالمعنى لما يقض جميع افراد ما امره بل اخل به بعضها بالكفر والمصان
مع أن مقتضى ما فصل من فنون النماء الشاملة للكل ان لا يتخلف عنه احد اصلا . وكفته
أند مراد همه آدميانند از آدم تا این ظایت و مرکز هیچ آدمی از عهده حقوق اداى
او امر الهی کاینبنی بیرون نیاید و نتوان آمد

بندہ همان به کہ ز قصیر خویش • عذر بدر کاه خدای آرورد
ورنه سزاوار خداوندیش • کس نتواند کہ بجای آورد

وفي التأويلات النجبية كلا لما يقض ما امره من الايمان بمواجب حقوقنا من الظهور بمقائق
اسمائنا والقيام بفضائل صفاتنا ﴿فلينظر الانسان الى طعامه﴾ شروع في تعداد النعم المتعلقة

بقائه بعد تفصيل التيم المتعقبة بحدوثه اى فليُنظر الانسان الى طعامه الذى عليه يدور امره
 معاشه كيف درناه وقال ابن عباس رضى الله عنهما فليُنظر الانسان الى طعامه ليعلم خسة
 قدره وقراء عمره وفى الحديث (ان مطعم ابن آدم جملة الله مثلاً للدينا وان قزحه وملحه
 فانظر الى ماذا يصير) قال قزح القدر جعل التابل فيها وهو كصاحب وهاجر اضرار الطعام
 وملحها جعل الملح فيها ﴿ انا صينا ﴾ انزلنا انزالا وايها من السحاب ﴿ الماء ﴾ اى الفيت
 وهو المطر المحتاج اليه بدل اشتغال من طعامه لان الماء سبب لحدوث الطعام فالتالى شتمل
 على الاول اذ لا يلزم فيه ان يكون المبدل منه مشتملا على البذل فحينئذ المائد محذوف
 والتقدير صيناله ﴿ صبا ﴾ عجيا ﴿ ثم شققنا الارض ﴾ بالنبات ولما كان الشق بعد الصب
 اورد كلمة ثم والشق بالفارسية شكافن ﴿ شقا ﴾ بديما لانها بما يشقها من النبات صفرا
 وكبرا وشكلا وهيئة ﴿ فابتنا فيها ﴾ اى فى الارض المشقوقة بالنبات والفاء للتعقيب ﴿ حبا ﴾
 فان انشقاق الارض بالنبات لا يزال يتزايد ويقس الى ان يتكامل النمو وينفقد الحب والحب
 كل ما حصد من نحو الحنطة والشعير وغيرها وهو جنس الحبة كالتمر والتمرة فيشمل القليل
 والكثير قدمه لانه الاصل فى الغذاء ﴿ وعنا ﴾ عطف على حبا وليس من لوازم العطف
 ان يقيد المعطوف بجميع ما يقيد به المعطوف عليه فلا ضير فى خلو انبات النعب عن شق
 الارض وكذا فى امثاله كذا قال فى الارشاد لعل شق الارض فيه باعتبار اصله اول خروجه
 منها فان المراد هنا شجرة النعب وانما ذكره والزيتون باسم الثمرة لشهرتهما بها ووقوع
 كل منهما بعد ما يؤكل نفسه فاعرف واقرء النعب بالذكر من بين الثمار لانه فاكهة من وجه
 يتلذذه وطعام من وجه يتغذى به وهو من اصلح الاغذية ﴿ وقضبا ﴾ اى رطبة وهى
 نبات يقال له القصفصة وبالفارسية اسبست ومعربه الاسفست . سميت بمصدر قضبه اى
 قطعه مبالغة كأنها لتكرر قطعها وتكثره اذا قضب مرة بعد اخرى فى السنة نفس القطع
 وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه الرطب الذى قضب من النخل ورجعه بعضهم لاسبسته
 بالنعب وقال بعضهم هو مثل النناع والطرحون والكراث وغيرها التى يقطع ساقها من اصلها
 يعنى للاكل وبعضهم هو القث الرطب افردته بالذكر تنبيها على اختلاف النباتات وان منها
 ما اذا قطع طاد ومنها ما لا يعود والقث حب الفاسول وهو الاشنان وقيل هو حب يابس
 اسود يدفن فى لبن قشره ويطحن ويخبز يقاته اصحاب طى وبعضهم هو كل ما يؤكل رطبا
 كالبطيخ والخيار والباذنجان والديباء ﴿ وزيتونا ﴾ هو ما يعصر منه الزيت والمراد شجرته
 وتثمر ثلاثة آلاف سنة بالذكر لكثرة فوائده خصوصا لاهالى بلاد العرب فانهم
 ينتفعون به اكلا وادها و استنشاء . وتطهرا فانه يجعل فى الصابون وكان عليه السلام
 يتطيب به فى الاوقات ﴿ ونخلا ﴾ هو شجر التمر جمع نخلة والرطب والتمر من أنفع الغذاء
 وفى المجوة خاصة دفع السم والبحر وشجرته من فضلة طينة آدم عليه السلام كما سبق
 مفصلا ﴿ وحدائق غلبا ﴾ جمع حديقة وهى الروضة ذات الشجر والبيستان من النخل
 والشجر اوكل ما احاط به البناء او القطعة من النخل كفى القاموس وهى هنا من قبيل التعميم

بعد التخصيص والقلب جمع اغلب كحجر جمع احمر او حمرا مستعار من وصف الرقاب
 الرجل اغلب واسد اغلب اي غليظ المنق فالعني وحدائق عظاما وصف به الحدائق
 كاشفا وكثرة اشجارها اولاهاديات اشجار علاظ فعلى الاول الاستعارة معنوية وعلى
 الثاني مجاز مرسل فان اريد من غاظ المنق والرقبة مطلق اللفظ بطريق اطلاق المقيد
 وازادة المطلق كاطلاق المرمن على الالفث واجرى على الحدائق وصفها لها بحال متعلقها
 وهو الاشجار سمي استعارة بناء على اللفظ وفي كشف الاحرار الغالب من الشجر التي
 تنمو كالشمار والارز والمرمر والدرء **﴿ وفاكهة ﴾** كثيرة غير ما ذكر والنب والرمان
 والرطب من الفواكه عند الامامين لا عند الاعظم لان العطف يقتضى المقابلة والظاهر
 ان مراد الاعظم ان نحو العنب والرطب لكونه مما يؤكل غذاء يحقق القصور في معنى
 التنفك به اي التزم بعد الطعام وقبله فلا يتناول اسم الفاكهة على الاطلاق حتى لو خالف
 لا يأكل فاكهة لا ينجس بأكله لكونه غذاء من وجه وان كان فاكهة من وجه آخر وعطف
 الفاكهة عليه لا ينافي كونه فاكهة من وجه لان المراد بالفاكهة المعطوفة ناهو فاكهة
 من كل وجه ولا ينجس ان الفاكهة من كل وجه بمقابلة لما هو فاكهة من وجه دون وجه
 فيصح عطفها عليه او عطفه عليها كما في مواضع من القرءان **﴿ وأيا ﴾** اي مرعى من أياه
 اذا امه اي قصده لانه يؤم ويقصد جزه لدواب او من أب لكذا اذا نهاله لانه متبهي لمرعى
 وأب الى وطنه اذا زرع اليه تزوا نهباً لقصد وكذا أب لسيفه اذا نهأ لسله وابان ذلك
 فعلان منه وهو الزمان المتبهي لفعله وبجبه او الأب الفاكهة الباقية تؤب للشتاء اي تمد
 ونهياً وهو الملائم لما قبله وفي الحديث (خلقتم من سبع ورزقتم من سبع فاسجدوا لله
 على سبع) أراد بقوله خلقتم من سبع يعني من نطقة ثم من علقه الخ وهى التارات السبع
 وبقوله رزقتم من سبع قوله خبا وعنا الى أبائل الحدائق خارجة عن الحساب لانها نبات
 تلك المرزقات وبقوله فاسجدوا على سبع الاعضاء السبعة وهى الوجه واليدان والركبتان
 والرحلان **﴿ متاعا لكم ولا نعماكم ﴾** مقول له اي فعل ذلك تمتعاكم والمواشيك فان
 بعض النعم المعدودة طعام لهم وبعضها علف لدوابهم وللانثفات لتكثير الامتان وفي الآية
 اشارة الى حب المحبة الذاتية وخير المحبة الصافية المتخذة من غيب الصفات وخر المحبة
 الافعالية المتخذة من رطب وزيتون المعرفة ونخل التوحيد العالى من ان يصل اليه كل مدع
 كذاب وفاكهة الوجدانيات والدوقيات وحدائق الشوق والاشتياق والود والتجريد
 ونحوها وأب مزاعم الشهوات الحيوانية فبعض هذه النعم الشريعة مخصوص بالحواش
 كالارواح والاسرار والقلوب وبعضها بالعوام كالنفوس البشرية والقوى الطبيعية الدنصرية
﴿ فاذا جاءت الصاخة ﴾ شروع في بيان احوال معادهم اربابان مبدأ خلقهم ومعاشهم
 والفناء للدلالة على ترتيب ما بعدها على ما قبلها من فناء النعم عن قريب كما يشعر لفظ المتاع
 بسرعة زوالها وقرب اضمحلالها وجواب اذا محذوف يدل عليه يوم يفرح اي اشتغل
 كل احد بنفسه والصاخة هى الداهية العظيمة التى يصح لها الخلائق اي يصيحون لها

من صخ لحديثه اذا أصاخ واستمع وصفت بها النفخة الثانية لان الناس يصخون لها في قبورهم فاسند الاستماع الى المسموع مجازا وقيل هي الصيحة التي تصم الاذان لشدة وقعها وقيل هي مأخوذة من صخه بالحجر أى صكه فتكون الصاخة حقيقة في النفخة ﴿يوم يفر المرء﴾ روزی که بگریزد مرد ﴿من أخيه﴾ از برادر خود باوجود موانست وهر بانی ﴿وامه﴾ واز مادر خود با کثرت حقوق که او راست ﴿وأبيه﴾ واز پدر خود باجود شفقت وعاطفت که از و دیده ﴿وصاحبه﴾ وصاحبه ﴿واز زن خود﴾ انکه مونس روزگار او بوده ﴿وبنيه﴾ واز فرزندان خود باخیال استظهار بدیشان ای تعرض الانسان عنهم ولايصاحبهم ولايسأل عن حالهم كما في الدنيا لاشتغاله بحال نفسه واملحه انهم لايقنون عنه شيأ فقوله يوم منصوب بأعنى تفسيراً للصاخة وتأخير الاحب للمبالغة لان الابوين أقرب من الاخ وتعلق القلب بالصاخة والاولاد اشد من تعلقه بالابوين وهذه الآية تشمل النساء كما تشمل الرجال ولكنها خرجت مخرج كلام العرب حيث تدرج النساء في الرجال في الكلام كثيرا قال عبد الله بن طاهر الأبهري قدس سره يفر منهم اذا ظهر له محجزهم وقلة حيلتهم الى من يملك كشف تلك الكروب والهموم عنه ولو ظهر له ذلك في الدنيا لما اعتمد على سوى ربه الذي لا يمجزه شيء ويمكن من فسحة التوكل واستراح في ظل التفويض وفي الآية اشارة الى فرار مرء القلب عن أخيه السر واهم النفس وأبيه الروح وصاحبه القوى البشرية وبنيه الاعمال والاحوال لان في ذلك اليوم لا يتخلص احد بعلمه بل بفضله وطوله كما قال عليه السلام لن يدخل احدكم الجنة بعمله قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا ان يتقدمني الله بفراجه ﴿لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه﴾ استئناف وارد لبيان سبب الفرار والشأن لا يقال الاقبا يعظم من الاحوال والامور اي لكل واحد من المذكورين شغل شاغل وخطب هائل يكفيه في الاهتمام به قال ابن الشيخ اي الهم الذي حصل له قدملاً صدره فلم يبق فيه متسع فصار بذلك شبيها بالغنى في انه ملك شيأ كثيراً ودر باب مشغولى قيامت فريد الدين عطار قدس سره حكايى منظوم است

كشفت آلود در دروا شکست • تخفته زان جله بر بالا نشست
کریه وموشی دران تخفته بماند • کارشان بایکدگر بجنه بماند
نه ذکر به موش را روی کریز • نه بموش آن کریه را چنگال نیز
مردوشان از هول دریای عجب • در تحیر بازمانده خشک آب
در قیامت نیز این غوغا بود • یعنی آنجائی توونی مابود

وفي الخبر ان عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله كيف يحشر الناس قال حفاة
عراة قالت وكيف تحشر النساء قال حفاة عراة قالت عائشة واسوأنا النساء مع الرجال
حفاة عراة فقراً رسول الله عليه السلام هذه الآية لكل امرئ الخ واما الفرار حذرا
من مطالبهم بالنعمات بأن يقول الانسان واستيتى بمالك والابوان قصرت في رما والصاحبة

اطعمتني الحرام وفعلت وصنعت والتون ما علمتنا وما ارشدتنا اوبنضا لهم كما يروى
عن ابن عباس رضى الله عنهما ان يفر قابيل من أخيه هابيل ويفر النبي من امه و ابراهيم
من أبيه ونوح من ابنه ولوط من امرأته فليس من قبيل الفرار المذكور وكذا ما يروى
ان الرجل يفر من أصحابه واقربائه لئلا يروه على ما هو عليه من سوء الحال قال بعض
الشايع من كان اليوم مشغولا بنفسه فهو غدا مشغول بنفسه ومن كان اليوم مشغولا بربه
فهو غدا مشغول بربه وقد يحى بن معاذ اذا شغلتك نفسك في دنياك وعقبك عن ربك
اما في الدنيا ففي طلب مرادها واتباع شهواتها واما في الآخرة فكما اخبر الله عنه بقوله
لكل امرئ منهم الح فتي تفرغ الى معرفة ربك وطاعته وقال بعضهم العارف مع الخلق
ولكنه يفارقهم بقلبه كما قيل

• ولقد جعلتك في الفؤاد محدثي • وابحت جسمي من اراد جلوسى •

• وجوه يومئذ مسفرة • بيان لما ل امر المذكورين وانفساهم الى السعداء والاشقياء بعد ذكر وقوعهم
في داهية دهياء فوجوه مبتدأ وان كانت نكرة لكونها في حيز التنوين ومسفرة خبره ويومئذ اي يوم اذ يفر
المرء متعلق به اي مضيئة متللة بنورية ذواتهم وصفاتها من اسفر الصبح اذا اضاء فهو
من لوازم الافعال قال في المفردات الاسفار يختص باللون ومسفرة اي مشرق لونها وعن
ابن عباس رضى الله عنهما ان ذلك من قيام الليل وفي الحديث (من كثرت صلاته بالليل
حسن وجهه بالهار) وعن الضحاك من آثار الوضوء وقيل من طول ما عبرت في سبيل
الله • ضاحكة مستبشرة • بما تشاهد من النعيم المقيم والبهجة الدائمة (قال الكاشفي)
ضاحكة خندان مستبشرة شادمان وفرحناك بسبب نجات ازديان ووصول بروضة جنان •
وفي بعض التفاسير ضاحكة مسرورة فرحة لما علم من الفوز والسعادة او لفرغه من
الحساب بالوجه اليسير مستبشرة اي ذات بشارة بالخير كانه بيان لقوله ضاحكة انتهى وفي
عين المعاني ضاحكة من مسرة المين مستبشرة من مسرة القلب وقيل من الكفار شتاة
و بأنفسهم فرحا وقال ابن طاهر رحمه الله كشف عنها ستور الغفلة فضحكت بالدنو من
الحق واستبشرت بمشاهدته وقال ابن عطاء رحمه الله اسفرت تلك الوجوه بنظرها الى
مولايها واصحكها رضى الله عنها وقال سهل رحمه الله منورة بنور التوحيد واتباع السنة
وفي التأويلات النجمية وجوه ارباب الارواح والاسرار والقلوب العارفين بالمعارف الالهية
والحقائق اللاهوتية مضيئة بأنوار العلوم والحكم ضاحكة مستبشرة بتم المكاشفات ومنح
المشاهدات • يقول الفقير وجوه يومئذ مسفرة لا يبيضها في الدنيا بالتركية والتصفية
وزوال كدورتها ضاحكة لانها بكت في الله ايام دنياها حتى صارت عمياء عن رؤية ماسوى
الله تعالى مطلقا كما وقع لشعيب ويعقوب عليهما السلام مستبشرة لانها بدل خوفها
في الدنيا ولذا قال لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة بأن تقول لهم الملائكة لا تخافوا
وأبشروا بالجنة والرؤية والضحك انبساط الوجه وتكسر الاسنان من سرور النفس

و لظهور الاسنان عنده سميت مقدمات الاسنان ضواحك و يستعمل في السرور المجرد كما
 في الآية قال الراغب واستبشر أى و جدما يبشره من الفرح و بشرته اخبرته يسار بسط
 بشرة وجهه و ذلك ان النفس اذا سرت امتشرت الدم امتشار الماء في الشجرة ﴿ و وجوه
 يومئذ عليها غبرة ﴾ اى غبار و كدورة و في الخبر يلجم الكافر المرق ثم تقع الغبرة على
 و جوههم و قيل هى غبرة الفراق و الذل ﴿ ترهقها ﴾ اى تملوها و تفشاها ﴿ قرة ﴾
 اى سواد و ظلمة كاللدخان و لا ترى اوحش من اجتماع الغبرة و السواد في الوجه كما اذا
 اغبر وجه الزنجى قال الراغب القتر هو الدخان الساطع من الشواء و العود و نحوها و قرة
 نحو غبرة و ذلك شبه دخان يغشى الوجه من الكذب قال السرى قدس سره ظاهر عليها
 حزن البعاد لانها صارت محجوبة من الباب مطرودة و قال سهل قدس سره غلب عليها
 امراض الله عنها و مقتها اماها فهي تزداد في كل وقت ظلمة و قرة ﴿ اولئك هم الكفرة
 الفجرة ﴾ اى اولئك الموصوفون بسواد الوجه و غبرته هم الجامعون بين الكفر و الفجور
 فلذا جمع الله الى سواد و جوههم الغبرة و في الحديث (ان الهائم اذا صارت ترابا يوم
 القيامة حول ذلك التراب في وجوه التكفار) و في عين المعاني اولئك هم الكفرة في
 حقوق الله الفجرة في حقوق العباد انتهى و فيه اشارة الى ان الفجور الغير المقارن بالكفر
 ليس في درجة المقارن في المذمومة و السببية للحقارة و الخذلان اذ اصل الفجور الكذب
 و الميل عن الحق و يستعمل في الذنب الكبير و كثيرا ما يقع ذلك من المؤمن العاصي لكن
 ينبغي أن يخاف منه و يحذر عنه لان كباثر الذنب نجر الى الكفر كما ان صفائه نجر الى
 الكبار . بكي از جمله بزرگان دين گفته كه اين زر و سيم و انواع اموال نه عين دنيا
 ست كه اين ظروف و اوعيه دنياست همچنين حركات و سكنات و طاعات بنده نه عين دين
 است كه آن ظروف و اوعيه دين است دين جمله سوز و درد است و دنيا هم خسرت و باد
 سرد است قارون آن همه زر و سيم و انواع اموال كه داشت مكروه نبود باز از وجون
 حقوق حق تعالى طلب كردند امتناع نمود و حقوق حق نكزارد و ككشش او بحساب
 زر و سيم و اموال دنيا مكروه بود اى بسا كسا كه دانستى در خواب نديد و فردا فرعون
 اهل دنيا خواهد بود كه دل او آلوده حرص دنياست و اى بسا كسا كه اموال دنيا در
 ملك او نهادند و فردا دل خویش باز سپارد كه داغی ازین دنيا بروی ظاهر نبود سرانجام
 مرد ديندار دنيا كذار اينست كه در آخر سوره گفت وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة
 مستبشرة و عاقبت كار دنيا كار دين كذار اينست كه گفت وجوه يومئذ عليها غبرة الخ
 و قال بعضهم وجوه اصحاب النفوس المتمردة و ارباب الهوى عليها غبرة الانانية و غبار
 الانية يغطيها سواد الانانية و ظلمة التوبة هم الذين ستروا وجود الحق بغبرة وجودهم
 و شقوا و قطعوا نفوسهم المظلمة عن متابعة الارواح النورة عصمنا الله و اماكم من ذلك
 تمت سورة عبس بفضل الله تعالى يوم الاثنين ثامن صفر الحير من شهر سنة سبع
 عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة التکویر تسع او ثمان و عشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اذا الشمس كورت ﴾ ارتفاع الشمس على انه فاعل لفعل مضمر يفسره المذکور لفاعله لان الفاعل لا يتقدم و عند البعض على الاستدعاء لان التقدير خلاف الاصل والاول اولى لان اذا فيها معنى الشرط والشرط يختص بالفعل و على الوجهين الجملة في محل الجر باضافة اذا اليها و معنى كورت لفت من كورت العمامة اذا لفتها يضم بعض اجزائها لبعض على جهة الاستدارة على ان المراد بذلك اما رفعها و ازالها عن مقرها فان الثوب اذا أريد رفعه عن مكانه و ستره بمجمله في صندوق او غيره يلف لفا و يطوى نحو قوله تعالى يوم نطوى السماء فكان بين السماء والرفع علاقة التزوم فتكويرها كناية عن رفعها قال سدي المفتى ولا منع من ارادة المعنى الحقيقي ايضا و كون الشمس كرة مصتة على تسليم محتم لا يمنع من تلك الارادة لجواز أن يحدث الله فيها قابلية التكویر بأن يصيرها منبسطة ثم يكورها ان الله على كل شئ قدير انتهى . واما لف ضوئها المنبسط في الافاق المنتشر في الاقطار بأن يكون اسناد كورت الى ضمير الشمس مجازيا او بتقدير المضاف على انه عبارة عن ازالها والذهاب بها بحكم استلزام زوال اللزوم لزوال المزموم فاللف على هذا مجاز عن الاعداد اذ لا مساغ لارادة المعنى الحقيقي لان الضوء لكونه من الاعراض لا يتصور فيه اللف وقال بعضهم ان الله قادر على أن يطمس نورها مع قائمها يقول الكشف لانها مادامت باقية كان ضياؤها منبسطة غير ملفوف فيه نظر انتهى و جوابه ما أشير اليه من حكم الاستلزام و قبل معنى كورت ألفت من فلكها على وجه الارض كما وصفت النجوم بالانكدار من طمسه فكوره اذا ألقاه على الارض وفي الحديث (ان الشمس والقمر نوران مكوران في النار يوم القيامة) اي مرميان فيها ولما ذكر هذا الحديث عند الحسن البصري رحمه الله قال وما ذنبهما وقال الامام سؤال الحسن ساقط لان الشمس والقمر جادان فالقاؤها في النار لا يكون سببا لمضرتهما و لعل ذلك يكون سببا لازدياد الحر في جهنم وكذا قال الطبري تكويرها فيها ليعذب بها أهل النار لا سيما عباد الانوار لاليعذبهما في النار فاما بمنزل عن التكليف بل سيلاهما في النار سيل النار نفسها وسيل الملائكة الموكلين بها انتهى وكذا قال في تفسير الفاتحة لفقناري ان السماء اذا طويت واحدة بعد واحدة يرمى بكواكبها في النار . يقول الفقير قول الحسن أدق فان النور لا يلحق بالنار الا أن يكون فيه مرتبة النارية ايضا فالشمس يلحق بنورها بنور العرش ونارها نار جهنم وقد سبق في سورة النبأ فارجع فان قيل كيف يمكن تكويرها في النار وقد ثبت بالهندسة ان قرص الشمس في المظم يساوي كرة الارض مائة وستين مرة وربع الارض وتمنها أوجب بان الله تعالى قادر على أن يدخلها في قشرة جوزة على ذلك العظيم . يقول الفقير قد ثبت ان الله ان الله تعالى بمد الارض يوم القيامة فتكون أضفاف

ما كانت عليه على ان وسعة الدارين تأبئة لكثرة اهلها وسعتهم لانه ثبت ان ضرر الكافر مثل جبل احد وجسمه مسيرة ثلاثة ايام فاذا كان جسد كل كافر على هذا الفاظ والمظم فاعتبر منه وسعة جهنم فقرص الشمس في النار كجوزة في وسط بيت واسع ولا يعرف حد الدارين الا الله تعالى ﴿ و اذا النجوم ﴾ جمع نجم وهو الكوكب الطالع وبه شبه طلوع النبات والرأى، فبقيل نجم النبات والرأى نجما ونجوما فالنجم اسم مرة ومصدر اخرى ﴿ انكدرت ﴾ اى تناثرت و تساقطت بالسرعة كما قال و اذا الكواكب انتثرت والاصل في الانكدار الانصباب فان السماء تمطر يومئذ نجومها فلا يبقى في السماء نجم الاوقع على وجه الارض وذلك ان النجوم على ما روى ابن عباس رضى الله عنهما في قتاديل معلقة بين السماء والارض بسلاسل من نور وتلك السلاسل بأيدي ملائكة من نور فاذا مات من في السموات ومن في الارض تساقطت تلك الكواكب من أيديهم لانه مات من يمسكها وفيه اشارة الى طي ضوء شمس الروح الذى هو الحياة وقبضه عن البدن وازالته وتناثر نجوم الحواس العشر الظاهرة والباطنة وايضا الى تكوير الوجود الاضافى المنعكس من الوجود المطلق الحقيقى عند ظهور الحقيقة و الى اضمحلال نجوم الهويات و هياكل الماهيات بحيث لا يبقى لها اثر لانها نسب عديمة واعتبارات محضة ﴿ و اذا الجبال سيرت ﴾ رفعت عنه وجه الارض و ابدت عن اماكنها بالرجفة الحاصلة لافى الجوكالسحاب فان ذلك بعد النفخة الثانية والسير المضى فى الارض والتفسير ضربان باختيار و ارادة من السائر نحو هو الذى يسيركم ويهجر وتسخير كتفسير الجبال وفيه اشارة الى جبال الاعضاء والجوارح الراسيات سيرت عن أرض تعينتها وايضا الى جبال الانواع والاجناس الواقعة فى عالم التنبات ﴿ و اذا المشار ﴾ جمع عشر آه كنفاس ونفساء وليس فعلاء يجمع على فعال غير عشر آه ونفساء كفى القاموس والمشرآه هى الناقة التى أتى على حملها عشرة أشهر وهو اسمها الى أن تضع لتمام السنة وهى أنفس أموال العرب ومعظم اسباب معاشهم ﴿ عطلت ﴾ المطل فقد ان الثينة والشغل وقال لمن يجعل العالم بزعمه فارفا عن صانع اتقه وزينه وربيه معطل وعطل الدار عن ساكنيها والابل عن راعيها والمعنى و اذا المشار تركت مسيبة مهملة غير منظور اليها مع كونها محبوبة مرغوبة عند أهلها لاشتغال أهلها بأنفسهم وذلك عند مجئ مقدمات قيام الساعة فان الناس حينئذ يتركون الأموال والاملاك ويشتغلون بأنفسهم كما قال تعالى يوم لا يفع مال ولا بنون وقال الامام أبو الليث وغيره هذا على وجه المثل لان فى القيامة لا تكون ناقة عشر آه يعنى ان هول القيامة مابعد النفخة الثانية أو مبادى الساعة من القيامة لكن يمكن وجود العشرآه فى المبادى فلا يكون تمثيلا وفيه اشارة الى النفوس الحاملات احوال الاعمال والاحوال وايضا الى تعطيل عشار الارجل المتفقع بها فى السير عن الاعمال فى المشى وترك الاستفاد بها ﴿ و اذا الوحوش ﴾ قال فى القاموس الوحش حيوان البر كالوحش والجمع وحوش ووحشان والواحد وحشى قال ابن الشيخ

هو اسم لما لا يستأنس بالانسان من حيوان البر والمكان الذى لا نس فيه وحش وخلاف
الوحش الاهل ﴿ حشرت ﴾ اى جمعت من كل جانب واختلط بعضها ببعض وبالناس
مع فرة بعضها عن البعض وعن الناس ايضا وتفرقها في الصحارى والفقار وذلك الجمع
من هول ذلك اليوم وقيل بعث للقصاص اظهارا للعدل قال قتادة يحشر كل شئ حتى
الذباب للقصاص فاذا قضى منها ردت ترابا فلا يبقى منها الا ما فيه سرور لبنى آدم وانبجاب
بصورته اوصورته كالطاووس والبلبل فاذا بعث الحيوانات للقصاص تحقيقا لمقتضى
العدل فكيف يجوز مع هذا ان لا يحشر المكفون من الانس والجن وفيه اشارة الى القوى
البشرية الطبيعية النافرة عن جناب الحق وباب القدس بأن اهلكك وأقنيت وجمعت الى
مامنه بدت ﴿ واذا البحار سجرت ﴾ اى أحيت اوملئت بتفجير بعضها الى بعض حتى تعود
بمجرى واحدا مختلطا عذبا بملحها وبالعكس فتم الارض كلها من سجر التنور اذا ملاء
بالحطب ليحميه وجه الاحياء ان جهنم في قعر البحار الا انها الآن مطبقة لا يصل أثر
حرارتها الى ما فوقها من البحار ليتسر انتفاع أهل الارض بها فاذا انتهت مدة الدنيا رفع
الحجاب فيصل تأثير تلك النيران الى البحار فتسخن فتصير حمما لا أهل النار اوتبت عليها
ريح الدبور فتفخها وتضربها فتصير نارا على ما قاله ابن عباس رضى الله عنهما في وجه الاحياء
در فتوحات مذكور است كه هركاه كه عبدالله بن عمر رضى الله عنهما دربارا بيدي كفى
يا بحر مرقى تعود نارا ووجه الامتلاء ان الجبال تندك وتفرق اجزائها وتصير كالتراب الهائل
النيران المتمايك فلا جزم نصب اجزائها في أسافلها فتتلى المواضع الفائرة من الارض فيصير وجه
الارض مستويا مع البحار فتصير البحار بمجرى واحدا مسجورا اى تمتنا وقال بعضهم ملئت بارسال
عذبا على ملحتها ثم أسبلت حتى بلغت الثور فابتلعها فلما بلغت الى جوفه فهدت وعن الحسن
وجه الله يذهب ماؤها حتى لا يبقى فيها قطرة قال الراغب وانما يكون كذلك لتسجير النار
فيها اى اضرارها والتشديد في مثل هذه الافعال قد يكون لتكثير الفعل وتكريره
والتخفيف يحتمل القليل والكثير وخصت هذه السورة بسجرت موافقة لقوله سمعت
لان معنى سجرت عند اكثر المفسرين اوقدت فصارت نارا فيقع التوعد بتسجير النار
وتسجير البحار وخصت سورة الانطار فجرت موافقة لقوله واذا الكواكب انتثرت
لان في كل من تساقط الكواكب وسيلان المياه على وجه الارض وبثرة القبور اى قلب
ترابها مزيلة الشئ عن مكانه فلا في كل واحد قرينه وفيه اشارة الى بحار المعرفة الذاتية
والحكم الصفاتية والعلوم الاسماية فانها اذا اتحدت بالتجلي الواحدانى تصير بمجرى واحدا
وهو بحر الذات المشتمل على جميع المراتب والى البحار الحاصلة من اعتبارات الوجود
وشؤونه الكلية ظاهرا اوطائنا غيا وشهادة دنيا وآخرة فانها قد جمعت واتحدت فصار بحر
الوجود بمجرى واحدا زخارا لاساحله ولاقمر الى بحار العناصر بأه فجر بعضها الى بعض
والصل كل جزء بأصله فصارت بمجرى واحدا ﴿ واذا النفوس ﴾ الظاهر نفوس الانسان
ويحتمل أن تم الجن ايضا كافي بعض التفاسير ﴿ وزوجت ﴾ التزويج جعل احد زوجا لآخر

وهو يقتضى المقارنة أى قرنت بأجسادها بأن ردت إليها أو قرنت كل نفس بشكلها وبمن كان فى طبقتهما فى الخير والشر فيضم الصالح الى الصالح والفاجر الى الفاجر أو قرنت بكتابتها أو بعملها فالنفوس المتمردة ذرجت بأعمالها السيئة والمطمئنة بأعمالها الحسنة أو نفوس المؤمنين بالخير ونفوس الكفرة بالشر والى ان الاشباح والارواح القالصة على هياكل الاشباح من عالم الامر قرنت ببواعثها وموجباتها التى هى الاسماء والصفات الالهية واسماها اللاهوتية ﴿ واذا لمومودة ﴾ أى المدفونة حية يقال وأدبته يثدها واذا وهى مومودة اذا دفنها فى القبر وهى حية وكانت العرب تثرى البنات مخافة الاملاق والاسترقاق والحقق المارهم من اجلهن وكانوا يقولون ان الملائكة بنات الله فالحقوا البنات به فهو أحق من قال فى الكشف كان الرجل اذا ولدت له بنت فأراد أن يستحيها ألبسها جبة من صوف أو شعر نزعى له الأيل والغنم فى البادية وان أراد قتلها تركها حتى كانت سيذاسة أى بلغت ست سنين فيقول لامها طيبها وزينها حتى أذهب بها الى احمائها وقد حفر لها بئرا فى الصحراء فيبلغ بها البئر فيقول ليها انظرى فيها ثم يدفنها من خلفها ويحفر عليها التراب حتى يستوى البئر بالارض وقبل كانت الحامل اذا قربت حفرت حفرة فتضع تحت على رأس الحفرة فاذا ولدت بنتا رمت بها فى الحفرة وان ولد لبنتا حبسته ﴿ سئلت ﴾ أى سألتها الله بنفسه اظهارا للعدالة او بأمره للملك ﴿ بأى ذنبت ﴾ من الذنوب الموجبة للقتل عقلا وفلا ﴿ قتلتم أبوها ﴾ قتلها أبوها حيا فعلا او رضى وتوجه السؤال اليها لتسليتها واظهار كمال القبط والسخط لو آندها واسقاطه عن درجة الخطاب والمبالغة فى تبيكته كفى قوله تعالى واثنت قلت للناس اتخذوني وأمي اليمين ولذا لم يسأل الواحد عن موجب قتله لها وجه التبكيت ان المجنى عليه اذا سئل بمحض من الجاني ونسب اليه الجناية دون الجاني كان ذللا بئسا للعجاني على التفكير فى حال نفسه وحال المجنى عليه فيعثر على برآة صاحبه وعلى انه هو المستحق لكل نكال فيفحم وهذا نوع من الاستدراج واقع على طريق التعريض وهو أبلغ فلذلك اختير على التصريح وانما قبلت قلت على الغيبة لما ان الكلام اخبار عنها لاحكامها لما خوطبت به حين سئلت ليقال قتلتم على الخطاب وعلى قراءة سألت أى الله أو قاتلها لاحكامها الكلامها حين سئلت ليقال قتلتم على الحكاية عن نفسها وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه سئل عن اطفال المشركين فقال لا يذبون واحتج بهذه الآية فانه ثبت بها ان التعذيب لا يستحق الا بالذنب وعن ابن مسعود رضى الله عنه ان الوائدة والمومودة فى السار أى اذا كانت المومودة بالغة وفيه اشارة الى ان الأعمال المشوبة بالرياء المخلوطة بالسمة والهوى سئلت بأى سبب ابطلت نوريتها وروحانيتها وأيضا سئلت مومودة النفس الناطقة التى أقتلتها وآندة النفس الحيوانية فى قبر البدن وأهلكتها بأى ذنبت قلت أى طلب اظهار الذنبت الذى به استولت النفس الحيوانية على الناطقة من الغضب او الشهوة او غيرها فتفتتها عن خواصها وافعالها وأهلكتها فأظهر فكفى عن طلب اظهاره بالسؤال ولهذا قال عليه السلام الوائدة والمومودة فى النار لان النفس الناطقة فى النار مقارنة للنفس الحيوانية كذا قال النابلسي

﴿واذا الصحف نشرت﴾ أي الصحف الاعمال فانها تطوى عند الموت وتشر عند الحساب
 أي فتفتح فيمطاها الانسان منشورة بأيمانهم وشمالهم فيقف على ما فيها وتخصى عليه جميع
 اعماله فيقول مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وفي الحديث (يحشر
 الناس صراة حفاة) ثمالت أم سلمة رضى الله عنها فكيف بالنساء فقال (شغل النساء يأأم)
 سلمة قالت وما شغلهم قال (نشر الصحف فيها مثا قبل الذر ومثا قبل الحردل) وقيل نشرت
 أي فرقت بين أصحابها وعن مرثد بن وادعة اذا كان يوم القيامة تطايرت الصحف من تحت
 العرش فتقع صحيفة المؤمن في ردة في جنة عالية وتقع صحيفة الكافر في يده في سبوم وحيم
 أي مكتوب فيها ذلك وهي صحف غير صحف الاعمال وفيه اشارة الى صحائف القوى
 والنفوس التي فيها هيئات الاعمال تطوى عند الموت وتكوير شمس الروح وتشر عند
 البعث والعود الى البدن ﴿واذا السماء كشيط﴾ قلعت وأزيلت بحيث ظهر
 ما وراءها وهو الجنة والعرش كما يكشط الاهباب عن الذيعة والقطام عن الشيء
 المستور قال الراغب هو من كشط الناقة أي نحية الجلد عنها منه استبر
 انكشط روعه أي زال وفيه اشارة الى كشط سماء الارواح عن ارض الاشباح والى طي
 ظهور الاسماء والصفات الى البطون والحفاة ﴿واذا الجحيم سمعت﴾ أي او قدت
 للكافرين ايعادا شديدا لتعرقهم احراقا ابديا سمرها غضب الله وخطايا بني آدم فاستعار
 النار زيادة التها بها لا حدوثها استدأه به يندفع احتجاج من قال النار غير مخلوقة الآن
 لانه تدل على ان تسمرها معلق بيوم القيامة وذلك لان فيه الزيادة والاشتداد وفيه اشارة
 الى جحيم الحسزان والخذلان فانها او قدت باحطاب الاعمال السيئة واجمار الاحوال
 القبيحة خصوصا نار الغضب والشهوة التي كانوا عليها في هذه النشأة ﴿واذا الجنة ازلقت﴾
 الازلاف التقريب بالفارسية نزيك كردن أي قربت من المتقين ليدخلوها كقوله تعالى
 وارلقت الجنة للمتقين غير بعيد وعن الحسن رحمه الله انهم يقربون منها لانها تزول عن
 موضعها فالمراد من التقريب التمكنس للمبالغة كما في قوله تعالى ويوم يمرض الذين كفروا
 على النار حيث تعرض النار عليهم تحقيرا وتحسيرا فقلب مبالغة ويحتمل ان يكون المراد
 التقريب المعنوي وهو جعل اهلها مستحقين لدخولها مكرمين فيها وفيه اشارة الى تقرب
 نعيم آثار الرضى واللعطف من المتقين وكذا جنة الوصول والوصال لمحبي الجمال والكمال
 كما قيل هذه اثنا عشر خصلة ست منها في الدنيا أي فيما بين النفختين وهن من اول السورة
 الى قوله واذا البحار سجرت على ان المراد بحشر الوحوش جمعها من كل ناحية لايضا
 للقصاص وسعت في الآخرة أي بعد النفخة الثانية وقال أبي بن كعب رضى الله عنه سعت
 آيات قبل القيامة بينا الناس في اسواقهم اذ ذهب ضوء الشمس فينباهم كذلك اذ تنارت
 النجوم فينباهم كذلك اذ وقعت الجبل على وجه الارض فتحركت واضطربت وفزعت
 الجن الى الانس والانس الى الجن واختلطت الدواب والطير والوحش وماج بعضهم
 في بعض فحينئذ يقول الجن للانس نحن تأتكم بالخبر فينطلقون الى البحر فاذا هو مار

تأجج أي يتهب قال فينبأهم كذلك اذ صدعت الارض صدعة واحدة الى الارض
السابعة السفلى والى السماء السابعة العليا فينبأهم كذلك اذ جاءتهم الريح فأماتهم كذا
في المعالم علمت نفس ما احضرت أي علمت كل نفس من النفوس ما احضرت على حذف
الراجع الى الموصول فنفس في معنى العموم كما صرح به في قوله تعالى يوم تجذب كل نفس
ما علمت من خير محضرا وقوله هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت وقولهم ان النكرة في سياق
الاثبات لا تعم بل هي للافراد النوعية غير مطرد ويجوز أن يكون التثنية للافراد الشخصية
اشعارا بأنه اذا علمت حينئذ نفس من النفوس ما احضرت وجب على كل نفس اصلاح
عملها مخافة ان تكون هي التي علمت ما احضرت فكيف وكل نفس تعلمه على طريقة
قولات لمن تصححه لعلك ستقدم على ما فعلت وربما ندم الانسان على ما فعل فالك لا قصد
بذلك ان ندمه مرجو الوجود لا متيقن به او نادر الوقوع بل تريد ان العاقل يجب عليه
ان يجتنب امرا يرجي فيه الدم او قلما يقع فيه فكيف به اذا كان قاطي الوجود كثير الوقوع
والمراد بما احضرت اعمالها من الخير والشر وبحضورها اما حضورها فكلما يرب عنه نشرها واما
حضور انفسها لان الاعمال الظاهرة في هذه النشأة بصور عرضية تبرز في النشأة الآخرة
بصور جوهرية مناسبة لها في الحسن والقبح على كيفيات مخصوصة وهيئات معينة واسناد
حضورها الى النفس مع انها تحضر بأمر الله لما علمتها في الدنيا كأنها احضرتها في الموقف
ومعنى علمها بها حينئذ انها تشاهدها على ما هي عليه في الحقيقة فان كانت صالحة تشاهدها
على صور أحسن مما كانت تشاهدها عليه في الدنيا لان الطامات لا تخلو فيها عن نوع مشقة
وقد ورد حفت الجنة بالمكاره وان كانت سيئة تشاهدها على ما هي عليه ههنا لانها كانت مزينة
لها مواهبها كما ورد وحفت النار بالشهوات وقال بعضهم العلم بالاعمال كناية
عن المجازاة عليها من حيث ان العلم لازم للمجازاة وقوله علمت الخ جواب اذا على ان المراد بها
زمان واحد متسع محيط بما ذكر من اول السورة الا هنا من الاثنى عشر شيئا مبدأ الفعلة
الاولى ومنتهاه فصل القضاء بين الخلاق لكن لا بمعنى انها تعلم ما تعمل في كل جزء من
اجزاء ذلك الوقت المديد أو عند وقوع داهية من تلك الدواهي بل عند نشر الصحف الا انه
لما كان بغض تلك الدواهي من مبادئه وبعضها من روافده نسب علمها بذلك الى زمان وقوع
كلها فهو لا للخطب وقظيما للحال وعن عمر و ابن عباس رضي الله عنهما انهما قرأ
السورة فلما بلغا الى قوله علمت نفس ما احضرت قالا لهذه اجريت القصة وعن ابن
مسعود رضي الله عنه ان قارئا قرأها عنده فلما بلغ علمت نفس ما احضرت قال واقطع
ظهري اي قاله خوفا من القيامة ومجازاة الاعمال . در آروز هر نفسی بیند که با هر خبری
کراهی و عطایست و با هر شری ملاقی و جزایی برینکی حسرت خورد که چرا زاده
نکردم و بریدی اندوه کشد که چرا مباشر شدم و آن حسرت و اندوه هیچ فائده نداد
تو امروز فرصت غنیمت شمار . که فردا ندابت نیاید بکار
بکوش ای توانا که فرمان بری . که در ناتوانی بسی غم خوری

وفي الحديث العبد المؤمن بين مخافتين عمر قد مضى لا يدري ما الله صانع فيه واجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه فليتزود العبد لنفسه من نفسه ومن دنياه ولا آخرته ومن الشيبه قبل الكبر ومن الحياة قبل الممات فوالله ما بعد الموت من مستعجب وما بعد الدنيا الا الجنة والنار وقال الواسطي قدس سره في الآية علمت كل نفس وايقنت ان ما علمت واجتهدت لا يصلح لذلك المشهد وان من اكرم بخلق الفضل نجما ومن قرن بحزاه اعماله هلك وخاب وفي برهان القرء ان هنا علمت نفس ما احضرت وفي الانقطار وما قدمت وأخرت لان ما في هذه السورة متصل بقوله واذا القبور بمرث والقبور كانت في الدنيا فتذكر ما قدمت في الدنيا وما أخرت للعقبى فكل خاتمة لآفة بمكانها وهذه السورة من اولها الى آخرها شرط وجزاء وقسم وجواب ﴿ فلا اقسم ﴾ لاصلة او رد لكلام سابق اى ليس الامر كما تزعمون ايها الكفرة من ان القرء ان سحر او شعر او أساطير ثم ابتداء فقال اقسم ﴿ بالخنس ﴾ جمع خانس وهو المتأخر من خنس الرجل عن القوم خنوسا من باب دخل اذا تأخر واصل الخنوس الرجوع الى خاف والخناس الشيطان لانه يضع خرطومه على قلب العبد فاذا ذكر الله خنس واذا غفل عاد الى الوسوسة والمعنى اقسم بالكواكب الرواجع وهى ماعد النيرين من الدارارى الخمسة وهى المريخ والكسرى ويسمى بهرام ايضا وزحل ويسمى كيوان ايضا وعطارد ويسمى الكاتب ايضا والزهرة وتسمى اماهيد ايضا والمشتري ويسمى راويس ورجيس ايضا وما من نجم يقطع المجرة غير الخمسة فلذا اخضا وتعلمها بعضهم والنيرين فقال

هفت كوكب كه هست كفى را • كاه از ايشان مدار وكاه خلل
فرست و عطارد و زهره • شمس و مريخ و مشتري و زحل

وهى الكواكب السبعة السائرة كل منها يجرى في فلك فالقمر في الاول ومايله في الثانى وهكذا على الترتيب ﴿ الجوارى الكنس ﴾ الجوارى جمع جارية بمعنى سائرة والكنس جمع كانس وهو الداخل فى الكناس المستقره وصفت الخنس هـ لانها تجرى فى افلاكها او بانفسها على ما عليه اهل الظواهر مع الشمس والقمر وترجع حتى تخفى تحت ضوء الشمس فخنوسها رجوعها بينا ترى النجم فى آخر البرج اذ كر واجما الى اوله فرجوعه من آخر البرج الى اوله هو الخنوس وكنوسها اختفاؤها تحت ضوءها واما القمر ان فلا يكنس ان بهذا المعنى قال فى عين المعانى لخنوسها فى مجراها واستنارها فى كناسها اى موضع استنارها فيه كما تكنس الظباء انتهى من كنس الوحش من باب جاس اذا دخل كناسه وهو بيت الذى يتخذه من اغصان الشجر وقل جميع الكواكب تخنس بالنهار فتضيب عن العيون وتكنس بالليل اى تطلع فى اماكنها كالوحنس فى كنسها وفى التأويلات التجمية يشير الى الحواس الخمس الباطنة السائرة مع شمس الروح وقر القلب لرواجع الى بروجها بالاختفاء بحسب شعاع شمس الروح وقر القلب لثلاثة اشغفها عليهن والدارارى الخمسة الزهرة وعطارد والمشتري

وبهرام وزحل مظاهير الحواس الخمس والشمس مظهر الروح والقمر مظهر القلب
 والليل عطف على الخنس ﴿ اذا عمس ﴾ اى ادر ظلامه لان اقبال الصبح يكون
 بادبار الليل كما قال فى الوسيط لما كان طلوع الصبح متصلا بادبار الليل كان المناسب ان يفسر
 عمس بادبر ليكون التعاقب فى الذكر على حسب التعاقب فى الوجود انتهى او اقبل فانه
 من الاضداد كذلك سمع وذلك فى مبدأ الليل وهذا المعنى انسب لمراعاة المقابلة مع قريته
 والصبح عطف عليه ايضا ﴿ اذا تنفس ﴾ آنكاه دم زبد يعنى طلوع كند وتنفس
 او مبدأ طلوعه ، والعامل فى اذا معنى القسم واذا وما بعدها فى موضع الحال اقدم الله
 بالليل مدبرا وبالصبح مضيئا قال تنفس الصبح اذا تلبج اى اضاء واشرق جعل تنفس
 الصبح عبارة عن طلوعه وانسباطه تحت ضوءه بحيث زال معه عمسة الليل وهى الغبرة
 الحاصلة فى آخره والنفس فى الاصل ربح مخصوص بروح القلب ويفرج عنه جهوه عليه
 وفى الحديث (لا تسبوا الرب فاتها من نفس الرحمن) اى بما يفرج الكرب شبه ما قبل
 باقبال الصبح من الروح والذم بذلك الربح المخصوص المسمى بالنفس فاطلق اسم
 النفس عليه استمارة فجعل الصبح متفسا بذلك ثم كفى بنفسه بذلك عن اقبال
 المصبح وطلوعه واضاءة غيره لان النفس بالمعنى المذكور لازم له فهو كتابة متفرعة
 على الاستمارة قال الفاشانى والليل اى ليل ظلمة الجسد الميت اذا ادر باسداء ذهاب
 ظلمته بنور الحياة عند تعلق الروح به وطلوع نور شمس عليه والصبح اى اثر نور طلوع
 تلك الشمس اذا انتشر فى البدن بافادة الحياة وفى التأويلات النجمية يشير الى ليل الطبيعة
 المتشعبة عن ظلام غيب البشرية بتابع احكام الشريعة ومخالفات آمار الطبيعة و الى
 صبح نهار الروحانية اذا كشف واظهر آداب الطريقة و رسوم الحقيقة وهو اعظم
 الاقسام وافضل الايمان ﴿ انه ﴾ الضمير للقرءان و ان لم يحمله ذكر العلم به اى القرءان
 الكريم الناطق بما ذكر من الدواهي الهائلة وهو جواب القسم وجه التقسيم بهذه الاشياء
 ان فيها ظهور كمال الحكمة وجلال القدرة . يقول الفقيه سر الاقسام هما ان القرءان
 نور من الله فلا يرد الاعلى القلب النورانى الذى هو بمنزلة الله و على الروح الذى هو
 بمنزلة القمر و على الروح الذى هو بمنزلة الشمس وعلى القوى الروحانية التى هى بمنزلة
 سائر السيارات المضيئة و هذه الانوار لا تظهر فى الوجود الانسانى الا بزوال آمار الطبيعة
 والنفس و ظهور آمار القلب والروح فاذا اشرفت انوار الروح و قواه فى ليل الوجود
 اضاء جميع ما فى الوجود و زال الضلام ﴿ لقول رسول كريم ﴾ هو جبريل عليه السلام
 قاله من جهة الله قال السبلى ولا يجوز ان اراد به انه قول النبي عليه السلام و ان كان
 النبي عليه السلام رسولا كريما لان الآية نزلت فى معرض الرد والتكذيب لمقالة الكفار
 الذين قالوا ان محمدا عليه السلام قوله وهو قوله فقال الله تعالى انه لقول رسول كريم
 فاضافه الى جبريل الذى هو أمين وجه وهو فى الحقيقة قول الله لكنه اضيف الى جبريل
 لانه جاءه من عنده فاسنده اليه باعتبار السببية الظاهرة فى الازال والاىصال و يدل

على ان المراد بالرسول هو جبريل ما بعده من ذكر قوته ونحوها وصفه رسول لانه رسول
عن الله الى الانبياء وبكرهم اى على ربه عز وجزع عظيم عنده و كذا عند الناس لانه يحى
بأفضل المطايا وهو المعرفة والهداية وينعطف على المؤمنين ويظهر الاعداء ﴿ ذى قوة ﴾
شديدة كقوله تعالى شديد القوى اى ذى قدرة على ما يكلف به لا يعجزه ولا ضعف
روى انه عليه السلام قال لجبريل ذكر الله قوتك فأخبرني بشئ من آثارها قال رفعت قريات
قوم لوط الاربع من الماء الاسود بقوادم جناحي حتى سمع اهل السماء نباح الكلب واصوات
الديكة ثم قلبها ومن قوته انه صباح صبيحة بنود فأصبحوا جائعين وانه يهبط من السماء
الى الارض ويصعد في اسرع من الطرف وانه رأى ان شيطانا يقال له الابيض صاحب
الانبياء قصد ان يتعرض لثني فدفعه دفعة رفيعة وقع بها من مكة الى أقصى الهند و كذا
راه يكلم عيسى عليه السلام على بعض الارض المقدسة فنفضه فنفخه واحدة الفاء الى أقصى
جبل الهند وقبل المراد القوة في اداء طاعة الله وترك الاخلال بها من اول الخلق الى آخر
زمان التكليف وفيه اشارة الى صفة الروح فانه ذو سلطة على جميع الخلق الكائنة في
المملكة الانسانية ﴿ عند ذى العرش ﴾ اى الله تعالى وفي ايراد ذى العرش اخبار بنافية
كبريائه في القلوب وعند ظرف لما بعده في قوله ﴿ مدين ﴾ ذى مكانة رفيعة عند عندي اكرام
وتشريف لا عندي مكان فانه تعالى متعال عن امثالها ونحوه انا عند المنكسرة قلوبهم فان
المراد القرب والاكرام ومن مكانة عند الله ومرتبة انه تعالى جملة نالى نفسه في قوله
فان الله هو مولاه وجبريل فله عظم منزلة عندي فأن منزلة من يلزم السلطان عند سرير
الملك من مرتبة من يلزمه عند الوضوء ونحوه ﴿ مطاع ﴾ فيما بين الملائكة المقربين
يسددون عن أمره ويرجعون الى رأيه لعلهم بمنزلة عند الله قال في فتح الرحمن ومن
طاعتهم انهم فتحوا ابواب السماء ليلة المعراج بقوله لرسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة
جبريل فريضة على اهل السموات كما ان طاعة محمد عليه السلام فريضة على اهل الارض
وفيه اشارة الى ان الروح مطاع فيما بين القوى بالنسبة الى السر والقلب ﴿ ثم امين ﴾ على
الوحي قد عصمه الله من الجساسة والزلل و ثم فتح الثاء ظرف مكان لما قبله اى مطاع هناك
اى في السموات وقبل لما بعده اى مؤمن عند الله على وجه و رسالاته الى الانبياء فيكون
اشارة الى عند الله وقضى ثم بضم الثاء تعظيما لوصف الامانة وتفصيلا لها على سائر الاوصاف
فيكون للتواخي الربى على طريق الترقى من صفاته الفاضلة الى ما هو افضل واعظم وهو
الامانة (قال الكاشاني) و اكر رسول كريم محمد بأشد عليه السلام يس او صاحب قوت
طاعت و تزدك خدای خداوند قدر و مكافست و مطاع • يعنى مستجاب الدعوة و لذا
قال له عمه أبو طالب ما اطوعك ربك يا محمد فقال له و أنت يا عم لو ألعنته اطاعك و امين يعنى
بر اسرار غيب • وفيه اشارة الى ان الروح امين في افاضة الفيض الروحى على كل احد
بحسب استعداده الفطرى ﴿ وما صاحبكم ﴾ يا اهل مكة وهو رسول الله صلى الله عليه
وسلم عطفت على جواب القسم ولذا قال في فتح الرحمن وهذا ايضا جواب القسم ﴿ معجون ﴾

كما تقولون والتعرض لعنوان المصاحبة للتلوخ باحاطتهم بتفاصيل احواله عليه السلام خبرا
وعلمهم بترأثه عما نسبوه اليه بالسكية فانه كان بين اظهرهم في مدد متطاولة وقد جربوا
عقله فوجدوه اكل الحلائق فيه ولقيوه بالامين الصادق وقد استدله على فضل جبرائيل
على رسول الله حيث وصف جبريل بست خصال كل واحدة منها تدل على كمال الشرف
ونباهة الشأن واقتصر في ذكر رسول الله على نفي الجنون عنه وبين الذين تفاوت عظيم
وهذا الاستدلال ضعيف اذا المقصود رد قول الكفرة في حقه عليه السلام يا ايها الذي نزل
عليه الذكركم انك لمنجون لا تعداد فضائلهما والموازنة بينهما على ان في توصيف جبريل بهذه
الصفات بيانا لشرف سيد المرسلين بالنسبة اليه من حيث ان جبريل مع هذه الصفات هو
الذي يؤيده ويباغ الرسالة اليه فأي رتبة اعلى من مرتبته بعدما ثبت ان السفير فيه وبين
ذي العرش مثل هذا الملك المقرب وقال سعدى المفتي الكلام مسوق لحقبة المنزل دلالة على
صدق ما ذكر فيه من احوال القبة على ما يدل عليه الفاء السببية في قوله فلا اقسم ولا شك
ان ذلك يقتضى وصف الآتي به فلا تك بولغ فيه دون وصف من انزل عليه فلذلك اقتصر
فيه على نفي ما بهتوه وفيه اشارة الى ان الروح ليس بمنجون اى بمستور عن حقائق القرءان
ودقائق واحكامه وشرائعه ووعدته ووعيدته بل هو مكشوف له بجميع اشراعه ولقد رآه
وبالله لقد رأى رسول الله جبريل وفي عين المعاني ابصره لاحيا **﴿﴾** بالافق المين **﴿﴾** افق
السما فاحيتها والمين من ابان اللازم بمعنى الظاهر بالفارسية روشن . اى بمطلع الشمس
الاعلى من ناحية المشرق فالمراد بالافق هنا حيث تطلع الشمس استدلالا بوصفه بالمين فان
نفس الافق لامدخل له في تبين الاشياء وظهورها وانما يكون له مدخل في ذلك من حيث
كونه مطلعا للكوكب نيريين الاشياء والكوكب المين هو الشمس واسناد الابانة الى مطلعها
محاذ باعتبار شبيته لها في الجملة فان البيان في الحقيقة لاضياء المطالع منه ثم خص من بين المطالع
ما هو اعلى المطالع وارتفاعها وهو المطالع الذي اذا طلعت الشمس منه تكون في غاية الارتفاع
والنهار في غاية الطول والامتداد وذلك عند ما تكون الشمس عند رأس السرطان قبل
تحولها الى برج الاسد وتوجه النهار الى الاستقاص وانما قيل ذلك حلا للمبين على الكمال
فانه كلما كان الكوكب ارفع واعلى وكلما كان النهار اطول كان البيان والاطهار اتم واكمل
روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جبريل ان يراى له في صورته التي خلقه الله
عليها فقال ما اقدر على ذلك وما ذاك الى فاذن له فأنام عليها وذلك في جبل حراء في
اوائل البعثة فرآه رسول الله قد ملاء الآفاق بكلكله رجلاه في الارض ورأسه في السماء
جناح له بالمشرق وجناح له بالمغرب وله ستمائة جناح من الزبرجد الاخضر ففشى عليه
فتحول جبريل في صورة نبي آدم وضعه الى نفسه وجعل يمسح الفبا عن وجهه فقيل
لرسول الله ما رأيتك منذ بنيت أحسن منك اليوم فقال عليه السلام جاءني جبريل في
صورته فعلق بي هذا من حسنه قالوا ما رآه احد من الانبياء غيره عليه السلام في صورته
التي جبل عليها فهو من خصائصه عليه السلام . واعلم ان وقوع التشيان انما هو من

كمال العلم والاطلاع ألا ترى الى قوله تعالى لو اطاعت عليهم لوليت منهم قراوا وملت منهم
 رعبا فان توليه وامتلاءه من الرعب ليس عن رؤيته اجسامهم فقط لانهم اناس مثله وانما
 هو لما اطلمه الله عليه حين رؤيته من العلم كما غشى على جبريل ليلة الاسراء حين رأى
 الررفرف ولم يمش على رسول الله وقال عليه السلام فعلمت فضل جبريل في العلم فكأنه
 عليه السلام اشار الى فضل قلبه ايضا لما غشى عليه برؤية جبريل على صورته الاصلية
 وانما لم يمش عليه حين رأى الررفرف كما غشى على جبريل لانه اذ ذلك في نهاية التمكين
 و فرق بين البداية والنهاية والله اعلم قال القاشاني ولقد رآه بالافق المئين اى نهاية طور
 القلب الذى يلى الروح وهو مكان القاء النافث القدسي على ان المراد بالرسول روح
 القدس النافث في روع الانسان وقال في التأويلات النجمية اى رأى جبريل
 الروح حضرة ربه عند افق البقاء بعد الفناء ﴿ وما هو ﴾ اى رسول الله
 ﴿ على النيب ﴾ اى على ما يخبره من الوحي اليه وغيره من القيوب ﴿ بضنين ﴾
 اى يخيل اى لا يخجل بالوحي فيزوي بعضه غير مبلغه ولا يكتفه كما يكتم الكاهن ما عنده
 حتى يأخذ عليه حلوانا اى اجرة أو يسأل تعليمه فلا يعلمه وفيه اشارة الى ان امساك العلم
 عن أهله بخفي من ضن بالشيء يضن بالفتح ضنا بالكسر وضنائة بالفتح اى بخفي فهو ضنين
 به اى بخفي ويضن بالكسر لغة والفتح افصح ذكره السيوطي في تهذيب المصادر في باب ضرب حيث
 قال الضن والضنائة بخفي كردن . والفار يضن والفتح أفصح فيكون من باب علم كما صرح
 به بعضهم بقوله هو من ضنبت بالشيء بكسر النون وهو قرأة نافع وعاصم وحزمة وان
 عامر قال في النشر كذلك هو في جميع المصاحف اى المصاحف التي يتداولها الناس والا
 فهو في مصحف عبدالله بن مسعود رضى الله عنه بالطاء وقرئ بظنين على انه فعيل بمعنى
 المفعول اى يتمم اى هو ثقة في جميع ما يخبره لا يتوهم فيه انه ينطق عن الهوى من الظنة
 وهى التهمة واتهمت فلانا بكذا توهمت فيه ذلك اختار أبو عبيدة هذه القراءة لان الكفار
 لم يخلوهم وانما اتهموه فنفي التهمة أولى من نفي البخل ولان البخل يتعدى بالباء لا يبلى
 وفي الكشف هو في مصحف عبدالله بالطاء وفي مصحف أبي بالضاد وكان رسول الله
 عليه السلام قرأ بهما ولا بد للقارى من معرفة مخرجي الضاد والطاء فان مخرج الضاد
 من اصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين اللسان او يساره ومخرج الطاء من طرف
 اللسان واصول الالاما العليا فان قيل فان وضع المصلى احد الحرفين مكان الآخر قلنا قال
 في المحيط البرهاني اذا أتى بالطاء مكان الضاد او على العكس فالقياس أن تفسد صلاته وهو
 قول طاعة المشايخ وقال مشايخنا بعدم الفساد للضرورة في حق العامة خصوصا المعجم فان
 اكثرهم لا يفرقون بين الحرفين وان فرقوا ففرقا غير صواب وفي الخلاصة لو قرأ بالطاء
 مكان الضاد او بالضاد مكان الطاء تفسد صلاته عند أبي حنيفة ومحمد واما عند طاعة المشايخ
 كأبي مطيع البلخي ومحمد بن سلمة لا تفسد صلاته ﴿ وما هو بقول شيطان رجيم ﴾ اى قول
 بعض المستترقة للسمع دل عليه توصيفه بالرجيم لانه بمعنى المرمى بالشبه وهو نفي لقولهم

انه كهانة وسحر كما قال وماتزلت به الشياطين وفيه اشارة الى انه ليس محمد القلب عند الاخبار عن المواهب الغيبية والالهامات السرية بمنهم بالكذب والافتراء وما هو بقول بعض القوى البشرية ﴿فأين تذهبون﴾ استضلال لهم فيما يسلكونه في امر القرءان والفاء لترتيب ما بعدها على ما قبلها من ظهور انه وحى مبین وليس بما يقولون في شيء كما تقول لمن ترك الجادة بعد ظهورها هذا الطريق الواضح فأين تذهب شئت جالهم بحال من يترك الجادة وهو معظم الطريق ويتعسف الى غير المسلك فانه يقال له أين تذهب استضلالاته وانكارا على تصفه فقيل لمن يقول في حق القرءان ما لا ينبغي من وضوح كونه وحيا حقا اى طريق تسلكون آمن من هذه الطريقة التي ظهرت حقيقتها ووضحت استقامتها وأين ظرف مكان مبهم منصوب بتذهبون قال أبو البقاء التقدير الى أين فحذف حرف الجر ويجوز أن لا يصار الى الحذف بل الى طريق التضمين فكأنه قيل أين تؤمنون وقال الجنيد قدس سره أين تذهبون عنا وان من شيء الا عندنا وفي التأويلات النجمية فأين تذهبون من طريق الحق الى طريق الباطل وتركوا الاقتداء بالروح وتختارون اتباع النفوس ﴿ان هو﴾ ان نافية والضمير الى القرءان اى ما هو ﴿الا ذكر للعالمين﴾ موعظة وتذكير لهم والمراد الانس والجن بدلالة العقل فانهم المحتاجون الى الوعظ والتذكير ﴿لمن شاء منكم﴾ أيها المكلفون بالایمان والطاعة وهو بدل من العالمين باعادة الجار بدل البعض من الكل ولا يخالف بين الاصل المتبوع والفرع التابع لان الاول باعتبار الذات والثاني باعتبار التبعية ﴿أن يستقيم﴾ مفعول شاء اى لمن شاء منكم الاستقامة بتحري الحق وملازمة الصواب وابداله من العالمين مع انه ذكر شامل لجميع المكلفين لانهم هم المتفعلون بالتذكير دون غيرهم فكأنه يخص بهم ولم يوغظ به غيرهم ﴿وماتشاورون﴾ اى الاستقامة مشيئة مستتبعة لها في وقت من الاوقات يا من يشاؤها وذلك ان الخطاب في قوله لمن شاء منكم يدل على أن منهم من يشاء الاستقامة ومن لا يشاؤها فالخطاب هنا لمن يشاؤها منهم يروى ان أبا جهل لما سمع قوله تعالى لمن شاء منكم أن يستقيم قال الامر الينا ان شئنا استقمنا وان شئنا لم نستقم وهو رأس القدريّة فنزل قوله تعالى و ماتشاورون الخ ﴿الا أن يشاء الله﴾ من اقامة المصدر موقع الزمان اى الا وقت أن يشاء الله تلك المشيئة المستتبعة للاستقامة فان مشيئتهم لا تستتبعا بدون مشيئة الله لها لان المشيئة الاختيارية مشيئة حادثة فلا بد لها من محدث فيتوقف حدوثها على أن يشاء محدثها إيجادها فظهر ان فعل الاستقامة موقوف على ارادة الاستقامة وهذه الارادة موقوفة الحصول على أن يريد الله أن يعطيه تلك الارادة والموقوف على التوقف على الشيء موقوف على ذلك الشيء فأفعال العباد تبوتا ونفيا موقوفة الحصول على مشيئة الله كما عليه اهل السنة ﴿رب العالمين﴾ مالك الخلق ومربهم أجمعين بالارزاق الجسمانية والروحانية وفي الحديث القدسي يا ابن آدم تريد وأريد فتعب فيما تريد ولا يكون الا ما أريد قال وهب بن منبه قرأت في كتب كثيرة مما أنزل الله على الانبياء انه من جعل الى نفسه شيئا من المشيئة فقد كفر قال أبو بكر الواسطي قدس سره أعجزك في جميع

صفائك فلا تشاء الا في مشيئة ولا تعمل الا بقوته ولا تطيع الا فضله ولا تصي الا بمخذلاه
فماذا يبق لك وبماذا تتفخر من اعمالك وليس منها شيء اليك الا بتوقيفه وبالفارسية حق تعالى
ترا درهمه وصفها طعز ساخته است نخواهی مکر بمشيت او دنکني مکر بقوت او
و فرمانبری مکر فضل او وعاصي نشوی مکر بمخذلان او پس توجه داری وبکدام فعل
می نازی وحا آنکه ترا هیچ نیست

زسرتا با همه در پیچیم پیچ • چه باچه سر همه هیچیم در هیچ
وفي الحديث من سره ان ينظر الى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ اذا الشمس كورت
واذا السماء افطرت واذا السماء انشقت فان فيها بيان أهواله الهائلة على التفصيل
تمت سورة التکویر بمون الملك القدير في وسط صفر الحبر من شهر رنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الاططار تسع عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اذا السماء افطرت﴾ اي انشقت لزول الملائكة كقوله تعالى ويوم تشقق السماء بالغمام
ونزل الملائكة تزيلا او لهية الرب وفي فتح الرحمن تشققها على غير نظام مقصود انما
هو انشقاق لزول بئتها واعرابه كاعراب اذا الشمس كورت وفي التأويلات النجمية يعني
سما الارواح والقلوب والاسرار او فقت تعيناتها وزالت تشخصاتها وقال القاشاني اي اذا
افطرت سما الروح الحيواني بافراجها عن الروح الانساني وزوالها بالموت ﴿واذا
الكواكب انتثرت﴾ اي تساقطت من مواضعها سوداء متفرقة كما تساقط اللاآلي اذا
انقطع السلك وهذان من اشراط الساعة متعلقان بالعلويات فان السماء في هذا العالم كالسقف
والارض كالبناء ومن أراد تخريب دار فانه يبدأ اولا بتخريب السقف وذلك هو قوله اذا
السماء افطرت ثم يلزم من تخريب السماء انتثار الكواكب وفيه اشارة الى انتشار كواكب
الحواس العشر الظاهرة والباطنة وذهابها بالموت الطبيعي فانه اذا انقطع ضوء الروح
عن ظاهرا البدن وباطنه تمطل الحواس مطلقا وكذا بالموت الارادي ﴿واذا البحار فجرت﴾
فتح بعضها الى بعض بزوال المانع وحصول تزلزل الارض وتصدعها واستوائها وصارت
البحار وهي سبعة بحر الروم وبحر الصقالية وبحر جرجان وبحر القلزم وبحر فارس وبحر الصين
وبحر الهند بحرا واحدا فيصب ذلك البحر في جوف الحوت الذي عليه الارضيون السبع
كما في كشف الاسرار وروى ان الارض تنشق من الماء بعد امتلاء البحار فتصير مستوية
وهو معنى التسجير عند الحسن البصري ودخل في البحار البحر المحيط لانه اصل الكل
اذنه يتفرع الباقي وكذا الانهار العذبة فانها بحار ايضا التوسمها وفيه اشارة الى
بحار الارواح والاسرار والقلوب حيث فجرت بعضها في بعض بالتجلى الاحدى وصارت
بحرا واحدا والى بحار الاجسام المنصربة حيث فجرت بعضها في بعض بزوال البرازخ
الحاجزة عن ذهاب كل الى أصله وهي الارواح الحيوانية المانعة عن خراب البدن ورجوع

اجزائه الى أصلها ﴿ واذا القبور بمرت ﴾ قلب تراها وأخرج موتا ولا يخالف
 ماسيجي في العاديات فان البعثة تحيي بمعنى الاستخراج ايضا اي كالقلب وفي تاج
 المصادر البعثة شورانيدن وأشكارا كردن . ولذا قال بعضهم بالفارسية وأنكاه كه
 كورها زيروزبر کرده شود يعني خاكها را بشورانند تامدفونات وي ازاموات وكنجها
 ظاهر گردد ومردگان زنده شوند . ونظيره بمختلفا ومعنى يقال بمرت المتاع ومجزته اي
 جعلت أسفله أعلاه وجعل أسفل القبور أعلاها انما هو باخراج موتاها وقيل لسورة براءة البعثة
 لانها بمرت اسرار المناقنين وهما اي بمزومجزر مكان من البعث والبحث مع رآه ضمت اليها
 وقال الراغب من رأى تركيب الرباعي والخمسي نحو هلل و بسمل اذا قال لا اله الا الله
 وبسم الله يقول ان بمرت مركب من بمرت واثير اي قلب تراها واثير مافيا وهذا لا يبعد
 في هذا الحرف فان البعثة تتضمن معنى بمرت واثير وهذان من اشراط الساعة متعلقان
 بالسفليات فانه تعالى بعد تخريب السماء والكواكب يخرب كل ماعلى وجه الارض بنفوذ
 بعض البحار في بعض ثم يخرب نفس الارض التي هي كالبناء بان قلبها ظهر البطن وبطنها
 لظهر وفيه اشارة الى خراب قبور التيمين وسيرورة التيمين مطلقا عن التيمين لان
 التيمين قبور الحقائق المطلقة والى قبور الابدان فانها تخرج مافيا من الارواح والقوى
 بالمولت ﴿ علمت نفس ﴾ اي كل نفس برة كانت او فاجرة كما سبق في السورة السابقة
 وفي فتح الرحمن نفس هنا اسم الجنس و افرادها ليعين للذهن السامع حقارتها وقلتها
 و ضعفها عن منقمة ذاتها الا من رحم الله تعالى ﴿ ما قدمت ﴾ في حياتها من عمل خير
 أو شر فان مامن ألفاظ العموم ﴿ وأخرت ﴾ من سنة حسنة او سيئة يعمل بها بعده قال
 عليه السلام أيماداع دعا الى الهدى فاتبع غله مثل اجر من اتبعه الا انه لا ينقص من
 اجورهم شئ و أيماداع دعا الى الضلالة فاتبع فله مثل اوزار من اتبعه الا انه لا ينقص
 من اوزارهم شئ او ما قدم من معصية وما أخر من طاعة وفي التأويلات النجمية علمت
 نفس ما قدمت أخرجت من القوة الى الفعل بطريق الاعمال الحسنة او السيئة وما أخرت
 أبقت في القوة بحسب النية قوله علمت الخ جواب اذا اي اذا وقعت هذه الاشياء وخربت
 الدنيا علمت كل نفس الخ لكن لا على انها تعلمه عند البعث بل عند نشر الصحف لما
 عرفت في السورة السابقة من أن المراد بها زمان واحد مبداء النفخة الاولى و انتهاء
 الفصل بين الخلائق لازمة متعددة حسب تعدد كلمة اذا و انما كررت لتحويل مافي حيزها
 من الدواهي فالمراد العلم التفصيلي الذي يحصل عند قراءة الكتب والحاسبة و اما العلم
 الاجمالي فيحصل في اول زمان البعث والحشر لان المطيع يرى آثار السعادة العاصي يرى
 آثار الشقاوة في اول الامر قال ابن الشيخ في حواشيه العلم بجميع ذلك كناية عن
 المجازاة عليه والمقصود من الكلام التجرع عن المعصية والترغيب في الطاعة ﴿ وأنها الانسان ﴾
 يع جميع المصاة ولا خصوص له بالكفار لوقوعه بين الجمل ومفصله اي بين علمت
 نفس الخ وبين ان الارباب الخ و اما قوله بل تكذبون بالدين فن قيل بسوا فلان قبلوا

زيدا اذا كان القاتل واحدا منهم قال الامام السهيلي رحمه الله قوله يا ايها الانسان يريد
امية بن خلف ولكن اللفظ عام يصلح له ولغيره وقيل نزلت في الوليد بن المغيرة او
الاسود بن كعدة المعنى قصد النبي عليه السلام في بطحاء مكة فلم يتمكن منه فلم يعاقبه
الله على ذلك وفي زهرة الرياض ضرب على يافوخ رسول الله عليه السلام فأخذه رسول
الله وضربه على الارض فقال له يا محمد الامان الامان مني الجفاء ومنك الكرم فان لا أؤذيك
ابدا فتركه رسول الله عليه السلام ﴿ما غرك بربك الكريم﴾ ما استفهامية في موضع
الاستدعاء و غرك خبره والاستفهام بمعنى الاستهجان والتوبيخ والمعنى اى شئ خدعك
وجراك على عصيانه وأمنك من عقابه وقد علمت ما بين يديك من الدواهي وما سيكون
حينئذ من مشاهدة اعمالك كلها قال غره ضلان اذا جراه عليه وأمنه المحذور من جهته
مع انه غير مأمون والتعرض لغوان كرمه تعالى للايذان بأنه ليس مما يصلح أن يكون
مدار الاغترار حسبا بغيوبه الشيطان و يقول له افعل ما شئت فان ربك كريم قد فضل
عليك في الدنيا و سيفعل مثله في الآخرة فان قياس عقيم و تنمية باطلة بل هو مما يوجب
المبالغة في الاقبال على الايمان والطاعة والاجتناب عن الكفر والعصيان كأنه قيل ما جعلك
على عصيان ربك الموصوف بالصفات الزاجرة عن الداعية ولهذا قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما قرأها غره جهله وقال الحسن للبصري رحمه الله غره والله شيطانه فظهر
أن كرم الكريم لا يقتضى الاغترار به بل هو يقتضى الخوف والحذر من مخالفته وعصيانه
من حيث ان افعال الظالم ينافي كونه كريما بالنسبة الى المظلوم وكذا التسوية بين الموالى
والمعادى فاذا كان محض الكرم لا يقتضى الاغترار به فكيف اذا انضم اليه صفة القهرولة
الاسماء المتقابلة ولذا قال نبي عبادى انى أما الغفور الرحيم وان عذابى هو المذاب الالم
قال القاشاني كان كونه كريما يسوغ الغرور ويسهل لكن له من النعم الكثيرة والمن
العظيمة والقدرة الكاملة ما يمنع من ذلك اكثر من تجوز الكرم اليه وقيل لفضل بن
عباس رحمه الله ان أقامك الله يوم القيامة وقال لك ما غرك بربك الكريم ماذا تقول قال
أقول غرقتى ستورك المرحاة ونظمه ابن السكك فقال

يا كاسب الذنب أما تستحي • و الله في الحلوة ثائيبا
غرك من ربك امهاله • وسره طول مساويكا

قال صاحب الكشاف قول الفضيل على سبيل الاعتراف بالخطا في الاغترار بالستر وليس
باعذار كما يظنه الطماع ويظن به قصاص الحسوية ويرونه من انتمهم انما قال بربك الكريم
دون صفاته من الجبار والمقهار والمتقم وغير ذلك ليلقن عبده الجواب حتى يقول غررتي
كريم الكريم • يقول الفقير الحق ان هذا الباب مما يقبل الاختلاف بالنسبة الى احوال
الناس فليس من يفهم الاشارة كمن لا يفهما وكمن فرق بين ذنب و ذنب و ظن و ظن
ولذا قال أهل الاشارة ابراد الاسم الكريم من بين الاسماء كأنه من جهة التلقين

خود تو دادی مژده لا تقطوا • من چرا ترسم ز عصیان و غنو
چون توهر شکسته راسازی درست • پس خطاها بر آید عفو نیست

و قال يحيى بن معاذ رحمه الله غفرني برك سالف و آفا

يقول مولاي اما تستحي • مما أرى من سوء أفعالك
فقلت يا مولاي رفقا فقد • أفسدني كثرة أفضالك

وعن علي رضي الله عنه انه صوت بفلان له مرارا فلم يجبه وهو بالباب فقال لم لم تجبني فقال
لثقت بحلمك و أمني من عقوبتك فأعتقه احسانا لقوله و قال بعض أهل الإشارة عجبت
من هذا الخطاب الذي فيه تهديد المخالف ومواساة الموافق كيف يخاطب المخالف بخطاب
فيه مواساة الموافق ففيه من الرموز ما لا يعرفه الا أهل الإشارة قال بعضهم رأيت في سوق
البصرة جنازة يحملها اربعة وليس معهم مشيع فقلت لا اله الا الله سوق البصرة و جنازة
رجل مسلم لا يشيعها احداني لا شيعها فتبعها وصليت عليها و لما دفنوه سألتهم عنه قالوا
ماتت امرأة و إنما اكترنا تلك المرأة و أشاروا الى امرأة واقفة قريبا من القبر ثم انصرفوا
فرفعت المرأة يدها الى السماء تدعو ثم فحكت و انصرفت فعلق بها و قلت لا بد أن
تخبرني بقضيتك فقالت ان هذا الميت ابني ولم يترك شيئا من المعاصي الا فعله فرض ثلاثة
ايام فقال لي يا أمي اذا مت لم تخبري الجيران بموتي فانهم يفرحون بموتي ولا يحضرون
جنازتي ولكن اكتبني على خاتمي لا اله الا الله محمد رسول الله وضعه في أسبى و ضعي
رجلك على خدي اذا مت و قولي هذا جزآ من عصي الله فاذا دفنتي فارفعي يديك الى
الله و قولي اللهم اني رضيت عنه فارض عنه فلما مات فعلت جميع ما أوصاني به فلما رفعت
يدي الى السماء و دعوت سمعت صوته بلسان فصيح انصرفي يا أمي فقد قدمت على رب
كريم رحيم فرضي عني فلذلك فحكت سرورا بحاله اورده الامام القشيري في شرح
الاسماء (في الحديث الصحيح) ان الله يدني المؤمن فيضع عليه كنفه و ستره فيقول
أتعرف ذنب كذا فيقول نعم اي رب حق قرره بدنوبه و رأى في نفسه انه هلك قال
سترها عليك في الدنيا و أنا أغفر لك اليوم ﴿ الذي خلقك ﴾ صفة ثانية مقررة للربوبية
مبينة للكرم لان الخلق اعطاء الوجود وهو خير من العدم منبهة على ان من قدر على
الخلق وما يليه بدأ قدر عليه اعادة اى خلقك بعد أن لم تكن شيئا ﴿ فسواك ﴾ اى جعل
اعضائك سوية سليمة معدة لمنافعها اى بحيث يترتب على كل عضو منها منفعة التي خلق
ذلك العضو لاجلها كاللبطش لليد والمشى للرجل والتكلم للسان والابصار للبصر والسمع
للأذن الى غير ذلك ﴿ فعدلك ﴾ عدل بعض تلك الاعضاء ببعض بحيث اعتدلت ولم
تتفاوت مثل أن تكون احدى اليدين او الرجلين او الاذنين أطول من الأخرى أو
تكون احدى العينين اوسع من الأخرى أو بعض الاعضاء ابيض وبعضها اسود أو بعض
الشعر فاحما وبعضه أشقر قال علماء التفسير ان تعالى ركب جانبي هذه الجنة على التساوي

حتى انه لا تفاوت بين نصفه لافى العظام ولا فى اشكالها ولا فى الاوردة والشرابين
والاعصاب النافذة فيها والحاجة منها فكل ما فى احد الجانبين مساو لما فى الجانب الآخر
وقال عدله عن الطريق اى صرفة فيكون المعنى فصرفك عن الحلقة المكروهة التى هى
لسائر الحيوانات وخلقك خلقة حسنة مفارقة لسائر الخلق كما قال تعالى فى احسن تقويم
وقرى فذلك بالتشديد اى صيرك معتدلا متناسبا للخلق من غير تفاوت فيه فهو بالمعنى
الاول من الخفف وقال الجنيد قدس سره تسوية الحلقة بالمعرفة و تعديلها بالايمان وقال
ذوالنون قدس سره اوجدك فسخرلك المكونات اجمع ولم يسخرك لشيء منها وفى التأويلات
التجمية يا أيها الانسان المخلوق على صورته كائنك فرك كمال المظهرية و تمام المضاهاة
خلقك فى احسن صورة فسواك فى احسن تقويم فجعل بينك الصورة و بينك المعنوية
سليمة مسواة و معتدلة و مستعدة لقبول جميع الكمالات الالهية والكبائية كما قال عليه
السلام اوتيت جوامع الكلم اى الكلم الالهية والكلم الكبائية ١٠ فى اى صورة ماشاء
ركبك ١١ الجسار متعلق بركبك وما مزيدة لتعميم النكرة و شاء صفة لصورة والمائد
محذوف وانما لم يمتطف الجملة على ما قبلها لانها بيان لعدلك والمعنى ركبك فى اى صورة
شاء ها واقترضتها مشيئة وحكمه من الصور المعجبة الحسنة او من الصور المختلفة فى الحسن
والقبح والطول والقصر والذكورة والانوثة والشبه ببعض الاوقات وخلاف الشبه كفى
الحديث ان النطفة اذا استقرت فى الرحم أحضرها الله كل نسب بينهما وبين آدم وصورها فى اى
شبه شاء وقال الواسطى رحمه الله صور المطيعين والماصين فمن صورده على صورة الولاية
ليس كمن صورده على صورة العداوة اى صور بعضهم على الصورة الجمالية اللطيفة وبمضهم
على الصورة الجلالية الفهرية قال حضرة شيخى وسندى قدس سره فى كتاب اللامحات
البرقيات له للاحبالى ان تلك الصورة التركيبية تتناول الصورة العلمية والصورة الروحية والصورة
المثالية والصورة الجسمية وغير ذلك من الصور المركبة فى الاطوار لكن المقصود بالذات انما هو هذه
الاربع والتركيب فى الصورة العلمية والروحية عقلى ومعنوى وفى الصورة المثالية والجسمية حسى
وروحى والمراد من التركيب فى الصورة العلمية ظهور الذات وفى الصورة الروحية ظهور الصفات
وفى الصورة المثالية ظهور الافعال وفى الصورة الجسمية ظهور الآثار وهذه الظهورات من
تلك التركيبات بمنزلة النتائج من القياسات وبمنزلة المجوع من الاجتماعات واجراؤها انما هى
احكام الوجوب واحكام الامكان والمراد من احكام الوجوب هو الاسماء الالهية الفاعلة
المؤثرة والمراد من احكام الامكان هو الحقائق الكونية القابلة المتأثرة والتركيب من هذه
اجزاء فى اى صورة كان انما هو لظهور محل يكون مظهر الظهور آثارها وخواصها مجتمعة
وعند هذا الظهور الاجتماعى فى ذلك المحل الجامع كالنشأة الانسانية المخاطبة ههنا ان كانت
الغلبة لاجزاء احكام الوجوب تكون تلك النشأة علوية ماثلة الى جانب الملو والحق هى
تكون باقية على فطرة الاصلية الالهية قابلة مستعدة للفيض والتجلى والوصول الى عالم القدس
وان كانت لاجزاء احكام الامكان تكون تلك النشأة سفلية ماثلة الى جانب السفلى والحق

وخارجة عن الفطرة الأصلية الأزلية غير قابلة ومستعدة للفيض والتجلى والوصول الى عام
القدس بل تبقى في عالم الدنس مدنسة بدنس الجهمالة والغفلة والنسيان لا خبر لها عن نفسها
وربها وتكون أعمى واصم وابكم لا تعرف يمينها من شمالها ولا ترى شمالها من يمينها اولئك
كالانعام بل هم اضل انتهى كلامه روح الله روحه ﴿كلا﴾ كلمة رذع فالوقف عنها اى
ارتدعوا عن الاغترار بكرم الله وجملة ذريعة الى الكفر والمعاصي مع كونه موجبا للشكر
والطاعة وقيل توكيد لتحقيق مايلعبه بمعنى حقا فالوقف على ربك كارجحه السجائدى
حيث وضع علامة الوقف المطلق على ربك ﴿بل تكذبون بالدين﴾ قل في الارشاد
عطف على جملة بذاق اليها الكلام كأنه قيل بعد الردع بطريق الاعتراض وأنتم لا ترتدعون
عن ذلك بل تجترئون على اعظم من ذلك حيث تكذبون بالجزء والبث رأسا فانه يراد
بالدين الجزاء والمكافأة ومنه الدين في صفة الله او تكذبون بدين الاسلام الذين هما من
جملة احكامهم فلا تصدقون سؤالا ولا جوابا ولا نوبا ولا عقابا ﴿وان عليكم لحافظين﴾
حال من فاعل تكذبون وجمع الحفاظين باعتبار كثرة المخاطبين او باعتبار ان لكل واحد
مهم جمعا من الملائكة كما قال انسان بالليل وانسان بالهار اى تكذبون بالجزء والحال ان عليكم
أبها المكفون من قبلنا الملائكة حافظين لأمعمالهم وبالفارسية نكهبانان ﴿كراما﴾ جمع كريم
اى لدينا يجبرهم في طاعتنا او بادآه الامانة اذ الكريم لا يكون حوانا وفي فتح الرحمن
وصفهم بالكريم الذى هو نفي المذام وقيل كرام يسارعون الى كتب الحسنات ويتوقفون
في كتب السيئات رجاء ان يستغفر ويتوب فيكتبون الذنب والتوبة منه مما وفى زهرة الرياض
سأهم كراما لانهم اذا كتبوا حسنة يصعدون الى السماء ويعرضونها على الله ويشهدون
ويقولون ان عبدك فلانا عمل حسنة واما في السيئة فيسكتون ويقولون الهى أنت ستار
العيوب وهم يقرأون كل يوم كتابك ويمدحوننا فاما لانتك استارهم واما معنى التعطف
كافى سورة عبس فلا يلائم هذا المقام كافى بعض التفسير ﴿كاتبين﴾ للاعمال ﴿يعلمون﴾
لحضورهم وعدم افتراقهم عنكم ﴿ما يفعلون﴾ من الافعال قليلا وكثيرا ويضبطون نفيرا
وقطعيرا لتجاوزا بذلك (وفي الحديث) اكرموا الكرام الكاتبين الذين لا يفارقونكم الا عند
احدى الحالتين الجنابة والفائظ قال في عين المعاني قوله يعلمون يدل على ان السهو والخطأ
ومالاتبة فيه لا يكتب وكذا ما استغفر منه حيث لم يقل يكتبون انتهى وقوله ما يفعلون
وان كان عاما لافعال القلوب والجوارح لكنه عام مخصوص بافعال الجوارح لان ما كان
من المغيبات لا يعلمه الا الله وفي كشف الاسرار علمهم على وجهين فا كان من ظاهر قول
او حركة جوارح علموه بظاهره وكتبوه على جهته وما كان من باطن ضمير يقال انهم
يجدون لصالحه راحة طيبة ولطالعه راحة خيثة فيكتبونه مجللا عملا صالحا وآخر سيئا
انتهى وقدم بيان هذا المقام في سورتي الزخرف وق فارجمع وخص الفعل بالذكر لانه
اكثر من القول ولان القول قد يراد به الفعل فا درج فيه وعن الفضيل انه كان اذا قرأ
هذه الآية قال ما اشدها من آية على الناقلين فيها انذار وتهويل وتشديد للعصاة وتبشير

ولطف للمطيعين وفي تعظيم الكاتنين بالثناء عليهم تفخيم لامرالجزاء وانه عندالله من جلائل الامور حيث يستعمل فيه هؤلاء الكرام فالتعظيم انما هو في وصفهم بالكرم لا بالكتب والحفظ وطعن بعض المنكرين في حضور الكاتنين اما اولافأنه لوكانت الحفظة ومحفهم واقلامهم معنا ونحن لاراهم لجاز أن يكون محضرتنا جبال واشخاص لارا وذلك دخول في الجهالات وجوابه ان الملائكة من قبيل الاجسام اللطيفة فحضورهم لايتلزم الرؤية الا ترى ان الله امد المؤمنين في در بالملائكة وكانوا لا يرونهم الا من شاءالله رؤيته وكذا الجن من هذا القبيل ولذا قال تعالى ان يراكم هو وقيله من حيث لا ترونهم فكما ان الهوا لا يرى للطائفة فكذا غيره من اهل الطائفة واما ثانيا فبان هذه الكتابة والضبط ان كان للفائدة فهو عبث والله تعالى متعال عن ذلك وان كان لفائدة فلا بد أن تكون للبعد لان الله تعالى متعال عن النفع والضرر وعن تطرق النسيان وقاية ذلك ان يكون حجة على الناس وتشديدا عليهم باقامتها لكن هذه ضعيف لان من علم ان الله لايجور ولا يظلم لايجتاج في حقه الى اثبات هذه الحجة ومن لم يعلم ذلك لانتقمه لاحتمال ان يحمل على الظلم وجوابه ان الله يجري اموره على عباده على مايتعارفونه في الدنيا بينهم ليكون المبلغ في تقرير المعنى عندهم من اخراج كتاب واحضار شهود عدل في الزام الحجة عند الحاكم ولبعد اذا علم ان الله رقيب عليه والملائكة يحفظون اعماله ويكتبونها في الصحيفة وتعرض على رؤوس الاشهاد يوم القيامة كان ذلك ازجرله عن المعاصي وامنع من السوء واما ثالثا فبان اتصال القلوب غير مرئية فلا يكتبونها مع انها محاسب بها لقوله تعالى وان تبدوا ما في افسحكم او تخفوه بحاسبكم به الله الآية وجوابه ماسر من ان الآية من امام المخصوص وقد قال الامام التزالي رحمه الله كل ذكر يشعر به قلبك تسمعه الملائكة الحفظة فان شعورهم يقارن شعورك حتى اذا غاب ذكرك عن شعورك بذهابك في المذكور بالكلية غاب عن شعور الحفظة ايضا ومادام القلب يلتفت الى الذكر فهو معرض عن الله وفهم من هذا المقال ان قياس اطلاع الملائكة على الوقائع على اطلاع الناس غير مستقيم فان شؤونهم علما وعملا غير شؤون الناس على ان من اصلح من الناس سريرة قد يكشف الضمائر ويطلع على القيوب باطلاع الله تعالى فاطنك بالملائكة الذين هم ألطف جسا وأخف روحا ﴿ان الابرار﴾ الذين بروا وصدقوا في ايمانهم باداء الفرائض واجتناب المعاصي وبالفارسية وبدرستی که نیکوکاران وفرمان برداران جمع بر بالفتح وهو بمعنى الصادق والمطيع والمحسن وأحسن الحسنات لا اله الا الله ثم بر والدين وبر التلامذة للاستاذ وبر أهل الارادة للشيوخ كما قال في فتح الرحمن هو الذي قد اطرد به مموما فبربه في طاعته اياه وبر الناس في جلب ما استطاع من الخير لهم وغير ذلك (وفي الحديث) بروا آباءهم كبروا ابناءهم ﴿اني نعم﴾ وهونعم الجنة وتوابها والتوبن للتفخيم ﴿وان الفجار﴾ وبدرستی که دروغ گوین و منکران جسر جمع فاجر والفجور شق ستر الديانة ﴿لني جحيم﴾ اي النار وعذابها والتوبن للتحويل والجلتان بيان لما يكتبون لاجله وهو أن الغاية اما النعم واما الجحيم وفيه اشارة الى نعم

الذكر والطاعة والمعرفة والشهود والحضور والوصال والى جحيم النفلة والمصيبة والجهل والاحتجاب والفيوبة والفراق قال الخواص رحمه الله طاب النعيم اذا كان منه وطاب الجحيم اذا كان به وفي المتنوي

مر بجا باشد شه مارا بساط . هست محمرا كبر بود سم الحياط
مر بجا كه يوسنى باشد جوماه . جنت است اوارجه باشد قعرجاه

﴿ يصلونها ﴾ اما صفة لجحيم او استئناف مبنى على سؤال نشأ عن تهويلها كأنه قيل ما حالهم فيها فقيل يقاسون حرها كما قال الخليل صلى الكافر النار قاسى حرها وبشره بيده ولم يصف النعيم بما يلائمه لان ما سبق من الكلام كان فى المكذبين الفجرة لان المقام مقام التخويف وذكر تبشير الابرار لانه يتكشف به حال الفجار الاشرار لان الاشياء تعرف باضدادها ﴿ يوم الدين ﴾ يوم الجزاء الذى كانوا يكذبون به ﴿ وما هم ﴾ ونبت نجار ﴿ عنها ﴾ اى عن الجحيم ﴿ بنائين ﴾ طرفة عين يعنى درو جاويد باشند و يرون نيابند كقوله تعالى وما هم بخارجين منها فالمراد دوام نفي الغيبة لاننى دوام الغيبة وقيل وما كانوا ظائنين عنها قبل ذلك بالكلية بل كانوا يحدون سموها فى قبورهم حسبما قال النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران ﴿ وما ادراك ﴾ الخطاب لكل من يتأتى منه الدراية وما مبتدأ وادراك خبره ﴿ ما ﴾ خبر قوله ﴿ يوم الدين ﴾ وما لطلب الوصف وان كان وضحه لطلب الحقيقة وشرح الاسم والمعنى اى شئ جعلك داريا واعلم ما يوم الدين اى اى شئ عجيب هو فى الهول والفظاعة اى ما ادراك الى هذا الآن احد كنه امره فانه خارج عن دائرة دراية الخلق على اى صورة بصورونه فهو فوقها واضعافها ﴿ ثم ما ادراك ما يوم الدين ﴾ تكرير ثم المفيدة للترقى فى الرتبة للتأكيد وزيادة التخويف والمجوع تعجيب للمخاطبين وتضخيم لشأن اليوم واطهار يوم الدين فى موقع الاضمار تأكيد لهوله وفخامته ﴿ يوم لا تملك نفس لنفس شيئا ﴾ بيان اجمال لشأن يوم الدين اثر اجهامه وبيان خروجه عن دائرة علوم الخلق بطريق انجاز الوعد فان نفي ادراستهم مشعر بالوعد الكريم بالادراء قال ابن عباس رضى الله عنهما كل ما فى القرءان من قوله تعالى وما ادراك فقد ادراه وكل ما فيه من قوله وما يدريك فقد طوى عنه ويوم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وحركته الفتح لاضافته الى غير متمكن كأنه قيل هو يوم لا تملك فيه نفس من النفوس لنفس من النفوس شيئا من الاشياء او منصوب باضمار اذكر كأنه قيل بعد تضخيم امر يوم الدين وتشويق عليه السلام الى معرفته اذكر يوم لا تملك الخ فانه يدريك ماهو ودخل فى نفس كل نفس ملكية وبشرية وجنية وفى شئ كل ما كان من قيل جلب المنفعة او دفع المضرة ﴿ والامر ﴾ كله ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذا تملك نفس لنفس شيئا ﴿ لله ﴾ وحده والامر واحد الاوامر فان الامر والحكم والقضاء من شأن الملك المطاع والخلق كلهم مقهورون تحت سطوات الربوبية وحكمها وبجوز أن يكون واحد الامور فان امور اهل الخسر كلها بيده تعالى

لا ينصرف فيها غيره اخبر تعالى بضعف الناس يومئذ وانه لا ينفعهم الاموال والاولاد والاعوان والشفعاء كافي الدنيا بل ينفعهم الايمان والبر والطاعة وانه لا يقدر أحد أن يتكلم الا باذن الله وامره اذا امره في الدنيا والآخرة في الحقيقة وان كان يظهر سلطانه في الآخرة بالنسبة الى المحجوب لان المحجوب يرى ان الله ملكه في الدنيا وجعل له شياً من الامور والاوامر فاذا كان يوم القيامة يظهر له ان الامر بالملك لله تعالى لا يراه فيه احد ولا يشاركه ولو صورة وفيه تهديد لارهاب الدعاوى واصحاب المخالفة وتنبه على عظيم بطشه تعالى وسطوته . وفي الحديث من قرأ اذا السماء انقطرت اعطاء الله من الاجر بعدد كل قبر حسنة وبعدد كل قطرة ماء حسنة واصلى الله شأنه يوم القيامة تمت سورة الاقطار بعون مالك الاقطار في الثاني والعشرين من صفر الخير من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة المطففين ست وثلاثون آية مختلف في كونها مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

ويل للذين هم في البلية فقولك ويل لك عبارة عن استحقاق مخاطب لزول البلاء والخلة عليه الموجبه ان يقول واويلاه ونحوه وقيل اصله وي اقلان اي الحزن فقرن بلام الاضافة تخفيفاً وبالعارسية واي . وهو مبتدأ وان كان نكرة لوقوعه في موقع الدعاء على ماسبق سيانه في المراتل للمطففين الباسين حقوق الناس في المكيال والميزان والفارسية مراكهند كازا دركيل ووزن . فان التطفيف البخس في الكيل والوزن والنقص والحياة فهما بأن لا يمتلئ المشتري حقه تاماً كاملاً وذلك لان ما يخس شيئاً طفيف حقير على وجه الخفة من جهة دماء الكيل والوزان وخساستها اذ الكثير يظهر فيمنع منه ولذا سمي طففاً قال الراغب يقال طفف الكيل قلل نصيب المكيل له في ايفائه واستيفائه وقال سعدى المفق والظاهر ان بناء التطفيل للتكثير لان البخس لما كان من عادتهم كانوا يكثرون التطفيف ويجوز ان يكون للتمدية انتهى روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وكان اهلها من أبخس الناس كيلاً فزلت فخرج فقرأها عليهم . وقال خمس بخمس ما نقض قوم العهد الاسلط الله عليهم عدوهم وما حكموا بنير ما ازل الله الافشافهم الفقر وما ظهرت فيهم الفاهشة الافشافهم الموت ولاطففوا الكيل الامنعوا النبات وأخذوا بالسنين ولامنعوا الزكاة الاحبس عنهم القطر فعملوا بموجها واحسنوا الكيل فهم اوفى الناس كيلاً الى اليوم وعن علي رضي الله عنه انه مر برجل يزن الزعفران وقد ارجح فقال اقم الوزن بالقسط ثم ارجح بعد ذلك ماشئت كأنه امره اولاً بالنسوية ليعتادها ويفصل الواجب من الغل وعن ابن عباس رضي الله عنهما انكم معشر الاعاجم وليتم امرين بهما هلك من كان قبلكم المكيال والميزان وخس الاعاجم لانهم كانوا يجمعون الكيل والوزن جميعاً وكانا مفرقين

في الحرمين كان اهل مكة يزنون واهل المدينة يكتلون وعن عكرمة أشهد أن كل كيال ووزان في النار قليل لو أن ابنك كيال اووزان فقال أشهد انه في النار وعن الفضيل بن يسار الميزان سواد الوجه يوم القيامة وعن ملك بن دينار انه دخل على جاره احتضر فقال يا مالك جيلان من نار بين يدي اكلف الصمود عليهما فسألت اهله فقالوا كان له مكيالان يكيل بأحدهما ويكتال بالآخر فدعوت بهما فضربت احدهما بالآخر حتى كسرتهما ثم سألت الرجل فقال مايزداد الامر على الاعظماء ودر فصول سبعين آورده كه هر كه در كيل ووزن خيانت كند فردا اورا بقعر دوزخ در آورده ميان دو كوه از آتش بنشاند و كويند كلهما وزنهما آرا مينسجد و ميسوزد

تو لم دهی و بیش ستانی بکیل و وزن . روزی بود که ازكم و بیش خبر کنند
 ﴿الذين﴾ الخ صفة كاشفة للمطففين شارحة لكيفية تطيفهم الذي استحقوا به الدم
 والدعاء بالويل ﴿اذا﴾ اکتالوا على الناس ﴿ای﴾ من الناس مکیلهم بحکم الشرأ ونحوه
 والا کتیل الاخذ بالکیل کالاتزان الاخذ بالمیزان ﴿يستوفون﴾ الاستيفاء عبارة عن
 الاخذ الوافي ای يأخذونه وافيًا وافرًا وتبیل کلمة من بعلی تضمنین الاکتیل یعنی الاستیلاء
 او للاشارة الى انه اکتیل مضربهم لیکن لاعلى اعتبار الضرر في حين الشرط الذي تضمنه
 کلمة اذا لاخلاله بالمعنى بل في نفس الامر بموجب الجواب فان المراد بالاستيفاء ایس أخذ
 الحق وافيًا من غیر نقص بل مجرد الاخذ الوافي الوافر حسب ارادوا بأى وجه يتيسر
 من وجوه الحبل وكانوا يفعلونه بکس الکیل ونحرک المکیال والاحتیال في ملته فیسرفون
 من افواه المکیال والسنة الموازن ﴿واذا﴾ کالوهم اووزونهم ﴿الکیل﴾ بیودن به بمانه
 یا مقدار مکیل معلوم کرده ، والوزن والزنة سنجیدن تا مقدار موزون معلوم شود .
 ای و اذا کالوا للناس اووزنوا لهم المبيع ونحوه بالفارسية . وجون می بمانند برای ناس
 وایمی سنجند حقوق ایشانرا . وحذف الجار واصل الفعل کما قال في تاج المصادر وزنت
 فلانادرتها ووزنت لفلان بمعنى والاصل اللام ثم حذفت فوصل الفعل ومنه الآية انتهى
 فانظروا هم منصوب المحل على التمسك مرفوعه على التأکید للواو لان واو الجمع اذا اتصل به
 ضمير المفعول لا يثبت بعده التمسك في نصروك ومنه الآية اذ لم يكتب الالف في المصحف
 واذا وقع في الطرف أن يكون الضمير مرفوعا واقما للتأکید فحينئذ يكتب بعده الالف
 لان المؤکد ليس كالمرفوع بله يخبر عن المفعول واما نحو شاربو الماء فلاكثر على حذف
 الالف لقلة الاتصال الجمع بالاسم هذا فان قلت خط المصحف خارج عن القياس قلت
 الاصل في امثاله اثبات المصحف فلا يمدل عنه ﴿يخسرون﴾ ای يتقصون حقوقهم مع
 ان وضع الکیل والوزن انما هو التقديرية والتعديل يقال خسر المیزان واخسره یعنی
 کم کرد و بی کاست . واصل ذکر الکیل والوزن في صورة الاخبار والاقصاء على الاکتال
 في صورة الاستيفاء بأن اکتالوا على الناس اواتزنوا لما أنهم لم يكونوا متسکین

من الاحتيال عند الايزان تمكّنهم منه عند الكيل والوزن كما قال في الكشف كأن المطففين كانوا لا يأخذون ما يكال ويوزن الا بالكيل دون اوزان لتمكّنهم بالاكتيال من الاستيفاء والسرقة لانهم يزعمون ويحتالون في المكي وإذا أعطوا كالوا او وزنوا لتمكّنهم من البخس في النوعين حينما انتهى ويؤيده الاتصاف على التطفيف في الكيل في الحديث المذكور سابقا وهذا التعرض للكيل والموزون في الصورتين لأن مساق الكلام لبيان سوء معاملتهم في الاخذ والاعطاء لا في خصوصية المأخوذ والمعطى قال أبو عثمان رحمه الله حقيقة هذه الآية عندى هو من يحسن العادة على رؤية الناس ويسى إذا خلا وفي التأويلات النجمية يشير الى المقصرين في الطاعة والعبادة الطالبين كمال الرأفة والرحمة الذين يستوفون من الله مكيال ارزاقهم بالتام ويكيلونه مكسال الطاعة والعبادة بالنقص والحسران ذلك هو الحسران المبين وقال القاشاني يشير الى التطفيف في الميزان الحقيقي الذي هو العدل والموزونات به هي الاخلاق والاعمال والمطففون هم الذين إذا اعتبروا كالات انفسهم متفضلين على الناس يستوفون اى يكثرونها ويزيدون على حقوقهم في اظهار الفضائل العلمية والعملية اكثر مما لهم عجا وتمكيرا وإذا اعتبروا كالاساس بالنسبة الى كمالهم اخسروا واستحقروا ولم يراعوا العدالة في الحالين لرعونة انفسهم ومحنة التفضل على الناس كقوله يحبون ان يحمداوا عالم يفعلوا . بقول الفقير فيه اشارة الى حال النفس القاصرة في التوحيد الحقيقي فانها اذا اعطته الروح تخسره لقصاتها وقصورها فيه على انه لا يدخل في الميزان اذا لمقابل له فن ادخله في الميزان فقد نقص شأنه وشأن نفسه ايضا واما التوحيد الرسمي فهو تستوفيه من الروح لانه حقها ولا نصيب سواه ﴿الايظن﴾ آيائى يندارد ﴿اولئك﴾ المطففون الموصوفون بذلك الوصف الشنيع الهائل فقوله الا ليست هي الى للتنبيه لان ما بعد حرف البنية مثبت وهنا منفي لان الا للتنبيه اذا حذفت لا يختل المعنى نحو الا انهم انى سكرتهم يعمهون واذا حذفت الالهذه اختل المعنى بل الهمزة الاستهامية الانكارية داخلة على لا النافية وجوز أن تكون للعرض والتخصيص على الظن ﴿انهم مبعوثون ليوم عظيم﴾ لا يقدر قدر عظمه وعظم مافيه من الاهوال وعجابون فيه على مقدار الذرة والحردلة فان من يظن ذلك وان كان ظنا ضعيفا في حد الشك والوهم لا يتجاسر على امثال هاتيك القبايح فكيف بمن يقينه فذكر الظن للمبالغة في المنع عن التطفيف والا فالؤمن لا يكفي له الظن في امر البعث والحاسبة بل لابد من الاعتقاد الجازم ﴿يوم يقوم الناس﴾ منصوب باضمار أعنى ﴿لرب العالمين﴾ بتقدير المضاف انى لجرد امره وحكمه بذلك لالتى آخر او المحاسبة رب العالمين فيظهر هناك تطفيفهم ومجازاتهم او يقومون من قبورهم لرد رب العالمين ارواحهم الى اجسادهم روى انهم يقومون بين يدي الله تعالى اربعين عاما وفي رواية ثلاثمائة سنة من سقى الدنيا وعرق احداهم الى انصاف اذنيه لا يأتهم خبر ولا يؤمر فيهم بأمر

وان مقام هيت باشد که کس راز مهره سخن نباشد . ثم مخاطبون بقى از مقام هيت بمقام محاسبه آرند واما في حق المؤمن فيكون المكنت كقدر انصرافهم من صلاة مكتوبة وفي تخصيص رب العالمين

من بين سائر الصفات اشارة بالمالكية والتربية فلا يتمتع عليه الظالم القوى لكونه مملوكا مسخرا في قبضة قدرته ولا يترك حتى المظلوم الضعيف لان مقتضى التربية ان لا يضيع لاحد شيئا من الحقوق وفي هذه التشديدات اشارة الى ان التطفيف وان كان يتعلق بشئ حقير لكنه ذنب كبير قبل كل من نقص حق الله من زكاة وصلاة وصوم فهو داخل تحت هذا الوعيد وعن ابن عمر رضى الله عنهما انه قرأ هذه السورة فلما بلغ الى قوله يوم يقوم الناس لرب العالمين بكى بحياى رفع الصوت وامتنع من قراءة ما بعد من غلبة البكاء والاحظة الحساب والجزاء وقال أعرابي لعبد الملك بن مروان انك قد سمعت ما قال تعالى في المطففين وأراد بذلك ان المطفف قد توجه عليه الوعيد العظيم في أخذ القليل فما ظنك بنفسك وأنت تأخذ اموال المسلمين بلا كبل ووزن ﴿كلا﴾ ردع عما كانوا عليه من التطفيف والغفلة عن البعث والحساب فيحسن الوقف عليه وان كان بمعنى حقا فلا لكونه حينئذ متصلا بما بعده ﴿ان كتاب الفجار لفي سجين﴾ تعليل لردع والكتاب مصدر بمعنى المكتوب كاللباس بمعنى الملبوس او على حاله بمعنى الكتابة واللام للتأكيده وسجين علم لكتاب جامع هو ديوان الشر دون اعمال الشياطين واعمال الكفرة والفسقة من الثقلين منقول من وصف كحاتم وهو منصرف لانه ليس فيه الاسباب واحد وهو التعريف واصله فعل من السجن مبالغة الساجن اولانه مطروح كما قيل تحت الارض السابعة في مكان مظلم وحش وهو مسكن ابليس وذريته اذلالهم وتحقير الشأنهم وتشهده الشياطين المدحورون كما ان كتاب الابرار يشهده المقربون فالسجين مبالغة المسجون والمعنى ان كتاب الفجار الذين من جهنم المطففون اى ما يكتب من اعمالهم او كتابة اعمالهم لفي ذلك الكتاب المدون فيه قبايح اعمال المذكورين وفي التأويلات النجمية اى كتاب استعدادهم الفطرى مكتوب في ديوان سجين طبيعتهم المحبولة على الفسق والفجور بقلم اليد اليسرى على ورق صفحة جبينهم كما قال عليه السلام السعيد من سمد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه ﴿وما ادراك ما سجين﴾ تهويل لامره اى هو بحيث لا يبلغه دراية احد ﴿كتاب مرقوم﴾ قال الراغب الرقم الخط الفليظ وقيل هو تعجم الكتاب وقوله كتاب مرقوم حمل على الوجهين انتهى اى هو مسطور بين الكتابة بحيث كل من نظر اليه يطلع على ما فيه بلا دقة نظروا معان توجه او معلم يعلم من رآه انه لاخير فيه لاهاليه اى ذلك الكتاب مشتمل على علامة دالة على شقاوة صاحبه وكونه من اصحاب النار وكونه علامة الشريستفاد من المقام لانه مقام التهويل وقال القفال قوله كتاب مرقوم ليس تفسيراً لسجين بل هو خبر لان والمعنى ان كتاب الفجار لفي سجين وانه كتاب مرقوم وقوله وما ادراك ما سجين وقع معترضا بين الخبرين وقال القاشانى ان كتاب الفجار اى ما كتب من اعمال المرتكبين للردائل الذين فجروا بغير وجههم عن حد العدالة المتفق عليها الشرع والعقل لفي سجين في مرتبة من الوجود مسجون اهالها في حبوس ضيقة مظلمة يزحفون على بطونهم كالسلاحف والحيات والمقارب الاء أخساء في اسفل مراتب الطبيعة ودركاتها وهو ديوان اعمال اهل

الشر ولذلك فسر قوله كتاب مرقوم أى ذلك المحل المكتوب فيه أعمالهم كتاب مرقوم
 برقوم هيئات رذائلهم وشرورهم ﴿ويل﴾ عظيم ﴿يومئذ﴾ أى يوم يقوم الناس
 لرب المين فهو متصل به وما بينهما اعتراض وقال بعضهم أى يوم إذا أعطى ذلك الكتاب
 ﴿للمكذبين﴾ وقال الكاشفى ويل كنه است جامع همه بديها يعنى عذاب وعقاب وشدت
 ومحت دران روزمر مكذبان راست ﴿الذين يكذبون﴾ يوم الدين ﴿صفة ذامة للمكذبين﴾
 كقولك فعل ذلك فلان الفاسق الحيث لان تكذيبهم بيوم الدين علم من قوله ألابظن
 اوانك الخ قال بعض اهل الاشارة المكذبون بالحق وآياته هم ارباب النفوس الذين اقبلوا
 على الدنيا وأعرضوا عن الحق ودينه الذى هو دين الاسلام وكل يجازى بحسب دينه فمن
 لادين له فجزاؤه سوء الجزاء والويل العظيم ومن له دين فجزاؤه حسن الجزاء وروية
 الوجه الكريم فمليك بالتصديق ﴿وما يكذب به الا كل معتد﴾ متجاوز عن حدود النظر
 والاعتبار قال فى التقليد حتى استقصى قدرة الله على الاعادة مع مشاهدته للبدن كالوليد بن
 المغيرة والنضر بن الحارث ونحوهما ﴿ايهم﴾ كثير الائم أى منهمك فى الشهوات الناقصة
 الفانية بحيث شغلته عماورآها من اللذات التامة الباقية وحمله على انكارها فالاعتدآدل على
 اهل القوة النظرية التى كمالها ان يعرف الانسان وحدة الصانع واتصافه بصفات الكمال
 مثل العلم والارادة والقدرة ونحوها والائم دل على اهل القوة العملية التى كمالها ان يعرف
 الانسان الخير لاجل العمل به ﴿اذ اتلى عليه آياتنا﴾ الناطقة بذلك ﴿قل﴾ من فرض
 جهله واعراضه عن الحق الذى لا يحيد عنه ﴿أساطير الاولين﴾ أى هى حكايات الاولين
 واخبارهم الباطلة قال فى فتح الرحمن هى الحكايات التى سطرت قديما وهى جمع اسطورة
 بالضم واسطورة بالكسر وهى الحديث الذى لانظام له ﴿كلا﴾ ردع للمعتدى عن ذلك
 القول الباطل وتكذيب له فيه ويجوز أن يكون ردعا عن مجموع التكذيب والقول ﴿بل﴾
 ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ﴿قرأ﴾ حفص عن عاصم يل باظهار اللام مع سكتة عليها
 خفيفة بدون القطع ويبتدى ران وقرأ الباقون بادغام اللام فى الراء ومنهم حمزة والكسائى
 وخلف وأبو بكر عن عاصم يميلون فتحة الراء قال بعض المفسرين هرب حفص من اجتماع
 ثقلى الراء المفضضة والادغام انتهى ويرد عليه قل رب فانه لاسكتة فيه بل هو بادغام احد
 المتقاربين فى الآخر فالوجه انه انما سكت حفص على لام بل ران وكذا على نون من راق
 خوف اشتباهه بثنية البرومبالغة مارق حيث يصير بران ومراق وما موصوله والمائد محذوف
 ومجملها الرفع على الفاعلية والمعنى ليس فى آياتنا ما يصح ان يقال فى شأنها مثل هذه المقالات
 الباطلة بل ركب قلوبهم وغلب عليها ما كانوا يكسبون من الكفر والمعاصى حتى صارت
 كالصدأ فى المرأة فعال ذلك بينهم وبين معرفة الحق كما قال عليه السلام ان البعد كلما ذنب
 ذنبا حصل فى قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه ولذلك قالوا ما قالوا والرين صدأ يعلو الشئ
 الجلى والطبع والدنس وران ذنبه على قلبه رينا وريونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك
 وعليك كفى الفاموس وران فيه النوم رسخ فيه وفى التعريفات الران هو الحجاب الحائل بين

القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمانية الجسمانية فيه بحيث يحجب عن أنوار الربوبية بالكلية والنين بالمعجمة دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكشيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا النين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد والطبع ان يطبع على القلب والاقفال ان يقفل عليه قبل الاقفال اشد من الطبع كما ان الطبع اشد من الرين قال القاشاني في الآية اي صار صدا عليها بالرسوخ فيها وكدر جوهرها وغيرها عن طباعها والرين حد من تراكم الذنب ورسوخه تحقق عنده الحجاب وانطلق باب المغفرة نعوذ بالله منه قال أبوسليمان الداراني قدس سره الران والقسوة هازما ما الغفلة فن يقط وتذكرأ من من القسوة والرين ودواؤها ادمان الصيام فان وجد به ذلك قسوة فليترك الادام وقال بعض الكبار القلب مرءة مصقولة كلها وجه فلا تصدا ابدوا وان اطلق عليها الصدا في نحو حديث ان القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد وان جلاها ذكر الله وتلاوة القرءان فليس المراد بذلك الصدا انه طحنا طلع على وجه القلب ولكنه لما تعلق واشتغل بعلم الاسباب عن العلم بالمسبب كان تعلقه بغير الله صدا على وجه القلب مانعا من تعجلى الحق اليه اذا لحضرة الالهية متجلية على الدوام لا يتصور في حقها حجاب عنا فلما لم يقبلها هذا القلب من جهة الخطاب الشرعى المحمود وقبل غيرها عبر عن قبول الغير بالصدا ولكن والفعل وغير ذلك رقدن الله على ذلك في قوله وقالوا قلوبنا في اكنة مما ندعو ناله فهمي في اكنة مما يدعوها الرسول اليه خاصة لانها في كن مطاها فلما تعلق بغير ما ندى اليه عميت عن ادراك مادعيت اليه فلم تبصر شيئا فالقلوب ابدالم تزل مقطورة على الجلاء مقصولة صافية (قال المولى الجامى)

مسكين فقيه ميكنه انكار حسن دوست . با او يكوكه ديدة جازا جلى كند

﴿ كلا ﴾ ردع و زجر عن الكسب الرآن اى الموقع فى الرين ﴿ انهم ﴾ اى المكذبين ﴿ عن ربهم ﴾ وهو و قوله ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذ يقوم الناس لرب العالمين متعلقان بقوله ﴿ المحجوبون ﴾ فلا يرونه لانهم با كسابهم القبيحة صارت مرآة قلوبهم ذات صدا و سرت ظلمة الصدا منها الى قوالهم فلم يبق محل لنور التجلى بخلاف المؤمنين فانهم يرونه تعالى لانهم با كسابهم الحسنة صارت مرآى قلوبهم مصقولة صافية و سرى نور الصقالة والصفوة منها الى قوالهم فصاروا مستعدين لانعكاس نور التجلى فى قلوبهم وقوالهم وصاروا وجوها من جميع الجهات كوجود الوجه الباقى بل ابصارا بالكلية مثل مالك بن انس رحمه الله عن هذه الآية فقال لما حجب اعداؤه فلم يروه لابدان تعجلى لاوليائه حتى يروه يعنى احتج الامام مالك بهذه الآية على مسألة الرؤية من جهة دليل الخطاب والا فلو حجب الكل لم يبق للتخصيص فائدة وكذلك . آنكاه درميان دوست و دشمن فرق نمائند كوى بهشت مهمانيست

چون دشمن و دوست راجه باشد

بی دیدن میزبان چه باشد

بس فرق دران میان چه باشد . وعن الشافعي رحمه الله لما حجب قوما بالسخط دل على ان قوما يرونه بالرضى وقال شيخ الاسلام عبد الله الانصارى رحمه الله لمحجوبون عن رؤية الرضى فان الشقى يراه غضبان حين تجلى في المحشر قبل دخول الناس الجنة وقال حسين بن الفضل رحمه الله كما حجبهم في الدنيا عن توحيدهم في الآخرة عن رؤيته فالموحد غير محجوب عن ربه وقال سهل رحمه الله حجبهم عن ربهم فسوة قلوبهم في العاجل وما سبق لهم من الشقاوة في الازل فلم يصلحوا لبساط القرب والمشاودة فابعدوا وحجبوا والحجاب هو الغاية في البعد والطرده وقال ابن عطاء رحمه الله الحجاب حجابان حجاب بعد و حجاب ابعاد فحجاب البعد لا يقرب فيه أبدا و حجاب الابدان يؤدب ثم يقرب كما دم عليه السلام وقال القاشانى انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون لا متاع قبول قلوبهم للنور و امتناع عودها الى الصفاء الاول الفطرى كاللؤلؤ الكبريتى مثلا اذ لوروق اوصعد لما رجع الى الطبيعة المائية المبردة لا يتحالة جوهره بخلاف الماء المسخن استحال كلفيته دون طبيعته ولهذا استحقوا الخلود في العذاب وفي المفردات الحجب المنع عن الوصول والآية اشارة الى منع السور عنهم بالاشارة الى قوله فضررب بينهم بسور اى بحجاب يمنع من وصول لذة الجنة الى اهل النار و اذية اهل النار الى اهل الجنة و قال صاحب الكشف كونهم محجوبين عنه تمثيل للاستخفاف بهم و اهانتهم لانه لا يؤذن على الملوك الا للوجهاء المكرمين لديهم ولا يحجب عنهم الا الا دنياه المهانون عندهم قال . اذا اعتزوا باب ذى مهابة رجوا . والناس ما بين مرحوب و محجوب انتهى اى ما بين معظم و مهان و انما جعله تمثيلا لا كناية اذ لا يمكن ارادة المعنى الحقيقى على رده من حيث انه معتزلى قال بعض المنسرين جعل الآية تمثيلا عدول عن الظاهر وهو مكشوف فان ظاهر قولهم هو محجوب عن الامير فيفيد انه ممنوع عن رؤيته وهو أكبر سبب الاهانة وما نقل عن ابن عباس رضى الله عنه لمحجوبون عن رخته وعن ابن كيسان عن كرامته فالمراد به بيان حاصل المعنى فان المحجوب عن الرؤية ممنوع عن معظم الرحمة والكرامة فالآية من جملة ادلة الرؤية فالحمد لله تعالى على بذل نواله و عطائه وعلى شهود جماله و لقائه ﴿ ثم انهم ﴾ مع كونهم محجوبين عن رؤية الله ﴿ لصالوا الجحيم ﴾ اى داخلوا النار ومباشرها حرها من غير حائل اصله صالون حذف نونه بالاضافة و ثم لتراخى الرتبة فان صلى الجحيم أشد من الحجاب والاهانة والحمران من الرحمة والكرامة فان الحجاب و ان كان من قيل العذاب الروحانى وهو أشد من العذاب الجسمانى لكن مجرد النجاة من النار أهون من العذاب لان فى العذاب الجسمى حصول المذايب كما لا يخفى ﴿ ثم يقال ﴾ لهم توبوا و تقرعوا من جهة الزبانية و انما طوى ذكرهم لان المقصود ذكر القول لا القائل مع ان فيه تعميما لاحتمال القائل و به يشتد الخوف ﴿ هذا ﴾ العذاب وهو مبتدأ خبره قوله ﴿ الذى كنتم ﴾ فى الدنيا ﴿ به ﴾ متعلق بقوله ﴿ تكذبون ﴾ فذوقوه و تقديمه لرعاية الفاصلة لا المحصر فانهم كانوا يكذبون احكاما كثيرة ﴿ كلا ﴾ ردع عما كانوا عليه بمد

ردع وزجر بعد زجر ﴿ ان كتاب الابرار ﴾ اى الاعمال المكتوبة لهم على ان الكتاب مصدر مضاف الى مقدر ﴿ لى عليين ﴾ لى ديوان جامع لجميع اعمال الابرار فليكون علم لديوان الخير الذى دون فيه كل ماعمله الملائكة و صلحاء الثقلين منقول من جمع على على فعمل من العلو للمبالغة فيه سمي بذلك اما لانه سبب الارتفاع الى اعلى الدرجات فى الجنة و اما لانه مرفوع فى السماء السابعة حيث يسكن الكروبيون تكريماً له و تعظيماً و روى ان الملائكة تصعد بعمل العبد فيستقلونه فاذا انتهوا الى ما شاء الله من سلطانه اوحى اليهم انكم الحفظة على عبدى وانا الرقيب على ما فى قلبه و انه اخلص عمله فاجملوه فى عليين فقد غفرت له و انها تصعد بعمل العبد فيزكوه فاذا انتهوا الى ما شاء الله اوحى اليهم انتم الحفظة على عبدى وانا الرقيب على قلبه وانه لم يخلص فى عمله فاجملوه فى سبعين وفيه اشارة الى ان الحفظة لا يطلعون على الاخلاص والرياء الا باطلاع الله تعالى ﴿ وما أدراك ما عليون ﴾ اى هو خارج عن دائرة دراية الخلق ﴿ كتاب مرقوم ﴾ اى هو مسطور بين الكتابة يقرأ بلا تكلف او معلم بعلامة تدل على سمادة صاحبه و فوزه بنعيم دائم و ملك لا يبلى و لما كان عليون علما منقولاً من الجمع حكم عليه بالفرد وهو كتاب مرقوم و اصرب باصراب الجمع حيث جراً ولا بى و رفع بالحبرية لما الاستفهامية لكونه فى صورة الجمع و قيل اسم مفرد على لفظ الجمع كمشرين و امثاله فليس له واحد ﴿ يشهد ﴾ الملائكة ﴿ المرقبون ﴾ عند الله قربة الكرامة اى يحضرونه و يحفظونه من الضياع وفى فتح الرحمن هم سبعة املاك من مقربى السماء من كل سماء ملك مقرب فيحضره و يشيحه حتى يصعده الى ما يشاء الله و يكون هذا فى كل يوم او يشهدون بما فيه يوم القيامة على رؤوس الاشهاد و به تبين سر ترك الظاهر بأن يقال طوبى يومئذ للمصدقين بمقبلة و يل يومئذ للمكذبيين لان الاخبار بحضور الملائكة تعظيماً واجلالاً يفيد ذلك مع زيادة فختم كل واحد بما يصلح سواء مكانه و قل القاشاني ما كتب من صور أعمال السعداء و هيئات نفوسهم النورية و ملكاتهم الفاضلة فى عليين وهو مقابل لسبعين فى علوه و ارتفاع درجته و كونه ديوان اعمال اهل الخير كما قال كتاب مرقوم اى محل شريف رقم بصور اعمالهم من جرم سماوى او عنصر انساني يحضر ذلك المحل اهل الله الخاصة من اهل التوحيد الذاتى ﴿ ان الابرار ﴾ اى السعداء الاقياء عن درن صفات النفوس ﴿ لى نعيم ﴾ ثم وصف كيفية ذلك النعيم بأمر ثلاثة اولها قوله ﴿ على الارائك ﴾ اى على الاسرة فى الحجال يعنى برتختهاى آراسته . ولا يكاد تطلق الاريكة على السرير عندهم الا عند كونه فى الحجلة وهو بالتحريك بيت العروس يزين بالثياب والاسرة و الستور ﴿ ينظرون ﴾ اى ماشاؤ امد اعينهم اليه من رغائب مناظر الجنة و الى ما اولاهم الله من النعمة والكرامة يعنى مى نكرند بيجز ها كه ازان شادمان و فرحناك ميگردند از صور حسنه و منتزهات بهيه . وكذا الى اعدائهم يمدبون فى النار و ما تحجب الحجال ابصارهم عن الادراك للطافتها و شوقها اى رقتها فحذف المفعول للتميم و قوله

على الارآئك و يجوز ان يكون خبرا بعد خبر و ان يكون حالا من المنوى في الخبر
 اوفى الفاعل في ينظرون والتقديم لرعاية فواصل الآتى و اما ينظرون فيجوز ان يكون
 مستأنفا و أن يكون حالا اما من المنوى في الخبر اوفى الظرف اى ناظرين قال ابن عطية
 رحمه الله على ارآئك المعرفة ينظرون الى المعروف و على ارآئك القربة ينظرون الى
 الرؤف وفيه اشارة الى ان أبواب المقامات الدالية ينظرون الى جميع مراتب الوجود
 لا يجمعهم شئ عن المطالعة بخلاف الاغيار فانهم محجوبون عن مطالعة احوال اهل الملكوت
 و رمز الى ان لكل من أهل الدرجات روضة مخصوصة من الاسماء والصفات فها ينظرون
 فمنهم عال و اعلى وليس الاشراف على الكل الا لاشرف الاشراف وهو قطب الاقطاف
 ﴿ تعرف في وجوههم نضرة النعيم ﴾ وهو ثانی الاوصاف اى بهجة النعم وماء وروقه
 اى اذا رأيتهم صرفت انهم اهل النعمة بسبب ما يرى في وجوههم من القرآن الدالة
 على ذلك كالضحك والاستبشار كما يرى في وجوه الاغنياء و أهل الترفه فمن هذا اختيار
 تعرف على ترى مع ان المعرفة تتعلق بالحفيات غالبا والرؤية بالجليات غالبا والخطاب لكل
 احد بمن له حظ من الخطاب للابذان بأن مالهم من آثار النعمة و احكام البهجة بحيث
 لا يختص برؤية رآى دون رآى قال جعفر رضى الله عنه يعنى لذة النظر تسلا لا مثل
 الشمس في وجوههم اذا رجعوا ملا زيارة الله الى اوطانهم وقال بعضهم تعرف في وجوههم
 رضى محبوبهم عنهم ﴿ يسقون من رحيق ﴾ وهو ثالث الاوصاف و سقى يستمدى الى
 الى مفعولين والاول هنا الواو القائم مقام الفاعل والثانى من رحيق لان من تبيينضية
 كانه قيل بعض رحيق او مقدر معلوم اى شرابا كائنا من رحيق مبتدأ منه فن اشد آية
 والرحيق صافى الخمر و خالها والمعنى يسقون فى الجنة من شراب خالص لا غش فيه ولا
 مايكرهه الطبع ولا شئ يفسده و ايضا صاف عن كدورة الخمار و تغيير النكهة و ابرار
 الصداق ﴿ مختوم ختامه ﴾ اى ما يختم و بطبعه ﴿ مسك ﴾ وهو طيب معروف اى
 مختوم اوانيه و اكوابه بالمسك مكان الطين قال فى كشف اسرار ماختم به
 مسك رطب ينطبع فيه الخاتم امر الله بالختم عليه اكراما لاصحابه فختم و منع أن يسه
 ناس او تناوله يدالى أن يفك ختمه الابرار والاظهر انه تمثيل لكمال نقاسته اذ الشئ النفيس
 يختم لاسيما اذا كان ما يختم به المسك مكان الطين وقيل ختام الشئ حاتمته و آخره فعنى
 ختامه مسك ان الشارب اذا رفع فاه من آخر شربه وجد رآئحة كراآتحة المسك او وجد
 رآئحة المسك لكونه ممزوجا به كالاشرية الممسكة فى الدنيا فانه يوجد فيها رآئحة المسك
 عند خاتمة الشرب لافى اول زمان الملايسة بالشرب وعن أبى الدرداء رضى الله عنه ان الرحيق
 شراب ابيض مثل الفضة يختمون به آخر شرابهم ولو أن رجلا من اهل الدنيا ادخل فيه
 يده ثم اخرجها لم يبق ذوروح الا وجد طيب ريحه ﴿ وفى ذلك ﴾ الرحيق خاصة دون
 غيره من النعيم المكدر السريع الفناء اوفيا ذكر من احوالهم لافى احوال غيرهم من اهل
 الشمال ﴿ فليتنافس المتنافسون ﴾ فليترغب الرابعون بالمبادرة الى طاعة الله يعنى عمل بحجاي

آرند که سبب استحقاق شرب آن کردند . والامر للتخصیض والترغیب ظاهر اوللوجوب
 باطنا بوجوب الايمان والطاعة واصل التنافس التغالب فی الشئ النفس ای المرغوب کأن
 کل واحد من الشخصین يريد أن يستأثر به وامانه من النفس لغرتها وقال البغوی اصله
 من الشئ النفس الذي یحرص علیه نفوس الناس ویزیده کل احد لنفسه ویفنی به علی غیره
 ای یجخل وفي المفردات المنافسة مجاهدة النفس لنفسه بالافاضل والحقوق بهم من غیر ادخال
 ضرر علی غیره قال ذوالنون المصری رحمه الله علامة التنافس تعلق القلب به وطیران
 الضمیر الیه والحركة عند ذکره والتباعد من الناس والانس بالوحدة والبكاء علی ماسلف
 وحلاوة سماع الذکر والتدبر فی کلام الرحمن وتلقى النعم بالفرح والشکروالتعرض للمناجاة
 ﴿ ومنزاجه من تسنیم ﴾ عطف علی ختامه صفة اخرى للرحیق مثله وما بينهما اعتراض
 مقرر لنفاسته ای ما یمزج به ذلك الرحیق من ماء تسنیم وهو علم العین بعینها تجری من الجنة
 عدن سمیت بالتسنیم الذي هو مصدر سنمه اذارفه امالانها ارفع شراب فی الجنة قدرافیکون
 من علو المکانة واملانها تأنیهم من فوق فیکون من علو المکان ووی لاهلها تجری فی الهوام
 متسنة فتعصب فی أوانیهم فاذا امتلأت امسک الماء حتی لا یقع منه قطرة علی الارض
 فلا یحتاجون الی الاستقاء ﴿ عینا ﴾ اعصب علی المدح والاختصاص الی یقتدر أعنی
 ﴿ یشرّب بها المقربون ﴾ من جناب الله قریبا معنویا روحانیایا یشرّبون ماءها صریفا ویمزج
 لساثر اهل الجنة وهم اصحاب الیمین قالباء مزبدة او بمعنى من وفيه إشارة الی ان التسنیم
 فی الجنة الروحانية هو معرفة الله ومحبة ولذة النظر الی وجهه الکریم والرحیق هو الالتهاج
 تارة بالنظر الی الله واخری بالنظر الی مخلوقاته فالمقربون افضل من الاررار محبت غیریا
 میخته اند شراب ایشان صرفست وآنها که محبت ایشان آمیخته باشد شراب ایشان
 ممزوج باشد

ما شراب عیش میخواهیم بی دردی غم . صاف نوشان دیکر و دردی فروشان دیکرند

وقال بعضهم

تسبیح رهی وصف جمال تو بست . وزهر دو جهان ورا وصال تو بست
 اندر دل هر کسی ذکر مقصود بست . مقصود دل رهی خیال تو بست

ودر بحر الحقائق آورده که رحیق اشارتست بشراب خالص از کدورات حمار کوئین و اوانی
 مخنومه ری قلوب اولیا واصفیا که ختام او مسک محبت است لایشرّب من تلك الاوانی الا
 الطالبون الصادقون فی طریق السلوک الی الله (علی نفسه فلیک من ضاع عمره . و لیس له
 منها نصیب ولا سهم) وتسنیم اعلاى مراتب محبت ذاتیه که غیر ممزوج باشد بصفات و افعال
 و مقربان اهل فنا فی الله و بقا بالله انه کما قال العارف فی خمر المحبة الصرفة الخالصة من المزج

﴿ علیک بها صر فاقان شئت مزجها ﴾ فعدلت عن ظلم الحییب هو الظلم ﴿

العدل بمعنى العدول والنظام بالفتح هو ماء الاسنان وبريقها وبالضم هو الجور أى فان شئت مزجها فامزجها بزالال فم الحبيب وبريقه ان لم تقدر على شربها صرفا ولا تعدل فان العدول عن ظلم الحبيب ورشحة زلاله هو الظلم . وما كفى ربساط قرب در مجلس انس ورياض قدس از دست ساقى رضا جرعة ازين شراب ناب نجشيد بوي از سترين سخنان بمشام جان وى نرسد

سرمایه ذوق دو جهان مستی عشقت . آنها که ازین می نجشیدند چه دانند

﴿ ان الذين اجرموا ﴾ كانوا ذوى جرم وذنوب ولا ذنب اكبر من الكفر واذى المؤمنين لايمانهم فالمراد بهم رؤساء قریش واكابر المجرمين المشركين كابي جهل والوليد بن المغيرة والعاص بن وائل وامثالهم ﴿ كانوا ﴾ فى الدنيا ﴿ من الذين آمنوا ﴾ ايمانا صادقا ﴿ يضحكون ﴾ اى يستهزئون بفقر آثمهم كعمار وصهيب وبلال وخباب وغيرهم وتقديم الجار والمجرور لمراعاة الفواصل ﴿ واذا مروا ﴾ اى فقرآء المؤمنين ﴿ بهم ﴾ اى بالمشركين وهم فى انديتهم وهو الاظهر وان جاز العكس ايضا يقال مرمرها ومرورا جازو ذهب كاستمر ومره وبه جاز عليه كما فى القاموس قال فى تاج المصادر المر بكذشتن بكسى . ويمدى بالباء وعلى ﴿ يتفامزون ﴾ اى يفتمز بعضهم بعضا ويشيرون بأعينهم ويعيونهم ويقولون انظروا الى هؤلاء يتعبون انفسهم ويتركون اللذات ويحملون المشقات لما يرجونه فى الآخرة من الثواب وامر البعث والجزاء لا يقين به وانه بعيد كل البعد والتفامز تقاعل من الغمز وهو الاشارة بالجفن والحاجب ويكون بمعنى العيب ايضا وفى التاج التفامز يكديكررا بمجسم اشارت كردن ﴿ واذا انقلبوا ﴾ من مجالسهم ﴿ الى اهلهم ﴾ الى اهل بيته واحبابهم الجهلة الضالة النافية لهم والاقبال الانصراف والتحول والرجوع ﴿ انقلبوا ﴾ حال كونهم ﴿ فكهين ﴾ متلذذين بذكرهم بالسوء والسخرية منهم وفيه اشارة الى انهم كانوا لا يفعلون ذلك بمراى من المارين ويكتفون حيثذ بالتفامز ﴿ واذا رآوهم ﴾ اى المجرمون المؤمنين انما كانوا ﴿ قالوا ﴾ مشيرين الى المؤمنين بالتحقير ﴿ ان هؤلاء لاضالون ﴾ اى نسبوا المسلمين بمن رآوهم ومن غيرهم الى الضلال بطريق التاكيد وقالوا تركوا دين آباءهم القديم ودخلوا فى الدين الحادث او قالوا تركوا التمس الحاضر بسبب طلب ثواب لا يدري هل له وجود أولا وهذا كما ان بعض غفلة العلماء ينسبون الفقراء السالكين الى الضلال والجنون خصوصا اذا كان اهل السلوك من اهل المدرسة فاتهم بضللونه أكثر من تضليل غيره

من كنى زعشق وى اى زاهد زمان . معذور دارمت كه توار اندیده

﴿ ارسلوا ﴾ اى المجرمون ﴿ عليهم ﴾ اى على المسامحين ﴿ حافظين ﴾ حال من واو قالوا ذلك والحال انهم ما رسلوا من جهة الله موكلين بهم يحفظون عليهم امورهم ويهيمنون عليهم ويشهدون برشدتهم وضلالهم وانما امروا باصلاح انفسهم واى نفع لهم فى تنج

احوال غيرهم وهذاتكم بهم واشعار بان ما جرتأوا عليه من القول من وظائف من ارسل
من جهته تعالى وقد جوز أن يكون ذلك من جملة قول الجرمين كأنهم قالوا ان هؤلاء لضالون
وما رسلوا علينا حافظين انكارا لصددهم عن الشرك ودعائهم الى الاسلام وانما قيل لقلاله
بالمعنى ﴿ فاليوم الذين آمنوا ﴾ اى المهودون من الفقراء ﴿ من الكفار ﴾ المهودين وهو
الاظهر وان امكن التسميم من الجانبين ﴿ يضحكون ﴾ حين يرونهم اذلاء مغلوبين وغشيم
قنن الهوان والصغار ببدالعز والكبر ورهقن ألوان العذاب بمدالتهم والترفة قال في بعض
الفاسير لعل القاء جواب شرط مقدر كأنه قيل اذا عرفتم ما ذكر فاعلموا ان اليوم اى
يوم القيامة فاللام للمهد والذين مبتدأ ومن الكفار متعلق بقوله يضحكون وحرام للوهم
ان يتوهم كونه بيانا للموصول نظرا الى ظاهر الاتصال من غير تفكر فى المعنى ويضحكون
خبر المبتدأ وهو ناصب اليوم لصحة المعنى ﴿ على الارائك ﴾ برتختهاى آراسته بادرو ياقوت
﴿ ينظرون ﴾ اى يضحكون منهم حال كونهم ناظرين اليهم والى ما فهم من سوء الحال
فهو حال من فاعل يضحكون ﴿ هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون ﴾ كلام مستأنف من قبل
الله او من قبل الملائكة والاستفهام للتقرير وثوب بمعنى يشوب عبر عنه بالماضى لتحققه
والثوب والاثابة المجازاة استعمل فى المكافاة بالشر قال الراغب الاثابة تستعمل فى المحبوب
نحوفاً تأبهم الله بما قالوا جنات وقد قيل ذلك فى المكروه نحوفاً تأبهكم غمايغ على الاستمارة
والثوب فى القرء أن لم يجزى الا فى المكروه نحو هل ثوب الخ انتهى وفى تاج المصادر الثريب
باداش دادن وفى تهذيب المصادر الثوب ثواب دادن وفى القاموس الثوب التعميض انتهى
وهو الموافق لما فى التاج والمراد بما كانوا يفعلون استهزؤهم بالمؤمنين وضحكهم منهم وهو
صريح فى ان ضحك المؤمنين منهم فى الآخرة انما هو جزاء لضحك الكافرين منهم فى الدنيا
وفيه تسلية للمؤمنين بانه سينقلب الحال ويكون الكفار مضحوكا منهم وتعظيم لهم فان اهانة
الاعداء تعظيم للاولياء والله ينتقم لاوليائه من اعدائهم فانه يفضب لاوليائه كما يفضب للاب
الجرى لجره ومن الله المصمة وعلم منه ان الضحك والاستهزاء والسخرية والغمز
من الكبار فالحائض فيها من الجرمين الملحقين بالمشركين نسأل الله السلامة

تمت سورة المطففين بمون المئين فى السادس والعشرين من صفر الحير من سنة

سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الانشقاق خمس وعشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اذا السماء انشقت﴾ اعرابه كاعراب اذا السماء انفطرت اى انفتحت بنفام أبيض يخرج منها كقوله تعالى ويوم تنشق السماء بالنفام والباء للآلة كفى قولك انشقت الارض بالنبات وفى ذلك الغمام الملائكة ينزلون وفى ايديهم محائف الاعمال اوفيه ملائكة العذاب وكان ذلك اشد وافظع من حيث انه جاءه العذاب من موضع الخير فيكون انشقاق السماء لنزول الملائكة بالاوامر الالهية وقيل للسقوط والانقراض وقيل لهول القيامة وكيف لا تنشق وهى فى قبضة قهره اقل من خردلة ولا منع من جميع هذه الاقوال فانها تنشق لهبة الله فتزل الملائكة ثم يؤول امرها الى الفساد والاختلال وعن على رضى الله عنه تنشق من الحجر وهى بفتح الميم باب السماء اى البياض المستطيل فى وسط السماء سميت بذلك لانها كآثر الحجر ويقال لها بالفارسية راه حاجيان وكهكشان . تنشق السماء من ذلك الموضع كأنه مفصل ملثم فتصدع منه ﴿واذنت لربها﴾ واستمعت اى اتقادت وأذعنت لتأثير قدرته تعالى حين تعلقت قدرته وارادته بانشقاقها اقياد المأمور المطواع اذا ورد عليه امر الأمر المطاع فهو استمارة تمثيلية تنفر على المجاز المرسل يعنى اذا اطلق الاذن وهو الاستماع فى حق من له حاسة السمع والاستماع بها يراد بها الاجابة والاقبياد مجازا واذا اطلق فى حق نحو السماء مما ليس فى شأنه الاستماع والقبول يكون استمارة تمثيلية فقوله آينا طائعين يدل على نفوذ القدرة فى الابداع والابداع من غير ثمانية اصلا وقوله واذنت لربها يدل على نفوذ القدرة فى التفريق والاعدام من غير ثمانية اصلا والتعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة اليها للشعار بعة الحكم وهذا الاقياد عند ارباب الحقائق محمول على ان لها حياة وادرا كآثر الحيوانات اذا من شئ الاول نصيب من تجلى الاسم الحى وقد سبق مرارا ﴿وحقت﴾ من قولهم هو محقوق بكذا وحقيق به اى جمعت حقيقة بالاستماع والاقبياد اذ هى مربوبة ومصنوعة له تعالى اى شأنها ذلك بالنسبة الى القدرة القاهرة الربانية التى يتأنى بها كل مقدور ولا يخلف عنها امر من الامور وبالفارسية وخود آرا جنين سزد . فحق الجملة ان تكون اعتراضا مقرر لا قبلها لا معطوفة عليه ﴿واذا الارض مدت﴾ اى بسطت بازالة جبالها وآكامها عن مقارها وتسويتها بحيث صارت كالصفيحة الملساء اوزيدت سعة وبسطة من احد وعشرين جزءا الى تسعة وتسعين جزءا لوقوف الخلائق عليها للحساب والالم تسعهم من مده بمعنى امدته اى زاده وفى الحديث اذا كان يوم القيامة مد الله الارض مد الاديم حتى لا يكون لبشر من الناس الاموضع قدميه يعنى لكثرة الخلائق فيها قوله مد الاديم لان الاديم اذا مد زال كل انشاء فيه واستوى وفى بعض الروايات مد الاديم المكافى قال فى القاموس هو كغراب سوق بصحرآه بين نخلة والطائف كانت تقدم هلاك ذى القعدة وتستمر عشرين يوما تجتمع قبائل العرب فيتكاثرون ويتناشدون ومنه الاديم المكافى

انتهى ﴿ وألفت مافيا ﴾ اى رمت مافى جوفها من الموتى والكنوز الى ظاهرها كقوله تعالى واخرجت الارض افعالها وهو من الاستناد المجازى والا فاللقاء والاخراج لله تعالى حقيقة فان قلت اخراج الكنوز يكون وقت خروج الدجال لا يوم القيامة قلت يوم القيامة وقت متسع يجوز اعتباره من وقت خروجه ولو مجاز مجازا لانه لانه من اشراطه الكبرى فيكون اخراج الكنوز عند قرب الساعة واخراج الموتى عند البعث ﴿ ونخلت ﴾ ونخلت عما فيها غاية الخلو حتى لم يبق فيها شئ منه كأنها تكلفت في ذلك أقصى جهدها كما يقال تكرم الكريم وترحم الرحيم اذا بلغا جهدهما في الكرم والرحمة وتكلفا فوق مافى طبعهما ﴿ واذا نت لربها ﴾ وانقادت له فى الالتقاء والتخلى ﴿ وحقت ﴾ اى وحى حقيقة بذلك اى شأنها ذلك بالنسبة الى القدرة الربانية ذكره مرتين لان الاول متصل بالسما والثانى بالارض واذا اتصل كل واحد بغير ما اتصل به الآخر لم يكن تكرارا وجواب اذا محذوف اى اذا وقت هذه الامور كان من الاحوال ما تقصر عن بيانه العبارة وفى تفسير الكاشفى جواب اذا آنت كنهه بيند انسان ثواب وعقاب راء وفيه اشارة الى الشفاق سماه الروح الحيوانية بانفراجها عن الروح الانسانية وذوالها وبسط ارض البدن بنزع الروح عنها والقاء مافى من الروح والقوى وتخليها عن كل مافى من الآثار والاعراض بالحياة والمزاج والتركيب والشكل بقية خلوها عن الروح وفى التاويلات النجمية يشير الى الشفاق سماه الروح عن ظلمة غيم النفس الامارة واقيادها لفيض رها بتهيئة الاستعداد بما يتصرف فيها من غير آباء وامتناع والى بسط ارض الفوس البشرية لاربابها وتخليها عن احكام البشرية ﴿ يا ايها الانسان ﴾ جنس الانسان الشامل للمؤمن والكافر والعاصى فالخطاب عام لكل مكلف على سبيل البدل يقال هذا ابلغ من العموم لانه يقوم مقام التنصيص فى النداء على مخاطبة كل واحد بعينه كأنه قيل يا فلان ويا فلان الى غير ذلك ﴿ امك كادح الى ربك كدحا ﴾ الكدح جهد النفس فى العمل والمكد فيه بحيث يؤثر فيها والجهد بالفتح بمعنى المشقة والتعب والمكد السعى الشديد فى العمل وطلب الكسب من كدح جلده اذا خدشه والمعنى امك جاهد ومجد اى ساع باجتهاد ومشقة الى لقاء ربك اى الى وقت لقاءه وهو الموت وما بعده من الاحوال المثلة باللقاء مبالغ فى ذلك وفى الخبر انهم قالوا يا رسول الله فيم نكدح وقد جفت الاقلام ومضت المقادير فقال اعملوا فكل ميسر لما خلق له ﴿ فلاقه ﴾ فلاقه اى لجزآه عملك من خير وشر عقيب ذلك لاحالة من غير صارف يلوبك عنه ولا مفرك منه ويقال انك عامل لربك عملا فلاق عملك يوم القيامة يعنى ان جدك وسعيك الى مباشرة الاعمال فى الدنيا هو فى الحقيقة سعى الى لقاء جزآها فى العقبى فلاق ذلك الجزآ لاحالة فعليك ان تباشر فى الدنيا بما يحبك فى العقبى واحذر عما يهلكك فيها ويوقتك فى الحجالة والافتضاح من سوء المعاملة وفى الحديث النادم ينتظر الرحمة والمعجب ينتظر الموت وكل عامل سيقدم الى ما اسلف وقال القاشانى انك سباع بالموت اى تسير مع انفسك سريرا كما قيل انفسك خطاك فلاقه ضرورة فالضمير للرب وفى التاويلات النجمية يشير الى الانسان

المخلوق على صورة ربه وكدحه واجتهاده في التحقق بالاسماء الالهية والصفات اللاهوتية فهو ملاقي ما يكدر ويجتهد بحسب استعداد الفطري ﴿ فاما من ﴾ وهو المؤمن السعيد ومن موصولة وهو تفضيل لما اجل فيما قبله ﴿ اوتي ﴾ اى يؤتى والماسخ لتحقيقه ﴿ كتابه ﴾ المكتوب فيه اعماله التى كدر فى كسبها ﴿ يمينه ﴾ لكون كدحه بالسوى فيما يكتبه كاتب اليمين والحكمة فى الكسب ان المكلف اذا علم ان اعماله تكتب عليه وتعرض على رؤوس الاشهاد كان ازجر عن المعاصى وان العبد اذا وثق بلطف سيده واعتمد على عفوه وسره لم يحتشم احتشامه من خدمه المطيعين عليه ﴿ فسوف ﴾ يس زود بود كه ﴿ يحاسب ﴾ يوم القيامة بعد مدة مقدرة على ما تقتضيه الحكمة ﴿ حسابا يسيرا ﴾ سهلا لا مناقشة فيه ولا اعتراض بما يسوؤه ويشق عليه كما يناقش اصحاب الشمال والحساب بمعنى المحاسبة وهو بالفارسية با كسى شمار كردن . والمراد عد اعمال العباد واطهارها للمجازاة وعن السديقة رضى الله عنها هو اى الحساب اليسير ان يعرف ذنوبه ثم يتجاوز عنه يعنى ان يعرض عليه اعماله ويعرف ان الطاعة منها هذه والمعصية هذه ثم يثاب على الطاعة ويتجاوز عن المعصية فهذا هو الحساب اليسير لانه لاشدة على صاحبه ولا مناقشة ولا يقال له لم فعلت هذا ولا يطالب بالمعذر ولا بالحجة عليه فانه متى طوبى بذلك لم يجد عذرا ولا حجة فيفتضح .

برادر زكار بدان شرم دار . كه در روى نيكان شوى شرمسار
بجاي كه دهشت خورد اينديا . تو عذر كنه راجه دارى بيا

ولذا قال عليه السلام عرض الجيش أغنى عرض الاعمال لانهازى اهل الموقف والله الملك فيعرفون بسيماهم كما يعرف الاجناد هنا بزيمهم قالوا ان عصاة المؤمنين داخله فى هذا القسم فقوله فسوف يحاسب حسابا يسيرا من وصف الكل بوصف البعض اى فالمعصاة وان لم يكن لهم حساب يسير بالنسبة الى المطيعين لكن حسابهم كالعرض بالنسبة الى مناقشة اصحاب الشمال فاصحاب اليمين شاملة لهم وقد يقال كتاب عصاة المؤمنين يعطى عند خروجهم من النار وقيل يجوز أن يعطوا من الشمال لامن وراء ظهورهم وفيه ان الاعطاء من الشمال ومن وراء الظهر امر واحد وقيل لم نتعرض الاية للمعصاة الذين يدخلهم الله النار وهو الظاهر وقوله عليه السلام فى بعض صلاته اللهم حاسبني حسابا يسيرا وان دل على ان للانباء كتابا لكن الظاهر ارشاد الامة وتعليمهم والافهم معصومون داخلون الجنة بلا حساب ولا كتاب ﴿ وينقلب ﴾ اى يرجع وينصرف من مقام الحساب اليسير ﴿ الى اهله ﴾ اى عشيرة المؤمنين او فريق المؤمنين هم رفقاؤه فى طريق السعادة والكرامة ﴿ مسرورا ﴾ مبتهجا بحاله وكونه من اهل النجاة قائلا هاؤم اقرأوا كتابيه فهذا الانقلاب يكون فى المحشر قبل دخول الجنة لا كما قال فى عين المعاني من انه يدل على ان اهله يدخلون الجنة قبله وفيه اشارة الى كتاب الاستعداد الفطري المكتوب فى ديوان الازل بقلم كتبة الاسماء الجليلة فان من اوتيها لاتناقشه الاسماء الجليلة وينقلب الى اهله مسرورا بغض تحلى جماله

ولطفه ﴿ واما من اوتى كتابه ﴾ تكرير كتابه بدون الاكتفاء بالاضمار لتفايز الكتابين
وتخالفهما بالاشتمال والحكم في المال اى يؤتى كتاب عمله ﴿ وراء ظهره ﴾ اى بشماله من
وراء ظهره وجانبه ظرف لاوتى مستعمل في المكان وقال الكلبي يفل يمينه ثم تلوى يده
البسرى من ورائه فيعطى كتابه بشماله وهى خلف ظهره فلاخالفه بين هذا وبين ما فى الحاقه
حيث لم يذكر فيها الظهر بل اكتفى بالشمال قال الامام ويحتمل ان يكون بعضهم يعطى كتابه
بشماله وبعضهم من وراء ظهره وفى تفسير الفاتحة للفنارى رحمه الله وامامنا اوتى كتابه بشماله
وهو المناقش فان الكافر لا كتاب له اى لان كفره يكفيه فى المواخذة فلا حاجة الى الكتاب
من حيث انهم ليسوا بمكلفين بالفروع وامامنا اوتى كتابه وراء ظهره فهم الذين اوتوا
الكتاب فنبذوه وراء ظهرهم واشتروا به ثمنه فبذلك كان يوم القيامة قبل له خذه من راء
ظهره اى من الموضع الذى نبذته فيه فى حياتك الدنيا فهو كتابه المنزل عليه لا كتاب
الاعمال فانه حين نبذه وراء ظهره ظن أن لن يحور وقال أبو الليث فى البستان اخلف الناس
فى الكفار هل يكون عليهم حفظة اولا قال بعضهم لا يكون عليهم حفظة لان أمرهم ظاهر
وعملهم واحد وقال الله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم ولا تأخذ بهذا القول بل يكون للكفار
حفظة والآية نزلت بذكر الحفظة فى شأن الكفار ألا ترى الى قوله تعالى بل تكذبون بالدين
وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تعملون وقال فى آية اخرى وامامنا اوتى كتابه
بشماله وامامنا اوتى كتابه وراء ظهره فأخبر أن الكفار يكون لهم كتاب وحفظة فان قيل
فألذى يكتب عن يمينه اذا اى شئ يكتب ولم يكن لهم حسنة يقال له الذى عن شماله يكتب
بأذن صاحبه ويكون شاهدا على ذلك وان لم يكتب ﴿ فسوف يدعو ﴾ بس زود بأشدة
بخواند . اى بعمدة منتهية عذاب شديد لا يطلق عليه ﴿ نبورا ﴾ اى يتنى لنفسه الثبور
وهو الهلاك ويدعوه يا نبورا تعال فهذا اوامك وأنى له ذلك يعنى لما كان ابتداء الكتاب من غير
يمينه علامة كونه من أهل النار كان كلامه واشبوراه قال الفرآء تقول العرب فلان يدعو لهفه
اذا قال والهفاء قيل الثبور مشتق من المثارة على الشئ وهو المواظبة عليه وسمى هلاك
الآخرة نبورا لانه لازم لا يزول كما قال تعالى لا تدعوا اليوم نبورا واحدا وادعوا نبورا
كثيرا قال فى كشف الاسرار يبر بوعلى سياء وقى در بازار ميرفت سائلى ميكفت بحق روز
بزرگ كه مرا جيزى بدهيد پير از هوش برفت چون هوش باز آمد اورا گفتند اى شيخ ترا اين ساعت
چه روى نمود گفت هيبت وعظمت آن روز بزرگ آنكه گفت واحزنه على قلة الحزن واحسرتاه
على قلة التحسر يعنى وا اندوهاى آزي آند وهى واحسرتا آزي حسرتى ﴿ ويصلى سميرا ﴾ اى
يدخلها ويقاسى حرها وعذابها من غير حائل وهذا يدل على ان دعاءهم بالثبور قبل الصل
وبه صرح الامام واما قوله تعالى فاذا ألقوا منها مكانا ضيقا دعوا ههناك نبورا فيدل على انه
بعمه ولا منافاة فى الجمع فانهم يدعونه اولا وآخرها بل دأتما على ان الواو لمطلق الجمع لا للترتيب
وفيه اشارة الى صاحب كتاب الاستعداد الفطرى المكتوب فى ديوان الازل بقلم كتبة
الاسماء الجلالية فانه يتنى أن يكون فى الدنيا قابلا فى الحق وهالكا عن أميته ويصلى نار الرياضة

والجاهدة وراء ظهره من الجزاء الوفاق لانه خالف أمره في قوله وليس البر أن تأتوا البيوت من ظهورها اي من غير مدخلها بمحافضة طواهر الاعمال من غير رعاية حقوق بواطنها بتقوى الاحوال فسبب الوصول الى حضرة الربوبية والدخل فيها هو التقوى وهو اسم جامع لكل بر من اعمال الظاهر واحوال الباطن والقيام باتباع المواقفات واجتناب المخالفات وقال الفاشاني وامامن أوتي كتابه وراء ظهره اي جهته التي تلي الظلمة من الروح الحيواني والجسد فان وجه الانسان جهته التي الى الحق وخلفه جهته التي الى البدن الظلماني بأن رد الى الظلمات في صور الحيوانات فسوف يدعو ثبورا لكونه في ورطة هلاك الروح وعذاب الابد ويصلي سميرنار الآثار في مهاوى الطبيعة ﴿انه﴾ اي لان قابلية استشف ليان علة ما قبلها ﴿كان﴾ في الدنيا ﴿في اهله﴾ فيما بين اهله وعشيرته او معهم على انهم جميعا كانوا مسرورين كما يقال جاءني فلان في جماعة اي معهم ﴿مسرورا﴾ مترا بطرا مستبشرا يعني شادان ونازان بمال فاني وجاه نابا بدار ومحجوب از نعم بنعم . كدبذ النجار الذين لا يخطر ببالهم امور الآخرة ولا يتفكرون في المواقب كسنة الصلحاء والمتقين كما قال تعالى حكاية اما كنا في اهلنا مشفقين والحاصل انه كان الكافر في الدنيا فارقا عن هم الآخرة وكان له من ملام في قلبه فجوزى بالنم الباقي بخلاف المؤمن فانه كان له نائمة في قلبه فجوزى بالسرور الدائم وفيه اشارة ايضا الى الروح العلوي الذي يؤتى كتابه بينه والى النفس السفلية التي تؤتى كتابها من وراء ظهرها واهلها القوى الروحانية والذرية والظلمانية

﴿انه ظن﴾ ييقن كافي تفسير النائمة للفناري وقال في فتح الرحمن الظن هنا على بابيه بمعنى الحسبان لا الظن الذي بمعنى اليقين وهو تمليل لسروره في الدنيا اي ان هذا الكافر ظن في الدنيا ﴿ان﴾ اي الامر والشأن فهي مخففة من الثقلة سادة مع مافي حيزها مسد مفعولي الظن أو أحدها على الخلاف المعروف ﴿لن يحور﴾ لن يرجع الى الله تكذيبا للمعاد و الحور الرجوع والمحار المرجع والمصير وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما كنت أدري ما معنى يحور حتى سمعت اغرابية تقول لبنة لها حورى حورى اي ارجى وحرالى أهلك اي ارجع ومنه الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي الرجوع عن حالة جبلة والحواري القصار لرجعه الثواب الى البياض ﴿يلى﴾ ايجاب لما بعد لن اي يلى يحورن البنة وليس الامر كما يظن ﴿ان ربه﴾ الذى خلقه ﴿كان به﴾ وباصالة الموجبة للجزاء والجار متعلق بقوله ﴿بصبرا﴾ بحيث لا تخفى منها خافية فلا بد من رجوع وحسابه وجزائه عليها حتما اذ لا يجوز في حكمته أن يهمله فلا يعاقبه على سوء أعماله وهذا زجر لجميع المكلفين عن المعاصي كلها وقال الواسطي رحمه الله كان بصيرا به ادخله . اخلقه ولاى نبي اوجده وما قدر عليه من السعادة او الشقاوة وما كتب له وعليه من أجل رزقه ﴿فلا﴾ كلمة لاصلة للتوكيد كما مر مرارا ﴿أقسم بالشفق﴾ هي الحمرة التي تشاهد في أفق المغرب بعد الغروب وبغيبوبتها يخرج وقت المغرب ويدخل وقت المشاء عند طامة العلماء اولياض الاقوى يلها ولا يدخل وقت المشاء الا بزواله . وجى برآئتك . بياض اصلا فائب نفي شود بلكه

مزدداست از آفتی باقی • وقد سبق تحقيق المقام في المزمع وهي احدى روايتين عن ابي حنيفة رضي الله عنه وروى انه رجع عن هذا القول ومن ثمة كان يفتي بالاول الذي هو قول الامامين وغيرهما سمي به يعني على كل من المعنيين لرقته لكن مناسبتة لمعنى البياض اكثر وهو من الشفقة التي هي عبارة عن رقة القلب ولا شك ان الشمس اعنى ضوءها يأخذ في الرقة والضعف من غيبة الشمس الى ان يستولي سواد الليل على الافاق كلها وعن عكرمة ومجاهد الشفق هو النهار بناء على ان الشفق هو اثر الشمس وهو كوكب نهاري واثره هو النهار فملى هذا يقع القسم بالليل والنهار اللذين احدهما معاش والاخر سكن وبهما قوام امور العالم وفي المفردات الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال القاشاني فلا قسم بالشفق اى النورية الباقية من الفطرة الانسانية بعد غروبها واحتجابها في أفق البدن المزوجة بظلمة النفس عظمها بالاقسامها لا مكان كس الكمال والترقي في التدرجات بها وفي التأويلات النجمية يشير الى أن الله تعالى أقسم بالشفق لكونه مظهر الوحدة الحقيقية الذاتية والكثرة النسبية الاسمية وذلك لان الشفق حقيقة برزخية بين سواد ليل الوحدة وبياض نهار الكثرة والبرزخ بين الشيتين لا بدله من قوة كل واحد منهما فيكون جامعاً لحكم الوحدة والكثرة فحق له أن يقسم به وانما جمل الليل مظهر الوحدة لاستهلاك الاشياء المحسوسة فيه استهلاك التعينات في حقيقة الوحدة وبدل عليه قوله وجعلنا الليل لباسا لاستتار الاشياء بظلمته وجعلنا النهار معاشا مظهر الكثرة لظهور الاشياء فيه ولاشتغال المعاش على الامور الكثيرة ﴿والليل وما وسق﴾ قال الراغب الوسق جمع المتفرق اى وأقسم بالليل وما جمعه وماضيه وستره بظلمته فما موصولة يقال وسقه فالتق واستوسق يعنى ان كلا منهما مطاوع لوسق اى جمعه فاجتمع وما عبارة عما يجتمع بالليل ويأوى الى مكانه من الدواب والحشرات والهوام والسباع وذلك انه اذا قبل الليل اقبل كل شئ الى مأواه مما كان منتشرا بالنهار وقبل يجوز ان يكون المراد بما جمعه الليل العباد المهجدين بالليل لانه تعالى قدمه مع المستغفرين بالاسحار فيجوز أن يقسم بهم قال القاشاني اى ليل ظلمة البدن وما جمعه من القوى والآلات والاستعدادات التي يمكن بها اكتساب العلوم والفضائل والترقي في المقامات ونيل المواهب والكمالات وفي التأويلات النجمية يشير الى القسم بليل النفس المطمئة المستترة بفلسية النفس الامارة بعد الوصول الى المقام المأمول وانما صارت مطمئة من الرجوع الى حكم النفس الامارة وبقي لها التلون في التكوين من أوصاف الكمال من القدرة الحمديين ولهذا أمرت بالرجوع الى ربها بقوله يا أيها النفس المطمئة ارجعي الى ربك وليس المقصود الذاتي من الرجوع نفس الرجوع بل المقصود الكلى هو الاتصال بالمرجوع اليه قوله وما وسق اى وما جمع من القوى الروحية المستخلصة من بدتصرف النفس الامارة ﴿والقمر اذا تسق﴾ اى اجتمع وتم بدر الليلة اربع عشرة وفي فتح الرحمن امتلا في الليالي البيض يقال امور فلان متسقة اى مجتمعة على الصلاح كما يقال منتظمة قار في القاموس وسقه يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وانسق انتظم انتهى أقسم الله بهذه الاشياء لان

في كل منها تحولا من حال فتاسبت المقسم عليها يعني ان الله تعالى أقسم بتغيرات واقعة في الافلاك والعناصر على تغير احوال الخلق فان الشفق حالة مخالفة لما قبلها وهو ضوء النهار ولما بعدها وهو ظلمة الليل وكذا قوله والليل وما سبق فانه يدل على حدوث ظلمة بعد نور وعلى تغير احوال الحيوانات من اليقظة الى النوم وكذا قوله والقمر اذا اتسق فانه يدل على حصول كمال القمر بعد ان كان ناقصا قال القاشاني اى قر القلب الصافي عن خجوف النفس اذا اجتمع وتم نوره و صار كاملا وفي التأويلات النجمية يشير الى القسم بقمر قلب العارف المحقق عند استدارته وبدريته ﴿لتركن طبقا﴾ مفعول تركن ﴿عن طبق﴾ اى لتلاقن حالا بعد حال يعني برسيد ومتلاشى شويده خالى را بعد از خالى كه كل واحدة منها مطابقة لآخرها في الشدة والقطاعة يقال ما هذا بطبق هذا اى لا يطابقه قال الراغب المطابقة من الاسماء المتضاربة وهو أن يحمل الشيء فوق آخر بعده ومنه طابقت التعل بالمثل يستعمل المطابق في الشيء الذي يكون فوق الآخر تارة وفيها يوافق غيره اخرى وقيل لطبق جمع طبقه وهى المرتبة وهو الإوفى للركوب النبي عن الاعتلاء والمعنى لتركن احوالا بعد احوال هى طبقات في الشدة بعضها أرفع من بعض وهى الموت وما بعده من مواطن القيامة ودواهيها الى حين المستقر فى احدى الدارين وقرى لتركن بالافراد على خطاب الانسان باعتبار اللفظ لا باعتبار شموله لافراد كالقرآنة الاولى و محل عن طبق النصب على انه صفة لطبقا اى طبقا يحاوز الطبق او حاك من الضمير فى لتركن طبقا اى يحاوزين طبقا يحاوزا على حسب القرآنة فمن على معناه المشهور وهو المجاوزة وتفسيره بكلمة بعد بيان لحاصل المعنى وقال ابن الشيخ عن هنا بمعنى بعد لان الانسان اذا صار الى شئ مجاوزا عن شئ آخر فقد صار الى الثانى بعد الاول فصح انه يستعمل فيه بعد وعن معناه ايضا لفظ عن بعد البعد والمجاوزة فكان مشابها للفظ بعد فصح استعمال احدهما بمعنى الآخر وفي التأويلات النجمية يخاطب القلب الانسانى المتوجه الى الله بأنواع الرياضات واصناف المجاهدات والتقلبات فى الاحوال المطابقة كل واحدة منها الاخرى فى الشدة والمشفقة من الجوع والحر والبرد والصمت والجملة وامثال ذلك ﴿فقالهم لا يؤمنون﴾ اى اذا كان حالهم يوم القيامة كما ذكر فأتى شئ لهم حال كونهم غير مؤمنين اى اى شئ يمنعهم من الايمان مع تعاضد موجباته وفيه اشارة الى النفس والهوى والقوى البشرية الطبيعية وعدم ايمانهم بالقلب وامثالهم أمره باتباع احكام الشريعة وآداب الطريقة وآثار الحقيقة ﴿وإذا قرئ عليهم القرآنة لا يسجدون﴾ جملة شرطية محلها النصب على الحالية نسقا على ما قبلها اى اى مانع لهم حال عدم سجودهم وخضوعهم واستكانتهم عند قرآنة النبي عليه السلام او واحد من اصحابه وامته القرآنة فانهم من اهل اللسان فيجب عليهم أن يحزموا باعجاز القرآنة عند سماعه وبكونه كلاما الهيا ويعلموا بذلك صدق محمد فى دعوى النبوة فيطيعوه فى جميع الامور والنواهي ويجوز أن يراد به نفس السجود عند تلاوة آية السجدة على أن يكون المراد بالقرآنة آية السجدة بخصوصها لا مطلقا

القرءآن كما روى انه عليه السلام قرأ ذات يوم و اسجد و اقترب فسجد هو ومن معه المؤمنين و قریش تصفق فوق رؤسهم و تصفر استهزاء و به احتج أبو حنيفة على وجوب السجدة فان الذم على ترك الشيء يدل على وجوب ذلك وعن أبي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله عليه السلام سجد فيها و كذا الخلفاء و هي الثالثة عشرة من اربع عشرة سجدة تجب عندها السجدة عند اثمتنا على التالى والسامع سواء قصد ام لا وعن ابن عباس رضى الله عنهما ليس فى مفصل سجدة وكذا قال الحسن هى غير واجبة ثم ان الائمة الثلاثة يسجدون عند قوله لا يسجدون والامام مالك عند آخر السورة وفى التأويلات النجبية واذا قرئ على النفس والهوى والقوى البشرية الطبيعية المواقظ الالهية القرءآنية المنزلة على رسول القلب لا يخضعون ولا ينفقون ولا يسمعون ولا يسمعون واثباتها واثبات أحكامها ﴿بل الذين كفروا يكذبون﴾ بالقرءآن الناطق بما ذكر من احوال القيامة و اهرالها مع تحقق موجبات تصديقه ولذلك لا يخضعون عند تلاوته وهذا من وضع الظاهر موضع الضمير للتسجيل عليهم بالكفر والاشهار بما هو الله فى عدم خضوعهم للقرءآن وفى البروج فى تكذيب لاه راعى فى السورتين فواصل الآى مع صحة اللفظ وجودة المعنى وفى بعض التفاسير الظاهر ان المراد التكذيب بالقلب بمعنى عدم التصديق وهو اضراب ترك فان عدم الايمان يكون بالشك ايضا والتكذيب من شدة الكفر وقوة الانكار الحاملة على الاضراب ﴿والله أعلم بما يععون﴾ بما يضمرونه فى قلوبهم و يجمعونه فى صدورهم من الفر والحسد والبغى والبغضاء فيجازيهم على ذلك فى الدنيا والآخرة فاما موصولة يقال اوعيت الشيء أى جملته فى و عاء أى ظرف ثم استعير هو والوعى لمعنى الحفظ او بما يجمعونه فى صحفهم من اعمال السوء و يدخره لافسهم من أنواع العذاب علما قلوبيا تفصيلا قال القاشانى بما يععون فى و عاء أنفسهم و بواطنهم من الاعتقادات الفاسدة والهيئات الفاسقة وقال نجم الدين من اغراقهم فى بحر الشهوات الدنيوية واحراقهم بشيران العذاب الآخروية ﴿فبشرهم﴾ أى الذين كفروا ﴿بعذاب أليم﴾ مؤلم غاية الابلام لان عامه تعالى بذلك على الوجه المذكور موجب لتعذيبهم حتما وهو استهزاء بهم و تنهك كما قال تعالى الله يستهزى بهم لان البشارة هى الاخبار بالخبر السار وقد استعملت فى الخبر المؤلم ﴿قال الكاشفى﴾ يعنى خبر كن ايشارا بعذاب دردناك وفيه رمز الى تبشير المؤمنين بالثواب المريح راحة جسمانية و روحانية لان التخصيص ليس بضائع ولذلك قال تعالى ﴿الا الذين﴾ استثناء منقطع من الضمير المنسوب فى فبشرهم الراجع الى الذين كفروا والمستثنى وهم المؤمنون خارج عنهم أى لكن الذين ﴿آمنوا﴾ ايمانا صادقا وايضا الايمان العلمى بصفية قلوبهم عن كدر صفات النفس ﴿وهملوا الصالحات﴾ من الطاعات المأمور بها وايضا باكتساب الفضائل ﴿لهم﴾ فى الآخرة ﴿اجر غير ممنون﴾ أى غير مقطوع بل متصل دائم من منه منافع بمعنى قطعه قطعوا او ممنون به عليهم فان المنة تتكرر النعمة من من عليه منة والاول هو الظاهر و امل المراد من التانى تحقيق الاجر وان

المأجور استمتع الاجر بعمله اطاعة لربه وان كان ذلك الاستحقاق من فضل الله كما ان اعطاء القدرة على العمل والهداية اليه من فضله أيضا . حسن بصري قدس سره كفت كسانی را یافتم که ایشان دنیا جو انمرد و سخی بودند همه دنیا بدادندی و منت نهادند و وقت خویش چنان بخیل بودند که يك نفس از روز کار خویش نه به بدر دادندی و نه بفرزند . قال القاشانی لهم أجز من ثواب الآثام والصفات في جنة النفس والقلب غير مقطوع لبرآئه من الكون والفساد وتجرده عن المواد وفي التأويلات الجمجمة الا الذين آمنوا من الروح والسر والقلب وقواهم الروحانية وعملوا الصالحات من الاعراض عن الدنيا والاقبال على الله لهم أجز غير ممنون بمئة أنفسهم و اجتهادهم و اكتسابهم بل فضل الله ورحمته . قال بعض العلماء النكتة في ترتيب السور الثلاث ان في انقطرت التعريف بالحفظة الكاتبين وفي المطففين التعريف بمستقر تلك الكتب وفي هذه السورة اي الانشقاق ابتاؤها يوم القيامة عند المرض والله تعالى اعلم

تمت سورة الانشقاق بعون الملك الخلاق في سلخ صفر الحير من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة البروج ثمان و عشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والسما ﴾ كل جرم علوى فهو سما فدخل فيه العرش ﴿ ذات البروج ﴾ جمع برج بمعنى القصر بالفارسية كوشك . والمراد البروج اثنا عشر التي في الفلك الاعلى فالمراد بالسما فلك الافلاك قال سمدى المفقى لكن المهود في لسان الشرع اطلاق العرش عليه دون السما و يجوز أن يراد الملك الاقرب اليها فالآية كقوله تعالى و لقد زيننا السما الدنيا بمصايبيح انتهى وجوابه ماشرنا اليه في عنوان السما ثم انها شسبت بروج السما بالقصور التي تنزل فيها الاكابر والاشراف لانها منازل السيارات ومقر الثواب قال الامام السهيلي رحمه الله اسماء البرج الحمل وبه يبدأ لان استدارة الافلاك كان مبدأها من برج الحمل فيها ذكروا وفي شهر هذا البرج نيسان حيث تم العشرون منه كان مولد النبي عليه السلام وكان مولده عنده طلوع النفر وهو بفتح الفين المعجمة وسكون الفاء منزل للقمر ثلاثة أنجم صفار والنفر يطلق في ظاهر الشهر اول الليل لان وقته النطع وهو الشرطان بالمعجمة وفتححتين وهما نجمتان من الحمل هما قرناه والى جنب الجنوبي منهما وفي القاموس والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومنهم من يعمده معهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسمى الاشراف والى الحمل أيضا يضاف البطين وهو كزير منزل للقمر ثلاثة كواكب صفار كأنها اثا في وهو بطن الحمل وبعد الحمل الثور ثم الجوزاء ويقال لها النسر والجبار والتوأمان قال في القاموس التوأمان منزل للجوزاء انتهى وهامة الجوزاء الهقمة وهي ثلاثة كواكب فوق منكب الجوزاء كالانافى اذا طلعت مع الفجر اشتد حر

الصيف ثم السرطان المهمة ثم الأسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب و بين الزبانيين من العقرب و هما قرناها و كوكبان نيران في قرني العقرب كما في القاموس و بين وركي الأسد و رجليه و هما السماك ككتاب يطلع الغفر الذي به مولد الانبياء عليهم السلام وفيه قالوا

• خير المنازل في الأسد • بين الزباني والاسد •

لانه يليه من الاسد ذنبه ولا ضرر فيه ومن العقرب زبانيها ولا ضرر فيها وانما تضر بذنبها اذا شالته اى رفتمه وهو الشولة في المنازل اى مانشول العقرب من ذنبها وكوكبان نيران يزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدلو ثم رشاء الدلو وهو منزل للقمر وهو الحوت يحسب في البروج وفي المنازل وجعل الله الشهور على عدد هذه البروج فقال تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا قال في كشف الاسرار واين برجها برجهار فصل است يك فصل از ان وقت بهار است سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در حمل وثور و جوزا باشد وفصل دوم روزگار صيف است تابستان كرم سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در سرطان و اسد و سنبله باشد وفصل سوم روزگار خريف است سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در ميزان و عقرب و قوس باشد وفصل چهارم روزگار زمستانست سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در جدى و دلو و حوت باشد و هر فصلی راطبى ديكرست و كردش اوديكبر • يقول الفقير أيد الله القدير الفصل الريسى عبارة عن ثلاثة اشهر يبر عن اولها بأذار وعن الثاني بنيسان وعن الثالث بأيار فاذا مضت سبع عشرة ليلة من الشهر الاول استوى الليل والنهار بأن يكون كل منهما ثلثي عشرة ساعة ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من حزيران وهو اول فصل الصيف وبعده تموز ثم اغستوس يكون النهار خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات ويكون اليوم اطول الايام كما ان الليلة تكون أقصر الليالي ثم يأخذ الليل من النهار على عكس ما سبق فينتقص من النهار كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من ايلول وهو اول فصل الخريف وبعده تشرين الاول الذي هو اوسط الخريف ثم تشرين الثاني الذي هو آخره استوى الليل والنهار ايضا ثم يزايد الليل كل يوم شعيرة حتى اذا كان سبعة عشر يوما من كانون الاول وهو اول فصل الشتاء وبعده كانون الثاني ثم شباط ينتهي طول الليل بان يكون خمس عشرة ساعة وقصر النهار بأن يكون تسع ساعات فهذا الحساب يعود ويدور أبدا الى ساعة القيام فانه تعالى يوجب الليل في النهار اى يدخله فيه بأن ينقص من ساعات الليل ويزيد في ساعات النهار وذلك اذا مضى من كانون الاول سبعة عشر يوما الى ان يمضى من حزيران هذا العدد وذلك ستة اشهر وهى كانون الاول وكانون الثاني وشباط وأذار ونيسان وأيار ويوجب لنهار في الليل اى يدخله فيه بأن ينقص من ساعات النهار ويزيد في ساعات الليل وذلك ستة اشهر أيضا وهى حزيران وتموز واغستوس وايلول وتشرين الاول

وتشرين الثاني وهذا كله بتقدير الذريز العام وادارته الاجزاء القلوية على نهج مستقيم
ويقال المراد بالبروج هي النجوم التي هي منزل القمر وهي ثمانية وعشرون نجما ينزل القمر
كل ليلة في واحد منها لا يخطاها ولا يتقصر عنها و إذا صار القمر الى آخر منازلها دق
واستقوس ويستتر ليلتين ان كان الشهر ثلاثين يوما وان كان تسعة وعشرين فليلة واحدة
واطلاق البروج على هذه النجوم مبنى على تشبيهها بالقصور من حيث ان القمر ينزل فيها
ولظهورها ايضا بالنسبة الى بعض الناس كالغرب لان البرج يبنى عن الظهور مع الاشمال
على المحاسن يقال تبرجت المرأة اى تشبهت بالبرج في اظهار المحاسن و اما البروج
الاثنا عشر فليس لها ظهور حيث لا تدرك حسا و البروج الاثنا عشر مقسمة
الى هذه المنازل الثمانية والعشرين والشمس تسير في تمام هذه البروج الاثني عشر
في كل سنة والقمر في كل شهر وقد تعلقت بها منافع ومصالح للعباد فاقسم الله تعالى بها
اظهارا لقدرها وشرفها وفيه اشارة الى الروح الانساني ذات المقامات في الترقى والدرجات
والبوم الموعود ﴿ اى يوم القيامة اقسم الله تعالى به تنبها على قدره وعظمه ايضا من حيث
كونه يوم الفصل والجزاء ويوما تفرده الله بالملك والحكم فيه وفيه اشارة الى آخر درجات
الروح من كشف التوحيد الذاتي وهي القيامة الكبرى ﴿ وشاهد ومشهود ﴿ اى ومن
يشهد في ذلك اليوم من الاولين والآخرين والانس والجن والملائكة والانباء وما يحضر
فيه من المعجائب فالشاهد بمعنى الحاضر من الشهود بمعنى الحضور لا بمعنى الشاهد الذى
ثبت به الدعاوى والحقوق وتكثيرها للايهام فى الوصف اى وشاهد ومشهود لا يكتفه
وصفهما ويقال المشهود يوم الجمعة والشاهد من يحضره من المسلمين للصلاة ولذكر الله
ماطلعت شمس ولا غربت على يوم افضل من يوم الجمعة فيه ساعة لا يوافقها عبد مؤمن
يدعوا الله فيها خيرا الا استجاب له ولا يستعيذه من سوء الا اعاده منه وفى الحديث اكثروا
على من الصلاة يوم الجمعة فانه يوم مشهود تشهد الملائكة ويقال المشهود يوم عرفة والشاهد
من يحضره من الحاج وحسن القسم به تعظيما لامر الحج وعددهم هفتصد هزار كما فى كشف
الاسرار ويقال الشاهد كل يوم والمشهود اهله فيكون المشهود بمعنى المشهود عليه والشاهد
من الشهادة كما قال الحسن البصرى رحمه الله ما من يوم الا وبشادى انى يوم جديد وانى
على ما افضل فى شهيد فاعتقنى فلو غابت شمس لم تدكنى الى يوم القيامة .

درينا كه بگذشت عمر عزیز . . . بخواد گذشت این دمى چند نیز
گذشت آنچه در ناصوابى گذشت . . . در این نیزم در نیابى گذشت

ويقال الشاهد هو الحق من حيث الجمعة والمشهود هو ايضا من حيث التفرقة وان شئت
قلت من حيث الاجمال ومن حيث التفصيل لا يراه بالحقيقة احد الا هو ويقال الشاهد
نفس الروح والمشهود نفس الطبع وقال الحسين رحمه الله فى هذه الآية علامة انه ما انفصل
الكون عن المكون ولا قازيه ﴿ قتل احباب الاخدود ﴿ جواب القسم محذوف اللام المؤكدة

على انه خبر لادعاء بمعنى لقد قتل اى اهلك بنفض الله ولفته والاطهر أن الجملة دعائية دالة على الجواب لاختبرية والقتل كناية عن اللعن من حيث ان القتل ليكون اغاظ العقوبات لايح الاعن سخط عظيم يوجب الابدان عن الخير والرحمة الذى هو معنى اللعن فكان القتل من لوازم اللعن كأنه قيل اقسم بهذه الاشياء ان كفار مكة ملعونون كاللعن اصحاب الاخدود وجه الاظهرية ان السورة وزدت لتثبيت المؤمنين على ما هم عليه من الايمان وتصيرهم على اذية الكفرة وتذكيرهم بما جرى على من تقدمهم من التعذيب على الايمان وصبرهم على ذلك حتى يأنسوا بهم ويصبروا على ما كانوا يلقون من قومهم ويعلموا ان هؤلاء عند الله بمنزلة اولئك المذبذبين ملعونون مثلهم احقاء بأن يقال فيهم ما قيل فيهم فظهر من هذا التقرير انه ليس دعاء على اصحاب الاخدود من قبل المقسم وهو الله تعالى لانه ليس بعاجز وقد سبق تحقيقه في سورة عبس ونحوها والاخدود الحدد في الارض وهو شق مستطيل كالنهر غامض اى عميق القرار وأصل ذلك من خدى الانسان وهما ما اكتفا الانف على اليمين والשמال وفي عين المعاني ومنه الحدد لجارى الدموع عليه واصحاب الاخدود كانوا ثلاثة وهم انطيانوس الرومى بالشام وبخت نصر بفارس ويوسف ذو نواس بخران وهو بتقديم النون وتأخير الجيم موضع باليمن فتح سنة عشر سعى بخران بن زيدان بن سبأ شق كل واحد منهم شقا عظيما في الارض كان طوله اربعين ذراعا وصره اثني عشر ذراعا وهو الاخدود وملاؤه نارا وألقوا فيه من لم يرتد عن دينه من المؤمنين قالوا والقرءان انما نزل في الذين بخران يعنى ان اصحاب الاخدود هم ذونواس الحميرى اليهودى وجنوده وذلك ان عبدا صالحا يقال له عبدالله بن الناصر وقع الى بخران وكان على دين عيسى عليه السلام فدعاهم فأجابوه فسار اليهم ذونواس بجنود من حمير فخيرهم بين النار واليهودية فأبوا فحفر الخنادق واضرم فيها النيران فجعل يلقى فيها كل من اتبع ابن الناصر حتى أحرق نحو من اثني عشر ألفا او عشرين ألفا أو سبعين ألفا وذونواس اسمه زرعة بن حسان ملك حمير وما حولها وكان ايضا يسمى يوسف وكانت له غداة من شعراى ذوائب تنوس اى تضطرب فسمى ذانواس (روى) انه اقلت من اهل بخران رجل اسمه دوس ذو ثعلبان ووجد انجيلا محترقا بعنه فأتى به ملك الحبشة وكان نصرانيا فقال ان اهل دينك اوقدت لهم نار فأحرقوا بها وأحرقت كتبهم وهذا بعضها فأراه الذى جاءه ففرغ لذلك فكتب الى صاحب الروم يستعده بخران يعملون له السفن فبعث اليه صاحب الروم من عمل له السفن فركبوا فيها فخرجوا الى ساحل اليمن فخرج اليهم اهل اليمن فلقومهم بهامة واقتيلوا فلم ير ملك حمير له بهم طاقة وتخوف ان يأخذوه فضرب فرسه حتى وقع في الحرب فأت فيه او ألقى نفسه في البحر فاستولى الحبشة على حمير وما حولها وتملكوا وبقي الملك لهم الى وقت الاسلام وقال في كشف الاسرار اصحاب الاخدود ايشان بت پرستان بوده انداز اصحاب ذونواس يعنى ودر زمان اوساخرى بود كاهن ومشعبد كه مدار ملك بدوبودى چون بسن شيخوخه رسيد بمرض ملك رسانيد كه من پير شده ام وضعف كلى بقواى من راه يافته

دیده از هر شعاع تیره شود . کوش وقت سماع خیره شود
 نه زیارتی بحال کویابی . نه تن خست را توانا پی
 صلاح در آنست که جوان قافل تیرنهم بن سبارتا آنچه دانسته ام بوی آموزم و بعد از من
 خلفی باشد که امور ملک بوی منتظم تواند بود . کجاء فی حدیث المشارق کان ملک فیمین
 کان قبلکم وکان له ساحر فلما کبر یکسر الباء ای شاخ و طعن فی السن قال للملک انی کبرت
 فابعث الی غلاما اعلمه السحر فبعث الیه غلاما یدلمه فکان فی طریقہ اذا سلک ای الغلام
 راهب فقعده الیه ای متوجها الی الراهب وسمع کلامه فاعجبه ای اعجب کلام الراهب ذلك الغلام
 فکان اذا اتی الساحر مر بالراهب وقعد الیه فاذا اتی الساحر ضربه ای ضرب الساحر
 الغلام لمکته فشکا ذلك الی الراهب فقال ای الراهب للغلام اذا خشیت الساحر فقل حبسني
 قد حبست الناس ای علی أسد أوحیه قال لها بالفارسیة اژدر . فقال ای الغلام اليوم اعلم
 الساحر أفضل ام الراهب أفضل فأخذ حجرا وقال اللهم ان کان أمر الراهب أحب الیک
 من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتی یمضی الناس فرماها فقتلها و مضی الناس فأتی
 الراهب فأخبره فقال الراهب ای بنی أنت اليوم افضل منی قد بلغ من أمرک ما أدری و انک
 ستبلی فان ابتلیت فلا تدل علی وکان الغلام یرى الاکله وهو الذی ولد أعمی والابرص
 و یداوی الناس بدائر الادویاء فسمع جلیس للملک کان قد عمی فأتاه یهدایا کثیرة فقال
 ما ههناک اجمع ان أنت شفیتنی قال انی لا اشفی أحدا انما یشفی الله فان آمنت بالله دعوت
 الله فشفاک فان بالله فشفاء الله فأتی الملک فجلس الیه کما کان یجلس فقال الملک من رد
 علیک بصرك قال ربی فقال أولک رب غیری قال ربی وربک الله فأخذه فلم یزل یمذبه حتی
 دل علی الغلام فجیء بالغلام فقال له الملک ای بنی قد بلغ من سحرک ما تبرئ به الاکله
 والابرص و تفعل و تفعل یعنی تدای مرضا کذا و تدای کذا فقال ای الغلام انی
 لا اشفی أحدا انما یشفی الله فأخذه فلم یزل یمذبه حتی دله علی الراهب فجیء بالراهب
 فقیل ارجع عن دینک فأبی فدعا بالمنشار فی مفرق رأسه فشقه حتی وقع شقاء ثم جیء
 بجلیس الملک فقیل له ارجع عن دینک فأبی فوضع المنشار فی مفرق رأسه فشقه حتی وقع
 شقاء ثم جیء بالغلام فقیل ارجع عن دینک فأبی فدفعه الی نفر من اصحابه فقال لهم
 اذهبوا به الی جبل کذا و کذا فاصعدوا به الجبل فاذا باقم ذروته فان رجع عن دینہ
 والافاطرحوه فذهبوا به فصعدوا به الجبل فقال ای الغلام اللهم ا کفنیهم بما شئت یعنی
 ادفع عنی شرهم بأی سبب شئت فرجف بهم الجبل فسقطوا وجاء یمشی الی الملک فقال
 الملک ما فعل اصحابک قال کفانیهم الله فدفعه الی نفر من اصحابه فقال اذهبوا به فاحملوه فی
 قرقور أو سفینة صغيرة فتوسطوا به البحر فان رجع عن دینہ والافاذفوه فذهبوا به فقال
 اللهم ا کفنیهم بما شئت فانکشفأت بهم السفینة ای مالت و اقلبت ففرقوا وجاء یمشی الی
 الملک فقال له الملک ما فعل اصحابک قال کفانیهم الله فقال للملک انک لست بقاتلی حتی تفعل
 ما آمرک به قال وما هو قال تجمع الناس فی صعب واحد ای ارض بارزة و تصلبني علی

جذع ثم خذسهما من كنانتي وهي التي يجعل فيها السهام ثم ضبع السهم في كبد القوس وهو مقبضها عند الرمي ثم قل بسم الله رب الغلام ففعل كما قال الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغه وهو ما بين العين والاذن فوضع يده على صدغه في موضع السهم فبات فقال الناس آما رب الغلام آما رب الغلام فأبى الملك فقيل له يعني أبى الملك آت فقال أرايت ما كنت تحذروا الله قد نزل بك حذرك أي والله قد نزل بك ما كنت تحذرونه وتحاف قد آمن الناس فأمر بالاخذود أي بحفر شق مستطيل في أفواه السكك أي في أبواب الطرق فحذرت أي شقت واضرم النيران أي اوقدها واشعلها وقال من لم يرجع عن دينه فاقبحوه فيها أي فاطرحوه فيها كرها ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعهما صبي رضيع لها فتقاعست أي تأخرت أن تقع فيها فقال لها الغلام يا أماء اصبري فانك على الحق وفي أهلي أي ممنوني وإذا خشيت اهلك فقل حبسني الساحر فينينا هو كذلك إذا أتى على دابة عظيمة بعض الروايات كان للمرأة ثلاثة اولاد أحدهم رضيع فقال لها الملك ارجعي عن دينك والا ألقيتك واولادك في النار فأبى فأخذها إلى الكبر فالتقاء في النار ثم قال لها ارجعي عن دينك فأبى فألقى ابنها الأوسط ثم قال ارجعي عن دينك فأبى فأخذوا الصبي ليلقوه فيها فهتت بالرجوع فقال الصبي يا أماء لا ترجعي عن الاسلام فانك على الحق ولا بأس عليك وفي كشف الاسرار فان بين يديك نارا لا تطفأ فألقى الصبي في النار وامه على اثره وكان هو ممن تكلم في المهد وهو رضيع وقد سبق عددهم في سورة يوسف وكانت هذه القصة قبل مولده عليه السلام بـ مائة سنة وفيما ذكر من الحديث اثبات كرامات الاولياء وجواز الكذب عند خوف الهلاك سواء كان الهاك هو الكاذب او غيره وروى ان خربة اختفرت في زمن عمر بن الخطاب فوجد الغلام الذي قتله الملك وأصبغته على صدغه كما وضعها حين قتل وفي بعض التفاسير فوجدوا عبد الله بن التامر واضعا أصبعه على صدغه في رأسه اذا اميطت يده عنها ساله دمه واذا تركت على حالها انقطع وفي يده خاتم من حديد فيه ربى الله فكتبوا الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكتب بأن يواروه ويبيدوا التراب عليه وفي بعض التفاسير فكتب اليهم عمر رضى الله عنه ان ذلك الغلام صاحب الاخذود فأتركوه على حاله حتى يبعثه الله يوم القيامة على حاله وعن علي رضى الله عنه ان بعض الملوك المجوس وقع على اخته وهو سكران فلما هم اندم وطلب المخرج فأمرته ان تخطب الناس فيقول ان قد أحل نكاح الاخوات ثم يخطبهم بعد ذلك ويقول ان الله حرمه فخطب فلم يقبلوا منه فقالت له ابسط فيهم السوط ففعل فلم يقبلوا فأمرته بالاخذود و إيقاد النار و طرح من أبى فيها فهم الذين أرادهم تعالى بقوله قتل أصحاب الاخذود في النار بدل اشتغال من الاخذود لأن الاخذود مشتمل على النار وهو بها يكون مهيبا مشددا الهول والتقدير النار فيه أو أقيم ال مقام الضمير على اختلاف مذهبي أهل البصرة والكوفة في ذات الوقود في خداوند آتش باهيمه يعني افروخته بهزم . وهو بفتح الواو ما يوقده وفيه وصف لها بقاية العظم وارتفاع اللهب وكثرة ما يوجه من

الحطب و ابدان الناس مايدل به التعريف الاستغراق و لولم يحمل على هذا المعنى لم يظهر فائدة التوصيف اذ من المعلوم ان النار لا تخلو من حطب ﴿ اذهم عليها قعود ﴾ ظرف لقتل والضمير لاصحاب الاخدود و قعود جمع قاعد اى لقنوا حين احرقوا بالنار قاعدن حولها فى مكان مشرف عليها من حافات الاخدود و لفظ على مشعر بذلك تقول مررت عليه تريد مستطيا بمكان يقرب منه وفى بعض التفاسير على سرر و كراسى قعود عند النار و لو قعدوا على نفس النار لاحترقوا فالقاتلون كانوا جالسين فى مكان مشرف او نحوه و يمرضون المؤمنين على النار قن كان يترك دينه تركوه و من كان بصره ألقوه فى النار و أحرقوه و كان عليه السلام اذا ذكر اصحاب الاخدود تعوذ بالله من جهد البلاء وهو الحالة التى يختار عليها الموت او كثرة الميال والفقر كما فى القاموس والجهنم بالفتح المشقة و جهد عيشه كفرح نكد و اشتد ﴿ وهم على ما يفعلون المؤمنين شهود ﴾ جمع شاهد أى يشهد بعضهم لبعض عند الملك بأن احدا لم يقصر فيها امره و فوض اليه من التعذيب بالاحراق من غير ترحم و اشفاق أو أنهم شهود يشهدون بما فعلوا بالمؤمنين يوم القيامة يعنى تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون هذا هو الذى يستدعيه النظم الكريم و تنطبق به الروايات المشهورة وقد ذهب بعضهم الى ان الجارية لما القوا المؤمنين فى النار وهم قعود حولها علق بهم النار وفى رواية ارتفعت فوقهم اربعين ذراعا فوقعت عليهم فأخرقتهم ونجى الله المؤمنين سالمين ولا يحق المكر السيء إلا بأهله و قبض الله ارواحهم قبل ان تمسهم النار كما فعل ذلك بأسية امرأة فرعون على ما سبق و على ذلك حملوا قوله تعالى لا لهم عذاب الحريق اى لهم عذاب جهنم فى الآخرة و لهم عذاب الحريق فى الدنيا وفيه اشارة الى النفوس المتمردة الشاردة النافرة عن جناب الحق المستحقة لأخايد النيران والحذر لان والحسرة الموقدة بأحطاب اخلاقهم الرديئة المؤصدة بأحجار أوصافهم الخبيثة النفسية الهوائية اذهم عليها قعود بارتكاب الشهوات وانكبابهم على اللذات والنفس والهوى وقواهم الطبيعية يشهد بعضهم على بعض بما يفعلون يؤمنى الروح والسر والقلب من المخالفة والمجادلة والمخاصمة ﴿ وما قعدوا منهم ﴾ اى وما انكروا من المؤمنين وما تابوا يقال قم الامر اذا عابه و كرهه وفى المفردات قعدت الشئ اذا انكرته اما باللسان واما بالعقوبة ﴿ الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد ﴾ قال بلفظ المضارع مع ان الايمان وجد منهم فى الماضى لارادة الاستمرار والدوام عليه فانهم ما عذبوهم لايمانهم فى الماضى بل لدوامهم عليه فى الآتى ولو كفروا فى المستقبل لم يعذبوا على ماضى فكانه قيل الا ان يستمروا على ايمانهم واما قوله تعالى حكاية وما تنقم منا الا ان آمنا بأيات ربنا فلان مجرد ايمان السحرة بموسى عليه السلام كان منكرا واجبا الانتقام منهم والاستثناء مفرغ مفسح عن برائتهم مما يعاب وينكر بالكلية على منهاج قوله

• ولا عيب فيهم غير أن ضيؤهم • تلام بنسيان الاجبة والوطن

فى ان ما انكروه ليس منكرا فى الواقع وغير حقيق بالانكار كما ان ما جعله الشاعر عيبا

ليس عيبا ولا يذنب ان يعد عيبا ولا يضر ذلك كون الاستثناء في قول الشاهر مبنيا على الادعاء بخلاف ما في نظم القرء ان فانهم انكروا الايمان حقيقة ووصفه تعالى بكونه من رزا غالبا يخشى عقابه حميدا منعما يرجى ثوابه وتأكيد ذلك بقوله ﴿الذي له ملك السموات والارض﴾ للاشعار بمناط ايمانهم والملك بالفارسية بادشاهي . و آخر هذه الصفة لان الملك التام لا يحصل الا عند حصول الكمال في القدرة التي دل عليها العزيز وفي العلم الذي دل عليه الحميد لان من لا يكون تام العلم لا يمكنه ان يفعل الافعال الحميدة وفي كشف الاسرار وانما وصف ذاته بهذه الصفات ليعلم انه لم يجهل الكفار لاجل انه غير قادر لكنه أراد أن يبلغ هؤلاء المؤمنين مبلغا من الثواب لم يكونوا يبلغونه الا بمثل ذلك الصبر وان يعاقب اولئك الكافرين عقابا لم يكونوا يستوجبونه الا بمثل ذلك الفعل وكان قد جرى بذلك قضاؤه على الفريقين جميعا في سابق تديره وعلمه وفيه تشنيع على الكفار بغاية جهلهم حيث عدوا ما هو متقبة هي سبب المدح منقصة هي سبب القدح ﴿والله على كل شئ شهيد﴾ وخدا برمه جيزها ازافعال واقوال مؤمن وكافر كواهت وبأن داما . وهو وعدلهم ووعد شديد لمذبيهم فان علمه تعالى لجميع الاشياء التي من جعلها أعمال الفريقين يستدعي توفير جزاء كل منهما حتما قال الامام القشيري الشهيد العظيم ومنه قوله تعالى شهد الله اى علم الله والشهيد الحاضر وحضوره بمعنى علمه ورؤيته وقدرته والشهيد مبالغة من الشاهد واذا علم العبد أن الله تعالى شهيد يعلم أفعاله ويرى أحواله سهل عليه ما يقاسيه لاجله (حكى) ان رجلا كان يضرب بالسيات وهو يصبر ولا يصيح فقال له بعض الحاضرين أما يؤلمك الضرب فقال نعم قال فلم لاتصيح قال في الحاضرين لي محبوب يرقبني فأخاف أن يذهب ماء وجهي عنده ان صحت فمن ادعى حجة الحق ولم يصبر على قرص غلة او بعبوسة او ادنى أذية كيف يكون صادقا في دعواه ولذا قالوا دلت القصة على ان المكروه على الكفر بنوع من العذاب الاول أن يصبر على ما خوف منه وان كان اظهار الكفر كالرخصة في ذلك (حكى) ان مسيلة الكذاب أخذ رجلين من أصحاب النبي عليه السلام فقال لاحدهما تشهد أني رسول الله فقال نعم فتركه وقال للآخر مثله فقال لا بل أنت كذاب فقتله فقال النبي عليه السلام اما الذي تركه فأخذ بالرخصة فلا تبعة عليه واما الذي صبر فأخذ بالفضل فهيناله وفي التأويلات النجمية والله على كل شئ من سموات الارواح وأرض الاشباح والاجساد شهيد اى حاضر لمظهرية الكل وظهوره فيها ذاتا وصفات واسماء لاستلزام الذات جميع التوابع الوجودية ﴿ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات﴾ الفتن الاحراق والفتنة بالفارسية ازون . اى عنوهم في دينهم وآذوهم وعذبوهم بأى عذاب كان ليرجعوا عنه كاصحاب الاخذود ونحوهم كما روى ان قريشا كانوا يمزبون بلالا ونحوه فالوصول للجنس وانما لم يدفع البلاء قبل الاستلاء لان أهل الولا لا يخلو عن البلاء

• وهيات هيئات الصفاء لما شق • وجنة عدن بالمكارة حفت •

﴿ثم﴾ اى بعدما فعلوا ما فعلوا من الفتنة ﴿لم يتوبوا﴾ اى عن كفرهم وفتنتهم فان ما ذكر

من الفتنة في الدين لا يتصور من دين الكافر قطعا وفي ارادته اشعار بكمال حلمه وكرمه حيث لا يبعجل في القهر ويقبل التوبة وان طال مدة الحوبة قال الامام وذلك يدل على ان توبة القاتل عمدا مقبولة ﴿ فلهم ﴾ في الآخرة بسبب كفرهم ﴿ عذاب جهنم ﴾ يمدحون به أبدا ﴿ ولهم ﴾ بسبب فتنهم للمؤمنين ﴿ عذاب الحريق ﴾ ار عذاب عظيم زائد في الاحراق على عذاب سائر أهل جهنم فظهرت المغايرة بين المعافين وان كان كل منهما حاصل في الآخرة ويحتمل أن يكون المراد بعذاب جهنم بردها وزمهريرها وبعذاب الحريق حرها فيرددون بين رد وحر على أن يكون الحر لاحراقهم المؤمنين في الدنيا والبرد لغيره كما قالوا الجزاء من جنس العمل والحريق اسم بمعنى الاحتراق كالحرقه وقول الكاشفي في تفسيره عذاب الحريق عذاب آتش سوزان . يشير الى ان الحريق بمعنى النار المحرقة كما قال في المفردات الحريق النار وكذا الحرق بالتحريك النار أولها كما في القاموس وحرق الشيء ايقاع حرارة في الشيء من غير لهب كحرق الثوب بالنار والاحراق ايقاع نار ذات لهب في شيء ومنه استعير أحرقني بلومه اذا بالغ في أذيته بلوم يقول الفقير الظاهر أن الحريق هنا بمعنى المحرق كالأليم بمعنى المؤلم فيكون اضافة العذاب الحريق من قبيل اضافة الموصوف الى صفته ويستفاد زيادة الاحراق من المقابلة فان المعطف من باب الترقى بحسب العذاب المترتب على الترقى من حيث العمل ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ على الاطلاق من المفتونين وغيرهم ﴿ لهم ﴾ بسبب ما ذكر من الايمان والعمل الصالح الذي من جهته الصبر على أذى الكفار واحراقهم وابراد الفاء اولا وتركها ثانيا يدل على جواز الامرين ﴿ جنات ﴾ يجازون بها بمقابلة النار ونحوها ﴿ تجري من تحتها الانهار ﴾ يجازون بذلك بمقابلة الاحتراق والحرارة ونحو ذلك قال في الارشاد ان أريد بالجنات الاشجار فجريان الانهار من تحتها ظاهر وان أريد بها الارض المشتملة عليها فالتحتية باعتبار جربها الظاهر فان اشجارها سائرة لاحتمال كإعرب عنه اسم الجنة ﴿ ذلك ﴾ المذكور العظيم الشأن وهو حصول الجنان ﴿ الفوز الكبير ﴾ الذي تصغر عنده الدنيا وما فيها من فنون الرغائب بخلافها فالخصر اضافي قال في برهان القرء آن ذلك مبتدأ والفوز خبره والكبير صفته وليس له في القرء آن نظير والفوز النجاة من الشر والظفر بالخبر فان أشير بذلك الى الجنات نفسها فهو مصدر أطلق على المفعول مبالغة والافهو مصدر على حاله قال الامام انما قال ذلك الفوز ولم يقل تلك لدقيقة لطيفة وهي ان قوله ذلك اشارة الى اخبار الله بحصول هذه الجنات ولو قال تلك لكانت الاشارة الى نفس الجنات واخبار الله عن ذلك يدل على كونه راضيا والفوز الكبير هو رضى الله لاحصول الجنة يقول الفقير وعندي ان حصول الجنات هو الفوز الكبير وحصول رضى الله هو الفوز الاكبر كما قال تعالى ورضوان من الله اكبر وانما لم يقل تلك لان نفس الجنات من حيث هي ليست بفوز وانما الفوز حصولها ودخولها ﴿ ان بطش ربك لشديد ﴾ استئناف خوطب به النبي عليه السلام ايذانا بأن لكفار قومه نصيبا موفورا من مضمونه كما ينبي عنه التعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة

الى ضميره عليه السلام والبطش تناول الشئ بصولة والاخذ بعنف يقال يدا بطشة وحيث وصف بالشدة فقد تضاعف وتهاقم وهو بطش بالجسارة والظلمة وأخذه اياهم بالعذاب والانتقام وان كان بعد امهال فانه عن حكمة لاعن عجز ﴿ انه هو ﴾ وحده ﴿ يبدى ﴾ ويعيد ﴿ اى يبدى ﴾ الخلق ويخرجهم من العدم الى الوجود ثم يميتهم ويميدهم احياء للمجازاة على الخير والشر من غير دخل الاحد في شئ منهما فقيه مزيد تقدير لشدة بطشه او هو يبدى البطش بالكفرة في الدنيا ويميده في الآخرة يعنى آشكاره كئند بطش خودرا ركافران در دنيا وياز كرداندم آرا بدیشان در آخرت واين نشانه عدلست .

اى يبدى البطش او العذاب فى الآخرة ثم يميده فيها كقوله تعالى كلما نصبت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال ابن عباس رضى الله عنهما ان اهل جهنم تأكلهم النار حتى يصيروا فيها فحما ثم يميدهم خلقا جديدا فهو المراد من الآية وقال حذيفة بن اليمان رضى الله عنه اسر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا فى النار فقال يا حذيفة ان فى جهنم لسباعا من نار وكلابا من نار وسيوفا من نار وكلاليب من نار وانه يبعث ملائكة يعلقون اهل النار بتلك الكلاب باحناكم ويقطعونهم بتلك السيوف عضوا عضوا ويلقونها الى تلك السباع والكلاب كما قطعوا عضوا ما دأخر مكانه غضا طريا او يبدى من الزراب ويميده فيه او من النطفة ويميده فى الآخرة يقال بدأ الله الخلق وأبداهم فهو بادئهم ومبدئهم بمعنى واحد والمبدى المظهر ابتداء والمعيد المُنشئ بعد ما عدم فالاعادة ابتداء فان قال الامام الغزالي رحمه الله المبدى المعيد معناه الموجد لكن الابداد اذا لم يكن مسبوقا بمثله يسمى ابداء وان كان مسبوقا بمثله يسمى اعادة والله تعالى بدأ خلق الانبياء ثم هو الذى يميدهم اى يحشرهم فالاشياء كلها منه بدت واليه تعود به بدت وبه تعود وفى المفردات والله هو المبدى والمعيد اى هو السبب فى المبدأ والنهاية وقال بعضهم الابداء هو الاظهار على وجه التطوير المهيء للاعادة وهى الرجوع على مدرج تطور الابداء فهو سبحانه بدأ الخلق على حكم ما يميدهم عليه فسمى بذلك المبدى المعيد ونما قبل فيها انهما اسم واحد لان معنى الاول يتم بالثانى وكذا كل اسم لا يتم معناه فيما يرجع الى كمال اسماء الله الاباسم يتم به معناه قال الامام القشيري رحمه الله ان الله تعالى يبدى فضله واحسانه لمعيده ثم يميده ويكرره فان الكريم من رب ضائله وخاصة الاسم المبدى ان يقرأ على بطن الحامل سحر اثنى عشر مرة فان ما فى بطنها يثبت ولا يزلزل وخاصة الاسم المعيد يذكر مرارا لتذكير المحفوظ اذا نسى لاسما اذا اُضيف له الاسم المبدى ﴿ وهو لنفور ﴾ لمن تاب عن الكفر وآمن وكذا لمن تاب عن غيره من المعاصي ولن لم يقب أيضا ان شاء ﴿ الودود ﴾ المحب لمن أطاع او تاب كما قال ان الله يحب التوابين واين نشانه فضل است بعدل بكَذارْد ونابود سازْد وبفضل بنوازد وبرافرازْد

فضل اودلتواز غمخواران . عدل اوسينه سوز جباران

عمر بن الخطاب رضى الله عنه در تخانه مقبول و سينات او مفقود كه وهو الففور الودود وعبداه بن أبى در مسجد مخدول وحسنات او مردود كه ان بطش ملك لشديد . فالودود فمبول

معنى الفاعل هنا هو الذي يقتضيه المقام وقال سهل رحمه الله الودود الحب الى عباده باسباب
 النعم عليهم ودوام العافية فيكون بمعنى المفعول لانه يحبه عباده الصالحون وبحة العبد لله طاعته له
 وموافقته لامره او تعظيمه له وهيبته في قلبه واجمع أهل الحقيقة ان كل حجة تكون عن
 ملاحظة عوض فهي ملولة بل المحبة الصريحة هي المحبة الصافية عن كل طمع والاثران الله تعالى يقول
 ان اود الوداء الى من عبدني اغير نوال لكن لمعطى الربوبية حقها قال بعض الكبار العشق
 التفاف الروحين والحب صفاء ذلك الالتفاف وخلوصه والود نباهة وتمكنه من القلب والهوى اول
 وقوع الحب في القلب وفي التأويلات النجمية الودود لمن يتوجه اليه بالحجة على سنة من تقرب
 الى شبرا تقربت اليه زراعا فمن تقرب اليه بالحجة تقرب اليه بالود لان الود أثبت في أرض
 القلب من المحبة لاشتقاقه من الود انتهى قال في القاموس الود الود وقال الامام الغزالي
 رحمه الله الودود هو الذي يحب الخير الجميع الخالق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من
 معنى الرحيم لكن الرحمة اضافة الى المرحوم والمرحوم هو المحتاج والمضطر وأفعال الرحيم
 تستدعي مرحوما ضعيقا وأفعال الودود لاتستدعي ذلك بل الانعام على سبيل الابتداء
 من نتائج الود كما ان معنى رحمة تعالى ارادته الخير للمرحوم وكفايته له وهو منزّه عن رقة
 الرحمة فكذلك وده ارادته للكرامة والنعمة وهو منزّه عن ميل المودة والودود من عباد الله
 من يريد لخلق الله كل ما يريد له نفسه وأعلى من ذلك من يؤثرهم على نفسه كمن قال منهم
 أريد أن أكون جسرا على النار يعبر على الخلق ولا يتأذون بها وكال ذلك أن لا يمنعه من
 الايثار والاحسان الحقد والغضب وما يناله من الاذى كما قال عليه السلام حين كسرت
 ربايته ودمى وجهه وضرب اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون فلم يمنعه سوء صنيعهم عن
 ارادة الخير لهم وكما أمر عليه السلام عليا رضي الله عنه حيث قال ان أردت أن تسبق المقربين
 فصل من قطعك وأعط من حرمك واعف عمن ظلمك وخاصة الاسم الودود ثبوت
 الوداد لاسيما بين الزوجين فمن قرأ ألف مر على طعام واكله مع زوجته غلبها محبته ولم
 يمكنها سوى طاعته وقد روى انه اسم الله الاعظم في دعاء التاجر الذي قال فيه ياودود
 ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد أسألك بنور وجهك الذي ملاء اركان عرشك وبقدرتك
 التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا مغيث أغني
 يا مغيث أغني يا مغيث أغني الحديث قد ذكره غير واحد من الأئمة يقول الفقهاء
 اذكر في السحر الاعلى ياودود وذلك بلسان القلب فصدور من بلا اختيار أن أقول يا رب
 اجعلني محيطا ففرقت ان للاسم المذكور تأثيرا عظيما في الاحاطة وذلك ان الودود بمعنى
 المحبوب ولاشك ان جميع الاسماء الهية يود الاسم الاعظم ويميل اليه فالاسم الاعظم ودود
 بمعنى المفعول وغيره ودود بمعنى الفاعل فمن ذكره كان ودودا بمعنى المودود فيحبه جميع
 المظاهر فيحصل له الاحاطة بأسرار جميع الاسماء ويصل اليه جميع التوجهات ﴿ذوالعرش﴾
 خالقه وقبل المراد بالعرش الملك مجازا اي ذوالسلطنة القاهرة على المخلوقات السفلية
 والمختصات العلوية وان لم يكن على السرير ويقال كل عرش فلان اذا ذهب سلطاناه

﴿ المجيد ﴾ هو الشريف ذاته الجليل أفعاله الجزيل عطاؤه نواله فكان شرف الذات اذا قارنه حسن الفعل سمي مجيدا وهو الماجد أيضا ولكن أحدهما دل على المبالغة وكأنه يجمع من اسم الجليل واسم الوهاب والكريم قال في القاموس المجيد الرفيع الحال والكريم والشريف الفعل ومجده عظمه وأتى عليه والعطاء كثره والتمجيد ذكر الصفات الحسنة وقرئ بالكسر صفة للعرش ومجد العرش علوه في الجهة وعظم مقداره وحسن صورته وتركيبه فانه أحسن الاجسام تركيبا وصورة وفي الحديث (ما الكرسي في جنب العرش الا كحلفة ملقاة في أرض فلاة) فاذا كان الكرسي كذلك مع سعة فماتك بسائر الاجرام الملوية والسفلية قال سهل رحمه الله ظهر الله العرش اظهارا للقدرة لامكانا للذات ولا احتياجا اليه قال بعضهم ومن المعجب ان الله لوملا العرش مع تلك السعة من حبوب الذرة وخلق طيرا اكل حبة واحدة منها في ألف سنة لنفدت الحبوب ولا تقطع مدة الآخرة ومع هذا لا يخاف بنوا آدم من عذاب تلك المدة ويضيعون أعمارهم في شيء حقير سريع الزوال وفيه اشارة الى قلب المعارف المستوى للرحمن كما جاء في الحديث (قلب المعارف عرش الله) ومجده هو أنه ماوسع ذلك الواسع المجيد غيره وخاصة هذا الاسم تحصيل الجلالة والمجد والظهور ظاهرة وباطنا حتى في عالم الابدان والصور فلقد كانوا اذا صام الاربعين يوما وقرأ كل ليلة عند الافطار كثيرا فانه يقرأ بأذن الله تعالى اما بلا سبب او بسبب يفتح الله له به ﴿ فعال لما يريد ﴾ بحيث لا يتخلف عن ارادته مراد من أفعاله تعالى وأفعال غيره فيكون دليلا لاهل الحق على انه لا يتخلف شيء عن ارادته وهو خبر مبتدأ محذوف وانما قال فعال مبالغة فاعل لان ما يريد ويفعل في غاية الكثرة من الاحياء والامامة والاعزاز والاذلال والاعناء والافتار والشفاء والامراض والتقريب والتباعد والعمارة والتخريب والوصل والفرق والكشف والحجاب الى غير ذلك من شؤونه وفي التأويلات النجمية فعال لما يريد بالمؤمن والكافر وأرباب الارواح والاسرار والقلوب وأصحاب النفوس وأهل الهوى ان أراد أن يجعل أرباب الارواح من أرباب النفوس فهو قادر على ذلك وهو عادل في ذلك وان أراد عكس ذلك فهو كذلك وهو مفضل في ذلك يحجب من يريد بجماله كالمنكرين ويتجلى لمن يريد بجماله كالمقربين ويعامل لمن يريد باقاسة كاله كالمعارفين قال الففال يدخل اوليائه الجنة لا يمنعه مانع ويدخل أعداءه النار لا ينصرهم ناصر ويمهل بعض العصاة على ما يشاء الى أن يحازيهم ويمهل بعضهم بالعقوبة اذا شاء فهو يفعل ما يريد (روى) ان أناسا دخلوا على أبي بكر الصديق رضي الله عنه يعمدونه فقالوا الا نأتيك بطيب قال قد رأيته قالوا فما قال لك قال اني فعال لما أريد ﴿ هل أتاك ﴾ آيا آمد بتو . اي قد أتاك لان الاستفهام للتقرير ﴿ حديث الجنود ﴾ اي خبر الجنود الكافرة التي تجندت على الانبياء في الماضي وخبرهم ماصدر عنهم من التمادي في الكفر والضلال وما حصل بها من العذاب والكال ﴿ فرعون وثمود ﴾ بدل من الجنود . يعني مع انه غير مطابق ظاهرا للمبدل منه في الجملة لان المراد فرعون هو وقومه وقد يجعل من حذف المضاف بمعنى جنود فرعون اي هل أتاك حديثهم

وعرفت ما فعلوا من التكذيب وما فعل بهم من التعذيب فذكر قومك بشؤون الله
 أن يصيبهم مثل ما أصاب أمثالهم وقد كانوا سمعوا قصة فرعون وجنوده قوم موسى عليه
 السلام ورأوا آثار هلاك نمود قوم صالح عليه السلام لاسما كانت في محرمهم وفي بلادهم
 وآخر نمود مع تقدمه على فرعون زمانا لرعاية الفواصل قال القاشاني هل أناك حديث
 المحجوبين اما بالامانية كفرعون ومن يدين بدينه او بالآثار والاعيان كشمود ومن يتصل
 بهم ﴿بل الذين كفروا﴾ من قومك ﴿في تكذيب﴾ اضراب عن مماثلهم لهم وبيان
 لكونهم اشد منهم في الكفر والطغيان وتشكيك تكذيب للتعظيم كأنه قيل ليسوا مثلهم في ذلك
 بل هم اشد منهم في استحقاق العذاب واستيجاب العقاب فانهم مستقرون في تكذيب شديد
 للقرءان الناطق بذلك لكن لانهم يكذبون بوقوع الحادثة بل يكذبون كون ما نطق به
 قرءانا من عند الله مع وضوح أمره وظهور حاله بالبينات الباهرة وفي التأويلات النجمية
 في تكذيب لاشمال خلقهم وجلبتهم على صفة الكذب والتكذيب وأمن جبل على صفة
 لا يقدر على مفارقتها الا القليل من الكمل كما قال تعالى فمن لم يجعل الله له نورا اى في
 الاستعداد فماله من نور .

خوى بد در طبعی که نشست . نرهد جز بوقت مرك از دست

وفيه اشارة الى تكذيب المكربين لاهل الحق ووقوفهم مع حالهم واحتجاجهم عن حال من فوقهم
 ﴿والله من وراءهم﴾ من خلفهم ﴿محيط﴾ بهم باقدرة وهو تمثيل العدم بحجائهم من بأس الله بعدم
 فوت المحاط المحيط اذا سد عليه مسلكه بحيث لا يجد مهربا منه وفي التأويلات النجمية محيط والمحيط
 لا يفوت المحاط ولا يفوت المحيط شيء لا حاطة الله سبحانه عند المعارفين بالكافرين بل الموجودات
 كلها عبارة عن تجليه بصور الموجودات فهو سبحانه بأحدية جميع اسمائه سار في الموجودات
 كلها ذاتا وحياة علما وقدرة الى غير ذلك من الصفات والمراد باحاطته تعالى هذه السراية
 ولا يعزب عنه ذرة في السموات والارض وكل ما يعزب عنه يلتحق بالعدم وقالوا هذه
 الاحاطة ليست كاحاطة الظرف بالمظروف ولا كاحاطة الكل باجزائه ولا كاحاطة الكل
 بجزئياته بل كاحاطة الملزوم ببلازمه فان التعينات اللاحقة لذاته المطلقة انما هي لوازم له
 بواسطة او بغير واسطة وبشرط او بغير شرط ولا قدح كثرة اللوازم في وحدة الملزوم
 ولا تنافها والله أعلم بالحقائق ﴿بل هو قرءان مجيد﴾ اى ليس الامر كما قالوا بل هذا
 الذى كذبوا به قرءان شريف طالى الطبقة فيما بين الكتب الالهية في النظم والمغنى متضمن
 للمكارم الدنيوية والاخرية ﴿في لوح محفوظ﴾ اى من التحريف ووصول الشياطين
 اليه واللوح كل صحيفة غريضة خشبا او عظما كافي القاموس قال الراغب اللوح واحد اللواح
 السفينة وما يكتب فيه من الحشب ونحوه والمراد به هنا ما قال ابن عباس رضى الله عنهما
 ان الله خلق لوحا محفوظا من درة بيضاء دفناه باقوتة حمراء طوله ما بين السماء والارض
 وعرضه ما بين المشرق والمغرب ينظر الله فيه كل يوم ثلاثمائة وستين مرة يحيى ويميت ويعز

ويذل ويفعل ما يشاء وفي صدر اللوح لا اله الا الله وحده ودينه الاسلام ومحمد عبده ورسوله
فمن آمن به وصدق وعده واتبع رسله أخله الجنة وفي التأويلات النجمية بل المتلو المقروء
على الكفار والمنافقين قرء أن عظيم مجيد شريف مشوت في لوح القلب الحمدي وفي الواح
قلوب ورثته الاولياء الدارقين المحبين الماشقين محفوظ من تحريف ايدي النفس الكافرة
والهوى الماكر وسائر القوى البشرية الدارية في اقطار الوجود الانساني وقد قال تعالى
واقاله لحافظون اى في صدور الحفاط وقلوب المؤمنين

تمت سورة البروج بعون الله الذي اليه الرجوع والدروج وقت عصر الاحد السادس
من شهر مولد النبي عليه السلام سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الطارق سبع : سورة اوست عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والسما والطارق ﴾ الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق طرقا وطروقا اذا جاء
ليلا قال الماوردي واصل الطرق الدق ومنه سميت المطرقة لانه يطرق بها الحديد وسمى
الطريق طريقا لانه يضرب بالرجل وسمى قاصدا الليل طارقا لاختياجه الى طرق
الباب طالبا حيث ان الابواب مغلقة في الليل ثم اتسع في كل ما ظهر بالليل كأننا ماكان
ثم اتسع في التوسع حتى اطلق على الصور الخيالية البادية بالليل والمراد هنا الكوكب
البادي بالليل قال الراغب عبر عن النجم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل قالت هند بنت
عتبة يوم أحد

نحن بنات طارق • نمتشي على الخمار اى أبونا كالنجم شرقا وغربا وقال الشاعر

- يا راقدا الليل مسرورا بأوله • ان الحوادث قد يطرقن اسحارا •
- لا تفرحن بليل طاب اوله • قرب آخر ليل أجمع النار •

قال سهل رحمه الله وما طرق علي قلب محمد من زوآئد اليان والانعام وفي التأويلات
النجمية يشير الى سماء القلب وطروق كواكب الواردات الغيلية والالهامات الغيبية العظيمة
الشان القوية البرهان والفضيلة امره وشهامة قدره عقبه قوله ﴿ وما أدراك ما الطارق ﴾
اى اى شئ أعلمك بالطارق فانه لا يناله ادراك الخلق الا بالتلقى من الخلاق العليم كأنه
قبل ما هو فقبل هو ﴿ النجم الثاقب ﴾ النجم الكوكب الطالع والتقب بالفارسية سوراخ
كردن والثقب والثقب افروخته شذن آتش • يقال ثقبه ثقبا جعل فيه منفذا ومسلكا
وقذف فيه و ثقب النار ثقب ثقبوا اتقدت واشتعلت و ثقب النجم اضاء وشهاب ثاقب
اى مضى • عبر عن الطارق اذ لا بوصف عام ثم فسره بما يخصه فقبحا لشأنه والمعنى
النجم المضي في النايبة يعنى ستاره رخسندة فروزان چون شعله آتش • لانه يتقب
بنوره واضاءته ما يقع عليه من الظلام والافلاك ويخفى فيها والمراد الجنس وهو قول

الحسن رحمه الله لان لكل كوكب ضواً ثابتاً لا محالة اى فى نفسه و ان حصل التفاوت بالنسبة اقسام الله بالسماء و بكوا كهبا لدلالتهما على قدرته و حكمته او المعهود بالتقرب فهو من باب ركب السلطان وهو زحل الذى فى السماء السابعة لانه يثقب بنوره سمك سبع سموات او كوكب الصبح الزيا لان العرب تسميه النجم او الشهاب جناحه آورده اند كه شى حضرت رسول صلى الله عليه و سلم نشسته بود باعم خود ابو طالب ناكاه ستاره بدرخشيد و شعله آتش عظيم از و ظاهر شد ابو طالب بترسيد و كفت اين چه چيزست حضرت پيغمبر عليه السلام فرمود كه اين ستاره ايست كه ديورا از آسمان مى راند و نشانه ايست از قدرتهاى الهى فى الحال جبريل نازل شد بدین آيت كه والسماء والطارق . وفيه اشارة الى كوكب اسم الجلال الثاقب الطارق و كوكب اسم الجلال وقال القاشانى اى الروح الانسانى والعقل الذى يظهر فى ظلمة النفس وهو النجم الذى يثقب ظلمتها و ينفذ فيها و يبصر بنوره و يهتدى به كما قال و بالنجم هم يهتدون و ان كل نفس لما عليها حافظ . جواب للقسم وما بينهما اعتراض جوي . لئلا كيد فخامة القسم المستتبع لئلا كيد مضمون الجملة المقسم عليها و ان نافية ولما بمعنى الا قال الزجاج استعملت لما فى موضع الا فى موضعين احدهما بعد ان النافية والاخر فى باب القسم تقول سألتك لما فعلت بمعنى الافعلت و عدى الحفظ يعلى لتضمنه معنى الهيمنة والمعنى ما كل نفس من النفوس الطيبة والحيثية انسية اوجنية الا عليها حافظ مهين رقب وهو الله تعالى كما قال الله تعالى و كان الله على كل شى رقيباً . آورده اند كه درمكه زنى بود فاجره و كفت من طارن يمانى را بر كرداتم از راه طاعت و در مصيبت كشم و طاوس مردي نيكو رزمى بود و خوش خلق و خوش طبع ان زن بر طاوس آمد و باوى سخن در گرفت بر سيل مزاج طاوس بدانست كه مقصودى چيست كفت آرى صبر كن تا بفلان جا بگاه آيم چون بدان جا بگاه رسيدند طاوس كفت اگر ترا مقصودى است انجا تواند بود آن زن كفت سبحان الله اين چه جاى آن كارست انجمنكاه خلق و مجمع نظار كيان طاوس كفت اليس الله برانا فى كل مكان اى زن از ديدار مردم شرم دارى و از ديدار الله كه بيا مى نكرد خود شرم ندارى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله اين سخن در زن گرفت و توبه كرد و از جمله اوليا كشت (و حكى) ان ابن عمر رضى الله عنهما مر بفلام رعى غما فقال له بنى شاة فقال انها ليست لى فقال له ابن عمر قل اكلها الذئب فقال الفلام فابن الله فاشترى ابن عمر و اشترى الغنم و اعتقه و وهب له الغنم وبقى ابن عمر مدة طويلة يقول قال ذلك العبد فابن الله فصاحب المراقبة يدع من المعاصى حياء و منه تعالى و هيبة له اكثر مما يدعه من يترك المعاصى بخوف عقوبته و قبل المراد بالحافظ هو من يحفظ عملها و يحصى عليها ماتكيب من خير و شر كما فى قوله تعالى وان عليكم لحافظين . و آنكه كه بر مصطفى صلى الله عليه و سلم عرضه ميكند چنانكه در خبرست كه رسول الله عليه السلام فرمود تعرض على اعمالكم فما كان من حسنة حمدت

الله عليه وما كان من سيئة استغفرت الله لكم (و روى) عن النبي عليه السلام وكل
 بالمؤمن مائة وستون ملكا يذبون عنه كما يذب عن قصعة السمل الذباب ولو وكل العبد
 الى نفسه طرفة عين لاخطفته الشياطين و قرئ لما تخففة على أن ان تخففة وما مزيدة
 واللام فاصلة بين التخففة والناية اى ان الشأن كل نفس لعلها حافظ رقيب وفي الآية
 تخويف للنفوس من الامور الضارة وترغيب في الشؤون النافعة وفي بعض التفسير يحتمل
 ان يكون المراد من النفس اعم من نفس النفس المكلف من الانسان والجن ومن نفس
 المكلف لمعوم الحفظ من بعض الوجوه ومن الكل فيشمل النفوس الحيوانية مطلقا بل
 كل شئ سوى الله بناء على ان المراد من النفس الذات فان نفس كل شئ ذاته و ذاته
 نفسه ومن الحافظ هو الله لان الحافظ لكل شئ عالم بأحواله موصل اليه منافعه و دافع
 عنه مضاره والحفيظ من العباد من يحفظ جوارحه وقلبه ويحفظ دينه عن سطوة الغضب
 و حلاوة الشهوة و خداع النفس و ضرور الشيطان فانه على شفا جرف هار وقد اكتشفته
 هذه الملكات المفضية الى البوار ومن خواص الاسم الحفيظ ان من علقه عليه لوانام بين
 السباع ماضرته قال القاشاني الحافظ هو الله ان اريد بالنفس الجملة و ان اريد بها النفس
 المصطلح عليها من القوة الحيوانية فحافظها الروح الانساني ﴿ فلينظر الانسان ﴾ ليتفكر
 الانسان المركب من الجهل والنسيان المنكر للنشور والحشر والميزان ﴿ ثم ﴾ اى من
 اى شئ فأسله مما حذفت الالف تخفيفا كما مر في عم ﴿ خلق ﴾ حتى يتضح ان من
 قدر على انشاءه من مواد لم تشم رآئحة الحياة قط فهو قادر على اعادته بل اقدر على قياس
 العقل فيعمل ليوم الاعادة والجزاء ماينفعه يومئذ و لايجب حافظه مايرديه ﴿ خلق
 من ماء دافق ﴾ استئناف وقع جوابا عن استفهام مقدر كما قيل ثم خلق فليل خلق
 من ماء ذى دفق وهو صب فيه دفع و سيلان بسرعة وبالفارسية ريزايدن آب و بابه
 نصر و انما اول بالنسبة لان الصب لايتصور من النطفة لظهور انها مصبوبة لاصابة
 فتوصيفه بانه دافق لمجرد نسبة مبدأ الاشتقاق الى ذات الموصوف به مع قطع النظر عن
 صدوره منه و قال بعضهم اى مدفوق و مصبوب في الرحم نحو سر كانتم اى مكتوم
 و عيشة راضية اى مرضية فهو فاعل بمعنى المفعول والمراد به المتزوج من الماهين في الرحم
 كما ينهى عنه مايمده في الآية ولانظر الى امتزاجهما عبر عنهما بصيغة الافراد ووصف الماء
 المتزوج بالدافق من قيل توصيف المجموع بوصف بعض اجزائه ﴿ يخرج ﴾ ذلك
 الماء الدافق ﴿ من بين الصلب والترائب ﴾ الصلب الشديد و باعتبارها سمي الظهر صلبا
 اى من بين ظهر الرجل و ترائب المرأة وهى ضلوع صدرها و عظام نحرها حيث تكون
 القلادة وكل عظم من ذلك تربية وعن على و ابن عباس رضى الله عنهما بين الثديين
 وفي القاموس الترائب عظام الصدر او ما ولى الترقوتين منه او ما بين الثديين والترقوتين
 او اربع اضلاع من يمة الصدر و اربع من يمرته او اليدان والرجلان والعينان او موضع
 القلادة انتهى ومن ذلك تحمل الوالد مصالح معيشة الولد وتشد رقة الوالدة ومحبها للولد

و ابراد بين اشارة الى ما يقال ان النطفة تتكون من جميع اجزاء البدن و لذلك يشبه الولد والديه غالباً فيجتمع ماء الرجل في صلبه ثم يجزى منه ويجتمع ماء المرأة في ترائبها ثم يجزى منها وفي قوت القلوب اصل المني هو الدم يتصاعد في خرزات الصلب و هناك مسكنه فتضجبه الحرارة فيستحيل أبيض فاذا امتلأت منه غرزات الصلب وهو النقيار طلب الخروج من مسلكه وهو عرقان متصلان الى الفرج منها ينزل المني وفي اسئلة الحكم بين طريق البول و طريق المني جلد رقيق يكاد لا يشخص كيلا يختلط المني بماء البول فيفسد حرارة جوهه وفي التأويلات النجمية خلق الانسان من ماء وطوبة النفس الرحمان الذي اشار اليه عليه السلام بقوله اني اجد نفس الرحمن من قبل الجن دافق هذا الماء من فم فؤارة المحبة المشار اليها بقوله تعالى كنت كنزاً مخفياً فأحييت ان احرف فحفظت الحقائق الخارج من بين الصلب اي رجل القوة الفاعلية الالهية المسماة بالبدن الجنى في قوله ثم مسح يده اليمنى على جانب الظهر الايمن فاستخرج منه ذرية بيضاء كالفضة البيضاء والترائب وترائب امرأة القابلية المسماة بالبدن اليسرى في قوله ثم مسح يده اليسرى على جانب الظهر الايسر فاستخرج منه ذراري حماء سوداء فهو الانسان المخلوق على صورة ربه وخالفه من ماء الفيض والقبول المحمر بيدي الفاعلية والقابلية المشار اليهما بقوله خمرت طينة آدم بيدي اربعين صباحاً ﴿ انه ﴾ الضمير للمخلوق فان قوله خلق يدل عليه اي ان ذلك الذي خلق الانسان ابتداءً مما ذكر ﴿ على رجمه ﴾ اي اعادته بعد موته ﴿ لقادر ﴾ اي ليعين القدرة بحيث لا يرى له عجز أصلاً وتقدم الجار والمجرور على عالمه وهو لقادر للاهتمام به من حيث ان الكلام فيه بخصوصه فهو لا يشافي قدرته على غيره قال بعضهم خلقه ل اظهار قدرته ثم رزقه ل اظهار الكرم ثم يميت ل اظهار الجبروت ثم يحييه ل اظهار الثواب والعقاب ﴿ يوم تبلى السرائر ﴾ ظرف ل رجمه ولا يضر الفصل بالاجنبى للتوسع في المظروف والسراير جمع سريرة بمعنى السر وهي التي تكتم وتخفى اي يتعرف ويتصفح ما سر في القلوب من العقائد والنيات وغيرها وما اخفى من الاعمال ويميز بين ما طاب منها وما خبت وبالفارسية روزى كه آشكارا کرده شود نهانها يعنى ظاهر كند مخفيات ضمائر واعمال تا طيب آن از خيبت متميز گردد .

كر برده زروى كار ما بر دارند . آن كيست كه رسواى دو عالم نشود

والابلاء هو الابتلاء والاختبار واطلاق الابلاء على الكشف والتمييز من قيل اطلاق اسم السبب على المسبب لان الاختبار يكون للتعريف والتمييز وابتلاء الله عباده بالامر والنهى يكون لكشف ما علم منهم في الازل وقال بعضهم المراد بالسراير الفرائض كالصوم والصلاة والزكاة والفصل من الجناية فانها سر بين العبد وبين ربه ولو شاء العبد أن يقول فملت ذلك ولم يفعله امكنه وانما تظهر صحة تلك السراير يوم القيامة قال ابن عمر رضى الله عنهما يبدى الله يوم القيامة كل سر فيكون زيناً في وجوه وشيناً في وجوه يعنى من أدى الامانات كان وجهه مشرقاً ومن ضيعها كان وجهه مغرباً ﴿ فانه ﴾ اي للانسان وما نافية ﴿ من قوة ﴾

في نفسه يمنع بها من العذاب الذي حل به ﴿ ولا ناصر ﴾ من خارج ينتصر به اذ كل نفس يومئذ رهينة بما كسبت مشغولة بهجزاء ما جرت عليه خيرا كان او شرا فالمراد بالقوة المنفية هي القوة الثابتة له في نفسه لا القوة مطلقا والا لم يبق للمعطف فائدة لان القوة المستفادة من الغير قوة ايضا وقد نفيت اولا والقوة عبارة عن شدة البنية وضلابتها المضادة للضعف وفي التعريفات هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة ونصر المظلوم اعانه ونصره منة نجاة وخلصه وفيه اشارة الى القوة بحسب نية الباطن وعمل الظاهر فالتة الخالصة المجردة عن العمل قد تنصر الناولي ايضا لكن اذا قارنت العمل كانت اقوى ﴿ ولسماء ذات الرجع ﴾ ذات مؤنث ذو معنى الصاحب والرجع المطر سمي رجما لما ان العرب كانوا يزعمون ان السحاب يحمل الماء من بحار الارض ثم يرجعه الى الارض او ارادوا بذلك التفاؤل ليرجع ولذلك سموه اوبالؤوب فيكون الرجع مصدرا من اللازم بمعنى الرجوع لامن المتعدي قاله بعض العلماء اولان الله يرجعه وقتا فوقتا بعد ايجاده واحداه وقال الراغب سمي المطر رجما لرد الهواء ما تناوله من الماء وفي كشف الاسرار لانه يرجع كل عام ويتكرر وقال عبدالقاهر الجرجاني في كتاب اعجاز القرءان انما دل لاسماء ذات الرجع لان شمسها وقرها ينيب ويطلع وبعض مجومها يرجع ﴿ والارض ذات الصدع ﴾ هو ما تصدع عنه الارض من النباتات اذا المحاكى للنشور هو تنشق الارض وظهور النبات منها لاطهار العيون فالمراد بالصدع نبات الارض سمي به لانه صاعد للارض والارض تصدع به والصدع في اللغة الشق وفي المفردات شق في الاجسام الصلبة كالزجاج والحديد ونحوهما وفي الآية اشارة الى ان السماء ذات الرجع كالاب والارض ذات الصدع كالام وما ينبت من الارض كالولد اقسام الله بالسماء اولابجردة عن التوصيف وثانيا مقيدة بكونها ذات الرجع وكذا بالارض ذات الصاعد ايماء الى المنة عليهم بكثرة المنافع ودلالة على العلم النام والقدرة الكاملة فيهما وفيه اشارة الى سماء الروح ذات الرجع في النشأة الثانية وارض البدن ذات الصدع بالانشقاق عن الروح وقت زهوقه او الشق بعد اتصاله ﴿ انه ﴾ اي القرءان الذي من جملة ماتلى من الآيات الناطقة بمبدأ حال الانسان ومبعاده ﴿ لقول ﴾ لكلام اذالقول كثيرا مايكون بمعنى المقول ﴿ فصل ﴾ اي فاصل بين الحق والباطل مبالغ في ذلك كما انه نفس الفصل كما قيل له فرقان بمعنى الفارق ﴿ وما هو بالهزل ﴾ الهزل اللعب وفي فتح الرحمن ما استعمل في غير ماوضع له من غير مناسبة والجد ضده وهو ان يقصد به المتكلم حقيقة كلامه اي ليس في شيء من القرءان شائبة هزل بل كله جد محض لاهزل فيه فمن حقه ان يهتدى به الفتوة وتخضع له رقاب النساء وبالفارسية ونيسب او بازي وباطل وفسوس وسخرية . ويظهر من الآية ان من يؤم القرءان بهزل او بتفكه يمزاج يكفر وفي هدية المهديين اذا اتكرك رجل آية من القرءان او سخر بها او عابها فقد كفر ومن قرأ القرءان على ضرب الدف او القصب فقد كفر ولو قال ألم نشرح لك راكربيان كرفته . او قال پوست ازقل هو الله احد بردي . او قال ابن كونه

تراز انا اعطيتك . اوقيل لم لم تقرأ القرآن فقال سير شدم از قرآن . فهذا كله و امثاله
كفر ينفى للمؤمن ان يحترز منه ويحجب عنه ﴿ انهم ﴾ اى اهل مكة ومعاذى قريش
﴿ يكيدون ﴾ فى ابطال امره واطفاء نوره يعنى مكر ميكند درشان رسول وحق قرآن
﴿ كيدا ﴾ حسباً فى قدرتهم ﴿ واكيد كيدا ﴾ اى اقابلهم بكيد متين لا يمكن رده حيث
استدرجهم من حيث لا يعلمون وكيد المحدث العاجز الضيف لا يهاوم كيد القديم القادر
القوى فتسمية الاستدراج والانتقام فى الدنيا بالسيف وفى الآخرة بالنار كيدا من باب
المشاكلة لوقوعه فى مقابلة كسبهم جزاء له والا فالكيد وهو المكر والاحتيال لا يجوز
اسناده اليه تعالى مراد به معناه الحقيقى وتسمية جزاء الشيء باسم ذلك الشيء على سبيل
المشاكلة شائع كثير ﴿ فبهل الكافرين ﴾ اى لانتشل بالانتقام منهم ولا تدع عليهم بالهلاك
ولا تستعجل به يعنى مهلتده كافرا وتعجيل مكن در طلب هلاك ايشان ﴿ امهلهم ﴾
بدل من مهل وهما اى التمهيل والامهال لغتان كما قال تعالى ومهلهم قليلا (روى) عن
همام مولى عثمان رضى الله عنه انه قال لما كتبوا المصحف شكوا فى ثلاث آيات فكتبوا
فى كتف شاة وارسلوني الى ابي ابن كعب وزيد بن ثابت رضى الله عنهما فدخلت عليهما
فناولتهما أسيا فقرأها فاذا هى فيها لا تبديل للخلق فكتب لا تبديل للخلق الله وكان فيها
لم يتسن فكتب لم يتسنه وكان فيها فأمهل الكافرين فحذف الالف وكتب فبهل الكافرين
ونظر فيها زيد بن ثابت فانطلقت بها اليهم فابنتوها فى المصحف وفيه اشارة الى ان الله تعالى
حافظ للقرآن من التحريف والتبديل لانه اثبت فى صدور الحفاظ والى ان المشكلات يرجع
فيها الى اهل الحل ﴿ رويدا ﴾ يقال ارود يرود اذا رفق وتأنى ومنه بنى رويد كما فى
المفردات وفى الارشاد هو فى الاصل تصغير رود بالضم وهو المهمل او ارود مصدر أورد
بالترخيم وهو اما مصدر مؤكد لمعنى العامل او نعت لمصدره المحذوف اى امهلهم امهالا
رويدا اى قريبا او قليلا يسيرا فان كل آت قريب كما قالوا كرجه قيامت دير آيد ولى مى آيد .
وفيه تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم بما فيه من الرمز الى قرب وقت الانتقام من
الاعداء وفى كشف الاسرار وما كان بين نزول هذه الآية وبين وقعة بدر الزمان
يسير (حكي) انه دخل ابن السماك على هرون الرشيد فطلب هرون منه العظة وقد جلس
فى حصير فقال يا أمير المؤمنين لتواضعك فى شرفك أفضل من شرفك قال الرشيد ماسمعت
شيئا احسن من هذا فقال بلى يا أمير المؤمنين من اعطى مالا وجالا وسلطانا وشرفا
فتواضع فى شرفه وعف فى جماله وواسى من فضل ماله وعدل فى سلطانه كتب فى ديوان
الخلصين فدعا الرشيد بالقرطاس فكتبها ثم قال زدنى فقال يا أمير المؤمنين لقد امهل حقى
كأنه اهل ولقد ستر حقى كأنه غفر ثم قال يا أمير المؤمنين هب كأن الدنيا كلها فى يدك
والاخرى مثلها ضمت اليك هب كأن الشرق والغرب يجيى اليك فاذا جاء ملك الموت
فماذا فى يدك قال زدنى فقال لم يبق من لدن آدم الى يومنا هذا احد الا وقد ذاق الموت
قال زدنى فقال انهما موضعان اما جنة واما نار قال حسبي ثم غشى عليه قال ابن السماك

دعوه حتى يموت فلما أفاق امرأته بجائزة فقيل له انه قال كذا فسأله الرشيد عن ذلك فقال يا أمير المؤمنين ابي شمس أحسن من ان يقال ان أمير المؤمنين مات من خشية الله فاستحسن كلامه واحترمه (قال الحافظ) بمهلقه كه سبهرت دهد زراه مرو . ترا كه كفت كه اين زال ترك داستان كرد . فطوبى لمن قصر امله وطال عمره وحسن عمله والله نسأل ان لا يجعلنا من المفترين

تمت سورة الطارق باعانة خالق النجوم البوارق يوم الاحد الرابع عشر من شهر ربيع الاول من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الاعلى تسع عشرة آية مكية عند الجمهور

بسم الله الرحمن الرحيم

سبح اسم ربك الاعلى التسييح التزيه واسم الله لا يصح أن يطلق عليه بالنظر الى ذاته او باعتبار صفة من صفاته السلبية كالقدوس او اثبوتية كالعليم او باعتبار فعل من أفعاله كالحالق ولكنها توقيفية عند بعض العلماء وقد سبق والاعلى صفة للرب ويجوز أن يكون صفة للاسم والاول أظهر ومعنى علوه تعالى أن يعلو عن أن يحيط به وصف الواسفين بل علم العارفين ومعنى أعلوته أن له الزيادة المطلقة في العلو قال بعضهم ليس علوه علو جهة ولا كبره كبرجته سبحانه عن ذلك بل علواستحقاق لموت الجلال والكبرياء فمن عرف علوه وكبريائه تواضع وتذلل بين يديه عبادة الصالحين والمعني نزه اسمه عن الاتحاد فيه بالتأويلات الزائفة نحو أن يحمل الاعلى من العلو في المكان لآمن العلو في الكمال وأن يؤخذ الاستواء بمعنى الاستقرار لا بمعنى الاستيلاء وكذا نزهه عن اطلاقه على غيره بوجه يشمر بشار كهما فيه كان يسمى الضم والوثن بالرب والاله ومنه تسمية العرب مسيلمة الكذاب برحمان اليمامة وكذا نزهه عن ذكره لاعلى وجه الاعظام والاجلال ويدخل فيه أن يذكر اسمه عند التأوب وحال الغائط وكذا بالغفلة وعدم الوقوف على معناه وحقيقته ومنه اكثار القسم بذكر اسمه من غير مبالاة وقال جرير في الآية ارفع صوتك بذكره اى بذكر اسمه فان ذكر المدلول انما هو بذكر الاسم الدال عليه فظهر من هذا التقرير أن الاسم غير مقحم وقال بعضهم الاسم والمسمى هنا واحد اى نزه ذاته عما يدخل في الوهم والخيال وفي الحديث لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال عليه السلام اجعلوها في ركوعكم فلما نزل سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في سجودكم وكانوا يقولون في الركوع اللهم لك ركعت وفي السجود اللهم لك سجدت وفي الحديث دلالة على ان لفظ الاسم مقحم قاله سعدى المفتي وعلى ان الامثال بالامر يحصل بأن يقول سبحانه ربى العظيم والاعلى بدون قراءة النظم ولذا قرأ على وابن عمر رضى الله عنهم سبحانه ربى الاعلى الذى الخ فان قوله سبح أمر بالتسييح فلا بد وأن يذكر ذلك التسييح و ما هو الا قول سبحانه ربى الاعلى ومثله سبحانه ربك العزة فان معناه نزه ربك العزة فيحصل الامثال بان يقول سبحانه ربنا رب العزة على معنى

تقره ربنا رب العزة وقس على ذلك سائر المواقع المأمور بها وسر اختصاص سبحان ربى العظيم بالركوع والاعلى بالسجود ان الاول اشارة الى مرتبة الحيوان والثانى اشارة الى مرتبة النبات والجماد فلا بد من الترقى في التنزيه وكان عليه السلام وجوبه اذا علوا النباتا كبروا واذا هبطوا سبحوا فوضعت الصلاة على ذلك قال حضرة الشيخ صدر الدين القنوى قدس سره فى شرح الحديث اعلم ان الرفعة والارتفاع استعماله وانه من التكبر فان كان الاستعلاء ظاهرا فهو صورة من صور التكبر وان كان باطنا فهو معنى التكبر ولما كان الكبرياء لله وحده وكان فى الصعود على الثنايا ضرب من الاستعلاء موجود وشبهه ايضا لذلك سن التكبير فى اى ان الله اكبر اعالى من أن يشارك فى كبريائه وان ظهرنا بصورة حال يومهم الاشتراك واما الامر بالتسبيح فى الهبوط فهو من أجل سر لمعية المشار اليها بقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم فاذا امانا انه معنا أينما كنا فحال كوننا فى هبوط يكون معنا وهو يتزهد عن التحدث والهبوط لانه سبحانه فوق التحدث كما القوق انه فوق ونسبة الجهات اليه على السواء لزاوته عن التقيد بالجهات واحاطتها فلماذا شرع التكبير فى الصعود والتسبيح فى الهبوط على الوجه المنبه عليه انتهى وأول من قال سبحان ربى الاعلى ميكائيل عليه السلام وذلك انه خطرباله عظمة الرب تعالى فقال يا رب اعطنى قوة حتى انظر الى عظمتك وسلطتك فأعطاه قوة أهل السموات فطار خمسة آلاف سنة حتى احترق جناحه من نور العرش ثم سأل انقوة فأعطاه قوة ضعف ذلك وجعل يطير ويرقع عشرة آلاف سنة حتى احترق جناحه وصار فى آخره كالفرخ ورأى الحجاب والعرش على حاله فخر ساجدا وقال سبحان ربى الاعلى ثم سأل ربه أن يميده الى مكانه الى حاله الاولى ذكره أبو اليت فى تفسيره وقال النبى عليه السلام يا جبرائيل اخبرنى عن ثواب من قال سبحان ربى الاعلى فى صلاته اوفى غير صلاته فقال يا محمد مامن مؤمن ولا مؤمنة يقولها فى سجوده اوفى غير سجوده الا كانت له فى ميزانه أثنتل من العرش والكرسى وجبال الدنيا ويقول الله صدق عبدى أنا الاعلى وفوق كل شئ وليس فوقى شئ اشهدوا يا ملائكتى انى قد غفرت لعبدى وأدخلته جنتى فاذا مات زاره ميكائيل كل يوم فاذا كان يوم القيامة حمله على جناحه فيوقفه بين يدى الله فيقول يا رب شفنى فيه فيقول قد شفنتك فيه اذهب به الى الجنة ذكره ابن الشيخ فى حواشيه وفى الحديث (سبحان الله والحمد لله يملآن ما بين السموات والارض) اى لاشتمال هاتين الكلمتين على كمال الثناء والتعريف بالصفات الذاتية والفعلية الظاهرة والآثار فى السموات والارض وما بينهما وقال القاشانى اسمه الاعلى والاعظم هو الذات مع جميع الصفات اى تزه ذاتك بالتجرد عما سوى الحق وقطع النظر عن انغير ليظهر عليها الكمالات الحقائقية بأسرها وهو تسبيحه الخاص به فى مقام الفناء لان الاستعداد التام القابل لجميع الصفات الالهية لم يكن الا الله فذاته هو الاسم الاعلى عند بلوغ كاله ولكل شئ تسبيح خاص يسبح به اسما خالصا من اسماء ربه هو الذى خلق فسوى ~~ك~~ صفة أخرى للرب على الوجه الاول ومنسوب على المدح على الثانى لئلا يلزم الفصل بين الموصوف والصفة غيره اى خلق

كل شيء فسوى خلقه بأن جعل له مابه يتأتى كاله ويتسنى معاشه وقال القاشاني انشأ ظاهرك
فمدل بنيتك على وجه قبلت بمزاجه الخاص الروح الا تم المستعد لجميع الكمالات
وفي التأويلات النجمية خلق كل شيء بحسب الوجود فسوى تسوية به يصل الفيض الالهى
المعدله بحسب استعداده الفطرى وقال بعضهم خلق الخلق فسوى بينهم فى الحلقة وميز بينهم باختصاص
بعضهم بالهداية ﴿والذى قدر﴾ معطوف على الموصول الاول اى قدر أجناس الاشياء
وانواعها و افرادها ومقاديرها وصفاتها وأفعالها وآجالها كما قال عليه السلام ان الله قدر
مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات والارض بخمسين ألف سنة اى جعل أجناس
الاشياء وكذا اشخاص كل نوع بمقدار معلوم وكذا جعل مقدار كل شخص فى جسته
وأوضاعه وسائر صفاته كالحسن والقبح والسعادة والشقاوة والالهادية والضلالة والالوان
والاشكال والطعوم والروائح والارزاق والآجال وغير ذلك بمقدار معلوم كما قال وان
من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ﴿فهدى﴾ فوجه كل واحد منها الى
ما يصدر عنه وينبئ له طبعاً او اختياراً ويسره لما خلق له بخلق الميول والهوامات ونصب الدلائل
وانزال الآيات ولوقعت أحوال النباتات والحيوانات لرأيت فى كل منها ما يحار فيه العقول
(يحكى) ان الافعى اذا بلغت ألف سنة عمت وقد ألهمها الله أن تمسح عينها بورق الرازيانج
الغض فيرد اليها بصرها فربما كانت عند عروض العمى لها فى برية بينها وبين الريف مسافة
طويلة فتطويها على طولها وعلى عماها حتى نهجم فى بعض البساتين على شجرة الرازيانج
لا تخطئها فتحك عينها بورقها وترجع باصرة باذن الله تعالى (ويحكى) ان التمساح لا يكور له
دبر وانما يخرج فضلات ما يأكله من فيه حيث قبض الله له طائراً قد رآه غداه من ذلك
فاذا رآه التمساح يفتح فيه فيدخله الطائر فيأكل ما فيه وقد خلق الله له من فوق منقاره ومن تحته
قرنين للالتصاق عليه التمساح فيه والتمساح خالق كالسلحفاة للذكر منها ذكران وللانثى فرجان
فى السند كما فى القاموس ويختطف البهائم والآدميين وربما بلغ طوله عشرين ذراعاً وهو بيض
فى البرق وقع من ذلك فى الماء صار تمساحاً وما بقى صار سقنقوراً وهى دابة بمصر شكلها كالورقة
على عظم خلقته وهوانفس مابدى للملوك الهند فانهم يذبحونه بسكين من الذهب ويحشونه
من ملح مصر ويحملونه كذلك الى أرضهم فاذا وضعوا متقالاً من ذلك على بيض او لحم واكل
فقع ذلك نفعاً بليفاً والسقنقور والضب والسلحفاة للذكر منها ذكران وللانثى فرجان
ومن عجائب هداياته تعالى ان القطا وهو طائر يترك فراخه ثم يطلب الماء من سيرة عشرة
ايام واكثر فيرده فيما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ثم يرجع فلا يخطئ لادهايا ولا
اياها والجل والحمار اذا سلكا طريقاً فى الليلة الظلماء فى المرة الثانية لا يخطئان والذبة اذا
ولدت ولدها رفعت فى الهواء يومين خوفاً من النمل لانها تضعه قطعة لحم غير متميزة الجوارح
ثم تميز اولاً فأولاً واذا جمع العقرب والفأرة فى اناء زجاج قرضت الفأرة ابرة العقرب فتسلم منها
(وحكى) ان ابن عرس تبع فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت الى رأس
النصن ولم يبق مهرب فنزلت على ورقة وعضت طرفها وعلقت نفسها فعند ذلك صاح ابن

عرس فجاته زوجته فلما انتهت الى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التي عضتها الفأرة فسقطت فاصطادها ابن عرس الذي كان تحت الشجرة والفأرة تدخل ذنبها في قارورة الدهن ثم تلحسه والتعاب اذا اجتمع في جلده البق الكثير البعوض بأخذ فيه قطعة جلده من الحيوان فينغمس في الماء فاذا اجتمعت في الفر وألقاه في الماء وخرج سلماً والنكبتون تبني بيتها على وجه عجيب غير مقدور والبشر لا يقدر على بناء البيت المصنوع الا بالابركار والمسطر والنحل تبني تلك البيوت من غير آلة والنمل تسمى لاعداد الذخيرة لنفسها فاذا أحسست بنداة المكان تشق الحبة نصفين لثلاث ثقت واذا وصلت النواة اليها تخرجها الى الشمس لتجف قال بعضهم رأيت غوامص وهو طائر غاص وطلع بسكة فغلبه الغراب عليها فأخذها منه فغاص مرة أخرى فطلع فأخذها منه الغراب وفي الثالثة كذلك فلما اشتغل الغراب بالسكة وثب الغواص فأخذ رجل الغراب وغاص به تحت الماء حتى مات الغراب و خرج هو من الماء وفي الحديث لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلاً كان فيمن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوبه بالماء فاشترى قرداً وركب البحر حتى اذا لجى به ألهم الله القرد فأتى صرة الدنانير فأخذها وصعد الدقل وهو سهم السفينة ففتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فأخذ ديناراً ورمى به في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمها نصفين فالتقى ثمن الماء في الماء وفي عجائب المخلوقات ان شخصاً قتل شخصاً بأصفهان وألقاه في بئر وللمقتول كلب يرى ذلك فكان يأتي كل يوم الى رأس البئر وينحي التراب عنها واذا رأى القاتل نبح عليه فلما تكرر منه ذلك حفروا الموضع فوجدوا القاتل ثم أخذوا الرجل فاقرو فقتلوه ومن عجيب شجرة النخل ان يمرض لها المشق وهي أن تميل الى نخلة أخرى فيعطف حملها وتهزل وعلاجها أن يشد بينها وبين مشوقها الذي مالت اليه بحبل أو يعلق عليها سعة منه او يجعل فيها من طلعها وامثال هذا لا تحيط بها العبارة والتحرير كثرة ﴿ والذي اخرج المرعى ﴾ اي ائتت بكمال قدرته ما تراه الدواب غضا طريا من بين أخضر و اصفر و أحمر و أبيض و قال ابن عباس رضى الله عنه المرعى الكلال الا أخضر وفي الصحاح الرعى بالكسر الكلال و بالفتح المصدر والمرعى الرعى والمصدر ﴿ فجعله ﴾ بعد ذلك ﴿ غناء ﴾ اي درينا وهو كما مير ييس كل حطام حمض او شجر او قبل قال الجوهري القاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش والقماش جمع الشيء من ههنا وههنا وذلك الشيء قاش ما على وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لردالة الناس قاش وبالفارسية خشك و بزمرد ﴿ أحوى ﴾ اسود من الحوة بمعنى السواد وذلك ان الكلال اذا جف و ييس اسود سواء كان جفافه واسوداده بتأثير حرارة الشمس او بودة الهواء القاء التقيية اشارة الى قصر مدة الحضرة و رمز الى قصر مدة العمر و سرعة زوال الدنيا ونعيمها يعني محققان از مضمون اين آيت فهم كرده اندكه چراگاه متمتعان دنيا اكرچه در اول نازه وسيراب وسبز و خرم نمايد اما اندك وقتي را بسبب هبوب رياح خزان حوادث تيره و بي طراوت خواهد بود

اكرجه خرم و تازه است كلبن دنيا . ولي بنكبت باد خزان نمي ارزد
بكرده خوري و قرص قر زجاي مرو . كه خوان جرخ بيك تاي نان نمي ارزد
وفيه اشارة الى زينة الحياة الدنيا و مذاقها و ما آكلها و مشاربها فانها مرعى النفس الحيوانية
و مرنع بها ثم القوى جعلها الله سريرة القناء و شبكة الزوال كالهشيم و الحطام البالي المسود
فينبغي أن لا يلتفت اليها و لا يشغل بها فانها مائعة عن التسبيح الخاص و هو تنزيه القات
و تجريدنا عن الملائق و بها يحصل الاحتجاب عن الكمال المقدر في حق كل احد
﴿ سنقرئك فلا تنسى ﴾ بيان لهدايته تعالى الخاصة برسول الله صلى الله عليه و سلم أثر
بيان هدايته العامة لكافة مخلوقاته و هي هدايته عليه السلام لتلقي الوحي و حفظ القرءان
الذي هو هدى للعالمين و توفيقه عليه السلام لهداية الناس أجمعين قال الراغب في المفردات
اخبار و ضمان من الله تعالى أن يجعله بحيث لا ينسى ما يسمعه من الحق انتهى والسين اما
للتأكيد و اما لان المراد اقرآه ما أوحى اليه حينئذ و ما سيوحى اليه بعد ذلك فهو وعد
كريم باستمرار الوحي في ضمن الوعد بالاقرآه يقال قرأ القرءان فهو قارئ و أقرأه غيره
فهو مقرأ اي علمه اياه فهو معلم وفي تاج المصادر الاقرآه قرآن كوش فرا داشتن
و خواننده كردن . و منه سنقرئك انتهى والمعنى سنقرئك انوحى اليك الآن وفيما بعد
على لسان جبرائيل فلا تنسى اصلا من قوة الحفظ والاتقان وفي كشف الاسرار سنجمع
حفظ القرءان في قلبك و يقرآه في لسلك حتى لا تنسى كقوله ان علينا جمعه و قرءه أنه
﴿ الا ماشاء الله ﴾ استثناء مفرغ من اعم المفاهيم اي لا تنسى شيئا من الاشياء مما قرأه
الا ماشاء الله أن تنساه ابدأ بأن نسخت تلاوته فان النسخ نوع من الانساء وطريق من
طريقه فكأنه بالنسخ محي من الصحف والصدور فالمراد بالنسيان هو النسيان الكلي
الدايم بحيث لا يعقبه التذكر بعده و يجوز بأن يراد به النسيان المتعارف الذي يعقبه التذكر
بعده وهو النسيان في الجملة على القلة والندرة اي فلا تنسى الا ماشاء الله نسيانه ثم لا يبقى
المسمى نسبيا دائما بل يعقبه التذكر كما هو المفهوم من المقام ويؤيد هذا المعنى ما روى انه
عليه السلام أسقط آية في قرآنه في الصلاة فحسب أبي رضى الله عنه انها نسخت فساله
فقال عليه السلام نسيها (و روى) ان بعض الصحابة رضى الله عنهم كان يقرأ القرءان
في الليل فقال عليه السلام لقد أذكركني آية أنسيتها ومن هذا كان عليه السلام يقول
في دعائه اللهم ارحمني بالقرءان العظيم و اجعلني اماما و نورا و هدى رحمة اللهم ذكرني
منه مانسيت و علمني منه ما جهلت و ارزقني تلاوته آتاء الليل و اطراف النهار واجعله حجة على
يارب العالمين و كان عليه السلام يقول انما أنا بشر انسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني
وقال تعالى و اذكرك ربك اذا نسيت ودل الكل على جواز طريق النسيان عليه و ان لم
يكن سهو و نسيانه من قبيل سهو الامة و نسيانهم فانه اهل الحضور الدائم روى عن
جعفر الصادق رضى الله عنه انه عليه السلام كان يقرأ من الكتاب و ان كان لا يكتب
وفيه نمحزة له عليه السلام فانه كان أميا وقد جملة الله قارئاً ثم انه كان يقرأ من الحفظ

ومن الصحيفة ايضا من غير **تسم** الخط و كان منبع الكمالات كلها حتى انه علم الكتاب الخط وقوانينه وأصحاب الحرف دقائق حرقهم **﴿** انه يعلم الجهر وما يخفى **﴾** لتعليل لما قبله وما موصولة وكل من الجهر والاختفاء شامل لما كان من قبل القول والعمل والاختفاء والاختفاء لما في الضمائر من النيات اى يعلم ماظهر وما بطن من الامور التى من جعلها ما أوحى اليك فينسى مايشاء انساه و يبقى محفوظا مايشاء ابقاه لما نيط بكل منهما من مصالح دينكم **﴿** ويسرك للبسرى **﴾** عطف على قرئك والبسرى فعلى من البسر وهو السهولة ويسرت كذا سهلت وهيات وضمن يسرك معنى التوفيق ولذا عدى بدون اللام والا فالمعبرة المعتادة أن يقال جعل الفعل الفلانى ميسرا لفلان لأن يقال جعل فلان ميسرا للفعل الفلانى كما فى الآية فانه قيل و يسرك للبسرى لا ويسر البسرى لك و قال بنون العظمة لتكون عظمة المعطى دليلا على عظمة المعطاء وفى الارشاد تطبيق التفسير به عليه السلام مع ان الشائع تعليقه بالامور المسخرة للفاعل كما فى قوله تعالى ويسرلى امرى للايذان بقوة تمكنه عليه السلام من البسرى والتصرف فيها بحيث صار ذلك ملكة راسخة له كأنه عليه السلام جبل عليها كما فى قوله عليه السلام اعملوا فكل ميسر لما خلق له والمعنى ونوفقك توفيقا مستمرا توفيقا لطريقة البسرى اى التى هى ايسر وأسهل فى كل باب من ابواب الدين علما وتعلما واهتداء وهداية فيندرج فيه تفسير طريق تلقى الرضى والاحاطة بما فيه من احكام الشريعة السمحة والنواميس الالهية مما يتعلق بتشكيل نفسه عليه السلام وتكميل غيره كما يفصح عنه الفاء فى قوله تعالى **﴿** فذكر ان نعمت الذ كرى **﴾** اى فذكر الناس حسبا يسرناك له بما يوحى اليك واهداهم الى ما فى تضاعفه من الاحكام الشرعية كما كنت تقوله ان نفع التذكير والعظة والنصيحة وتقييد التذكير بنفع الذ كرى لما ان رسول الله عليه السلام طالما كان يذكرهم ويستفرغ فيه جهده حرصا على ايمانهم وكان لايزيد ذلك بعضهم الا كفرا وعنادا فأمر عليه السلام بأن يخص التذكير بمدار النفع فى الجملة بأن يكون من يذكره كلا او بعضا بمن يرجى منه التذكير ولا يتعب نفسه فى تذكير من لايزيده التذكير الاعترا و نفورا من المطبوع على قلوبهم كما فى قوله تعالى فذكر بالقرءآن من يخاف وعبد فحرف الشك راجع الى النبى عليه السلام لا الى الله وفى كشف الاسرار ان نجي في العربية مثبتة لالشرط فتكون بدل قد كقوله وذكر فان الذ كرى تنفع المؤمنين وقد علم عليه السلام ان الذ كرى تنفع لاحالة اما فى ترك الكفر او ترك المعصية او فى الاستكثار من الطاعة فهو حث على ذلك وتقيه على انها تنفع الا أن يكون مطبوعا على قلبه غير مستعد للقبول فالنفع مشروط بشرط الاستعداد

زمين شوره سنبل بر نيارد • در و مخم عمل ضابع مكردان

والحاصل ان التذكير خاص بالمنتفع وذلك فى النهاية واما فى البداية فعام وما على الرسول الا البلاغ

من آنچه شرط بلاغت با توميكويم • توخواه از سختم پند كير وخواه ملال

قال القاشاني أجل في قوله ان نعمت الذي ثم فصل بقوله ﴿ سيدكر من يخشى ﴾ اى
 سيدكر بتذكرك ابنى زود باشد كه بندپذيرد . من من شأنه أن يخشى الله حق
 خشيته او من يخشى الله في الجملة فيزداد ذلك بالتذكير فيتفكر في امر مآذ كره فيقف
 على حقيقته فيؤمن به وفي التفسير الكبير الناس في أمر المعاد على ثلاثة أقسام منهم من
 قطع بصحة ومنهم من جوز وجوده ولكنه غير قاطع فيه لا بالنفي ولا بالاثبات ومنهم من
 أصر على انكاره والقسمان الاولان يفتنمون بالتذكير بخلاف الثالث ﴿ ويحبها ﴾ اى
 يقبض من الذكرى ولا يسميها سباع القبول ﴿ الاشقى ﴾ اى الزائد في الشقاوة من
 الكفرة لتوغله في عداوة النبي عليه السلام مثل الوليد بن المغيرة وأبى جهل ونحوهما
 او الاشقى هو الكافر مطلقا لانه أشقى من الفاسق وروى ان من يخشى هو عثمان بن
 عفان رضى الله عنه والاشقى رجل من المنافقين وذلك ان المنافق كانت له نخلة
 مائلة في دار رجل من الانصار فسقط ثمرها في داره فذكر ذلك لرسول الله عليه السلام
 فأرسل الى المنافق ولم يكن يعلم بنفاقه فسأله ان يعطى النخلة للانصارى على ان يعطيه نخلة
 في الجنة فقال أبيع حاجلا بأجل لا اقبل فأعطاه عثمان رضى الله عنه حائط نخل له فنزلت
 الآية كما في التكملة ونظيره ان رجلا قضى فني عليه السلام حاجة فقال ائتني بالمدينة
 فأنا فقال ايما أحب اليك ثمانون من الضأن او أدعو الله ان يحميك معي في الجنة قال بل ثمانون
 من الضأن قال اعطوه ايها ثم قال ان اصاحبة موسى عليه السلام كانت أعقل منك وذلك
 ان عجوزا دلت على عظام يوسف عليه السلام فقال لها موسى ايما أحب اليك اسأل الله
 ان تكون معي في الجنة او مائة من الغنم قالت الجنة

هر که بپندمر عطارا صد عوض • زود در بازدر عطار ازین غرض
 آرزوی کل بود کل خواره را • کلشکر نکوارد آن بیچاره را

﴿ الذي يصل النار الكبرى ﴾ اى يدخل الطبقة السفلى من طبقات النار • وآتش آن
 از آتش درکات دیکر تیز تر و سوزنده تر است و آن جای آل فرعون و منافقان و منکران
 مآذ عیسی علیه السلام باشد و نار صغری در طبقه علیا که جای کهنکاران امت محمد
 مصطفاست علیه السلام • فالکبری اسم تفصیل لانه تأنیث الا کبر والمفضل هو ما فی اسفل
 درکات جهنم من النار التي هي نصيب الکفار كما قال تعالى ان المنافقين فی الدرك الاسفل من النار
 والمفضل علیه ما فی الدركات التي فوقها فان لجهنم نیرانا ودرکات متفاضلة كما ان فی الدنیا دنو با
 ومعاصی متفاضلة فكما ان الکفار أشقى المعصاة كذلك يصلون أعظم النيران وقيل الکبری
 نار جهنم والصغری نار الدنیا یعنی ان المفضل نار الآخرة والمفضل علیه نار الدنیا لقوله
 علیه السلام نارکم هذه جزء من سبعین جزءا من نار جهنم وقد غمست فی ماء البحر مرتین
 ليدنى منها وينفع بها ولولا ذلك ما دنوتن منها ويقال انها تتعذب الله من جهنم وان ترد اليها •
 يقول الفقير الظاهر ان المراد بالنار الکبری هو العذاب الا کبر فی قوله تعالى فيعذبه الله العذاب

الاكبر وهو عذاب الآخرة واما العذاب الاصفر فهو عذاب الدنيا وعذاب البرزخ فانه يصفر بالنسبة الى عذاب الآخرة قال بعض الحكماء علامة الشقاوة اشياء كثيرة الاكل والشرب والنوم والاصرار على الذنب وقساوة القلب وكثرة الذنب ونسيان الرب والوقوف بين يدي الملك الجبار فهذا هو الاشقى الذي يدخل النار الكبرى وفي التأويلات النجمية النار نارن نار حجاب الدنيا بالاشتغال بالشهوات والذات وهي الصغرى و نار حجاب الآخرة وهو الابتلاء بالحذلان والحسران والطرد والهجران كما قال تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واصل سيلا لفوات الاستعداد وقال القاشاني النار الكبرى هي نار الحجاب عن الرب بالشرك والوقوف مع الغير ونار القهر في مقام الصفات ونار الغضب والسخط في مقام الافعال ونار جهنم الآثار في المواقف الاربعة من موقف الملك والملوك والجبروت وحضرة اللاهوت أبد الآبدين فما اكبر ناره ﴿ثم لا يموت فيها﴾ حتى يستريح ﴿ولا يحيى﴾ حياة تنقذ كما يقال لمن ابتلى بالبلاء الشديد لاهو حي ولا هوميت و ثم للتراخي من مراتب الشدة لان الزرد بين الموت والحياة افطع من نفس الصلى وقال ابن عطاء لا يموت فيستريح من غم القطعية ولا يحيى فيصل الى روح الوصلة وفي التأويلات النجمية لا يموت نفسه بالكلية ليستريح من عقوبات الحجاب والاحتجاب ولا يحيى قلبه بحياة الايمان لكونه في دار الجزاء لافي دار التكليف وقال القاشاني لا يموت لامتناع انعدامه ولا يحيى بالحقيقة لهلاكه الروحاني اى يتعذب دائماً سرمداً في حالة يتخى عندها الموت وكلما احترق وهلك اعيد الى الحياة وعذب فلا يكون ميتاً مطلقاً ولا حياً مطلقاً . يقول الفقير لا يموت لان الموت يذبح فلا يموت ولا يحيى لان المفهوم كاليت فيبقى في العذاب الروحاني كما يبقى في العذاب الجسماني قال بعض الكبار لا حياة الا عن موت ولا موت الا عن رؤية حي فمن مات غير هذا الموت فلا يحيى ومن حي غير هذه الحياة فهي حياة حيوانية لا حياة انسانية ﴿قد افلح﴾ اى نجح من المكروه وظفر بما يرجوه ﴿من تركي﴾ اى تخلص من الكفر والمعاصي بتذكره والمعاظمة بالذكرى او تكثراً من التقوى والحشية من الزكاه وهو النماء وكلة قدما أن عند الاخبار بسوء حال المتجنب عن الذكرى في الآخرة يتوقع السامع الاخبار بحسن حال المتذكر فيها وينظره ﴿وذكر اسم ربه﴾ بقلبه ولسانه ﴿فصل﴾ اقام الصلوات الخمس كقوله اقم الصلاة لذكرى اى كبر تكبيرة الافتتاح فصل فالمراد بالذكر تكبيرة الافتتاح لكن لا يختص بالذكر عند الحنفية بان يقول الله اكبر لمعوم الذكر ودل المعطف بالفاء التعقيبية على عدم دخول الكبير في الاركان لان المعطف يقتضى المغايرة بين المعطوفين قال الامام مراتب اعمال المكلف ثلاث فاولاها ازالة العقائد الفاسدة عن القلب وهي المرادة بالتركي والثانية استحضار معرفة الله بذاته وصفاته واسماؤه وهي المرادة بالذكر لان الذكر بالقلب ليس الا المعرفة والثالثة الاشتغال بالخدمة والطاعة وهي المرادة بالصلاة فانها عبارة عن التواضع والخشوع فمن استثار قلبه بمعرفة جلال الله لا بد وان يظهر في جوارحه واعضائه اثر الخشوع والخشوع قال بعضهم خلق الله وجها يصلح للسجدة وعينا يصلح للعبادة وبدنا يصلح للخدمة وقلبا يصلح للمعرفة وسرا يصلح للمحبة فاذكروا نعمة الله

عليكم حيث زين ألسنتكم بالشهادة وقلوبكم بالمعرفة وأبدانكم بالعبادة (روى) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى قال الله سبحانه أن إلى مع المصلين ثلاث شرائط أحداها تنزل الرحمة من عنان السماء إلى مفرق رأسه مادام في صلاته والثانية حفته الملائكة بأجنحتها والثالثة أناجي معه كلما قال يا رب أقول ليك ثم قال عليه السلام لو علم المصل من يناجي ما التفت (وروى) عن ابن عمر رضي الله عنه أن المراد بالتزكى إخراج صدقة الفطر قبل المضي إلى المصل وبالدكر أن يكبر في الطريق حين خروجه إلى المصل وبالصلاة أن يصلي صلاة العيد بعد ذلك مع الإمام وهذه السورة وإن كانت مكية بالإجماع ولم يكن بمكة عيد ولا صدقة فطر إلا أنه لما كان في علمه أن ذلك سيكون أتى الله على من فعل ذلك فانه تعالى قد يغبر عما سيكون وفي الآية إشارة إلى تطهير النفس عن المخالفات الشرعية وتطهير القلب عن الحجة الدنيوية بل عن ملاحظة القبر والتوجه إلى الله تعالى قدر الاستعداد ألا يكلف الله نفسا الأوسمها ﴿بل تؤثرون الحياة الدنيا﴾ اضطراب عن مقدر ينساق إليه الكلام كأنه قبل اثريان ما يؤدي إلى الفلاح لا يفعلون ذلك بل تختارون اللذات العاجلة الفانية فتسمون لتحصيلها والخطاب أمالكفرة فالمراد بإثارة الحياة الدنيا هو الرضى والاطمئنان بها والاهراض عن الآخرة بالكفة كما في قوله تعالى وإن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها الآية أو لكل فالمراد بإثارة ما هو أهم مما ذكر وما لا يخلو عنه الناس غالباً من ترجيح جانب الدنيا على الآخرة في السعي وترتيب المبادئ والالتفات على الأول لتشديد التوبيخ وعلى الثاني كذلك في حق الكفرة ولتشديد العتاب في حق المسلمين وفي فتح الرحمن للكافر يؤثرها إيثارة كفر يرى أن لا آخرة والمؤمن يؤثرها إيثارة معصية وغلبة نفس الأمن عصم الله وفي عين المعاني خطاب للامة اذ كل يميل إلى الدنيا أمارغة فيها أو ادخار الثواب الآخرة (وفي كشف الاسرار) مصطفى عليه السلام أول قلم فتوى • درحق دنیا این را ندکه حلالها حساب وحرامها عذاب آنکه برو لغت کرد که • الدنيا مملونة ملعون ما فيها الاذكراته

اكر دینت همی باید زدنا دار پی بکسل • ورت دنیا همی باید بدین ویر دنیا
ورازدوزخ همی ترسی بمالی پس مشو غره • که اینجا صورتش مالست و آنجا شکلتش اژدرها
جهانی بهر مرداری چو زافان اندرین پستی • قصص بشکن چو طواسن یکی بر برترین بالا

﴿والآخرة خير وأبقى﴾ حال من فاعل تؤثرون مؤكدة فتوبيخ والعتاب أي تؤثرونها على الآخرة والحال أن الآخرة خير في نفسها لما نعيمها مع كونه في غاية ما يكون من اللذة خالص عن شائبة الفائلة أبدى لا انصرام له وعدم التعرض لبيان تكدر نعيم الدنيا بالمتنصت واقطاعه مما قليل لغاية ظهوره وفيه إشارة إلى أن ظواهر الأشياء بالنسبة إلى حقائقها كالقشر بالنسبة إلى اللب واللب خير من القشر والنق لأن لب الحب يحفظ زمناً طويلاً وقشره إذا سلخ من اللب يطرح في النار أو يرمى بالزابل فيفنى بعد اليومين أو أكثر فأدب

القشر يؤثرون الامور الظاهرة الحسيسة الدنية الفانية على الامور الباطنة المعنوية
 الشريفة العزيزة الباقية لكونهم محجوبين عن الآخرة وارباب اللب يختارون الآخرة
 بل الله الآخر كما قال قل الله ثم ذرهم ويقال قد افلح من تركى اى من قاب من الذنوب
 وذكر اسم ربه يعنى اذا سمع الاذان خرج الى الصلاة ثم ذم تارك الجماعة لاجل اشتغاله
 بالدنيا فقال بل تؤثرون الحياة الدنيا يعنى يختارون عمل الدنيا على عمل الآخرة وعمل
 الآخرة خبر وابقى من عمل الدنيا والاشتغال بها وبزيمتها ﴿ان هذا﴾ اشارة الى
 ما ذكر من قوله تعالى قد افلح من تركى ﴿لنى الصحف الاولى﴾ جميع صحيفة وهى الكتاب قال
 الراغب الصحيفة المبسوط من كل شئ كصحيفة الوجه والصحيفة التى كان يكتب فيها والمصحف
 ما جعل جامعا للمصحف المكتوبة والمعنى ثابت فيها يعنى ان تطهير النفس عما لا ينبنى وتكميل
 الروح بالمعارف وتكميل الجوارح بالطاعة والزجر عن الالتفات الى الدنيا والترغيب
 فى الآخرة وفى ثواب الله فى دار كرامته لا يجوز ان يختلف باختلاف الشرائع ﴿صحف﴾ جدك
 ﴿ابراهيم﴾ الحليل عليه السلام ﴿و﴾ صحف اخيك ﴿موسى﴾ الكلم عليه السلام
 بدل من الصحف الاولى (روى) ان جميع ما نزل الله من كتاب مائة واربعة كتب
 انزل على آدم عليه السلام عشر صحف حروف التهجى صحيفة منها وعلى شيت عليه السلام
 خمسين صحيفة وعلى ادريس عليه السلام ثلاثين صحيفة وعلى ابراهيم عليه السلام عشر
 صحائف والتوراة والانجيل والزبور والفرقان فصحف موسى هى الألواح التى كتبت فيها
 التوراة كذا قال الامام وفى التيسير صحف شيت وهى ستون وصحف ابراهيم وهى ثلاثون
 وصحف موسى قبل التوراة وهى عشر والتوراة والانجيل والزبور والقرءان و كان فى
 صحف ابراهيم ينبنى للعاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون حافظا للسانه طارفا بزما
 مقبلا على شانه وايضا الخروج عما سوى الله بنعت التجريد كما قال انى ربى مما تشركو
 والاقبال على الله لقوله انى وجهى للذى فطر السموات والارض ونقل من صحف
 موسى يقول الله يا ابن آدم اعمل لنفسك قبل نزول الموت بك ولا تفترنك المطية فان
 آثارها السفر ولا تلهيك الحياة وطول الامل عن التوبة فانك تندم على تأخيرها حين
 لا ينفعك الندم يا ابن آدم اذا لم يخرج حتى من مالى الذى رزقتك اياه و منعت منه
 الفقراء حقوقهم سلط عليك جبارا ياخذ منك ولا ائيبك عليه وفى صحف موسى ايضا
 سرعة الشوق الى جماله والندم على الوقوف فى اللقائات عند تعريف الصفات لقوله انى
 ثبت اليك و أنا اول المؤمنين وفى التيسير دل الكلام على قول الامام الاعظم رحمه الله
 ان قرآءة القرءان بالفارسية فى الصلاة صحيحة وهو قرءان بأى لسان قرئ لانه جمل هذا
 المذكور مذكورا فى تلك الصحف ولذلك قال واته لنى زبر الاولين ولا شك انه لم يكن
 فيها بهذا النظم وبهذه اللفظة وكان قرءانا لان العبارة بالمعنى والالفاظ ظروف وقوال
 انتهى وفيه تأييد لمن جوز نقل الحديث بالمعنى وعن عائشة رضى الله عنها قالت كان
 الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى الركعتين اللتين يوتر بعدها بسبع اسم ربك الأعلى

يأيتها الكافرون وفي الوتر بقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
وبه عمل السالمى و مالك رحمهما الله وما عند أبى حنيفة واحمد والمستحب فى الثالثة
الاحلاس فقط

تمت سورة الاعلى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر المولد فى سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الفاشية ست وعشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هل أتاك حديث الفاشية ﴾ قال قطرب من أئمة النحو أى قد جاءك يا محمد حديث
الفاشية قال المولى أبو السعود رحمه الله فى الارشاد و ليس بذلك بل هو استفهام اريد به
التعجب مما فى حيزه والتشويق الى استماعه والاشعار بانه من الاحاديث البديعة التى حقها
ان يتناقلها الرواة ويتنافس فى تلقيها الوعاة من كل حاضر وباد والفاشية الداهية الشديدة
التي تغشى الناس بشدة آئنها وتكتنف بأحوالها وهى القيامة كما قال تعالى يوم ينسفهم
الغذاب من فوقهم ومن تحت أرجلهم وقال يوما كان شره مستطيرا يقال غشبه ينشاه
اى غطاه وكل ما احاط بالشيء من جميع جهاته فهو عاش له ﴿ وجوه يومئذ خاشعة ﴾
استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ عن الاستفهام التشويق كأنه قيل من جهته عليه السلام ما فى
حديثها ما هو فصيل وجوه يومئذ وهو ظرف لما بعده من الاخبار الثلاثة اى يوم اذ غشيت تلك
الداهية الناس فان الخشوع والخضوع والتطامن والتواضع كلها معنى ويكنى بالجميع مما
يمترى بالانسان من الذل والحزى والهوان فوجوه مبتدأ ولا بأس بتكررها لانها فى
موقع التوبيخ و خاشعة خبره قال الشيخ لعل وجه الابتداء بالنكرة كون تقدير الكلام
اصحاب وجوه بالاضافة الا ان الخشوع والذل لما كان يظهر فى الوجه حذف المضاف
واقم المضاف اليه مقامه وانما قلنا ان الذل يظهر فى الوجه لانه ضد التكبر الذى يحل
الرأس والماغ والمراد باصحاب الوجوه هم الكفار بدلالة ما بعده من الاوصاف ﴿ عاملة
ناصة ﴾ خبر ان آخران لوجوه اذا المراد بها اصحابها كما اشير اليه آنفا والنصب التسب
والناصة التبعة يقال نصب نصبا من باب عام اذا نسب فى العمل والمعنى تعمل اعمالا شاقة
تتعب فيها لانها تكبرت عن العمل لله فى الدنيا فاعملها لله فى اعمال شاقة وهى جبال السلاسل
والاغلال الثقيلة كما قال فى سلسلة ذرعهما سبعون ذراعا والخور فى النار خوض الابل
فى الرحل اى الطين الرقيق والصمود فى تلال النار والهبوط فى وهادها وقال بعضهم
خشوع الظاهر ونصب الابدان لا يقربان الى الله تعالى بل يقطعان عنه وانما يقرب منه سعادة الازل
وخشوع السر من هبة الله رهو الذى يمنع صاحبه من جميع المخالفات فالرهبانة والفلاسفة
وأضرابهم من اهل الكفر والبدع والضلال انما يضربون حديدا باردا ويتبعون انفسهم
فى طريق الهوى والسعى فيه ﴿ تصلى ﴾ تدخل ﴿ تارا ﴾ وتذوق ألمها ﴿ حامية ﴾
اى مثاهية فى الحر وقد أوقدت ثلاثة آلاف سنة حتى اسودت ففى سوداء مظلمة وهو

خبر آخر لوجوه قال في القاموس حمى الشمس والنار حميا وحميا وحموا اشتد حرهما
وقال السجاوندى حامية اى دائمة الحمى والا فالنار لا تكون الا حامية ﴿تسقى﴾ بعد
مدة طويلة من استغاثتهم من غاية العطش ونهاية الاحتراق اى سقاها الله او الملائكة
بأمره ﴿من عين﴾ اى چشمه آب كه ﴿آية﴾ اى مناهية بالغة فى الاتى اى الحر
فايتها لتسخينها بتلك النار منذ خلقت لوقعت منها قطرة على جبال الدنيا لذابت فاذا
ادبث من وجوههم تناثرت لحوم وجوههم واذا شربوا قطعت امعاءهم كما قال تعالى وبين
حميم ان يقال انى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا اناء وانه غايته وفيه اشارة الى
نار الطبيعة وعين الجهل المركب الذى هو مشرب اهلها والاعتقاد الفاسد المؤذى ﴿ليس
لهم طعام الا من ضريع﴾ بيان لطعام الكفار فى النار اثر بيان شرابهم واورد ضمير
العقلاء اشارة الى ان المراد من الوجوه اصحابها وانما اسند اليها ما ذكر من الاحوال
لكونها مظهرا يظهر فيه مافى الباطن مع انها يكفى بها كثيرا عن الذوات والضرير
يبس الشبرق كزبرج وهو شوك ترمطه الابل مادام رطبا واذا يبس تحامته وهو شوك قاتل
قال فى فتح الرحمن سموا ذلك الشوك ضريعا لانه مضجع للبدن ومهزل يقال ضرع
الرجل ضراعة ضعف وذلل وعن ابن عباس رضى الله عنهما يرقه الضريع شىء فى النار
يشبه الشوك امر من الضبر وأنق من الجيفة وأشد حرا من النار وهذا طعام بعض اهل
النار والزقوم والفلسين لاخرين بحسب جزائهم وبه يندفع التعارض بين هذه الآية
وبين آية الحاقة وهى قوله تعالى ولا طعام الا من غسلين قال سعدى المقي ويمكن فى قدرة
الله ان يجعل الغسلين اذا انفصل عن ابدان اهل النار على هيئة الضريع فيكون طعامهم
الغسلين الذى هو الضريع انتهى • يقول الفقير ويمكن عندى ان يجعل كل من الضريع
والغسلين والزقوم بالنسبة الى شخص واحد بحسب الاعمال المختلفة فان لكل عمل اثرا
مخصوصا وجزاء متعينا فيصح الحصر وتحقيقه ان الضريع اشارة الى الشبه والعلوم الغير
المتشعبة بها المؤدية كالمغالطات والحلافيات والسفسطة وما يجرى مجراها على ما قاله القاشان
والغسلين اشارة الى الشهوات الطبيعية ولذا يسيل من ابدانهم فان لكل شهوة رشحا
وعرقا وكل اناء يترشح بما فيه والزقوم اشارة الى خوضهم فى الانبياء والاولياء وطعمهم
فى دينهم وضحكهم منهم وكانوا يتلذذون بذلك على ما اشار اليه قوله تعالى واذا اقبلوا الى اهلهم
اقبلوا فكهم اى متلذذين بما فعلوا من التفاضل والسخرية ونحو ذلك على ان الزقوم
هو الطاعون ووجه آخر وهو انه يمكن الترتيب بالنسبة الى شخص واحد بأن يكون
الزقوم زلاله والضريع اكلاله بعد ذلك والغسلين شراباله كالحميم والعلم عند الله ﴿لا يمن﴾
فربه نعى كند ان ضريع ﴿ولا يئى من جوع﴾ ودفع نعى كند كرسنكرا •
اى ليس من شأنه الاسمان والاشباع كما هو شأن طعام الدنيا وانما هو شر يضطرون الى
اكله من غير أن يكون له دفع لضرورتهم لكن لاعلى ان لهم استعدادا للشبع والسمن
الا انه لا يفيدهم شىء منهما بل على انه لا استعداد من جهتهم ولا افادة من جهة طعامهم

وتحقق ذلك ان جوعهم و عطشهم ليسا من قيل ماهر المعهود منهما في هذه النشأة من
حالة عارضة للانسان عند استدعاء الطبيعة لبذل ما تحلل من البدن مشوقة له الى المطعوم
والمشروب بحيث يتلذذ بهما عند الاكل والشرب ويستغنى بهما عن غيرهما عند استقرارهما
في المعدة ويستفيد منهما قوة و سنا عند انهما بهما بل جوعهم عبارة عن اضطرابهم
عند اضطراب النار في احشائهم الى ادخال شيء كيثف يملأها ويخرج ما فيها من الهمب
و اما ان يكون لهم شوق الى مطعوم ما او التذاذبه عند الاكل والاستغناء عن الغير
او استفادة قوة فهبات وكذا عطشهم عبارة عن اضطرابهم عند اكل الضريع والتهاب في
بطونهم الى شيء مائع بارد يطفئه من غير ان يكون لهم التذاذب بشربه او استفادة قوة به
في الجملة وهو المعنى بما روي انه تعالى يسلط عليهم الجوع بحيث يضطربهم الى اكل الضريع فاذا اكوه
يسلط عليهم العطش فيضطربهم الى شرب الخميم فيشوى وجوههم ويقطع امعاءهم وتشكير الجوع
للتحقير اي لا ينفي من جوع ما وتأخير نفي الاغناء عنه المراعاة الفواصل والتوسل به الى التصريح بنفي
كلا الامرين اذ لو قدم لما احتيج الى ذكر نفي الاسمان ضرورة استلزام نفي الاغناء عن الجوع
ايام بخلاف العكس ولذلك كررنا كيما لنفي وجوه يومئذ نامة اي ذات بهجة وحسن
وضياء مثل القمر ليلة البدر وبالفارسية نازه باشد از نعمت درو پيدا . فاعمة من نعم الشيء
بالضم نمومة اي صار ناعمالينا وبحوز أن يكون بمعنى منعمة اي بالتم الجسمانية والروحانية
وهي وجوه المؤمنين فيكون المراد بها حقيقة النعمة وانما لم تطف على ما قبلها ايذا ما بكمال
تباين مضمون الجملتين وتقديم حكاية اهل النار لانه ادخل في تهويل الغاشية وتضخيم
حديثها وفيه اشارة الى نعم اللقاه الذي هو ثمرة اللطافة والتورية التي هي نتيجة التجرد كما
قال تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة فان بالظن الى الرب يحصل نضرة اي نضرة
لسميها راضية اي لعلها الذي عملته في الدنيا حيث شاهدت ثمرته ورأت عاقبته الحميدة
فاللام متعلقة براضية وانتهير راضية سميها فلما تقدم المعمول على العامل الضعيف جبي
باللام لتقوية العمل وبحوز أن تكون لام التعليل اي لاجل سميها في طاعة الله راضية
جزاها ونوابها ودخل في السعي الرياضات والمجاهدات والحلوات في جنة عالية اي كائنة
او متمكنة في جنة مرتفعة المحل فان الجنات فوق السموات العلى كما ان النيران تحت الارضين
السبع وايضا هي درجات بعضها أعلى من بعض والدرجة مثل ما بين السماء والارض فتكون
من العلو في المكان وفي الحديث (ان المتحايين في الله في غرف ينظر اليهم اهل الجنة كما ينظر
أهل الدنيا الى كواكب السماء) وبحوز أن يكون معنى عالية عالية المقدار فتكون من العلو
في القدر والشرف لتكامل ما فيها من النعم وفيه اشارة الى المقامات العالية المعنوية لانها
مقامات اهل الوجاهة والشرف المعنوي فلا يصل اليها اهل النفي والدعوى لا تسمع
أنت يا مخاطب فالحطاب عام لكل من يصلح له أو الوجوه فيكون التاء للتأنيث لا للخطاب
فيها اي في تلك الجنة العالية لاغية لغوا من الكلام وهو ما لا يمتد به فهي مصدر
كالعافية او كلمة ذات لغو على انها للنسبة او نفسا تلفو على انها اسم فاعل صفة لموصوف

محذوف هو نفس وذلك فإن كلام أهل الجنة كله اذكار وحكم اذ لا يدخلها المؤمن الا من
مرتبة القلب والروح فان النفس والطبيعة تطرحان في النار وثان القلب والروح هو الذي ذكر
كما ان شأن النفس والطبيعة هو اللغو فكما لا لغو في الجنة الصورية فكذا لا لغو في الجنة
المنوية في الدنيا لاستغراق أهلها في الذكر وسماع خطاب الحق ولذا لا تسمع في مجالسهم
الا المعارف الربانية والحكم الرحمانية وفي الحديث (ان أهل الجنة يأكلون فيها ويشربون
ولا يتغلبون ولا يبولون ولا يتغوطون ولا يمتخطون قالوا فما بال الطعام قال رشح كرشح المسك يلهمون
التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس ولما الدنيا ومجالس أهلها فلا تغلب من اللغو ولذلك
قال عليه السلام (من جلس مجلسا فكثر فيه لفظه) وهو الكلام الرديء القبيح والفضجة
والاصوات المختلفة لا يفهم منها (فقال قبل أن يقوم سبعاثك اللهم وبمحمد أشهد أن لا اله
الا أنت أستغفرك وأتوب اليك الاغفر له ما كان في مجلسه ذلك) اي ما لم يتعلق بحق آدمي
كالفنية ﴿ فيها عين جارية ﴾ التنوين للتكثير اي عيون كثيرة تجري مياهها على الدوام
حيث شاء صاحبها وهي أشد بياضا من اللبن وأحلى من السسل من شرب منها لا يظمأ بعدها
أبدا ويذهب من قلبه الغل والغش والحسد والعداوة والبغضاء وفيه اشارة الى عيون الذوق
والكشف والوجدان والتوحيد فان بها يحصل الشفاء والصحة والبقاء لاهل القلوب وأصحاب
الارواح ﴿ فيها سرر ﴾ يجلسون عليها جمع سرير وهو معروف يعني دراجات تختار برمرتبتها
هفصديستبرر مرستري حورى چون ماه انور ﴿ مرفوعة ﴾ رفيعة السمك اي عالية في الهواء
على قوائم طوال فان السمك هو الامتداد الآخذ من أسفل الشيء الى أعلاه فالمراد برفعة
سمكها شدة علوها في الهواء فيرى المؤمن اذا جلس عليها جميع ما أعطاه ربه في الجنة
من النعيم الكبير والملك العظيم قال عليه السلام ارتقاها كما بين السماء والارض مسيرة
خمسائة عام قيل اذا جاء الى الله ليجلس عليها تطامنت له فاذا استوى عليها ارتفعت ويجوز
أن يكون المعنى رفيعة المقدار من حيث اشتمالها على جميع جهات الحسن والكمال في ذاتها
وصفتها . أصل أن زرمكلل بزرجد وجواهره . وقال الخراز قدس سره هي سر آثر
رفعت عن النظر الى الاعراض والاكوان وفيه اشارة الى مراتب الاسماء الالهية التي بلغوها
بالانصاف والتخلق بها في السلوك فانها رفيعة قدرها عن مراتب الجسمانيات ﴿ واكواب ﴾
يشربون منها جمع كواب بالضم وهو اناء لاصرة له ولاخرطوم يعني بي دسه ولوله مدور
الرأس ليمسك من أى طرف أريد بخلاف الابريق وهو مستعمل في بعض بلاد العرب
الآن ولذا وقع به التشويق ﴿ موضوعة ﴾ اي بين أيديهم حاضرة لديهم لا يحتاجون الى
أن يدعوا بها وهو لا ينافي أن يكون بعض الاقداح في أيدي الفلمان كما سبق في هل آتى
على الانسان الخ وفيه اشارة الى ظروف خور الحبة وثباتها على حالها مع ما فيها ﴿ وغارق ﴾
وسائد يستندون اليها للاستراحة جمع فمركة بفتح النون وضمها والراء مضمومة فهما بمعنى
الوسادة ﴿ مصفوفة ﴾ بعضها الى جنب بعض كإشاهد في بيوت الاكابر انما اراد أن يجلس
المؤمن جلس على واحدة واستند الى أخرى وعلى رأسه صائف كأنهن الباقوت والمرجان

وفيه اشارة الى التجريد والتفريد والجمع والتوحيد انما يريدون يجلسون ويستندون اليها ﴿وزراني﴾ اي بسط فاخرة جمع زرني قال الراغب هو ضرب من الثياب مخبر منسوب الى موضع على طريق التشبيه والاستمارة ﴿مبثوثة﴾ اي مبسوطة على السرير زينة وتمتاع وفيه اشارة الى ابساط ارواحهم وانسراح صدورهم وافتتاح قلوبهم في بساط القدس والانس والى مقامات تجليات الافعال التي تحت مقامات الصفات كالنوكل تحت الرضى مبثوثة اي مبسوطة تحته وأصل البث اثاره الشيء وتفرقه كبت الريح التراب ﴿أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت﴾ الهمة للانكار والتوبيخ والغاء للمعطف على مقدر يقتضيه المقام والابل بكسرتين وتسكن الباء واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع والجمع آبال كما في القاموس وقال بعضهم اسم جمع لا واحد لها من لفظها وانما واحدها بعير وناقه وجل وكلمة كيف منصوبة بما بعدها معلقة لفعل النظر والجملة في حيز الجر على انها بدل اشتمال من الابل اي أيسكرون اذ ذكر من البعث أحكامه ويستبعدون وقوعه عن قدرة الله فلا ينظرون نظرا اعتبار الى الابل التي هي نصب عنهم يستعملونها كل حين انها كيف خلقت خالقها بدما معدولا به عن سبغ خلقه سائر انواع الحيوانات في عظم جثتها وشدة قوتها وعجيب هيئتها اللائقة بتأتى ما يصدر عنها من الافاعيل الشاقة كالتهوض من الارض بالاقار الثقيلة وجر الاثقال الفادحة الى الاقطار النازحة وفي صبرها على الجوع والعطش حتى ان ظمئها ليبلغ العشر فصاعدا واكتفاءها باليسير ورعيها لكل ما ييسر من شوك وشجر وغير ذلك مما لا يكاد يرطاه سائر البهائم وفي اقيادها مع ذلك للانسان في الحركة والسكون والبروك والتهوض حيث يستعملها في ذلك كيفما يشاء ويقتادها بقطارها كل صغير وكبير وتبول من خلفها لان قائدها امامها فلا يترشش عليه بولها وعنقها سلم اليها وتتاثر من المودة والفرام وتسكرونها الى حيث تنقطع عن الاكل والشرب زمانا ممتدا وتتاثر من الاصوات الحسنة والحداء وتصير من كمال التأثر الى حيث تهلك نفسها من سرعة الجري ويجري الدمع عيناها عشقا وغراما ويروي فرموده است

برخوان أفلا ينظر فاقدرت ما بيني • يكره يشتر ينكر تاصنع خدا بيني
درخار خورى قانع دربار برى راضى • اين وصف اكر جوي در اهل صفاي بيني

ولم يذكر الفيل مع انه اعظم خلقه من الابل لانه لم يكن بأرض العرب فلم تعرفه ولا يحمل عليه عادة ولا يحلب دمه ولا يؤمن ضره • بخلاف شتره هرچه مطلوبست از حيوان مثل نسل وحل وشير ولحم وركوب هم از وحاصل است • وقال بعض العلماء ذكر الله الجنة وما اتخذ فيها من المنازل الرفيعة والسرر العالية التي سمكها كذا وكذا ذراعا قالوا فكيف يقعد أحدها عليها وقامته قصيرة وهو لا يكاد يرقى سطحها بغير سلم وتعجب المشركون منه وأيضا • كفتند بطريق سخريه كه اكر اين واقعت پس بلال وخباب امثال ايشاراكار افتاد زيرا بسى زحمت بايد تا بر بالاي آن تخت بلند روند وبسى فرصت بايد تا ازان فرود

آبند ان آيت آمد كه أفلا ينظرون الخ بمعنى شتر با آن همه بلندي و بزرگي رشتة مسخر
 كودكي ميشود تا بر آيد و فرود آيد پس چرا ارغخت بهشت متمجب ميشوند كه در فرمان
 بهشتي باشد ﴿والى السماء﴾ التى شاهدونها كفى لحظة بالليل والنهار ﴿كيف رفعت﴾ رفيا سحيق
 المدى بلا عمد ولا يسالك بحيث لا يتاله الفهم والادراك ﴿والى الجبال﴾ التى يزلون فى أقطارها
 وينفقون بمياهها واشجارها ﴿كيف نصبت﴾ نصبار حينا فهى راسخة لا تميل ولا تميد وقال
 ابواللبث كيف نصبت على الارض اوتادا لها وفيه اشارة الى عالم المثال لانه متوسط
 بين سماء الروحانيات وأرض الجسمانيات كالجبال فى الخارج ﴿والى الارض كيف سطحت﴾
 اى الى الارض التى يضربون فيها ويتقلبون عليها كيف سطحت سطحا وبسطت على ظهر
 الماء بسطا حسبما يقتضيه صلاح امور ما عليها من الخلائق والاستدلال بكونها مسطوحة
 على عدم كونها كرة محباب بأن الكرة اذا كانت عظيمة جدا يكون كل قطعة منها كالسطح
 فيصح أن يطلق عليها البسط ففرق بين كرة وكرة كما انه فرق بين بيض الحمامة وبيض
 النعامة والمعنى أفلا ينظرون نظر التدبر والاعتبار الى كيفية خلق هذه المخلوقات الشاهدة
 بحقية البعث والنشور لاشعارها بأن خالقها متصف بصفات الكمال من القدرة والقوة
 والحكمة منزّه عن صفات النقصان من العجز والضعف والجهل حتى يرجعوا عما هم عليه
 من الانكار والنفور ويسمعوا انذارك ويستمدوا للقائه بالايان والطاعة • در بيان آورده كه
 مخاطب عرب اند واكثر ايشان اهل بربه باشند ومال ايشان شتر است وهم طرفى ميكنند
 جز آسمان وزمين وكوه نمى بينند لاجرم بعد از ذكر شتر آسمان وكوه وزمين ياد ميكنند •
 يعنى قرنت الابل بالسماء والجبال بالارض لأن الآية زلت بطريق الاستدلال وهم كانوا
 أشد ملازمة بهذه الاشياء من غيرهم فلذا جمع الله بينها وقال الغزالي رحمه الله خص الابل
 بالذكر لانها لا تافق بقرآنها معنى فالسماء الظليلة والارض الزائلة والجبال الثقبلة كالابل
 لفرض والحولة فالسحاب تحمل الماء الزلال والابل الاحمال الثقل والارض الجبال والكل
 مسخر بأمره قال القرطبي قدم الابل فى الذكر ولوقدم غيره جاز وعن القشيري رحمه الله
 انه قال ليس هذا مما يطلب فيه نوع حكمة • يقول الفقيران قلت لو آخر ذكر الابل لكان له
 مناسبة تامة مع ذكر الارض لان الابل • فن البر قلت نعم لكنه اعتبر سمك الابل فترقى
 منه الى سمك السماء • ثم يقول الفقير ولى كلام عريض فى هذا المقام ذكرته فى كتاب
 الواردات الحقية لى وخلاصته انه تعالى أشار بالابل الى النفوس فانها ضخمة جسيمة مثلها
 وبدأ بالنفوس لانها اصل بمنزلة الام ولدرجة الانوثة تقدم حكما وان كان لها تأخر صورة
 كحواء بالنسبة الى آدم وأشار بالسماء الى الارواح لانها علوية وبمنزلة الاب ولهذا أردفها بها
 وأشار بالجبال الى القلوب لانها أثبت من الرواسى ولاها خلقت بعد خلق الروح والفس
 كما ان الجبال خلقت بعد خلق السماء والارض فهى بمنزلة الولد لهما ولذا عقبها بها وقد
 صح ان الجبال تعبر فى الرؤيا بأهل القلوب من الرجال لاهم اوتاد الارض والعمد المعنوية
 فى الحقيقة كما ان الجبال اوتاد الارض فى الصورة وأشار بقوله نصبت دون خلقت الى ان

القلوب في الحقيقة امر ملكوتي وان ظهرت في الصورة ظهور الولد من الابوين وأشار
بالارض الى الاجساد الساقطة وهم مؤخرة في المرتبة فاقه تعالى سطح ارض البشرية
والجسدانية لتكون مستقر النفوس وخلق النفوس لتكون مستوى القلوب وخلق القلوب
لتكون عروش الروح بل السر بل الاخفى فما أحسن ترتيب هذه الآية وما أشد انتظام
جلتها وتناسها فهي كالجمع بين كاتب وقلم وقرطاس ودواة والله تعالى أعلم ﴿ فذكر ﴾
الفاء لترتيب الامر بالتذكير على ما ينبغي عنه الانكار السابق من عدم النظر اى فاقصر
على التذكير ولا تلج عليهم ولا يهينك انهم لا ينظرون ولا يتذكرون ﴿ انما أنت مذكر ﴾
تعطيل للامر بما أمرت به اى مبلغ وانما الهداية والتوفيق الى الله تعالى ﴿ لست عليهم
بمسيطر ﴾ اى لست بمسلط عليهم تخبرهم على ما تريد كقوله تعالى وما أنت عليهم بحيار
واكثر القرآء قرأوا بمسيطر بالصاد على القلب لمناسبة الطاء بعدها وقرئ بالسعين على
الاصل والاشتهام بأن يخلط صوت الصاد بصوت الزاى بحيث يمتزجان فيتولد منهما حرف
ليس بصاد ولا زاي وخلط حرف بحرف احد مائى الاشتهام في حرف القرآء قال سطر
يسطر سطر اكتب والمسيطر والمسيطر المسلط على الشيء ليشرق عليه ويتعهد أحواله
ويكتب عمله فأصله من السطر فالكتاب مسيطر والذي فعله مسيطر وقال الراغب يقال
سطر فلان على كذا او تسيطر عليه اذا قام عليه قيام سطر اى لست عليهم قائم وحافظ
واستعمال مسيطر هنا كاستعمال القائم في قوله أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت
والحفيظ في قوله وما أنت عليهم بحفيظ انتهى ﴿ الامن تولى ﴾ أعرض عن الحق او عن
الداعى اليه بعد التذكير ﴿ وكفر ﴾ ونبت على الكفر او أظهره وفي فتح الرحمن الامن
تولى عن الايمان وكفر بالقرآء ان او بالنعمة وفي التأويلات النجمية الامن تولى عن الحق
بالاقبال على الدنيا وكفر أى ستر الحق بالخلق وهو استثناء منقطع ومن موصولة لان شرطية
لمكان الفاء ورفع الفعل اى لكن من تولى وكفر فان لله الولاية والقهر وهو المسيطر
عليهم قالوا وعلامه كون الاستثناء متصلا بمحضا لا بحسن ذلك نحو عندي مائتان الادرها
فلا يدخل عليه ان ﴿ فيعذبه الله العذاب الاكبر ﴾ الذى هو عذاب جهنم حرها شديد
وقمرها بعيد وقاهمها من حديد وفي فتح الرحمن الاكبر عذاب جهنم والاصفر ما عذبوا به
في الدنيا من الجوع والاسر والقتل ويؤيده ما قال الراغب في قوله يوم نبطش البطشة الكبرى
فيه تنبيه على ان كل ما ينال الكافر من العذاب قبل ذلك في الدنيا وفي البرزخ صغير في
جنب عذاب ذلك اليوم انتهى وايضا قوله تعالى ولنذيقهم من العذاب الأدنى دون العذاب
الاكبر فان المراد بالعذاب الأدنى هو العذاب الاصفر الدنيوى لا البرزخى لقوله تعالى
بعده لعلهم يرجعون فان الرجوع انما يعتبر في الدنيا لافى البرزخ وفيما بعد الموت فيكون
المراد بالعذاب الاكبر هو العذاب الاخرى واليه ينظر قوله تعالى يصل النار الكبرى
كاسبق وفي تأويلات النجمية العذاب الاكبر هو عذاب الاستتار في الدنيا وعذاب نار
الهجران في الآخرة ﴿ ان الينا الماسم ﴾ لتعذيبه تعالى بالعذاب الاكبر قال آب

يؤوب اوبا وايا رجع اى ان الينا رجوعهم بالموت والبعث لالى احد سوا ما لا استقلال
ولا اشتراك كما قال تعالى ألا الى الله تصير الامور واليه يرجع الامر كله فتقديم الخبر
للتخصيص والمبالغة فانه يفيد معنى أن يقال ان الميهم ليس الا الى الجبار المقتدر على الانتقام
كما ان مبدأهم وصدورهم كان منه وفيه تخويف شديد فان رجوع العبد العاصي المصر الى
ماله الغضوب في غاية الصعوبة ونهاية العسرة وجميع الضمير فيه وفيما بعده باعتبار معنى
من كما ان افراده فيما سبق باعتبار لفظها ﴿ثم ان علينا حسابهم﴾ في المحشر لا على غيرنا
فمن نحاسبهم على التقير والقطمير من نياتهم وأعمالهم ونم للتراخي في الرتبة لافى الزمان
فان الترتب الزمانى بين اياهم وحسابهم لا بين كون الميهم الى تعالى وحسابهم عليه تعالى
فانهما أمران مستمران قال أبو بكر بن طاهر رحمه الله ان الينا اياهم في الفصل ثم ان
علينا حسابهم في العدل وقال البقلى رحمه الله انظر كيف تفضل بعد الوعيد بأن جعل ضمه
مآبهم وتكفل بنفسه حسابهم فينبى أن يعيشوا بهذين الفضلين أطيب العيش في الدارين
ويطهروا من الفرج هذين الخطابين . يقول الفقير ما قاله البقلى هو مذاقه المعارفون بطريق
المكاشفة فينبى أن لا يغتر به العوام فانه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه حاسبوا أنفسكم
قبل أن نحاسبوا وزنوها قبل أن توزنوا وتزينوا للمرض الاكبر على الله تعالى يومئذ
نعرضون لا تخفى منكم خافية انما خف الحساب في الآخرة على قوم حاسبوا أنفسهم
في الدنيا وثقلت موازين قوم في الآخرة وزنوا نفوسهم في الدنيا ومحاسبة النفس تكون
بالورع وموازينها تكون بمشاهدة عين اليقين والتزین للمرض يكون بمخافة الملك الاكبر
وعن على رضى الله عنه اما بعد فان المرء يسره درك ما لم يكن ليفوته ويسوءه فوت ما لم يكن
ليدركه فما نالك من الدنيا فلا تكثره فرحا وما فالك منها فلا تبغنه أسفا وليكن سرورك
بما قدمت وأسقطك على ما خلفت وشغلك لا آخرتك وهلك فيما بعد الموت وفي الحديث
ثلاث من كن فيه استكمل ايمانه لا يخاف في الله لومة لائم ولا يرأتى بشئ من عمله واذا
عرض له أمران أحدهما للدنيا والآخرة والآخرة أثر الآخرة على الدنيا وقال عليه السلام
لولم ينزل على الاهذه الآية لكانت تكفى ثم قرأ آخر سورة الكهف فمن كان يرجو لقاء
ربه الخ فكان هذا فصل الخطاب وبلاغ لاولى الالباب فالعمل الصالح الاخلاص بالعبادة
ونفى الشرك بالخلق هو اليقين بتوحيد الخالق فما كان له اى خالصا لاجله وبالله اى بمشاهدة
قربه لا بمقارنة نفسه وهواه وفي الله اى سبيله وطالب ما عنده لا لاجل عاجل حظه فقبول
وأمله من المقربين وحسابهم حساب يسر بل لا حساب لهم

تمت سورة الفاشية بعون الله ذى العظايم الفاشية في السابع عشر من شهر مولد النبي

عليه السلام من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الفجر تسع وعشرون او اثنان وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والفجر ﴾ قال في كشف الاسرار لما كان العرب اكثر خلق الله قسما في كلامهم جاء القرءان على طائفتهم في القسم ولفجر فجران مستطيل كذب السرحان وهو الكاذب ولا يتعلق به حكم ومستطير وهو الصادق الذي يتعلق به الصوم والصلاة أقسم الله بالفجر الذي هو اول وقت ظهور ضوء الشمس في جانب المشرق كما أقسم بالصبح حيث قال والصبح اذا تنفس لما يحصل به من انقضاء الليل بظهور الضوء وانتشار الناس وسائر الحيوانات من العليور والوحوش في طلب الارزاق وذلك مشاكل لنشور الموتى وفيه عبرة عظيمة لمن تأمل (وقال الكاشفي) - وكند بصبح كه وقت مناجات دوستانست . او أقسم بصبح عرفة لانه يوم شريف يتوجه فيه الحاجاج الى جبل عرفات وفي الحديث (الحج عرفة) يعني صباح روز عرفه كه وظائف دعا ونياز حاجبان در آنست . او صباح يوم النحر لانه يوم عظيم ايضا ويقع فيه الطواف المفروض والحلق والرمي ويروى ان يوم النحر يوم الحج الاكبر . ويقولى مراد از صبح روز اول محرم است كه سال از ومنتفجر ميشود باامداد آذينه كه حج مسكينانست ودر نبيان آورده كه اشارت بافجار آب از اصابع حضرت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم در روز طائف وغير آن وكفته اند افجار ناه از صخرة صالح عليه السلام يا افجار عبون ومنابع يا افجارو آب از حجر موسى عليه السلام يا افجار مطر از سحاب ياوران شدن اشك ندامت اوريدۀ ماصيان

بران ازدوسر چشمۀ ديدۀ جوى . ورايى داري ازخود بشوى

﴿ و ليال عشر ﴾ هن عشر ذى الحجة والعرب تذكر الليالى وهى تعيها بأيامها تقول بنى هذا البناء لىالى السامانية اى ايامهم او العشر الاواخر من شهر رمضان وتكبرها للتعظيم لانها مخصوصة فضائل ليست لغيرها ولذا أقسم الله بها وذلك كالاشتغال بأعمال الحج في عشر ذى الحجة وفي الحديث ما من ايام اذكى عند الله ولا أعظم اجرا من خير عمل في عشر الانهى قيل يا رسول الله ولا المجاهد في سبيل الله قال ولا المجاهد في سبيل الله الا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشئ وفيه اشارة الى ان الغازى ينبغي ان يخرج من بيته على قصد أن لا يعود والله يفعل ما يريد واما شرف العشر الاواخر فيكنى اى ليلة القدر التى هى خير من ألف شهر تطلب فيها . وكفته اند مرادده محرم است كه عاشرا از آنست ياده میان شعبان كه شب برآت در آنست . وقال البقلى هى ليال ست خلق في ايامها السموات والارض وليلة خلق فيها آدم عليه السلام وليلة يومها يوم القيامة وليلة كلم الله فيها موسى عليه السلام وليلة امرى بآبى عليه السلام وقال القاشانى اقيم بابتداء ظهور نور الروح على مادة البدن عند اثر تعلقه به وليال عشر ومحال الحواس العشر الظاهرة

والباطنة التي تتعلق عند تعلقه بالكونها اسباب تحصيل الكمال وآلاتها وفي التأويلات
النجمية يشير الى القسم بانفجار الحسنة الواحدة من ارض قلب المؤمن وليال الحسنات
العشر المشار اليها بقوله من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وانما سماها بليال لتكون ظهور
الحسنات العشر من غيب مرتبة احدية الحسنة الواحدة من غير الاكتساب من نهار العمل
بل من عالم الغيب بطريق الموهبة الالهية ﴿والشفع﴾ بالفارسية جفت . وذلك لان الشفع
ضم الشيء الى مثله ﴿والوتر﴾ بفتح الواو وكسرها اي شفع هذه الليالي ووترها والظاهر
التعميم لان الالف واللام للاستغراق اي الاشياء كلها شفعها ووترها لان كل شيء لابد
ان يكون شفعاً او وترًا وقال الراغب المخلوقات كلها من حيث انها مركبات كقائل ومن كل
شيء خلقنا زوجين فهو الشفع واما الوتر فهو الله تعالى من حيث ان له الوحدة من كل
وجه واليه يرجع قول من قال من كبار أهل الحال يشير الى القسم بشفع الكثرة الاسماءية
ووتر الوحدة الذاتية الحقيقية ودخل فيها العناصر الاربعة والافلاك التسعة والبروج الاثنا
عشر والسيارات السبع وصلاة المغرب وسائرهما ويوم النحر لانه طائر الياقوت ذي الحجة
ويوم عرفة لانه تاسع تلك الايام واليومان بعد يوم النحر واليوم الثالث وادم وحواء
عليهما السلام زوجين ومريم عليها السلام وتر والعيون الاثنا عشرة التي فجرها الله لموسى
عليه السلام والآيات التسع والامم عاد الشفع ولياليها الوتر كما قال تعالى سبع ليال وثمانية
ايام والشهر الذي يتم بثلاثين يوما والشهر الذي يتم بقسمة وعشرين والاعضاء والقلب
والشفقتان واللسان والسجدتان والركوع وابواب الجنة وابواب النار ودرجات الجنة
ودركات النار وصفات الخلق كالمعلم والجهل والقدرة والعجز وارادة والكراهة والحياة
والموت وصفات الحق وجود بلا عدم حياة بلا موت علم بلا جهل قدرة بلا عجز عز بلا
ذل ونفس العدد شفعه ووتره والالام والليالي واليوم الذي لاليلة بعده وهو يوم القيامة
وكل شيء له اسمان مثل عند واحد والمسيح وعيسى ويونس وذو النون وكل من له اسم
واحد مثل آدم ونوح وابراهيم ومسجد مكة والمدينة وكذا يقال لهما الحرمين الشريفان
والمسجد الاقصى والجبلان الصفا والمروة والبيت الحرام والنفس مع الروح في حالة الجمع
وهما في حالة الافتراق وقال سهل رحمه الله الفجر محمد عليه السلام منه تفجرت الانوار وليال
عشر هي العشرة المبشرة بالجنة والشفع هو الفرض والوتر هو الاخلاص في الطاعات
﴿والليل﴾ جنس الليل ﴿اذا يسر﴾ اي بمضى وبالفارسية آنكاه كه بكزرد . كقوله
والليل اذا ادير والسرى سير الليل يقال يسرى يسرى ومسرى اذا سار طامة الليل
وسار يسير سيرا ذهب والتقيد لما فيه من وضوح الدلالة على كمال القدرة وفور النعمة
كان جميع الحيوانات اعيد اليهم الحياة بعد الموت وتسبيوا بذلك لطلب الارزاق الممدة
للحياة الدنيوية التي يتوسل بها الى سعادة الدارين فان قيل القسم بالليل اذا يسر يعني
عن القسم بليال عشر قلنا المقسم به في قوله والليل اذا يسر هو الليل باعتبار سيره ومضيه
وفي قوله وليال عشر هو الليالي بلا اعتبار مضيا بل اعتبار خصوصية اخرى فلا يفنى

أخذها عن الآخر ويجوز ان يكون المعنى والليل اذا يسر يعنى يسرى فيه السارى
ويسرى فيه السائر فاستاد السرى الى الليل مجاز كفاي نهاره صائم اى هو صائم فى نهاره فالتقيد
بذلك لان السير فى الليل حافظ للسائر من حر الشمس فان السفر مع مقادة حر النهار
أشد على النفس وقد قل النبي عليه السلام عليكم بالدلجة فان الارض تطوى فى الليل وكذا
هو حافظ من شر قطاع الطريق قالوا لانهم مشغولون بالنوم فى الليل وحذفت الياء اكتفاء
بالكسر ولستوطها فى خط المصحف ولموافقة رؤوس الآى وان كان الاصل اثباتها لانها
لام فعل مضارع مرفوع وسئل الاخفش عن حذفها فقال اخذ منى سنة فسأله بعد سنة
فقال الليل يسرى فيه ولا يسرى فعديل به عن معناه فوجب ان يعدل عن لفظه يعنى ان
سقوط الياء ليدل على ان اصل الفعل منى عن الليل واد كان مسندا الى ضميره كما ان
حركة العين فى الحيوان تدل على وجود معنى الحركة فى معنى الحيوان لان للتراكيب
خواص بها تختلف وفيه اشارة الى ظلمة البدن اذا ذهبت وزالت تجرد الروح والى القسم
بسريره ليل الهوية المطلقة فى نهار الحقائق المقيدة كما قال يوحى الليل فى النهار ويوحى النهار
فى الليل برفع المقيدات بسطوات أنوار المطلق والى القسم بليلة الميراج التى اسرى الله
بعده فيها فكانت أشرف جميع الياالى لانها ليلة القدر والشرف والقرب والوصال والخطاب
ورؤية الجمال المطلق هل فى ذلك الخ تقرير وتحقيق لفخامة شأن المقسم بها وكونها
امورا جليلة حقيقة بالاعظام والاجلال عند ارباب العقول وتنبه على ان الاقسام بها
امر معتد به خليف بان يؤكد به الاخبار على طريقة قوله تعالى وانه لقسم لو علمون عظيم
كما يقول من ذكر حجة باهرة هل فيها ذكرته حجة والمعنى هل فيها ذكر من الاشياء المقسم
بها قسم اى مقسم به وفى فتح الرحمن مقنع ومكتفى لئلا يجرى لئلا عقل
منور بنور المعرفة والحقيقة براء حقيقا بان يقسم به اجلالا وتعلظيا والمراد تحقيق ان الكل
كذلك وانما اوثرت هذه الطريقة هضما للمخلق وايدانا بظهور الامر او هل فى الاقسام
بتلك الاشياء اقسام لئلا يجرى مقبول عنده يعتمد به ويقتل مثله ويؤكد به المقسم عليه
وبالفارسية آادرين سو كند كه ياد كردم سو كندى پسنديد مر خداوند عقل را تا اعتبار
كند ودانده سو كنديست . محقق ومؤكد والحجر العقل لانه يحجر صاحبه اى يمنعه
من التفات فيما لا ينبغي كاسمى عقلا ونهية بضم النون لانه يعقل وينهى وحصة ايضا من
الاحصاء وهو الضبط قال الفراء يقال انه لذو حجر اذا كان قاهرا لنفسه ضابطا لها والتنوين
فى الحجر للتنظيم قال بعض الحكماء العقل للقلب بمنزلة الروح للسجد فكل قلب لاعقل له
فهو ميت بمنزلة قلب الهائم والمقسم عليه محذوف وهو ليمذبن اى الكفار كما ينبى عنه قوله
تعالى ألم تركب مع ربك بعدا الهمة للانكار وهو فى قوة النبى ونفى النبى اثبات اى ألم
تطم يا محمد علما يقينيا جاريا مجرى الرؤية فى الجلاء اى قد علمت باعلام الله تعالى وبالتواتر
ايضا كيف عذب ربك عادا ونظائرهم فسيعذب كفار قومك ايضا لا شرا كهم فيها يوجه
من الكفر والمعاصى والمراد بعدا أولاد عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام

قوم هود عليه السلام سموا باسم ابيهم كاسى بنوا هاشم هاشم بنوا تميم تيميا فللفظ ماد اسم للقبيلة المنتسبة الى ماد وقد قيل لا وائلهم ماد الاولى ولا وائلهم ماد الاخيرة قال عماد الدين بن كثير كل ماورد في القرءان خبر ماد الاولى الا ما في سورة الاحقاف ﴿ارم﴾ عطف بيان لماد للايدان بأنهم ماد الاولى بتقدير مضاف اى سبط ارم او اهل ارم على ما قيل من ان ارم اسم بلدتهم او ارضهم التي كانوا فيها وكانت منازلهم بين عمان الى حضر موت وهى بلاد الرمال والاحقاف ويؤيده القرآنة بالاضافة واياما كان فامتاع صرفها للتعريف والتأنيث وفي المفردات الآرام اعلام تبني من الحجارة وارم ذات العماد اشارة الى اعلامها المرفوعة المزخرفة على هيئة المنارة او على هيئة القبور وفيه ايضا حذف مضاف بمعنى اهل الاعلام ﴿ذات العماد﴾ صفة لارم واللام للجنس الشامل للقليل والكثير والعماد كالعمود والجمع عمد وعمد بفتحين وبضمتين واهمة اى ذات القدود الطوال على تشبيه قاماتهم بالاهمة او ذات الحياض والاهمة حيث كانوا بدويين اهل عمد يطلبون الكلاحيث كان فاذا حاجت الريح وبس المشب رجعوا الى منازلهم او ذات البناء الرفيع وكانوا ذات ابنة مرفوعة على العمد وكانوا يماجلون الاهمة فينبونها وينون فوقها القصور وكانت قصورهم ترى من ارض بعيدة او ذات الاساطين اذ كانت مدينتهم ذات ابنة مرفوعة على الاسطوانات على ان ارم اسم بلدتهم وقال السبلى رحمه الله ارم ذات العماد وهو جيرون بن سعد بن ارم وهو الذى بنى مدينة دمشق على عمد من رخام ذكر أنه ادخل فيها اربعمائة ألف عمود واربعين ألف عماد من رخام فالمراد هذه العماد التي كان البناء عليها في هذه المدينة وكانت تسمى جيرون وبه تعرف وسميت دمشق بدمشق بن عمرو عدو ابراهيم الخليل عليه السلام وكان دمشق قداسم وبني جامع ابراهيم في الشام انتهى لعل هذه الرواية أصح فليتأمل ﴿التي لم يخلق مثلها في البلاد﴾ صفة اخرى لارم والضمير لها على انها اسم القبيلة اى لم يخلق مثلها في عظام الاجرام والقوة في الآفاق والنواحي حيث كان طول الرجل منهم اربعمائة ذراع وكان يأتي الصخرة العظيمة فيحملها ويلقيها على الحي فيهلكهم ولذا كانوا يقولون من اشد مناقرة ونظيرهم في الطيور الرخ وهو طير في جزائر الصين يكون جناحه الواحد عشرة آلاف باع يحمل حجرا في رجله كالبيت العظيم ويلقيه على السفينة في البحر او لم يخلق مثل مدينتهم في جميع بلاد الدنيا فالضمير لها على انها اسم البلدة . وقصة أن برسييل اجهل أنست كه عبدالله بن قلابه بطلب شترى كم شده مخرای عدن ميكشت در بيا بانی بشهرى رسيد كه باره محكم داشت كه اساس آن از جزع يمانى و برحوالى آن قصور بسيار بود يا ميد آنكه كسى بيند و احوال شتر خود برسد بدر حصار آمد درى ديد هر دو مصر اعش مكلل بجواهر قيمتى و هيچكس را آنجا نيافت متحير شد و چون بشهر درآمد حيرتش بيفزود چه قصر ها ديده برستونها زبرجد و باقوت بنا كرده خشتى از زرو خشتى از قره و فرشها برهين و تيره بجاي سنگ ريزه مرواريد هاى آبدار ريخته و درحوالى هر قصرى آبهاى روان بروى لؤلؤ و مرجان و درختان بسيار تنهاى آن از زر و بر كهاى آن از زر و جرد و شكوفهاى آن از سيم با خود گفت هذه الجنة التي وعد المتقون (مصرع)

این چه منزل چه بهشت این چه مقصبت اینجا

وقال والذي بعث محمدا ماخلق الله مثل هذا في الدنيا پس قمری از ان جواهر برداشت و در پس با خلق و پشت بست و بین باز آمد و مردمان آن کوهر را در دست او دیدند و حمل برافتنی کنجی کرده قضاوی در زبانها افتاد فاعندی که حال او را بمعاویه که در آن وقت حاکم شام بود آنها کردند معاویه او را طلبید و تمام حکایت او را از اول تا آخر استماع کرد پس او را در مجلس بنشاند و کعب الاحبار را طلبید و رسید که در دنیا شهری هست که بنای او از زر و قره باشد و درختان مکمل بجواهر کعب گفت آری شهر هست که حق سبحانه و تعالی در قرآن مجید یاد فرمود که (لم یخلق مثلها فی البلاد) و آنرا شداد بن ماسا ساخته و او بادشاه عظیم قدر بوده است و نهصد سال عمر داشت هر جا در عالم ذری و جوهری بوده همه راجع کرده و صدق هرمان با هر یکی هزار فرستاد تا شهرارم را بساختند و پس بعد سال با تمام رسیدند سال دیگر تریته راه اشتغال نمود امر او ملوک عالم راجع کرد و از دار السلطه خود بمشای آن شهر متوجه شد یک شبه راه میان او و آن بنامانده بود که حق سبحانه و تعالی ملکی فرستاد تا صبحه برایشان زد و همه بمردند و آن شهر از نظر مردم پوشیده شد چنانچه اصحاب کعب در غار خوانده ام که در حکومت تو مردی کوتاه بالاسرخی رنگ سیر چشم که بر روی او خالی و بر کردن آن علامتی باشد بطلب شغری بد آنجا رسد و آنرا بیند پس باز نکریست و این قلابه را دید گفت هو والله ذلك الرجل . قال ابن السیخ فی حواشیه و فی بحث لان قوم عاد اهلکوا بالریح و قوم صالح اهلکوا بالصیحه الا ان براد بالصیحه هنا الريح الشدید الصوت و ذکر کعب انه کتب ابن شداد علی لوح وضع عند رأس ابيه عن لسانه حين رفعه من المقازه و دفنه

- انما شداد بن عاد صاحب الحصن العمید . و اخو القوة و الباساء و ملک المشید .
- دان اهل الارض لی من خوف و عدی و عیدی . و ملک الشرق و الغرب بسلطان شدید .
- فأتنا صیحه نهوی من الافق البید . فتوفنا کرر ع وسط بیداه حصید .

و ذکر فی قوت القلوب تصدیف العالم الربانی ابی طالب المکی قدس سره انه قبل لابی یزید البسطامی قدس سره هل دخلت ارم ذات العماد فقال صه . دخلت الف مدینه لله تعالی فی ملکه ادناها ذات العماد ثم اخذ بعد تلك المدائن جابلق جابلق الی غیر ذلك فظاهر قول ابی یزید ادناها ذات العماد بخالف قوله تعالی لم یخلق مثلها فی البلاد لکن المستفاد من الآیه انی الخلق فی الماضي و يجوز أن تكون تلك المدائن حادثة بعد نزول القرءان و يجوز ان براد بقی المثل هو المثل فی الزینه و بالادنی صغر الجنة و فی بعض نسخ قوت القلوب ان منی الآیه لم یخلق مثلها فی بلاد البین لانهم خوطبوا بما فی بلادهم كما قال الله تعالی اوتیفوا من الارض ای ارض بلادهم و مثل هذه التوجیهات یندفع الاشکال کذا فی شرح البردة لابن السیخ و نمود و دیگر چه کرد خدای تعالی ب قوم نمود . و هو

عطف على طه وعمود قبيلة مشهورة سميت باسم جدهم ثموداخي جديس وهما ابنا طامر بن رام بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وكانوا عربا من العاربة يسكنون الحجازيين الحجاز وتبوك وكانوا يمدون الاصنام كما دهم قوم صالح كما قال تعالى والى ثمود اخاهم صالحا ﴿الذين جابوا الصخر بالواد﴾ الجوب القطع تقول جيت البلاد أجوبها جوبا وزاد الفراء جبت البلاد اجبها جيبا اذا جلت فيها وقطعتها وجبت القميص ومنه سمي الجيب والصخر هو الحجر الصلب الشديد والواد أصله الوادي حذفت ياءه اكتفاء بالكسرة ورعاية لرأس الآية وأصل الوادي الموضع الذي يسيل فيه الماء ومنه سمي المنفرج بين الجبلين واديا والمراد هنا هو وادي القرى بالقرب من المدينة الشريفة من جهة الشام قال ابو نضرة اني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة تبوك على وادي ثمود وهو على فرس اشقر فقال اسرعوا السبر فانكم في واد ملعون والمعنى قطعوا صخر الجبال فالتخذوا فيها بيوتا تحتوها من الصخر كقوله تعالى وتحتون من الجبال بيوتا قيل انهم اول من نحت الجبال والصخور والرخام وقد سوا ألفا وسبعمائة مدينة كلها من الحجارة ﴿وفرعون﴾ وجهه كرد فرعون موسى عليه السلام . وهو الوليد ابن مصعب بن ريان بن ثروان ابو العباس القبطي واليه تنسب الاقداح العباسية وفرعون لقب افردته تعالى بالذكر لانفراده في التكبر والعلو حتى ادعى الربوبية والالوهية ﴿ذي الاوتاد﴾ جمع وتد بالتحريك وبكسر التاء ايضا بالفارسية ميسخ . وقد سبق في سورة النبا وصف بذلك لكثرة جنوده وخيامهم التي يضر بيوتها في منازلهم ويربطونها بالاوتاد والاطناب كما هو الآن عادة في ضرب الخيمة والتعذيبه بالاوتاد كما قال في كشف الاسرار وفرعون ان كشدته بمنح بنيدي بطريق جهار ميسخ تعذيب كشدته (روي) عن ابن عباس رضى الله عنهما ان فرعون انما سمي ذا الاوتاد لان امرأته خزانه خربيل كانت ماشطة هيجل بنت فرعون وكان خربيل مؤمنا بكم ايمانه منذ مائة سنة وكذا امرأة فينهاي ذات يوم تمشط رأس بنت فرعون اذ سقط المشط من يدها فقالت لعن من كفر بالله تعالى فقالت ابنة فرعون وهل لك اله غير ابي فقالت الهى واله ابيك واله السموات والارض واحد لاشريك له فقامت ودخلت على ابيها وهي تبكي فقال ما يبكيك قالت ان الماشطة امرأة خازنك تزعم ان الهك والهها واله السموات والارض واحد لاشريك له فارسل اليها فسألها عن ذلك فقالت صدقت فقال لها ويحك اكفرى بالله قالت لا افعل فدها بين أربعة اوتاد ثم ارسل عليها الحيات والعقارب وقال لها اكفرى بالله والاعذبتك بهذا العذاب شهرين فقالت لو عذبتني سبعين شهرا ما كفرت به وكانت لها ابنتان فجاء بابنتها الكبرى فذبحها على فيها وقال لها اكفرى بالله والاذبحت الصغرى على فيك ايضا وكانت رضىما فقالت لو ذبحت من في الارض على في ما كفرت بالله تعالى فأتى بابنتها فلما اضجمت على صدرها وأرادوا ذبحها جزعت المرأة فأطلق الله لسان ابنتها فتكلمت وهي من الاربعة الذين تكلموا امانا لا وقالت يا اماء لا تجزعى فان الله تعالى مدبى لك بيتا في الجنة اصبرى فانك تقضين الى رحمة الله تعالى وكرامته فذبحت فلم تلبث ان ماتت فأسكنها الله

تعالى الى جوار رحمة وكان فرعون قد تزوج امرأة من اجل نساء بنى اسر آئيل يقال لها آسية بنت مزاحم فرأت ماصنع فرعون بالماشطة فقالت في نفسها كيف يسعني ان اصبر على مايفعل فرعون وانا مسلمة وهو كافر فينبأ هي تؤامر نفسها اذدخل عليها فرعون فجلس قريبا منها فقالت يا فرعون أنت شر الحاق واخبثهم عمدت الى الماشطة فقتلتها قال فملكك بك الجنون الذى كان بها قالت ما بى من جنون وانا المجنون من يكفر بالله الذى له ملك السموات والارض وما بينهما وحده لاشريك له وهو على كل شئ قدير فدها بين أربعة أوتاد يمدبها ففتح الله لها بابا الى الجنة ليهون عليها ما يصنع بها فرعون فمئذ ذلك قالت رب ابنى عندك بيتا فى الجنة ونجنى من فرعون وعمله فقبض الله روحها واسكنها الجنة العالية وقد سبق طرف من هذه القصة فى آخر سورة التحريم فارجع ثم فى عاد اشارة الى الطبيعة البشرية وفى نمود الى القوة الشهوية وفى فرعون الى القوة النفسية فلا بد لئلا لك من تركتها وازالة آثارها ﴿ الذين طغوا فى البلاد ﴾ صفة للمذكورين من الطوائف الثلاثة فيكون مجرور المحال. لكون بعض المذكورين قبله مجرورا بالباء وبعضها معطوفا عليه وهو أحسن بحسب اللفظ اذ لا حذف فيه واختار صاحب الكشف كونه منصوبا على الذم بتقدير اعنى لكونه صريحا فى الذم والمقام مقام الذم وهو أحسن نظرا الى المعنى والمعنى طغى كل طائفة منهم فى بلادهم و تجاوزوا الحد يعنى طغى عاد فى اليمن ونمود بارض الشام والقبط بمصر كما ان نمود طغى بالسواد وقس على هذا سائرهم ﴿ فاكثروا فيها الفساد ﴾ اى بالسكفر وسائر المعاصى فان الفساد يتناول جميع اقسام الانم كما ان الصلاح يتناول جميع اقسام البر فمن عمل بغير امر الله وحكم فى عبادته بالظلم فهو مفسد متجاوز عن الحد الذى حدله وفيه خوف شديد لا كثر حكام الزمان ونحوهم ﴿ فصب عليهم ربك ﴾ صب الماء اراقته من اعلى اى انزل انزالا شديدا على كل طائفة من اولئك الطوائف عقيب ما فعلت من الطغيان والفساد ﴿ سوط عذاب ﴾ السوط الجلد المصفور اى المنسوج المفتول الذى يضرب به اى عذابا شديدا لاندرك غايته وهو عبارة عما حل بكل منهم من فنون العذاب التى شرحت فى سائر السور الكريمة وهى الريح لعاد والصيحة للثود والفرق للقبط وتسميته سوطا للاشارة الى ان ذلك بالنسبة الى ما اعد لهم فى الآخرة بمنزلة السوط عند السيف قال ابو حيان استعير السوط للعذاب لانه يقتضى من التكرار والترداد ما لا يقتضيه السيف ولا غيره (و قال الكاشفى) چون حرب ضرب تازیانه راسخت ترین عذابها می دانستند . يعنى ان السوط عندهم غاية العذاب . هر كونه از عذاب را نیز سوط میكشند حتى سبحانه بقانون كلام ایشان عذابهای خود را سوط كفت قال الشاعر

الم تر ان الله اظهر دينه . وصب على الكفار سوط عذاب

والتعبير عن انزاله بالصب للايدان بكثرة و استمراره وتتابعه فانه عبارة عن اراقة شئ مائع اوجار مجراه فى السيلان كالرمل والحبوب و افراغه بشدة وكثرة و استمرار ونسبته

الى السوط مع انه ليس من ذلك القيل باعتبار تشبيهه في روله المشايخ المتدارك على
 انضروب بقطرات الثمن المنسوب فان قيل اليس ان الله تعالى قال ولو يؤاخذ الله الناس
 بظلمهم مازك على ظهورها من واية وهو يقتضى تأخير العقاب الى الآخرة فكيف الجمع
 بين هاتين الآيتين قلنا انه يقتضى تأخير تمام الجزاء الى الآخرة وذلك لا ينافي ان يجعل
 شئ من ذلك في الدنيا فان الواقع في الدنيا شئ من الجزاء ومقدماته كذا في حوائج ان
 الشيخ . يقول الفقير وأوجا من ذلك ان المفهوم من الآية المؤاخذه لكل الناس وهو
 لا ينافي ان يؤاخذ بعضهم في الدنيا ببذات الاستصال كبعض الامم السالفة المكذبة ﴿ ان
 ربك بالمرصاد ﴾ لتبيل لما قبله وليتذكر بان كذا قوم عليه السلام سيصيبهم مثل ما
 المذكورين من المذاب كما ينفي عنهم الصرض لخطيئ الربوبية مع الاضافة الى ضميرهم عليه
 السلام والمرصاد المكان الذي يتركب فيه الراصدون فقال من رصد كالمقات من وراء
 والباء للظرفية اى انه لفي المكان الذي تقرب فيه السابعة ويجوز ان يكون صيغة مبالغة
 كالمطمان والباء تجريدية وهذا تمثيل لارصاده تعالى بالعبادة وانهم لا يقفون في شبه حاله تعالى
 في كونه حفيظ لاعمال العباد بحازبا عليها على الفقير والقطيع ولا يحيد للعباد عن ان
 لا يكون مصيرهم الا الله بحال من قد على طريق السابعة يرصدهم ليظفر بالخطيئ بالاولاد
 المكس او نحو ذلك ولا يخلص لهم من العبور الى ذلك الطريق ثم استعمل هنا ما كان
 مستعملا هناك (قال الكاشفي) حق سبحانه همه راى بيند وبى شود وبرو پوشيده بستم
 هم همان داند وهم آنچه نهان تر باشد . يعلم السر واخفى صفت حضرت اوست

وقال . يعنى ملائكة ربك على الصراط يرصدون على جسر جهنم في سبعة مواضع
 فيسأل في اولها عن الايمان فان سلم من التقاط والرياء نجى والاردى في النار وفي الثانية
 عن الصلاة فان اتم ركوعها وسجودها واقامها في مواقيتها نجى والاردى في النار وفي
 الثالث عن الزكاة وفي الرابع عن صوم شهر رمضان وفي الخامس عن الحج والعمرة وفي
 السادس عن الوضوء والغسل من الجنابة وفي السابع عن بر الوالدين وصلة الرحم فان
 خرج منها قبله انطلق الى الجنة والاوقع في النار ﴿ فاما الانسان ﴾ متصل بما قبله من
 قوله ان ربك بالمرصاد وكأنه قيل انه تعالى بصدد مراقبة أحوال عباده ومجازاتهم بأعمالهم
 خيرا وشرا فاما الانسان فلا يهيمه ذلك وانما مطمح نظره ومرصد فكره الدنيا ولذاتها
 قال السهيلي رحمه الله المراد بالانسان عتبة بن ربيعة وكان هو السبب في نزولها فباذكروا
 وان كانت هذه الصفة تم ﴿ اذا ما ابتلاه ﴾ اى طامه معاملة من يتلىه بالنفى واليسار
 ﴿ فأكرمه ﴾ پس كرامى كندش بجاء واقتدار ﴿ ونعمه ﴾ ونعمت دهدش ومعبشت
 برو فراخ كرداند وبآسانى كارا و بسازد . والفاء تفسيرية فان الاكرام والتعظيم عين
 الابتلاء ﴿ فيقول ﴾ مفتخرا ﴿ ربى ﴾ پروردگار من ﴿ اكرمن ﴾ فضلى بما اعطانى
 من الجاه والمال حسبا كنت استحقه ولا يخطر بباله انه محض تفضل عليه ليلوه ايشكر

ام يكفر وهو خير للمبتدأ الذي هو الانسان و الفاء لما في اما من معنى الشرط والظرف المتوسط على نية التأخير كأنه قيل فاما الانسان فيقول رب اكرم في وقت ابتلاءه بالانعام و اما تقديمه للايدان من اول الامر بان الاكرام والتعيم بطريق الابتلاء ليتضح اختلال قوله المحكي فاذا لجرد الظرفية وان هذه الفاء لا تمنع ان يعمل ما بعدها فيما قبلها ﴿ واما اذا ما ابتلاء ﴾ اي واما هو اذا ما ابتلاء ربه فيكون الواقع بعد اما في الفقرتين اسماء فتكون الجملتان متعادلتيين ﴿ فقدر عليه رزقه ﴾ بس تنك سآزد برو روزي اورا يعني ضيقه حسبا تقتضيه مشيئته المبينة على الحكم البالغة وجمله على قدر كفايته وقوت يومه ﴿ فيقول ﴾ متضرعا ﴿ رب اهاتني ﴾ اذلني بالفقر ولا يخطر بباله ان ذلك ليلوه ايصبر ام يجزع مع انه ليس من الاهانة في شيء ولذا لم يقل فأهانته فقدر عليه رزقه في مقابلة اكرمه ونعمه بل التقدير قد يؤدي الى كرامة الدارين في حق الفقير الصابر أما تأديته الى كرامة الآخرة فامر ظاهر و اما تأديته الى كرامة الدنيا فلا بد قد يسلم به من طمع الاعداء فيحسن فيه اعتقاد الكبرياء من أهل الدنيا فيراجمونه و يلتسمون منه الدماء والتوسعة قد تقضى الى خسران الدارين بالكيفران فيكون استدراجا

اي دل اكر بديده تحققي بشكري • درويشي اختيار كني و توانكري

قال بعضهم ربما كان التضييق اكراماله بان لا يشغله بالنعمة عن المنم و يجعل ذلك وسيلة في التوجه الى الحق والسلوك في طريقه لعدم التعلق وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال لقد رأيت سبعين من أصحاب الصفة ماضين رجل عليه رداء اما ازار واما كساء قدر بطوه في اعناقهم فلها ما يبلغ نصف الساقين و منها ما يبلغ نصف الكمين فيجسمه بيده كراهة ان ترى عورته فتأمل هل تكون هذه اهانة لحواص عباد الله فالؤمن اما في مقام الشكر اوفى مقام الصبر قال عفته الصلاة والسلام الايمان نفسان نصف صبر ونصف شكر

صبري از فقر چون در غم شود • عيز فقرش دابه و مطم شود
وانكه جنت از مكاره رسته است • رحم قسم عاجزا شكسته است
آنكه سرها بشكند اواز علو • رحم حق و خلق نايد سوى او

كما قال بعض الكبار في قوله فيقول رب اهاتني اي تركني ذليلا مهينا لم يعرف المحجوب المسكين ان ربه ناظر اليه بنظر الرحمة والشفقة اذ جذب به بالجذبة الرحمانية من العالم الطبيعي الى العالم الروحاني ومن عالم النفس الى عالم القلب ومن عالم الفرق الى عالم الجمع ومن عالم الفراق الى عالم الوصال ﴿ كلا ﴾ ردع للانسان عن عقائده المحكية وتكذيبها فيها في كلا الحالتين قال ابن عباس رضى الله عنهما المعنى لم ابتلاه بالغنى لكرايته على ولم ابتلاه بالفقر لرواه على بل ذلك لحض القضاء والقدر بلا تليل بالعلل ﴿ بل تكرهون اليقيم ﴾ انتقال من بيان سوء أقواله الى بيان سوء أفعاله والانتقال الى الخطاب للايدان باقتضاء ملاحظة جنائته السابقة لمشافهته بالتوبيخ تشديدا للتقريع وتأكيذا للنشيع والجمع باعتبار

معنى الانسان اذ المراد والجنس اى بل لكم احوال اشد شرا مما ذكر و ادل على
تمالككم على المال حيث يكرمكم الله بكثرة المال فلا تؤدون ما يلزمكم فيه من اكرام
اليتيم بالفقة والكسوة ونحوهما وهو من بنى آدم هو الذى فقد اباه وكان غير بالغ ومن
البهائم ما فقد أمه قال عليه الصلاة والسلام أحب البيوت الى الله بيت فيه يتيم مكرم
رحمت يكن أبى من ابيه . بشفقت بيفيانش از جهره خاك

قال فى الاشياء استخدام اليتيم بلا اجرة حرام ولو لا أخيه ومعلمه الا لأمه وفيما اذا
ارسله المعلم لاحضار شريكه كما فى القبة ولا تحاضون محذوف احدى التامين من
تحاضون والحض الحث والتعريض لا يحض بعضكم بعضا ولا بحث من أهل وغيره شكرا
لانعام الله تعالى على طعام المسكين اى على اطعام جنس المسكين ومن لا يحض غيره
على اطعامه قال لا يطعمه بنفسه اولى فيؤول المني الى ان يقال ولا تطعمون مسكينا
ولا تأمرون بالعلماء وفيه ذم بليغ للبخيل قال مقاتل كان قدامة بن مظعون يتيما
فى حجر أمية بن خلف فكان يدفعه عن حقه فنزلت وتأكلون التراث
اى الميراث واصله وراث قلبت واوده تاه والميراث هو المال المتقل من الميت اكلاما
الهم الجمع يقال كتبت مملومة مجتمعة بعضها الى بعض والمعنى اكلاما لم على حذف المضاف
اى جمع بين الحلال والحرام فاتهم كانوا لا يورثون النساء والصبيان وياكلون انصاءهم
وفيه اشارة الى انه كان بينهم ميراث يتوارثونه من ابراهيم واسماعيل عليهما السلام لكنهم
قد بدلوه كما بدلوا غيره من بعض الاحكام او ياكلون ما جمعه المورث من حلال وحرام مشبهه
طالبين بذلك ونحبون المال حبا جما كثيرا مع حرص وشراء ومنع حقوق وعدم انتفاع
فان الجمل الكثير يقال هم الماء فى الحوض اذا اجتمع فيه وكثر والمقصود ذمهم ببيان
ان حرصهم على الدنيا فقط وانهم عادلون عن امر الآخرة وفيه اشارة الى ان حب المال
طبيعى فلا يخفى منه المرء بالكلية الا ان يكون من الاقوياء فكأنه اشار الى ان حبه اذا
لم يشتد لا يكون مذموما وقال بعض الكبار ونحبون مال الاعمال السيئة النفسانية والاحوال
القيحة الهوائية حبا كثيرا كلا ردع لهم عما ذكر من الافعال والتروك والتمكيد
لا يذنب ان يكون الامر كذلك فى الحرص على الدنيا وقصر الهمة على تحصيلها وجمعها
من حيث تها من حل اوجرام وترك المواساة منها وتوهم ان لاحباب ولا جزاء فان طاعة
ذلك الحسرة والندامة على اتيار الحياة الدنيوية الفانية على الحياة الاخرية الباقية اذا
دكت الارض دكا دكا استضاف بطريق الوعيد تعليل للردع والدك الدق قال دكت
الشيء ادكه اذا ضربته وكسره حتى سويته بالارض وبالفارسية كوفتن جيزى تايزمين
برابر كردد وقال الخليل ذلك كسر الحائط والجبل ودكت الحمى دكا اى كسرت كسرا
وقال المبرد ذلك حط المرفق بالبسط ودكا الثانى ليس تأكيد الاول بل هو ذلك آخر سوى
الاول والمعنى اذا دكت الارض دكا متابعا وضرب بعضها ببعض حتى انكسر وذهب كل
ما على وجهها من جبال وابنية وقصور حين زلزلت زلزلة بعد زلزلة وحركت تحريكا بعد

تحريرك وصارت هباء منبثا وهو عبارة عما عرض لها عند النفخة الثانية وبالفارسية چون شكسته شود زمين شكستنی بعد از شكستنی یعنی باره باره كردد ﴿وجاء ربك﴾ اى ظهرت آيات قدرته و آثار قهره مثل ذلك بما يظهر عند حضور السلطان بنفسه من احكام هيئته وسياسته فانه عند حضوره يظهر مالا يظهر بحضور وزرائه وسائر خواصه وعساكره وقال الامام احمد جاء امره وقضاؤه على حذف المضاف للتهويل وفي التأويلات النجمية تجلى في المظهر الجلالى القهرى ﴿والملك﴾ ويبايد فرشتگان بمرصه محشر ﴿صفا صفا﴾ اى حال كونهم مصطفين او ذوى صفوف فانه ينزل يومئذ ملائكة كل سماء فيصطفون صفا بعد صف بحسب منازلهم ومراتبهم اسطاف أهل الصلاة في الدنيا من الانس والجن كما قال تعالى والملك على ارجائها فيهم سبعة صفوف عدد السموات السبع ﴿وجي﴾ يومئذ يجهم ﴿كقوله﴾ تعالى يبرزت الجحيم يعنى ان المجي بما عبادرة عن اظهارها حتى يراها الخلق مع ثباتها في مكانها فان من العلوم انها لا تنك عن مكانها والباء للتعدية على ان جهنم قائم مقام الفاعل لجي وقال ابن مسعود رضى الله عنه ومقاتل قتاد جهنم بسبعين ألف زمام مئة سبعون ألف ملك يجرونها حتى تنصب عن يسار العرش لها نغظ وزفير يعنى دوزخ ازخشم كافران مى جوشد و مى خروشد . فقتل شرده لوزنك لاحرق أهل الجمع ويجنوك لى وولى من الهول والهيبة على ركبته ويقول نفسى نفسى حتى يعترضها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويقول امى امى فتقول النار مالى ومالك يا محمد لقد حرم الله لحلك على فالجى بها على حقيقة فان الجربدل على افكها عن مكانها وتأوله الاولون بحمله على التجوز فان بعض يجرون يباثرون اسباب ظهورها . يقول الفقير لاجابة الى الحبل على التجوز فان بعض الامكنة كالكمبة تزور بعض الخواص بالاجناد والاعداد الذين هم اسراع شى من طرفة العين فلا بعد فى ان يكون مجي جهنم من هذا القيل على ان الارض يومئذ اوسع شى كما بين فيما سبق فهم تسع جهنم وأهل المحشر جميعا وايضا المراد بمجي جهنم مجي صورتها المثابة ولانماشة فيه فيكون كمجي المسجد الاقصى الى مرأى النبي عليه الصلاة والسلام حين سأله قرئش عن بعض اوصافه فى قصة المعراج ﴿يومئذ﴾ بدل من اذا دكت والعاقل فيهما قوله تعالى ﴿يتذكر الانسان﴾ اى يتذكر ما فرط فيه بتفاصيله ومشاهدة آثاره واحكامه او بمعاينة عينه على ان الاعمال تجسم فى النشأة الآخرة فيبرز كل من الحسنات والسيئات بما يناسبها من الصور الحسنة والقيحة او بتعظ اى يقبل التذكير والارشاد الذى بالغ اليه فى الدنيا ولم يتعظ ولم يقبله فى الدنيا فيتعظ به فى الآخرة فيقول يا ليتنا ردو لانكذب بآيات ربنا وهذا الانعاط يستلزم الندم على قصيراته والندم توبة لكن لا توبة هناك لقوت الوقت قال الفاشانى يوم يتذكر الانسان خلاف ما اعتقده فى الدنيا وصار هيئة فى نفسه من مقتضيات فطرته فان ظهور البارى بصفة القهر والملائكة بصفة التعقيب لا يكون الا لمن اعتقد خلاف ما ظهر عليه بما هو فى نفس الامر كالسكر والسكر ﴿واتى الذكرى﴾ اعراض جى به لتحقيق انه ليس يتذكر حقيقة امرآته عن الحدوى بعدم وقوعه فى اوامره واتى خبر مقدم

لذلك ذكرى وله متعلق بما تعلق به الخبر أى ومن اين يكون له الذكرى وقد فات أوامه وقبل
هناك محذوف واللام للنفع أى انى له منفعة الذكرى وبه يرتفع التناقض الواقع بين اثبات
التذكر والوقوفه نائيا ثم انه تعالى لما نفى كون هذه الذكرى والتوبة نافعة له بقوله وأنى له الذكرى
علمنا انه لا يجب قبول التوبة كما ذهب اليه المعتزلة وفي الارشاد والاستدلال به على عدم
وجواب قبول التوبة فى دار التكليف يعنى عقلا كما ترغم المعتزلة مما لا وجه له على ان تذكره
ليس من التوبة فى شئ فانه ظالم بانها انما تكون فى الدنيا كما يعرب عنه قوله تعالى ﴿يقول يا﴾
أيتها الحاضرون ﴿ليبنى﴾ كاشى من ﴿قدمت لحياى﴾ وهو بدل اشتغال من يتذكر
أو استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ عنه كأنه قبل ماذا يقول عند تذكره فقيل يقول بالبنى عملت
لأجل حياى هذه يعنى لتحصيل الحياة الانسانية التى هى حياة نافعة دائمة غير منقطعة
اعمالا صالحة انتفع بها اليوم أو وقت حياى على ان اللام بمعنى فى للتوقيت ويجوز أن يكون
المعنى قدمت فلا ينجى من العذاب فأكون من الأحياء قال تعالى لا يموت فيها ولا يحيى .
واعلم ان أهل الحق لا يسلبون الاختيار بالكلية وليس فى هذا النفى شائبة دلالة على
استقلال المبدفع له كما يزعمه المعتزلة وإنما الذى يدل عليه ذلك اعتقاد كونه ممتلكا من تقديم
الاعمال الصالحة وأما ان ذلك محض قدرته أو بخلق الله عند صرف قدرته الكاسية اليه
فلا وأما ما قيل من ان المحجور قد يتبنى ان كان ممكنه منه وموفقا له فربما يوهم ان من صرف
قدرته الى احمد طرفى الفعل يعتقدانه محجور من العطف الآخر وليس كذلك بل كل
احد جازم بأنه لو صرف قدرته الى أى طرف كان من افعاله الاختيارية لحصل وعلى هذا
يدور ذلك التكليف والزام الحجة ﴿فيومئذ﴾ أى يوم اذ يكون ماذكر من الاحوال والاقوال
﴿لا يعذب عذابه احد ولا يوثق وثاقه احد﴾ الهاء راجع الى الله تعالى والعذاب بمعنى التعذيب
كالسلام بمعنى التسليم وكذا الوثاق بالفتح بمعنى الايقاق وهو الشد بالوثاق وهو ما يشد به
من الحديد والحبل والايثاق بالفارسية يدكر دن يعنى بسلاسل واغلال واسير كرد دوران .
والمعنى لا يتولى عذاب الله ووثاقه احد سواء اذا الامر كله لله فلا يلزم ان يكون يوم القيامة
معذب سوى الله ولكنه لا يعذب احدا مثل عذابه وفى عين المعاني لا يعذب كعذاب الله فى الآخرة
احد فى الدنيا ويجوز أن يكون الهاء للانسان أى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه
وقرأها الكسائى ويعقوب على ساء المفعول وفى الكشاف هى قرآءة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعن ابى عمرو أنه رجع اليه فى آخر عمره أى لا يعذب مثل عذاب الانسان احد
وظاهره يقتضى ان يكون عذابه اشد من عذاب ابليس الا ان يكون المراد احد من هذا
الجنس كمصاة المؤمنين نسأل الله السلامة والعافية فى الدارين ﴿يا ايها النفس المطمئنة﴾ لما
ذكر شقاوة النفس الامارة بخروج فى بيان سعادة النفس المطمئنة والاطمئنان السكون
بعد الانزاج وسكون النفس انما هو بالوصول الى غاية الغايات فى اليقين والمعرفة والشهود
وفى قوله تعالى ألا يذكر الله تعلمن القلوب تنبيه على انه بمعرفة تعالى والاكثر من عبادة
يكتسب اطمئنان النفس واذا وصلت الى مقام الاطمئنان بذكر الله صار صاحبها فى مقام

التلون في التمكن آتيا من الرجوع الى الاحكام الطبيعية والآثار البشرية فان القاني لا يرد الى اوصافه فمن كان متمكنا في مقام الترفي تخلص من التنزل الى مقام النفس الامارة وفي التعريفات النفس المطمئنة هي التي تنورت بنور القلب حتى تخلصت عن صفاتها الذميمة وتخلت بالاخلاق الحميدة (وقال الكاشفي) اي نفس آرام كرفته بذكر من كه شاكرا بودي در نعمت وصبر نمودي در محنت . والمعنى ان الله تعالى يقول بالذات للؤمن اكرامه كما كلم موسى عليه الصلاة والسلام اوعلى لسان الملك وذلك عند تمام الحساب يا ايها النفس المطمئنة ﴿ ارجى الى ربك ﴾ اي الى ما وعدك من الكرامة والثاني فكونه تعالى منتهى الغاية انما هو بهذا الاعتبار فقط تمسك المجسمة واستدل بالرجوع الذي هو العود على تقدم الروح خلقا ﴿ راضية ﴾ بما اوتيت من النعم المقيم ﴿ مرضية ﴾ عند الله ﴿ فادخل في عبادي ﴾ في زمرة عبادي الصالحين المختصين بي ﴿ وادخل جنتي ﴾ معهم كقوله تعالى وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين فالدخول في زمرة الخواص هي السعادة الروحية والدخول معهم في الجنات ودرجاتها هي السعادة الجسمانية وقيل المراد بالنفس الروح والمعنى فادخل في اجساد عبادي التي فارقت عنها وادخل دار ثوابي وهذا يؤيد قول من قال ان الخطاب عند البعث وذهب بعضهم الى انه عند الموت كما روى ان ابا بكر رضى الله عنه سأل عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الملك سيقولها لك يا ابا بكر عند موتك وقال الحسن اذا اراد الله قبضها اطمانت الى الله ورضيت عن الله ورضى الله عنها وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما اذا توفي الصديق المؤمن ارسل الله ملكين وارسل اليه بحفة من الجنة فيقال لها اخرجي ايها النفس المطمئنة اخرجي الى روح وريحان ورب عنك راض فتخرج كأطيب ريح مسك وجده أحد في أفقه والملك على ارجاء السماء يقولون قد جاء من الارض روح طيبة ونسمة طيبة فلا تمر بباب الافتح ولا يملك الاصلى عليها حتى يؤتى بها الى الرحمن اى الى حضوره ومقام مخصوص من مقامات كراماته فتسجد ثم يقال لميكائيل اذهب بهذه فاجعلها مع انفس المؤمنين ثم يؤمر فيوسع عليه قبره سبعون ذراعا عرضه وسبعون ذراعا طوله وينبذله فيه الريحان فان كان معه شيء من القرء آن كفاء نوره وان لم يكن جعل له نور مثل نور الشمس في قبره فيكون مثله مثل العروس ينام فلا يوقظه الا أحب أهله واذا توفي الكافر ارسل الله اليه ملكين وارسل اليه قطعة بمجاد أنق من كل متن وأحسن من كل خشن فيقال ايها النفس الحبيبة اخرجي الى جهنم عذاب أليم ورب عليك غضبان وقال سعيد بن جبير رحمه الله مات ابن عباس رضى الله عنهما بالطائف فشهدت جنازته فجاء طائر لم ير مثله على خلقته فدخل نمشه ثم لم يخرج منه فلما دفن تليت هذه الآية على شفير القبر لا يرى من تلاها يا ايها النفس المطمئنة ودل قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها ان من النفوس الظلية من يتولى الله قبضها بنفسه فيا طوبى لها وقل بعض اهل الإشارة يا ايها النفس المطمئنة الى الدنيا ارجى الى الله بتركها وبسلوك سبيل الآخرة

فادخل في عبادي الآخرة وادخل جنتي الصورية والمعنوية

ای باز هوا گرفته باز آی و مرو • کز رشته نوسری در انکشت منست

و قال القاشاني يا أيها النفس المطمئة التي نزلت عليها السكينة و تنورت بتور اليقين فاطمأنت الى الله من الاضطراب ارجى الى ربك في حال الرضى اى اذا تم لك كمال الصفات فلا تتركنى اليه و ارجى الى الذات في حال الرضى الذى هو كمال مقام الصفات والرضى عن الله لا يكون الا بعد رضى الله عنها كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه فادخل في زمرة عبادي المخصوصين بى من أهل التوحيد الذاتى وادخل جنتي المخصوصة بى اى جنة الذات وفى التأويلات النجمية ارجى الى ربك بالفناء فيه بعد قطع المنازل والمقامات راضية من نتائج السلوك الى الله والسير فى الله مرضية عند الله بالأسى خلة البقاء عليها فادخل في عبادي الباقيين فى وبصفتى وادخل جنة ذاتى لقائك عن ذاتك و امانتك

تمت سورة الفجر بعون ذى المن والحجر فى اواخر شهر المولد النبوى من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة البلد عشرون آية مكية او مدنية الا اربع آيات من أولها

بسم الله الرحمن الرحيم

❦ لا اقسم بهذا البلد ❦ اى اقسم بالبلد الحرام الذى هو مكة فكلمة لاصلة دل عليه ان الله اقسم بالبلد الامين فى سورة التين وبالفارسية سو كند ميخورم • بمكة وفى كشف الاسرار لالتا كيد القسم كقول العرب لا والله ما فعلت كذا لا والله لا فعلن كذا والبلد المكن والمحدود المتأثر باجتماع قطانه واقامتهم فيه وجمعه بلاد وبلدان ثم ان الله تعالى اقسم بمكة لفضلها فانه جعلها حرما آمنا ومسقط رأس النبي عليه السلام وحرم ابيه ابراهيم ومذشأ ابيه اسماعيل عليهما السلام وجعل البيت قبلة لاهل الشرق والغرب وحج البيت كفارة لذنوب العمر وجعل البيت المعمور فى السماء بازائه ❦ وانت حل بهذا البلد ❦ حال من المقسم • وانت خطاب للنبي عليه السلام • كفته اندر قرآن چهار هزار نام وى برد و ذكروى كرد بعضى بتعريض وبعضى بتعريح • والحل بمعنى الحال من الحلول وهو الزول اى والحال انك يا محمد حال فى مكة فازل بها قيد اقبامه تعالى بمكة بحلوله عليه السلام فيها اظهارا لمزيد فضلها فانها بعد ان كانت شريفة بنفسها زاد شرفها بحلول النبي العظيم الشريف فيها فما لاشرف فيه يحصل له شرف يشرف المكيين وما فيه شرف ذاتى يحصل له بشرف شرف زائد فحل قدمي النبي عليه السلام كمكة والمدينة وغيرها بنى ان يحافظ على حرمة وقد سمى عليه السلام المدينة طابة لانها طابت به وبمكاه وفيه تعريض لاهل مكة بانهم لجهنم يرون ان يخرجوا منها من به مزيد شرفها و يؤذوه •

اى كعبه را زين قدوم تو صد شرف . وى مرده را زمقدم پاك تو صد صفا
 بطحا ز نور طلعت تو يافته فروغ . يثرب ز خاك تو بارونق و نوا
 وفيه اشارة الى بلد مكة الوجود الانسانى و الى رسول القلب المستكن فى الجانب الايسر
 منه ﴿ و والد ﴾ و زائنده عطف على هذا البلد والمراب ابراهيم عليه السلام والتكبير
 للتمجيد ﴿ وما ولد ﴾ و آنچه زاده است . وهو اسماعيل عليه السلام فانه ولده بلا واسطة
 ومحمد عليه السلام فانه ولده بواسطة اسماعيل فتضمن السورة القسم بالنبي عليه السلام
 فى موضعين و ايثار ماعلى من لمعى التمجيد بما اعطاه الله من الكمال كما فى قوله والله
 اعلم بما وضعت اى يأتى شئ وضعت يعنى موضوعا عجيب الشأن وهو مريم او الوالد آدم
 عليه السلام وما ولد ذريته وهو الانسب لمضمون الجواب فالتمجيد المستفاد من كلمة ما لا بد
 فيه من اعتبار التخليب اى فهو من باب وصف الكل بوصف البعض اول التمجيد من الامر
 الذى يشترك فيه الكل كالنطق والبيان والصورة البديعة وغيرها و قيل الوالد هو النبي
 عليه السلام وما ولد أمته المرحومة لقوله عليه السلام انما انا لكم مثل الوالد أعلمكم امر
 دينكم ولقوله عليه السلام لم يرض الله عنه أما وأنت ابوا هذه الامة والى هذا اشار بقوله عليه
 السلام كل سبب و نسب يتقطع يوم القيامة الاسببى ونسبى وهو سبب الدين و نسب التقوى
 وقد سعى الله النبي عليه السلام ابا للمؤمنين حيث قال النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه
 أمهاتهم وفى بعض القراءات وهو أب لهم فان امومية الأزواج المطهرة تقتضى ابوة عليه السلام
 اذ كل من كان سببا لايجاد شئ و اصلاحه او ظهوره يسمى ابا وقد قال عليه السلام اما من
 الله والمؤمنون من فيض نورى و صرح تعالى بفضيلة هذه الامة حيث قال و كذلك
 جعلناكم امة وسطا ولذا عظمهم بالاقسام بهم وفيه اشارة الى ابراهيم الروح والولد واسماعيل
 السر المولود منه او آدم الروح و ابراهيم السر اولى روح القدس الذى هو الاب الحقيقى
 للنفوس الانسانية كقول عيسى عليه السلام انى ذاهب الى ابي و ابيكم السماوى وقوله
 تشبهوا بابيكم السماوى فالمراد بما ولد هو النفس التى ولدها هو فكانه قيل واقسم بروح
 القدس والنفس الناطقة ﴿ لقد خلقنا الانسان فى كبد ﴾ جواب للقسم يقال كبد الرجل
 كبد اذا وجعت كبده فانتفخت وأصله كبده اذا اصاب كبده كذ كرتة اذا قطعت ذكره
 ورأيتة اذا قطعت رثته ثم اتسع فيه حتى استعمل فى كل نصب ومشقة ومنه اشتقت المكابدة
 بمعنى مقاساة الشدة وفى كبد حال من الانسان بمعنى مكابدا وحرف فى واللام متقاربان
 تقول انما أنت للنساء والنصب وانما أنت فى العناء والنصب ووجه آخر أن أقوله فى كبد يدل
 على أن الكبد قد احاط به احاطة الظرف بالمظروف والمعنى لقد خلقنا الانسان فى كب
 و مشقة فانه مع كونه اضعف الخلق لا يزال يقاسى فتون الشدائد مبدأها ظلمة الرحم
 ومضيقة ومنها الموت وما بعده فابن آدم يكابد من البلاء ما لا يكابده غيره يعنى ان الكبد
 يتناول شدائد الدنيا من قطع سرته والثقافة بحرقه محبوس الاعضاء و مكابدة الحتان
 وأوجاعه ومكابدة المعام وصوله والاستاذ وهيبته ثم مكابدة شغل الزوج وشغل الاولاد والخدم

وشغل المسكن ثم الكبر والهرم من جملة مصائب كثيرة لا يمكن تعدادها كالصداع ووجع
الاضراس و رمد العين وهم الدين ونحو ذلك ويتناول ايضا شدائد التكليف كالشكر
على السرآء والصبر على الضرآء والمكابد في أداء العبادات كالصوم والصلاة والزكاة والحج
والجهاد ثم بعد ذلك يقاسى شدة الموت وسؤال الملك وظلمة القبر ثم البعث والعرض على
الملك المحاسب الى ان يصل الى موضع الاستقرار اما في الجنة واما في النار كما قال لتركبن
طبقا عن طبق قال الامام ليس في الدنيا لذة البتة بل ذلك الذي يظن انه لذة فهو خلاص
من الالم فاللذة عند الاكل هي الخلاص من ألم الجوع وعند اللبس هي الخلاص من
ألم الحر والبرد فليس للانسان الا ألم او خلاص من ألم وفيه نسبية لرسول الله صلى الله
عليه وسلم لما كان يكابده من كفار قريش و اشارة الى ان الانسان المقيد بقيد التعيين
الوجودى خلق في تمب التعيين والتقييد وفيه حرمان من المطلق ونوره فان المقيد بقيد
التعيين معذب بحرمان المطلق وقال القاشانى لقد خلقنا الانسان في مكابدة ومشقة من
نفسه وهواه او مرض باطن وفساد قلب و غلظ حجاب اذا الكبد في اللغة غلظ الكبد
الذى هو مبدأ القوة الطبيعية وفساده و حجاب القلب وفساده من هذه القوة فاسمير غلظ
الكبد لغلظ حجاب القلب ومرض الجهل ﴿ ابحسب ﴾ اياي ينسدار . والضمير
لبعض صناديد قريش الذين كان عليه السلام يكابد منهم اكثر مما يكابد من غيرهم كالوليد
بن المغيرة واضرا به ﴿ ان لن يقدر عليه احد ﴾ ان مخففة من الثقيلة سادة مع اسمها مسد
مفعولى الحسابان اى يحسب ان الامر والشأن لن يقدر على انتقام منه احد فحسابه الناس
عن غلظ الحجاب ومرض القلب فاسد لان الله الاحد يقدر عليه وهو عزيز ذو انتقام ﴿ يقول ﴾
ذلك الظان على سبيل الرعونة والخيلاء ﴿ اهلك ﴾ انفتحت كقول العرب خسرت عليه
كذا اذا افتق عليه ﴿ ما لا بد ﴾ اى كثيرا متلبدا من تلبد الشيء اذا اجتمع يريد كثرة
ما افقه سمعة ومفاخرة وكان اهل الجاهلية يسمون مثل ذلك مكارم ويدعونه معالى ومفاخر
وفي لفظ الاهلاك اشارة الى انه ضائع في الحقيقة اذ لا ينتفع به صاحبه في الآخرة كما قالت
عائشة رضى الله عنها في حق عبد الله ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطم المسكين
فهل ذلك نافعه يا رسول الله فقال عليه السلام لا ينفعه لانه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي
يوم الدين ﴿ ابحسب ﴾ ذلك الاحق المباهى ﴿ ان ﴾ اى ان الشأن ﴿ لم يره احد ﴾ حين
كان ينفق وانه تعالى لا يسأله عنه ولا يجازيه عليه يعنى ان الله رآه واطلع على خبث يثنه
وفساد سيرته وانه مجازية عاينه فتل ذلك الاتفاق وهوما كان بطريق المباهاة رذيلة فكيف
يمده الجاهل فضيلة وفي الحديث لا تزول قدما العبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع عن عمره
فيم افناه وعن ماله من اين كسبه وفيم افقه وعن عمله ماذا عمل وعن حبه اهل البيت
﴿ ألم يجعل له عينين ﴾ يبصر بهما عالم الملك من الارض الى السماء حتى يشاهد بهما في طرفة
عين النجوم العلوية التى بينه وبينها عدة آلاف سنة ويفرق بهما بين ما يضر وما ينفع وبهما
يحصل شرف النظر الى وجه العالم والى المصحف والى الشواهد قال في أسئلة الحكم العين

محرس البدن من الآفات وهي نيرة كالمرآة اذ قابلها شيء ارتسمت صورته فيها مع صغر
 الناظر وهو الحدقة التي هي شعجمة وجعل الله العين سريعة الحركة وجعل لها اجفانا
 تسترها واهدابا من الشعر كجناح الطائر تطرد بانضمامها وبانفتاحها الذباب والهوام عن العين
 وجعل العين في الرأس لان السراج يوضع على رأس المنار وجعلها تتين كالشمس والقمر
 فانهما عينا التعيين الديوى وجعل فوقهما حاجبين اسودين لئلا يتضرر البصر بالضياء ولان
 الذي ينظر في السواد الى البياض يكون أحد نظرا ولذلك جعلت الحدقة سوداء واهداب
 العين شعرا أسود لان السواد يقوى البصر ولما بنى ذوالقرنين الاسكندرية رخمها بالرخام
 الابيض جدرها وارضها فكان لباسهم فيها السواد من تصوع بياض الرخام فمن ذلك
 لبس الرهبان السواد فان النظر الى الابيض يفرق البصر ويضعفه ولذا قال عليه السلام
 في الأعداء يقوى البصر وجعل الحدقة محركة في مكانها لتحرك الى الجهات بمنة ويسرة
 فيصير بها من غير أن يلوى عنقه وجعل الناظرين جميعا على خط مستقيم عرضا ولم يقع
 واحد منهما اعلى والا اخفض ليجتمع الناظران على شيء واحد لئلا يقرأ أى له الشخص
 الواحد شخصين وفي العينين اشارة الى العين الظاهرة والعين الباطنة فينبغي ان يحافظ على كليهما
 فان نظر عينين اتم من نظريتين واحدة **﴿ولسانا﴾** يترجمه عن ضباطه وبه تنفذ المعاملات وتحصل
 الشهادات ويدرك الطعوم من الحلو والمر ولو يكن اللسان لاحتاج الانسان الى الاشارة
 او الكتابة فتعسر امره وانما تعدد العين والاذن وتعدد اللسان لان حاجة الانسان الى
 السمع والبصر اكثر من حاجته الى الكلام وفيه تنبيه ايضا على ان يقل من الكلام الا في
 الخير وان لا يتكلم فيما لا فائدة فيه وهو السر في ان الله تعالى جعل اللسان داخل الفم
 وجعل دونه الشفتين اللتين لا يمكن الكلام الا بفتحهما ليستعين المبد باطباق شفتيه على رد الكلام
 وقد حكة عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه كان يحمل في فمه حجر ليمتنع من الكلام فيما
 لا يعنيه وفيه اشارة الى لسان القلب فانه يتكلم به بالمفاوضة القلبية وقد ابطله كما ابطل
 العين الباطنة وأفسد استعداد التكلم الباطنى القلبى **﴿وشفتين﴾** يستريهما فاه اذا اراد
 السكوت ويستعين بهما على النطق والاكل والشرب والتفخ قال السجاولدى خص
 الشفة لخروج اكثر الحروف منها وفي الدماء الحمد لله الذى جعلنا نطق بلحم ونبصر بشحم
 ونسمع بعظم قل بعضهم اسبل الصانع الحكيم امام الفم ستر من الشفة ذا طرفين يضمهما عند الحاجة
 ويمتنع بهما المشروب وجعل الشارب محيطا من العليا ليمنع ما على وجه الشراب من القش
 والقذى ان يدخل حالة الشرب وفي الحديث ان الله يقول ابن آدم ان نازعك لسانك فيما
 حرمت عليك فقد اعنتك بطبقتين فاطبق وان نازعك بعصرك الى بعض ما حرمت عليك فقد اعنتك
 عليه بطبقتين فاطبق وان نازعك فرجك الى ما حرمت عليك فقد اعنتك عليه بطبقتين
 فاطبق وفي الخبر الفرج امانة والاذن امانة واليد امانة والرجل امانة والايمان لمن لا امانة له
 اورا كويند مادوديده بتوسيرديم باك توينظرهاى ناپاك ملطخ كردى تا آثار قدس ازوى
 برخاست وخيت شدا كنون ميخواهى كه ديدار مقدس ما بنظر خویش بينى هيات ما باكم

و باكانوا بك شاید الطيبين دو سميع داديم ترانا ازانو دو خزانه سازي و درهاي
آثار وحي درو تقيه كني و امر و زباز سپاري توانرا محال دروغ شنيدن ساختني و هكذر
اصوات خيشه كردي و نداء مايا كست جز سميع بك بشنود امروز بكدام كوش حديث
ماخواهي شنيد زباني داديم ترانا بامار از كوبي در خلوت و قرآن خواني در عبادت و صدق
دروري فرواري و ياد و ستان ماسخن كوبي تو خود زبانا بساط غيت ساختني و روز نامه
جدل و ديوان خصومت كردي تو امروز بكدام زبان حديث ماخواهي كرد

زبان آمد از بهر شكر و سپاس • بهيت نكرد اندش حق شناس
كذركاه قرآن و بندست كوش • به بهتان و باطل شنيدن مكوش
دو چشم از بي صنع باري نكوست • زعيب برادر فرو گير و دوست

وفيه اشارة الى شفق لسان القلب و لسان الرأس ﴿ و هديناه النجدين ﴾ معطوف على
ألم يحمل لاه في التقدير مثبت أي جعلناه ذلك و هديناه طريق الخير و الشر كما قال عليه السلام
هما النجدان نجاد الخير و نجاد الشرى فلا يكن نجاد لشر أحب اليكم من نجاد الخير و طريقي
التيدين لانهما طريقان مرتفعان لنزول اللين سيان حياة المولود و تمكين مولود عاجز
من رضاع امه عقيب الولادة قدرة عليه و ذممه جليلة

نه طفل زبان بسته بودي زلاف • همي روزي آمد بچو فت زلاف
چونافش بريدند و روزي كست • به بهستان مادر در آويخت دست

و اصل النجد المكان المرتفع جعل الخير بمنزلة مكان مرتفع بخلاف الشر فانه يستلزم الانحطاط
عن ذروة الفطرة الى حضوض الشقاوة فكان استعمال النجدين بطريق التعليل اولان فعل
الشر بالنسبة الى قوته في الواعية مصور بصورة المكان المرتفع ولذا استعمل الترقى في الوصول
الى كل شئ و تكميله و قل ابن الشيخ لما وضحت الدلالة الدالة على الخير و الشر صارتا
كالطريقين المرتفعين بسبب كونهما واضحين للعقول كوضوح الطريق العالي للابصار
وفيه اشارة الى نجاد الروح و نجاد القاب فابطلهما بقلبة النفس على الروح و غلبة الهوى على القاب
﴿ فلا فتحم العقبة ﴾ الافتحام الدخول في امر شديد و مجاوزته بصعوبة و في القاموس فتح
في الامر كنصر فتحومارمى بنفسه فيه فجاءه بالاروية و العقبة الطريق الوعر في الجبل فلم
يشكر تلك النعم الجليلة بالاعمال الصالحة و عبر عنها بالعقبة لصعوبة سلوكها ﴿ و ما ادراك
ما العقبة ﴾ أي أي شئ اعلمك يا محمد ما فتحام العقبة فان المراد ليس العقبة الصورية
واقحامها ﴿ فك رقبة ﴾ الفك الفرق بين الشيتين بازالة احدهما عن الآخر فكك القيد
و الغل و فك الرقبة الفرق بينها وبين صفة الرق يا عجب الحرية و الرقبة اسم العضو المخصوص
ثم يعبر بها عن الجملة و جعل في التعارف اسماء للمماليك كما عبر بالرأس و بالظهر عن المراكوب
فقبل فلان برابط كذا رأسا و كذا ظهرا و المعنى هو أي اقبحام العقبة اعتنا و رقبة فالفك ليس تفسيراً

لنفس العقبة بل لاقتحامها بتقدير المضاف وذلك لان العقبة عين والفك فعل فلا يكون
تفسيرا للاخر ثم فك الرقبة قد يكون بان ينفرد الرجل في عتق الرقبة وقد يكون بان
يعطى مكاتبه ما يصرفه الى جهة فكك رقبة وبان يمين في تخلص نفس من قود أو ضم
فهذا كله يم فك دون الاعتاق ويحتمل ان يكون المراد بفك الرقبة ان يفك المرء رقبة
نفسه من عذاب الله بان يشتغل بالاعمال الصالحة حتى يصيرها الى الجنة ويخلص من النار
وهي الحرية الوسطى وان يفك رقبة القلب من اسر النفس وقيد الهوى وتعلق السوى
وهي الحرية الكبرى فيكون قوله او اطعام الخ من قبيل التخصيص بعد التعميم اشارة الى
مزيد فضل ذلك الخاص بحيث خرج به من أن يتناول اللفظ السابق مع عمومه وقال
بعضهم تقدم العتق على الصدقة يدل على انه افضل منها كما هو مذهب ابى حنيفة رحمه الله
وفي الحديث من فك رقبة فك الله بكل عضومها عضوانه من النار قال الراغب فك الانسان
غيره من العذاب انما يحصل بعد فك نفسه منه فان من لم يهتد ليس في قوته ان يهدي
وفك الرقبة من قبيل فك النفس لانه من الاعمال الصالحة التي لها مدخل عظيم في فكها
او اطعام في يوم ذي مسغبة ﴿ اى مجاعة لفحط او غلاء من سغب اذا جاع قال
الراغب السغب الجوع مع التعب وربما قيل في العطش مع التعب فسغب مصدر
مبى وكذا مقربة ومتربة قيد الاطعام بيوم المجاعة لان اخراج المال في ذلك الوقت
اقل على النفس وواجب للاجر ﴿ يتبا ﴾ مفعول اطعام ﴿ ذامقربة ﴾ اى قرابة من قرب
في النسب قربا ومقربة وقال السجاوندى قرب قرابة او جوار انتهى قيد اليتيم بان يكون
بينه وبين المظم قرابة نسبية لانه اجتمع فيه جهتا الاستحقاق اليتيم والقرابة فاطعامه افضل
لاشتماله على الصدقة وصلة الرحم ﴿ او مسكينا ذا متربة ﴾ اى افتقار من ترب بالكسر زبا
يفتحتين ومتربا اذا افتقر كأنه لصق بالتراب من فقره وضره فليس فوقه ما يستره ولا تحته
ما يوطئه ويغمره واما قولهم ارب فغناه صار ذا مال كالتراب في الكثرة كما قيل ارى وعن
النبي عليه السلام في قوله ذا متربة الذى مأواه المزابيل وقال ابن عباس رضى الله عنهما البعيد
التربة يعنى الغريب (كما قال الكاشغرى) واين جنين كس عيال مند بود ياوام دار يايمار بى
خواستار ياغري دور اذديار . وفي الحديث الساعى على الارملة والمسكين كالساعى في سبيل
الله وكالقائم لايفتر والصائم لايفطر بقول الفقير خص الفك والاطعام لصعوبة العمل بهما
وجعل الاطعام لليتيم والمسكين لما ان ذلك يشغل على النفس فقد ينفق المرء الوفا في هواه
كاطعام اهل الهوى وبناء الابنية الزائدة ونحو ذلك ولا يستكثرها واما الفقير واليتيم
فلا يراها بعصره لهواتهما عنده وعلى تقدير الرؤية فيصعب عليه اعطاء درهم او درهمين
او اطعام لقمة او لقمتين واحتج الشافعى رحمه الله بهذه الآية على ان المسكين قد يكون
بحيث يملك شيا والالكال تقيده بقوله ذا متربة تكرارا وهو غير جائز وفيه بحث لجواز
أن يكون ذا متربة صفة كاشفة للمسكين وتكون الفائدة في التوصيف بها التصريح بمجبة
الاحتياج لينضح ان اطعام الاحوج افضل والتكرير الذى لا يجوز هو التكرير الحالى عن

الفائدة وما نحن فيه ليس من هذا القيل وفيه اشارة الى يقيم القلب المطلوب في به النفس والهوى ومسكين السر المذل تحت قهر النفس وغزتها وفي الارشاد وحيث كان المراد باقتحام العقبة هذه الامور حسن دخول لاعلى الماضى وليس بشرط اذ قد يكون بمعنى لم فكأنه قيل فلم يقتحم العقبة ﴿ثم كان﴾ بس باشد اين آژاد كتنده و طعام دهنده ﴿من الذين آمنوا﴾ عطف على المنفى بلا و ثم للدلالة على تراخى رتبة الايمان عن الصق والصدقة ورفعة محله لاشتراط جميع الاعمال الصالحة والافهؤ في الزمان مقدم على الطاعات والمعنى ان الاتفاق على هذا الوجه هو الاتفاق المرضى النافع عند الله لان يهلك مالا لبدا في الرياء والفخار فيكون مثله كمثل ربح فيها سر اصابت حرث قوم وفي ذكر العقبة اشارة الى ان عقبة الآخرة لايجوزها الا من كان محققا قال المحاسنى تلك عقبة لايجوزها الا من خص بطله عن الحرام والشبهات وتناول مقدار بقاء المهجة وقال القاسم العقبة فسك الا ترى الى قواه فك رقة فانه ان تمتق فسك من رق الخلق وتشفلها بعبودية ربك ﴿وتواصوا بالصبر﴾ عطف على آمنوا اى اوصى بعضهم بعضا بالصبر على طاعة الله وعن المعاصى وفى المصائب ﴿وتواصوا بالرحمة﴾ مصدر بمعنى الرحمة اى اوصى بعضهم بعضا بالرحمة على عباد الله او بموجبات رحمته تعالى من الخيرات على حذف المضاف او ذكر المسبب وارادة السبب تنبيها على كماله فى السببية والرحمة بهذا المعنى اهم من الرحمة بالمعنى الاول وهى الشفقة لمن يستحقها من العباد يتيا او فقيرا او نحو ذلك وفى الحديث لا يرحم الله من لا يرحم الناس فقوله وتواصوا بالصبر اشارة الى التعظيم لامر الله وقوله وتواصوا بالرحمة اشارة الى الشفقة على خلق الله والى التكميل بعد الكمال فان الايمان كمال فى نفسه وكذا الصبر والرحمة وغيرهما من الاعمال الصالحة والتواصى من باب تكميل الغير قال بعضهم الاطعام خصوصا وقت شدة الحاجة افضل انواع العفة والايمان اجل انواع الحكمة وهو الايمان العلمى البقى وجاء فيه بلفظ ثم لبعد رتبته عن الفضيلة الاولى فى الارتفاع والعلو لكونه الاساس والصبر على الشدائد من اعظم انواع شجاعة وأخره غنى الايمان لامتناع حصول فضيلة الشجاعة بدون اليقين والترحم والتعاطف من افضل انواع العدالة ﴿اولئك﴾ الموصوفون بالنعوت الجليلة المذكورة وفى اسم الاشارة دلة على حضورهم عند الله فى مقام كرامته وعلو ربتهم وبعد درجاتهم ﴿اصحاب الميمنة﴾ اى اليمين وهم الذين يعطون كتبهم بايمانهم ويسلك بهم من طريق اليمين الى الجنة واصحاب اليمين والخير والنعادة لان الصالحاء ميامين على انفسهم بطاعتهم وعلى غيرهم ايضا واصحاب البدالينى ﴿والذين كفروا بايانا﴾ بما نصبتاه دليلا على الحق من كتاب و هجة او بالقرء آن ﴿هم﴾ فى ضمير الغالب دلالة على سقوطهم عن شرف الحضور وانهم احقوا بالاخفاء ﴿اصحاب المشأمة﴾ اى الشمال وهم الذين يعطون كتبهم بشمالهم ومن وراء ظهورهم ويسلك بهم شمالا الى النار واصحاب السؤم والشر والشقاوة لان الفساق مشأمة على انفسهم بمعصيتهم وعلى غيرهم ايضا ومحج التوسل بالصالحاء والاجتناب عن الفسقاء واصحاب البداليسرى ﴿عليهم﴾

خير مقدم لقوله ﴿ نار مؤصدة ﴾ اى نار أبوابها مغلقة فلا يفتح لهم باب فلا يخرج منها غم ولا يدخل فيها روح ابد الا بآباد الا انها جعلت صفة للنار اشعارا باحاطتهم فاصل التركيب مؤصدة الابواب فلما تركت الاضافة عاد التثوين اليها لانهما يتماقبان من او صدت الباب من المقتل الفاء وآصدته بالمد من المهموز مثل آمن اذا طبقت واغلته واحكمته فمن قرأها مؤصدة بالهمزة جعلها اسم مفعول من آصدت ومن لم يهزرها اخذها من او صدت مثل او عد فهو موعد وذلك موعد ويحتمل ان يكون من آصد مثل آمن لكنه قلبت همزته الساكنة واو الضمة ما قبلها للتخفيف وكان ابو بكر بن عباس راوى عاصم يكره الهمزة في هذا الحرف ويقول لنا امام بهمز مؤصدة فاشتبهى ان اسد أذنى اذا سمعته وكأنه لم يحفظه عن شيخه الا بترك الهمزة وقد حفظه حفص بالهمزة وهو اضبط للحرف من ابى بكر على ما نقله القرآء وان كان ابو بكر اكبر وأتقن وأوثق عند اهل الحديث وفيه اشارة الى ان نار الحجاب والحذلان والحسران مؤصدة على نفس الامارة

تمت سورة بعون الله الاحد فى خامس الثانى من الربيعين سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الشمس خمس عشرة اوست عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والشمس ﴾ سو كند ميخورم بافتاب ﴿ ونجمها ﴾ اى ضوئها اذا طاعت وقام سلطانها وانبسط نورها يعنى سو كند بتايش وى جون بلند كردد وبموضع جاشت رسد • يقال وقت الضحى اى وقت اشراق الضوء فالضحى والضخوة مشتقان من الضح وهو نور الشمس المنبسط على وجه الارض المضاد للظل وفيه اشارة الى الاقسام بشمس الروح وضوئها المنتشر فى البدن الساطع على النفس ﴿ والقمر اذا تلاها ﴾ من التلو بمعنى التبع اى اذا تبعها بان طلع بعد غروبها اخذها من نورها وذلك فى الصف الاول من الشهر قال الراغب تلاه تبعه متابعة ليس بينهما ما ليس منهما وذلك يكون نارة بالجسم ونارة بالاعتداء فى الحكم ومصدره تلو وتلو ونارة بالقرءان وتدبر المعنى ومصدره تلاوة ثم قال قوله والقمر اذا تلاها فاعلم ان رادبه ههنا الاتباع على سبيل الاقتداء والمرتبة وذلك انه فيما قبل ان القمر يقتبس النور من الشمس وهولها بمنزلة الخليفة قيل وعلى هذا قوله وجعل الشمس ضياء والقمر نورا والضياء على مرتبة من النور اذ كل ضياء نور دون العكس وفيه اشارة الى قر القلب اذا تلا الروح فى النور بها واقباله نحوها واستضاءته بنورها ولم يتبع النفس فيخسف بظلمتها قال شيخى وسندى روح الله روحه فى كتاب الانشحات البرقيات له ان الشمس آية للحقيقة الالهية الكمالية الاكلىة واشارة اليها والقمر آية للحقيقة الانسانية الكمالية الاكلىة واشارة اليها فكما ان القمر منذ خلقه الى يوم القيامة كان يحلى ومظهر التجلى نور الشمس وظهوره فى الليل حتى يهتدى به ارباب الابل فى الظلمات البلية فى سيرهم وسلوكهم فى طرق مقاصدهم فكذلك الحقيقة الانسانية الكمالية الاكلىة

منذ خلقها الله الى ابد الابدين كانت تجلي ومظهرها لتجلى نور الحقيقة الالهية الكمالية
 الاكلمية وظهوره في الكون حتى يهتدى به ارباب الكون في ظلمات الكون عند سلوكهم
 وسيرهم في العوالم والاطوار الكونية نزولا عند السير الى عالم الامكان وعروجاً عند
 السلوك الى عالم الوجوب فكما ان القمر يضي من نوره ونفسه بالتمام في نور الشمس ونفسها
 بحيث لا يبقى اثر من نوره ونفسه عند المقارنة والمواصلة الحاصلة بينهما بالتوجع الشمسي
 القابض والاقبال الجاذب عليه ويبقى مع نوره ونفسه اى جرمه بالكمال وبنور الشمس
 ونفسها بحيث لا يضي شئ من نوره ونفسه عند المقابلة والمفارقة الكاملة الحاصلة بينهما
 بالارسال الى نفسه والبسط الى نوره مرارا وكرارا دائماً وباقياً الى يوم القيامة فكذلك
 الحقيقة الانسانية الكمالية الاكلمية تضي من نورها وتعيها في نور الحقيقة الالهية الكمالية
 الاكلمية وتعيها بالتمام بحيث لا يبقى لها اثر ما اصلا عند الوصلة الالهية الحاصلة في مرتبة
 الذات الاجدية الجمعية المطلقة بالقبض والجذب من نورها وتعيها الى نورها وتعيها الازلى
 الابدى السرمدي وتبقى مع نورها وتعيها بنورها بحيث لا يضي منها اثر اصلا عند الفرقة
 الكونية الحاصلة في مرتبة المظهرية الكثنية الفرقية المقيدة بالبسط والارسال الى نورها
 وتعيها مرارا وكرارا ابد سرمدا وعند تجلي النور الشمسي والالهى وظهوره في القمر والانسان
 الكامل تدريجاً الى حد الكمال يكمل قواهما وعند استناره واختفائه عنهما تدريجاً ايضا الى حد
 التمام يتم قواهما وقناؤهما على هذا الوجه من قبض جلال الحق سبحانه وقناؤهما على ذلك النمط
 من بسط جماله تعالى والله يقبض ويبسط دائماً من مرتبة كماله الذاتي بيدى جلال كماله وجماله
 بل يدام مبسوطتان كلاهما هؤلا وهؤلا من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا انتهى
 كلامه قدس الله سره فان قلت اذا ههنا ليست بشرطية لعدم جوابها لفظاً او تقديرها حتى
 يعمل فيها فتكون ظرفاً مطلقاً فلا بد لها من عامل وهو في المشهور اقسام المقدر وهوانشاء
 فيكون للحال واذا للاستقبال ولا اجتماع بينهما فلا تكون ظرفاً ووقاله قلت اذا في امثال
 هذا المقام للتعليل اى اقسام بالقمر اعتباراً بتلوها وبالنهار اعتباراً بتجليته الشمس وبالليل
 اعتباراً بنشيانها ايها كما قول أشهدك على هذا حيث كنت صالحاً متديناً اى لاجل ذلك
 كذا في بعض التفاسير وقال في القاموس اذا تجي للحال وذلك بعض القسم مثل والليل
 اذا يضي والنجم اذا هوى انتهى فيكون بمعنى حين فاعرف والنهار والنور الشمس
 الذى ينسخ ظل الارض بمحو ظلمة الليل اذا جلاها اى جلى الشمس يعنى هو يد
 ا كردد فانها تجلى عند انبساط النهار واستيفائه تمام الانجلاء فكأنه جلاها مع انها
 التى تبسطه يعنى لما كان انتشار الاثر وهو زمان ارتفاع النهار زماناً لانجلاء الشمس وكان
 الجلاء واقفاً فيه اسند فعل التجلية اليه اسناداً مجازياً مثل نهاره صائم او جلى الظلمة او
 الدنيا والارض وان لم يحولها ذكر للعلم بها وفيه اشارة الى نهار استيفاء نور الروح
 وقيام سلطانها واستواء نورها اذا جلاها وبرزها في غاية الظهور كالنهار عند الاستواء في
 تجلية الشمس والليل هو ظل الارض الحائلة بين الشمس وبين ما وقع عليه ظلمة

الليل ﴿ اذا يفسها ﴾ اى الشمس فيغطي ضوءها فتظلم الآفاق ولما كان احتجاب الشمس بحيلولة الارض بيننا وبينها واقما في الليل صار الليل كانه حجبها وغطاها فاستند التنظية وتنشية الى الليل لذلك اذا يفتشى الآفاق والارض ولعل اختيار صيغة المضارع هنا على المعنى للدلالة على انه لا يجرى عليه تعالى زمان فالمستقبل عند كالماضى مع مراعاة الفواصل ولم يحى غشاها من التنشية لانه يتعدى الى المفعولين وحيث كانت الواوات العاطفة نواب الواو الاولى القسمية القائمة مقام الفعل والباء سادة مسددا معا في قولك اقسم بالله حق ان يعملن عمل الفعل والجار جيبا كما قول ضرب زيد عمرا و بكر خلافا فترفع بالواو وتنصب لقيامها مقام ضرب الذى هو عاملهما فاندفع ما يوردهما من ان تلك الواوات ان كانت عاطفة يلزم العطف على معمولى عاملين مختلفين و ان كانت قسمية يلزم تعداد القسم مع وحدة الجواب وحاصل الدفع اختيار الشق الاول ومنع لزوم المحذور وفيه اشارة الى ليل النفس عند غشاها بظلمتها شمس نهار الروح وهو أيضا آية من آياته الكبرى لان الليل مظهر الاسم المضل فيعجز القسم به كما جاز القسم بالهار نظرا الى انه مظهر الاسم الهادى ﴿ والسماء وما بناها ﴾ اى ومن بناها على غاية العظم ونهاية العلو وهو الله تعالى وابشارها على من لارادة الوصفية تعجبالا ن ما يسأل بها عن صفة من يعقل كانه قيل والقادر العظيم الشأن الذى بناها وكذا الكلام فى قوله ﴿ والارض وما طحاها ﴾ اى ومن بسطها من كل جانب على الماءكى يمشى اهلها فيها والطحو كالدحو بمعنى البسط وابدال الطاء من الدال جائز وافراد بعض المخلوقات بالذكر وعطف الخالق عليه والاقسام بهما ليس لاستوائهما فى استحقاق التعظيم بل النكتة فى الترتيب ان يتبين وجود صانع العالم وكمال قدرته ويظفر العقل بادرالك جلال الله وعظمة شأنه حسبما امكن فانه تعالى لما اقسم بالشمس التى هى اعظم المحسوسات شرفا ونقما ووصفها باوصافها الاربعة وهى ضوءها وكونها متبوعة للقمر و متجلية عند ارتفاع الهار ومختفية متغلطة بالليل ثم اقسم بالسماء التى هى مدير الشمس واعظم منها فقد نبه على عظمة شأنهما لما تبين ان الاقسام بالشئ تعظيم له ومن المعلوم انهما لحركاتهما الوضعية وتغير أحوالهما من الاجسام الممكنة المحتاجة الى صانع مدبر كامل القدرة بالغ الحكمة فتوسل العقل بمعرفة أحوالهما و اوصافهما الى كبرياء صانعهما فكان الترتيب المذكور كالطريق الى جذب العقل من حضيض عالم المحسوسات الى بفاع عالم الربوبية وبيداء كبريائه الصمدية وفيه اشارة الى سماء الارواح وارض الاجساد ﴿ ونفس وسواها ﴾ اى ومن انشاها واندعها مستعدة لكمالاتها والتشكير للتفخيم على أن المراد نفس آدم عليه السلام وللتكثير وهو الانسب للجواب وذكروا فى تعريف ذات الله تعالى السماء والارض والنفس لان الاستدلال على الغائب لا يمكن الا بالشاهد والشاهد ليس الا العالم الجسمانى وهو اما علوى بسيط كالسماء و اما سفلى بسيط كالارض واما مركب وهو اقسام اشرفها ذوات الانفس وقد استدل به عطف ما بعدها على مقابلها على عدم جواز تقدير المضاف فيه مثل ورب الشمس وكذا

في غيره اذا المقدر في المعطوف عليه قدر في المعيار فيكون التقدير ورب ما سواها ورب
ما طحاها ورب ما سواها وبطلانه ظاهر فان الظاهر ان تكون في بواضعها موصولة
فاعرف و سجي شرح النفس وتوحيها عند اهل التأويل ان شاء الله تعالى قالهما
فجورها وقواها الفاء ان كانت لسيبة التسوية فالامر ظاهر وان كانت لتعقيها فعمل
المراد منها اتمام ما يتوقف عليه الالهام من القوى الظاهرة والباطنة والالهام القاد الشئ
في الزرع اما من جهة الله او من جهة الملاء الاعلى باصل لهما الشئ اشارة والفجور
شق ستر الديانة قدم على التقوى لمراعاة الفواصل اولسدة الاهتمام بعبه لانه اذا انقضى
الفجور وجدت التقوى فقدم ما هم بشأنه اعني والمعنى افهم النفس اياها وعرفها حالهما
من الحسن والقبح وما يؤدي اليه كل منهما ومكنها من اختيار ايهما شاءت قال بعض
الكبار الالهام لا يكون الا في الخير فلا يقال في الشر الهامي الله كذا واما قوله تعالى قالهما
فجورها وقواها فالمراد فجورها لتجنبه ولا تعمليه وقواها لتعمليه اذ ليس في كلام
الله تناقض ابدا وقال بعضهم لا يخفى ان محل الالهام هو النفس قال تعالى قالهما فجورها
وقواها فاعلمنا ان الفاعل في الالهام هو الله تعالى لا غيره لكن الهم النفس فجورها
لتعلمه ولا تعمليه وقواها لتعلمه وتعمليه فهو في قسم الفجور الهام اعلام لا الهام عمل
ان الله لا يأمر بالفحشاء وكما لا يأمر بالفحشاء لا يلزم بها فانه لو اُلهم بها ما قامت الحجة لله
على العبد فهذه الآية مثل قوله وهدى الله النجدين اي بيناه الطريقين وقال بعضهم لم
ينسب سبحانه الى النفس خاطر المباح ولا الهامه فيها وسبب ذلك ان المباح لها ذاتي
فبنفس ما خلق عنها ظهر المباح فهو من صفاتها النفسية التي لا تعقل النفس الا بها فاطاظر
المباح نعت خاص كالضحك للانسان وفي التأويلات النجمية تدل الآية على كون النفوس
كلها حقيقة واحدة متحدة تختلف باختلاف توارد الاحوال والاسماء فان حقيقة النفس
المطلقة من غير اعتبار حكم معها اذا توجهت الى الله توجهها كلياً سميت مطلقة و اذا
توجهت الى الطبيعة توجهها كلياً سميت اماره و اذا توجهت قارة الى الحق بالتقوى وقارة
اخرى الى الطبيعة البشرية بالفجور سميت لوامه انتهى وفي الخبر الصحيح عن عمران
بن حصين رضى الله عنه سأل رجل من جهينة او حميرية رسول الله عليه السلام
ما يعمل الناس ويكدهون فيه أشئ قضى عليهم ام شئ يستقبلونه فقال عليه السلام بل قضى
عليهم قال فقيم العمل اذا يا رسول الله فقال عليه السلام من كان خلقه الله لاحدى المنزتين
يهبته الله لها ثم تلا الآية وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان رسول الله عليه السلام
يقول عند الآية اللهم آت نفسي قواها وزكها انت خير من زكها انت وليها ومولاها
قد افلح من زكها جواب القسم وحذف اللام لطول الكلام وقال الزجاج طول
الكلام صار عوضاً عن اللام وانما تركه الكشف وغيره لانه يوجب الحذف والحذف
لا يجب مع الطول ولم يحذف كذبت جواماً لان اقسام الله انما يؤكد الوعد او الظفر
وادراك البقية وهو دنيوى كالظفر بالسعادات التي تطيب بها الحياة الدنيا من الفنى والعز

والبقاء مع الصحة ونحوها واخروي وهو بقاء فلا فناء وغنى بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل ولذلك قيل لا عيش الا عيش الآخرة واصل الزكاة الزيادة والنمو ومنه زكاة الزرع اذا حصل فيه نمو كثير وبركة ومنه تزكية القاضي الشاهد لانه يرفع قدره بالتعديل ومنه الزكاة لما يخرج الانسان من حق الله الى الفقر آه لما فيها من رجاء البركة اول تزكية النفس اى تمهيتها بالخبرات والبركات اولهما جميعا فان الخيرين موجودان فيها والمغنى قد فاز بكل مطلوب ونجا من كل مكروه من اذى النفس واعلاها بالتقوى اى رفعها واظهرها وشهرها بها فاهل الصلاح يظهرون انفسهم ويشهرونها بما سطع من انوار تقواهم الى الملاء الاعلى وبملازمهم مواضع الطاعات ومحافل الخيرات بخلاف اهل الفسق فانهم يخفون انفسهم ويدسونها فى المواضع الخفية لا يلوح عليهم سيما سعادة يشهرون به بين عباد الله المقربين واصل هذا ان اجواد العرب كانوا ينزلون فى ارفع المواضع ويوقدون النار للطارقين لتكون اشهر والقتام ينزلون الاطراف والهضاب لتخفى اما كنهم عن الطالبين فاخفوا انفسهم فالبار ايضا اظهر نفسه باعمال البر والفاجر دسها وتستعمل الزكاة بمعنى التطهير ايضا كما قال فى القاموس الزكاة صفوة الشيء وما اخرجته من مالك لتطهره به فالعنى قد افلح من طهر نفسه من المخالفات الشرعية عقدا وخلقاً وعملاً وقولا فقد اقسم تعالى بسبعة اشياء على فلاح من زكى نفسه ترغيباً فى تزكيتها . و ابن عباس رضى الله عنهما روايت كرده كه حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم زديك تلاوت اين آيت فرمودى كه تزكية انفس موجب تزكية دل است هرگاه كه نفس از شوب هوا مزكى شود فى الحال دل از لوث آلودى بما سوى مصفى كردد

تافس مبراز مناهى لشود . دل آينه نور الهى نشود

وكون افعال العبد بتقدير الله تعالى وخلق لا ينافى اسناد الفعل الى العبد فانه يقال ضرب زيد ولا يقال ضرب الله مع أن الضرب بخلق وقدر . وذلك لأن وضع الفعل بالنسبة الى الكاسب قال الراغب وزكاة النفس وطهارتها يصير الانسان بحيث يستحق فى الدنيا الاوصاف الحمودة وفى الآخرة الاجر والثوبة وهو أن يتحرى الانسان ما فيه تطهيره وذلك ينسب تارة الى العبد لا كتسابه ذلك بحرقه قد افلح من زكاها ونارة الى الله لكونه فاعلا لذلك فى الحقيقة نحو بل الله يزكى من يشاء ونارة الى الشيء لكونه واسطة فى وصول ذلك اليهم نحوخذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها ونارة الى العبادات التى هى آلة فى ذلك نحو حنانيا من لدنا وزكاة انتهى وقد خاب من دسهاها فى القاموس خاب بحجب خيبة حرم وخسر وكفر ولم ينل ما طالب واصل دسى دس كتنفى البازى وتقضض من التدسيس وهو الاخفاء مبالغة الدس واجتماع الامثال لما اوجب انثقل قلبت السنين الاخيرة ياء وقال الراغب الدس ادخال الشيء فى الشيء بضرب من الاكراه ودسهاها اى دسهاها فى المعاصى انتهى والمعنى قد خسر من بقصها واخفاها بالفجور وبارسهاها فى المشتبهات الطيبة وقال شيخى وسندى قدس سره فى قوله تعالى ونفس الح المراد بالنفس هنا الذات والحقيقة الجامعة

الانسانية الكمالية المخلوقة على الصورة الالهية الجمية الكمالية لتكون مرآة لها كما ورد
خلق الله آدم على صورته ويقال لها النفس الناطقة المدبرة للبدن وما سواها اى خلقها
مستوية قابلة لتكون مجلى لتجليات تعينات الكمال والجلال والجمال ومتوسطة ممكنة
لتكون مظهرا للظهورات الذات والصفات والافعال ومعتدلة صالحة لتكون مشهدا
لمشاهدات آثار الاسماء والمراتب والاحوال وبهذه القابلية الجامعة بين القبضتين الجمال
والجلال كانت اتم كل موجود فأنلهمها اى افاض عليها بوساطة سادة الجلال فجورها اى
آثار الجلال المندرج فى جمعة حقيقتها البرزخية واحكامه واحواله من العقائد والعلوم والاعمال
والمذاهب وغير ذلك مما فجع وتميل فيه من الحق الى الباطل فتجازى بالحسran وتقواها
واقاض عليها بوساطة خادم الجمال اى آثار الجمال واموره واحكامه من كلمة التوحيد العلمى
انرسى المنا فى الشرك والكفر والهوى الجلى وسائر الفساد فى تبة الشريعة والطريقة ومن
كلمة التوحيد العيى الحقيقى المزيل للشرك والكفر والهوى الخفى وباقى الكساد فى مرتبة
المعرفة والحقيقة ومن غيرها من لطائف العلوم والمعارف ومحاسن الاعمال والاحوال
ومكارم الاخلاق والصفات قد افلح اى دخل فى الفلاح فى جميع المراتب صورة وحقيقة
من زكاه من طهرها من رذائل آثار الجلال فى جميع الاطوار وقد خاب من حرم من الفلاح
من دساها اى اخفى فيها آثار الجلالية والصفات النفسانية وكنم فيها العيوب والقبائح
الشیطانية والاهواء والشهوات البهيمية والاعمال والاخلاق الرديئة ولم يعالجها باضدادها
بل اهملها عن التربية فى مرتبة الشريعة بالقوى والصلاح وعن التزكية فى مرتبة الطريقة
بالمجاهدة والاصلاح وساعدها فى هواها وشهواتها فى النيات والمقصود والاعمال والاقوال
وصارت حركاتها وسكناتها جميعا بالاهواء انتهى باختصار فان كلامه رحمه الله فى هذه الآية
يبلغ الى نصف جزء بل اكثر ﴿ كذبت ثمود ﴾ المراد القبيلة ولذا قال ﴿ بطفواها ﴾
وهو استئناف وارد لتقرير مضمون قوله تعالى وقد خاب من دساها فان الطغيان اعظم
انواع التدسية والطفوى بالفتح مصدر بمعنى الطغيان الا انه لما كان اشبه برؤوس الآيات
اختير على لفظ الطغيان وان كان الطغيان اشهر فى الكشف الطغوى من الطغيان فصلوا
بين الاسم والصفة فى فعلى من بنات الباء بان قلبوا الباء واوا فى الاسم وتركوا القلب فى الصفة
فقالوا امرأه خزيا وصديا من الخزي بالفتح والقصر بمعنى الاستحياء ومن الصدى بمعنى
العطش والباء للسبية اى فعلت التكذيب بسبب طغيانها كما تقول ظلمنى بجرأته على الله
فالفعل منزل منزلة اللازم فلا يدرله مفعول وهو المشهور او كذبت ثمودينها صالحا عليه
السلام فحذف المفعول للعلم به وفيه اشارة الى أن المصيان اذا اشتد بلغ الكفر ويجوز
ان تكون الباء صلة للتكذيب اى كذبت بما اوعدت به من العذاب ذى الطغوى والتجاوز
عن الحد وهو الصيحة كقوله تعالى فاهلكوا بالطاغية اى بصيحة ذات طغيان ﴿ اذ
انبعث اشقاها ﴾ منصوب بكذبت او بالطغوى اى حين قام اشقى ثمود وهو قدار بن سالف
امثالاً لامر من بعته اليه فان انبعت مطاوع لبعث يقال بعث فلانا على امر فانبعث له

وامتثل قال في كشف الاسرار الاسباع الاسراع في الطاعة للبائع او حين قام قدار
ومن تصدى معه لعقر الناقة من الاشقياء فان اقل التفضيل اذا اضيف يصلح لواحد والمتعدد
والذكر والمؤنث وبدل على الاول قوله تعالى في سورة القمر قادوا صاحبهم فنعاطى
فمقر فانه يدل على أن المباشر واحد معين وفضل شقاوتهم على من عداهم مباشرتهم العقر
مع اشتراك الكل في الرضى به ﴿ فقال لهم ﴾ اى لنمود ﴿ رسول الله ﴾ لما علم ما عزموا
عليه وهو صالح عليه السلام ابن عبيد بن جابر بن نمود بن عوص بن ارم فالاضافة للعهد
عبر عنه بعنوان الرسالة ايذانا بجواب طاعته وبيانا لغاية عتوهم وتماديهم في الطغيان
﴿ ناقة الله ﴾ منصوب على التحذير وان لم يكن من الصور التي يجب فيها حذف العامل
والناقة بالفارسية اشتراطه اضيفت اليه تعالى للشرىف كبيت الله اى ذروا ناقة الله الدالة
على وحدانيته وكمال قدرته وعلى نبوتى واحذروا عقرها ﴿ وسقياها ﴾ يعنى شربها وهو
نصيبها من الماء ولا تطردوها عنه في نوبتها فانها كان لها شرب يوم معلوم ولهم ولما اشبههم
شرب يوم آخر وكانوا يستنصرون بذلك في مواشيم فهموا بعقرها ﴿ فكذبوه ﴾ اى رسول الله
في وعيده بقوله ولا تمسوها بسوء فآخذكم عذاب قريب ﴿ فمقروها ﴾ اى الاشقى والجمع
على تقدير وحدته لرضى الكل بفعله قال السهيلي العاقر قدار بن سالف واهه قديرة
وصاحبه الذى شاركه في عقر الناقة اسمه مصدع بن وهراوا بن جهم والعقر النحر وقدم
التكذيب على العقر لانه كان سبب العقر وفى الحديث قال عليه السلام لى يا على ادرى
من اشقى الاولين قال الله رسوله اعلم قل عاقر الناقة قل ادرى من اشقى الآخرين قال
الله ورسوله اعلم قال قتلك وذلك أن الناقة اشارة الى ناقة الروح فكما أن عقرها بالظلمة
الفسانية والشهوات الحيوانية من مزيد شقاوة النفس فكذا قتل على رضى الله عنه فانه
كان مظهرا لروحانية نبينا عليه السلام ولذا كان وارثه الاكبر فى مقام الحقيقة فالقصد الى
على الولي رضى الله عنه قصد الى محمد الذى عليه السلام ولا شقاوة فوق الشقاوة من قابل مظهر الرحمة
اليكلمة بالفضب وانتقام ﴿ فدمدم عليهم ربهم ﴾ فاطبق عايم العذاب وهو الصيحة الهائلة
وهو من تكرير قولهم ناقة مدمومة اذا طليت بالشحم واحيطت بحيث لم يبق منها شئ
لم يمس الشحم ودم الشئ سده بالقبر ودمت على القبر وغيره اذا طبقت عليه ثم كررت
الدال للمبالغة فى الاحاطة فالدمدمة من الدمدم كالكبكة من الكب قال فى كشف الاسرار
تقبل العرب دمت على فلان ثم تقول من المبالغة دمت بالتشديد ثم تقول من تشديد المبالغة
دمدت والتركيب يدل على غشيان الشئ الشئ ﴿ بذنبهم ﴾ اى بسبب ذنبهم المحكى والتصريح بذلك
مع دلالة الفاء عليه للانذار بعاقبة الذنب ليعتبر به كل مذهب ﴿ فسواها ﴾ اى الدمدمة
والاهلاك بينهم لم يفلت منهم احد من صغير وكبير اوفسوى نمود بالارض (روى) أنهم لما
رأوا علامات العذاب ظلموا صالحا عليه السلام ان يقتلوه فانجاء الله كما قال فى سورة هود
فلما جاء امرنا نجينا صالحا والذين آمنوا معه برحمة منا ﴿ ولا يخاف عقباها ﴾ الواو للاستشفاف
اول الحال من المتوى فى فسواها الراجع الى الله تعالى اى فسواها الله غير خائف عاقبة الدمدمة

ونبتها اوطاقه هلاك نمود كما يخاف سائر الماقيين من الملوك والولاة فيترحم بعض الترحم وذلك ان الله تعالى لا يضل الا بحق وكل من فعل بحق فانه لا يخاف عاقبه ولا يبالي بمعاقة ماصنع وان كان من شأنه الخوف وقال بعضهم ولا يخاف هواي قدار ولا هم ما يعقب عقرها ويقعه وما يترتب عليه من انواع البلاء والمصيبة والعقاب مع أن صالحا عليه السلام قد اخبرهم بها تحت سورة الشمس في اوائل شهر ربيع الآخر

تفسير سورة الليل احدى وعشرون آية مكية وقيل فيها مكي ومدني

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والليل اذا يشئ ﴾ اذا للحال لكونها بعد القسم كما مر في السورة السابقة اي اقسم بالليل حين يفتي الشمس ويفطها ويسترها كقوله والليل اذا ينشأها فقدم ذكر المفعول للعلم به او النهار او كل ما يواريه بظلامه فقدم ذكر المفعول للتعميم والليل عند اهل النجوم ما بين غروب الشمس وطلوعها وعند اهل الشرع ما بين غروبها وطلوع الفجر الصادق لله المراد هنا والنهار ما يقابله (وفي كشف الاسرار) الله تعالى شب را مرتبتي وشرقي داد که آنرا در قرآن مجید محل قسم خود کردانید و این شرف ازان یافت که شب درآید دوستان خداتنها در مناجات شوند همه شب شراب صفای نوشند و خلعت رضای پوشند و عتاب محبوب می نباشند و چون وقت سحر باشد که فرمان رسد تا درهای این قبة پیروزه بازکشایند و دامهای سرادقات هوش مجید بر اندازند و مقربان حضرت بامر حق خاموش شوند آنکه جبار کائنات در علو و کبرای خود خطاب کند که الا قد خلا كل حبيب بحبيبه فاین احبائی یعنی هر دوستی با دوست خود در خلوت و شادی آمدند دوستان من بجا آمد

• الليل داج والعصاة نيام • والعابدون لذی الجلال قیام •

﴿ والنهار اذا تجلی ﴾ ظهر بزوال ظلمة الليل ای ان كان المنشی غیر الشمس او نین وتكشف بطلوع الشمس ای ان كان المنشی الشمس واختلاف الفاصلتين بالمشي والاستقبال لما ذكرنا في السورة السابقة وفيه اشارة الى القسم بلیل غیب الهویة المطلقة اذا یفتی النهار التبعین الاعتبارية على اهل الذوق والشهود وبنورهار الوجودات المقيدة اذا تجلی بسبب التبعین العقلية بالنسبة الى اهل الحجاب والاحتجاب وقال القاشانی اقسم بلیل ظلمة النفس اذا ستر نور الروح اذا تجلی وظهر من اجتماعها وجود القلب الذي هو عرش الرحمن فان القلب يظهر باجتماع هذين له وجه الى الروح يسمى الفؤاد يتلقى به المعارف والحقائق ووجه الى النفس يسمى الصدر يحفظ به السر آثر ويتمثل فيه المعاني ﴿ وما خلق الذكر والانثی ﴾ ماعبارة عن صفة العالم کافی وما بنسأها وانها لتو غلها في الابهام افادت أن الوصف الذي استعملت هي فيه بالغ الى اقصى درجات القوة والكمال بحيث كان بما لا یکنه کنهه وانه لا سیل للعقل الى ادراکه بخصوصه وانما الممكن هو ادراکه بامر عام صادق والامان للحقیقة ویموز

ان يكونا للإشراق اى والقادر العظيم القدرة الذى خلق صنفي الذكر والانثى من كل نوع له توالد فخرج مثل البغل والبغلة وقيل ان الله لم يخلق خلقا من ذوى الارواح ايس بذكر ولا اى والحق وان اشكل امره عندما فهو عند الله غير مشكل معلوم بالذكورة او الانوثة فلو حلف بالطلاق انه لم يلق يومه ذكرا ولا اى وقد لاقى ختى مشكلا كان حاشا لانه في الحقيقة اما ذكر او اى وان كان مشكلا عندما كافى الكشف وقيل انهما آدم وحواء عليهما السلام على أن اللام للعهد قال تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وائى وعن ابن مسعود رضى الله عنه انه كان يقرأ والذكر والانثى قل علقمة قدما الشام فاناما ابوالدرداء رضى الله عنه فقال أفكم من يقرأ قراءة عبدالله بن مسعود فاشاروا الى فقلت نعم انا فقال كيف يقرأ هذه الآية قلت سمعته يقرأ والذكر والانثى قل وانا هكذا والله سمعت رسول الله عليه السلام يقرأها وهؤلاء يريدوننى على أن أقرأها وما خلق فلا انابهم وفيه اشارة الى الذكر الذى هو الروح والانثى التى هى النفس وقد ولد القلب من ازدواجهما وعند بعض العارفين الليل ذكر والنهار اى كما سبق في النازعات ﴿ ان سعيكم لشتى ﴾ جواب القسم والمصدر بمعنى الجمع لما عرف أن المصدر المضاف من صيغ العموم ولذلك اخبر عنه بالجمع وشتى جمع شتيت كمرضى ومريض وهو المفرق المشتت والمعنى أن مساعيتكم اى اعمالكم المختلفة حسب اختلاف الاستعدادات الازلية فبعضها حسن نافع خير صالح وبعضها قبيح ضار شرفاسد وفي الحديث الناس عاديان فبتاع نفسه فمعتقها او بائع نفسه فموقها قال القاشاني ان سعيكم اشتات مختلفة لانجذاب بمضكم الى جانب الروح والتوجه الى الخير لغلبة النورية وميل بمضكم الى جانب النفس والانهماك في الشر لغلبة الظلمة وقال بعضهم باطن هذه الآية ان يرى سعيه قسمة من الحق له من قبل التكوين والتخليق لقوله تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم وان السعى له مراتب كمراتب المتصلين بالسلطان من الزملاء والجلساء واصحاب الاسرار فسمى بالنفوس لطلب الدرجات و بالعقول لطلب الكرامات وبالقلوب لطلب المشاهدات وبالارواح لطلب المداماة وبالاسرار لفنائها في انوار الذات وهنائها في انوار الصفات وسعى بالارادة وبالهمة وبالشوق وبالمشقة وبالمعرفة الى غير ذلك ﴿ فاما ﴾ تفصيل لذلك المسامى المنشئة وتبيين لاحكامها ﴿ من اعطى ﴾ حقوق ماله ﴿ واتقى ﴾ محارم الله التى نهى عنها ومن حملها المئ والاذر ﴿ وصدق بالحسنى ﴾ بالخصلة الحسنى وهى الايمان او بالكلمة الحسنى وهى كلمة التوحيد او بالملة الحسنى وهى ملة الاسلام او بالثوبة الحسنى وهى الجنة ﴿ فسنيسره لليسرى ﴾ معنى التيسير التهيئة لاما يقابل التيسير ومنه قوله كل ميسر لما خلق له فلا حاجة الى أن يقال استعمال التيسير فى اليسرى على المشاكلة كما فى قوله تعالى وجزاه سبئة او على حسب قوله تعالى فبشرهم بعباد اليم يقال يسر الفرس للركوب اذا اسرجها وألجمها واليسرى تأييد الابرار والمعنى فينتهي ونوقفه للخصلة التى تؤدى الى يسر وراحة كدخول الجنة ومبايدىه وبالفارسية يسر زود باشد كه آسانى وهم وبرا براى طرقت يكون كه سبب آسانى راحت باشد يعنى عملى كه اورا بهت رساند . فوصف الخصلة

بالبسرى مجاز باعتبار كونها مؤدية الى البسرى وفيه اشارة الى أن من طهر نفسه بالطاعة بالاقبال على الله والاعراض عن الدنيا واتق في عين تلك الطاعة عن نسبتها الى نفسه وصدق في باطنه بالكلمة الحسنى فسنيسره للخصلة البسرى وهى الوصول الى حضرة العلي وسرادقنا الكبرى ﴿ واما من يخل ﴾ اى بماله فلم يبذله في سبيل الخير والبخل امساك المقتنيات عما لا يحق حبسها عنه ويقابله الجود ﴿ واستغنى ﴾ زهد فيها عنه تعالى اى لم يرغب كانه مستغن عنه فلم يتق او استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الآخرة فلم يتق فيكون الاستغناء مستتباً لعدم الاتقاء الذى هو مقابل الاتقاء فى الآية الاولى وبه يحصل التقابل بينهما ﴿ وكذب بالحقنى ﴾ اى ما ذكر من المعانى المتلازمة ﴿ فسنيسره للعسرى ﴾ اى فسنيته للخصلة المؤدية الى العسر والشدة كدخول النار ومقدماته لاختياره لها وبالفارسية پس مهيا كردايم سرورا براى صفتى كه مؤدى بدشوارى ومحت بود يعنى كردارى كه اورا بدو زخ برد . وامل تصدير القسمين بالاعطاء والبخل مع أن كلا منهما ادنى رتبة مما بهما فى استتباع التيسير للبسرى والتيسير للعسرى للايذان بان كلا منهما اصل فيها ذكر لاتمة لما بهما من التصديق والتقوى والتكذيب والاستغناء والظاهر أن السنين للدلالة على الجزاء الموعود بمقابلة الطاعة والمصيبة وهو يكون فى الآخرة التى هى امر متراخ متظر فادخلت السنين وهى حرف التراخي ليدل بذلك على أن الوعد أجل غير حاضر كذا فى بعض التفاسير وفيه اشارة الى أن من يخل فى نفسه بالطاعة والعبادة الروحية والسرية والقلبية واستغنى عن الاقبال علينا وكذب بالحقنى التى اعطيناها اياه من سلامة الاعضاء والجوارح والجاه والمال فسنيسره للعسرى وهى البعد عنا والطرده واللعن ودخول نار الحجاب ﴿ وما يغنى عنه ماله ﴾ اى شيئاً من المذاب فالمفعول محذوف او اى شئ يغنى عنه ماله الذى يخل به اى لا يغنى شيئاً فاما مفعول يغنى والاستفهام للانكار ﴿ اذا تردى ﴾ اى هلك ومات فعمل من الردى للمبالغة والردى كالصا وهو الهلاك قال الراغب الردى الهلاك والتردى التعرض للهلاك انتهى او تردى وسقط فى الحفرة اذا قبر او تردى فى قعر جهنم فالمال الذى يتنفع به الانسان فى الآخرة وقت حاجته هو الذى اعطى حقوقه وقدمه دون الذى يخل به وتركه لوارثه وفيه اشارة الى أنه اذا تردى وتصدى لمخالفتنا وموافقته الطبيعة البشرية اى شئ له يخلصه من غضبنا وقهرنا عند مجيئنا له بصورة القهر والنقمة ﴿ ان علينا الهدى ﴾ استئناف مقرر لما قبله اى ان علينا بموجب قضائنا المبني على الحكم البالغة حيث خلقنا الخلق للعبادة ان نبين لهم طريق الهدى وما يؤدى اليه من طريق الضلال وما يؤدى اليه وقد فعلنا ذلك بما لامزيد عليه حيث بينا حال من سلك كلا الطريقين ترغيباً وترهيباً ومن هنا تبين أن الهداية هى الدلالة على ما يوصل الى البنية لا الدلالة الموصلة اليها قطعاً وان المراد بالوجوب المفهوم من على الوجوب بموجب القضاء ومقتضى الحكمة فلا تكون الآية بظاهرها دليلاً على وجوب الاصلاح عليه تعالى كما يزعم المعتزلة قال القاشانى ان علينا للهدى بالارشاد البنا بنور العقل والحس والجمع بين الادلة العقلية

والسمعية والنمكين على الاستدلال والاستبصار ﴿ وان لنا للآخرة والاولى ﴾ اى التصرف
الكلى فيهما كيفما نشاء من الافعال التى من جعلها ما وعدنا من التيسير للبشرى والتيسير
للعسرى ﴿ فانذرتكم ﴾ خوفتكم بالقرءان وبالفارسية بسيم كنم شمارا . اى يا اهل
مكة ﴿ نازا ﴾ از آتشى كه ﴿ تلظى ﴾ زبانه زند وهو يحذف احدى التائين من تلظى
اى تتلهب فان النار مؤنث وصفته ولو كان ماضيا لقبل تلظت مع أن المراد بوصفها دوام
التلظى بالفعل الاستمرارى وفى بعض التفاسير المراد من انذرتكم انشاء الانذار كقولهم
بمت واشترت او اخبار يراد به الانذار السابق فى مثل قوله تعالى فى سورة
المدثر صلىه سقر وما ادراك ما سقر لاتبقى ولا تذر لراحة للبشر فانها اول سورة نزلت
عند الاكثرين وهذا اشد مخوفا من أن يقال خافوا واقفوا نارا تلظى ﴿ لا يصلاها ﴾
صليا لازما ولا يقاسى حرها ﴿ الا الاشقى ﴾ الزائد فى الشقاوة وهو الكافر فانه اشقى
من الفاسق وفى كشف الاسرار يعنى الشقى والعرب تسمى الفاعل اقل فى كثير من كلامهم
منه قوله تعالى واتم الاعلون وقوله واتبعك الارذلون انتهى فالفاسق لا يصلاها صليا
لازما ولا يدخلها دخولا ابديا وقد صرح به قوله تعالى ﴿ الذى كذب وتولى ﴾ اى كذب
بالحق وامرض عن الطاعة وابتس هذا الاكافر ﴿ وسيجنبا ﴾ اى سيبعد عنها بحيث لا يسمع
حسيسها والفاعل المحجب المبعده والله وبالفارسية وزود بود كه دور كرده شود ازان آتش ﴿ الاتقى ﴾
المبالغ فى الابتغاء عن الكفر والمعاصى فلا يحوم حولها فضلا عن دخولها او صليها ابديا
واما من دونه بمن يتقى الكفر دون المعاصى وهو المؤمن الشقى الفاسق الغير التائب فلا
يبعد عنها هذا التباعد بل يصلاها وان لم يذق شدة حرها كما ذاق الكافر لكونه فى الطبقة
الفوقانية من طبقات النار فذلك لا يستلزم صليها بالمعنى المذكور فلا يقدح فى الحصر
السابق وفى كشف الاسرار الاتقى بمعنى التقي كالاتقى بمعنى الشقى قال الشاعر

• نتمى رجال ان اموت وان امت • فلك سبيل لست فيها بأوحد •

اى بواحد انتهى ﴿ الذى يؤتى ماله ﴾ يعطيه ويصرفه فى وجوه البر والحسانات ﴿ يتزكى ﴾
اما بدل من يؤتى داخل فى حكم الصلة لا محل له اوفى حيز النصب على انه حال من ضمير
يؤتى اى يطلب ان يكون عند الله زاكيا تاميا لا يريد به رياء ولا سمعة او متزكيا متطهرا
من الذنوب ومن دنس البخل وفسخ الامساك ﴿ وما لاحد عنده من نعمة تجزى ﴾
استثاف مقرر لكون ايتائه للزكى خالصا لوجه الله اى ليس لاحد عنده نعمة ومنة من
شأنها ان تجزى وتكافأ فيقصد ايتاء ما يؤتى مجازاتها ﴿ الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ﴾
استثناء منقطع من نعمة لان ابتغاء وجه ربه ليس من جنس نعمة تجزى فالمعنى لكن فعل
ذلك ابتغاء وجه ربه الاعلى اى لا ابتغاء ذاته وطلب رضاء فهو فى الحقيقة مفعول له وما آتى
من المال مكافأة على نعمة سالفة فذلك يحجرى بحجرى اداء الدين فلا يكون له دخل فى
استحقاق مزيد الثواب واما يستحق الثواب اذا كان فعله لاجل ان الله امره وحسه

عليه ومعنى الاعلى العلى الرفيع فوق خلقه بالقهر والعلية كما قاله ابو القيث وقال القاشاني وصف الوجه الذى هو الذات الموجودة مع جميع الصفات بالاعلى لان الله تعالى بحسب كل اسم وجهها يتجلى به لمن يدعو بلسان حاله بذلك الاسم ويبعده باستمداده والوجه الاعلى هو الذى له بحسب اسمه الاعلى الشامل لجميع الاسماء وان جعلته وصفارب فالرب هو ذلك الاسم انتهى والاية نزلت في حق ابى بكر الصديق رضى الله عنه حين اشترى بلالا رضى الله عنه في جماعة كما امر بن فهيرة واخيه وعبيد وزنيرة كسكينة وهى مملوكة رومية وابنتها ام عيسى وامة بنى المؤمل والهدية ابنتها وكانت زنيرة ضيقة البصر فقال المشركون اذهب اللات والعزى بصرها لما خالفت دينهما فرد الله بصرها بعد ذلك وكان المشركون يؤذون هؤلاء المذكورين ليرتدوا عن الاسلام فاشتراهم ابو بكر فأعتقهم ولذلك قالوا المراد بالاشقى ابو جهل او امية بن خلف . در كشف الاسرار آورده كه ابن مسعود دربارۀ دو كس است يكى اتقى كه پيشرو صديقانست يعنى ابو بكر رضى الله عنه و يكى اشقى كه پيشرو زنديقانست زاهل ضلالت يعنى ابو جهل و در فاتحه ابن مسعود كه بشب وروز قسم ياد ميكند اشارتست بظلمت يكى و نورانيت ديكر يعنى درشب ضلالت كسى را آن كراهى نبود كه ابو جهل شقى را و در روز دعوت هيچكس را آن نور هدايت ظاهر نشد كه ابو بكر اتقى را

سرروشد لان صديق اعظم . كه شد اقليم تصديقش مسلم
ز مهرش روز دين را روشنايى . بدو اهل يقين را آشنايى

آورده اند كه اميه بن خلف بلال را كه بنده او بود بانواع آزارها عذاب ميكرد تا از دين بر كرد و هر زمان آتش محبت ربانى در باطن او افروخته تر بود

آجها كه متهاى كمال ارادتست . هر چند جور پيش محبت زيادتست

روز صديق ديد كه اميه ويرا برخاك كرم افكنده بود و سنكهاى قسيده بر سينه او نهاد . و او درين حال احد احد ميكفت يعنى يقول اميه لا تزال هكذا حتى تموت او تكفر بمحمد وهو يقول احداحد . ابو بكر را دل برو بسوخت و كفت اى اميه واى بر تو اين دوست خدا را چند عذاب كنى كفت اى ابا بكر ا كردلت برو ميسوزد از منش بنجر . و فى رواية مرالنبي عليه السلام ببلال بن رباح الحبشى وهو يقول احد فقال عليه السلام احد يعنى الله الاحد ينجيك ثم قال لا بى بكر رضى الله عنه ان بلالا يعذب فى الله فعرف مراده عليه السلام فانصرف الى منزله فاخذ رطلا من ذهب و مضى به الى اميه بن خلف فقال له اتبعنى بلالا قال نعم فاشتراه و أعتقه فقال المشركون ما اعتقه ابو بكر الا ليد كانه عنده فنزلت و قال ابن مسعود رضى الله عنه وقد اشتراه ببرد و عشر اواق جمع اوقية وهى اربعون درهما و كان مدفونا تحت الحجاره فقالوا لو ابيت الا اوقية لبعناك فقال ولو ائتم اينم الا بمائة اوقية لاشتريته بها و قيل كان عبدا لعبد الله بن جدعان ساح على اصنام قوم اى

تفوط فشكوا اليه فوهبه لهم مع مائة من الابل قربانا لها فمذبوه في الرضاء اشد العذاب
وفي رواية ابن المسيب بل ابتاعه من امة بفلام له اسمه نسطاس بكسر النون صاحب عشرة
آلاف دينار وعلمان وجوار ومواش وهو مشرك ببد ماحله ابو بكر على السلام على ان
يكون ماله له (كما قال الكاشاني) صديق رضى الله عنه كفت يا امية بجند مفروشى كفت
عوض ميكنم آتراه نسطاس رومى وآن غلامى بوداز ان صديق رضى الله عنه در هزار
دينار استمداد داشت و صديق رضى الله عنه اورا كفته بود كه اكر ايمان آرى آن مال كه
دارى بتو بختم نسطاس مسلمان نمى شد و دل مبارك صديق رضى الله عنه از و ملول بود
چون اين كله از امية شنيد غنيمت شمرد نسطاس را با تمام استمداد بداد و بلال را بستد
وفي الحال با ميد نواب اخروى آزاد كرد وفي الحديث برحم الله ابا بكر زوجنى ابنته و حملنى
الى دار الهجرة و اعتق بلالا من ماله وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول بلال سيدنا
و مولى سيدنا وهو نظير قوله عليه السلام سلمان منا أهل البيت فانظر الى شرف التقوى
كيف ادخل المولى في الاشراف ولا تفترب بالنسب المجرى ناهي خرج عن حد الانصاف و قال
السبيل رحمه الله قال لابي بكر رضى الله عنه ابوه لو اشتريت من له نجدة و قوة فيتمص بك
و ينفعك كان اجدى من اتباع الضعفة و اعتاقهم فانزل الله هذه الآية و فهم بما ذكر أن
اعلى الاعطاء فضيلة ما يكون لرضى الله و اوسطه ما يكون لعوض اخروى و ادناه ما يكون
لفرض دنوى مباح و اما ما يكون للرياء و السمعة اولغير ذلك مما ليس بمباح فهو أخس و اقبح
و قوله عليه السلام من صنع اليكم معروفافكافؤوه فان لم تجدوا ماتكافؤوه فادعوا له يدل
على ان المكافأة مشروعة ممدوحة لكنها ليست بدرجة اشتفاء الرضاء و لسوف يرضى
جواب قسم مضراى و بالله لسوف يرضى ذلك الاتقى الموصوف بما ذكر و بالفارسية
و زود باشد كه خشنود كردد . وهو وعد كريم يدل جميع ما يقتضيه على اكل الوجوه
و اجملها اذ به يتحقق الرضى قال بعضهم اى رضى الله عنه و يرضى هو بما يعطيه الله
في الآخرة من الجنة و الكرامة و الثلثي جزاء على ما فعل و لم ينزل هذا الوعد الا الرسول
الله صلى الله عليه و سلم في قوله و لسوف يعطيك ربك فترضى و لابي بكر رضى الله عنه
ههنا قال البقل هذا الرضى لا يكون من المعارف حتى يفنى في المعروف و يتصف بصفاته
حتى يكون نته في الرضى نعم الحق سبحانه و تعالى

تفسير سورة الضحى احدى عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

و الضحى هو وقت ارتفاع الشمس و صدر النهار اريد بالضحى الوقت المذكور على
المجاز بملائة الحلول و الظرفية فان الزمان ظرف لما فيه اوعلى تقدير المضاف و ذلك التجوز
او الحذف ليناسب الليل قالوا تخصيصه بالاقسام به لانها الساعة التى كلم الله فيها موسى عليه
السلام و أتى فيها السحرة سجدا لقوله تعالى وان يحشر الناس ضحى فكان له بذلك شرف

ومناسبة بحال المقسم لاجله وصلاة الضحى سنة بالاتفاق ووقتها اذا علت الشمس الى قبل وقت الزوال وهى عند ابى حنيفة ركعتان اواربع بتسليمة وعند مالك لا تحصر وعند الشافعى واحد أقلها ركعتان واختلف فى أكثرها فقال الشافعى ثلثا عشرة و قال احمد ثمان وهو الذى عليه الاكثر من اصحاب الشافعى وصححه النووى فى التحقيق وقد صح ان النبى عليه السلام صلى صلاة الضحى يوم فتح مكة ثمانى ركعات وهو فى بيت ام هانىء وكان يصلى صلاة الضحى قبل ذلك ايضا ﴿ واللبل ﴾ اى وجنس الليل قال ابن خالويه هو نسق على الضحى لاقسم لانه يصاح ان يقع فى موضع الواو ثم اوالفاء بأن يقال ثم الليل مثلا و ثم لا يكون قسما ﴿ اذا سجا ﴾ اى سكن أهله على المجاز من قبيل اسناد الفعل الى زمانه اوردك ظلامه واستقر وتناهى فلا يزداد بعد ذلك يعنى ان سكون ظلامه عبارة عن عدم تغيره بالاشتداد والتزلزل وذلك حين اشتد ظلامه وكل فيستقر زمانا ثم يشرع فى التزلزل فاستاد سكون الظلمة الكائنة اليه مجاز أيضا يقال سجا البحر سجوا اذا سكنت امواجه و ليلة ساجية سا كنة الريح وقيل معناه سكون الناس والاصوات وعن جعفر الصادق رضى الله عنه ان المراد بالضحى هو الضحى الذى كلم الله فيه موسى وباللبل لبلة المعراج . وصاحب كشف الاسرار كفته مراد از ررز وشب كشف و حجابست كه نشانه نسيم لطف و سموم قهر بود و علامة انوار جمال و آثار جلال . كما قال الجليل قدس سره والضحى مقام الشهود والليل اذا سجا مقام الغيب الذى قال عليه السلام فيه انه ليغان على قلبى . يا اشارتست بروشى وروى حضرت مصطفى عليه السلام وكنايهست از سياهى موسى وى

والضحى رمزى زروى همچو ماء مصطفى . معنى واللبل كبسوى سياه مصطفى

ويقدم الليل فى السورة المتقدمة باعتبار الاصل لان النهار انما يحدث بطلوع الير ويغروه يعود الهوآء الى حالته الاصلية ولذا قدم الظلمة فى قوله وجعل الظلمات والنور وتقديم النهار باعتبار الشرف الذاتى والعارضى فان قيل ما السبب فى انه ذكر الضحى وهو ساعة من النهار وذكر الليل بكنيته اجيب بأنه وان كان ساعة من النهار لكنه يوازى جميع الليل كما ان محمدا عليه السلام يوازى جميع الانبياء عليهم السلام وبأن النهار وقت السرور والراحة والليل وقت الوحشة والغم فهو اشارة الى ان هموم الدنيا اكثر من سرورها فان الضحى ساعة والليل له ساعات (روى) ان الله تعالى لما خلق المرش اظلت غمامة سوداء عن يساره ونادت ماذا امطر فاجبت ان امطرى الهموم والاخزان مائة سنة ثم امكشفت فامرت مرة اخرى بذلك وهكذا الى تمام ثلاثمائة سنة ثم بعد ذلك اظلت عن يمين المرش غمامة بيضاء ومادت ما امطر فاجبت ان امطرى السرور ساعة فلماذا السبب ترى الغيوم والاخزان دائمة كثيرة والسرور قليلا نادرا ﴿ ماودعك ربك ﴾ جواب القسم والتوديع مبالغة فى الوداع وهو الترك لان من ودعك مفارقا فقد بالغ فى تركك والوداع هو الاعلام

بافراق وقال الراغب اصل التوديع من الدعة وهو أن يدعو للمسافر بأن يحمل الله عنه
 كآية السفر وان يباهه الدعة والحفض كما ان التسليم دما له بالسلامة فصار ذلك متعارفا
 في تشبيع المسافر وتركه وعبره عن الترك في الآية والمعنى ما قطعك قطع المودع وتركك
 بالخط عن درجة الوحي والقرب والكرامة ففيه استعارة تبعية وإشارة الى ان الرب لا يترك
 المربوب ﴿وما قل﴾ أي وما ابغضك والابغاض دشمن داشتنه والقلى شدة البغض
 يقال قلا زيدا يقولون ابغضه من القلو وهو الرمي كما يقال قلت الناقة برا كبرها رمت به فكان
 المقلو هو الذي يهذف القلب من بغضه فلا يقبله وقلاه وقلبه بقلبه ويقلاه ابغضه وكرهه غاية
 الكراهة فتركه او قلاه في الهجر وقله في البغض كما في القاموس فمن جعله من اليأى فمن
 قليت البسر والسويق على المقلى كما في المفردات ولعل عطف وما قل من عطف السبب على
 السبب لافادة التعليل وحذفت الكاف من قلاك لدلالة الكلام عليه ولمراعاة الفواصل
 (روى) ان الوحي تأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشر يوما لتركه الاستثناء
 وذلك ان مشركي قريش ارسلوا الى يهود المدينة وسألوه عن امر محمد عليه السلام فقالت
 لهم اليهود سلوه عن اصحاب الكهف وعن قصة ذى القرنين وعن الروح فان اخبركم
 عن قصة أهل الكهف وقصة ذى القرنين ولم يخبركم عن امر الروح فاعلموا انه صادق
 فجاءه المشركون وسألوه عنها فقال عليه السلام لهم ارجعوا سأخبركم غدا ولم يقل ان شاء الله
 فاحتبس الوحي عنه اياما فقال المشركون ان محمدا ودعه زبه وقلاه اذ ان جبريل ابطل
 فشكا عليه السلام ذلك الى خديجة فقالت خديجة لعل ربك قد قلاك فزل جبريل بقوله
 تعالى ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله فاخبره بما سئل عنه وقد سبق
 في سورة الكهف ونزل ايضا بقوله تعالى مادعك ربك وما قل ردا على المشركين وتبشيراه
 عليه السلام بأن الحبيب لا يقلى الحبيب وانه تعالى يواصله بالوحي والكرامة في الدنيا مع ان
 ماسيئته في الآخرة اجل واعظم من ذلك كما تنبى عنه الآية الآتية (وروى) ان جبروا
 دخل البيت فدخل تحت السرير فأتته فكش نبي الله اياما لا يزل عليه الوحي فقال لحادته
 خولة يا خولة ما حدث في بيتي ان جبريل لا يأتينى قالت خولة فكشنت البيت فأهويت بالمكنسة
 تحت السرير فاذا جروميت فأخذته فالتقته خلف الجدار فجاء نبي الله ترتد لحياه وكان
 اذا نزل عليه الوحي استقبلته الرعدة فقال يا خولة دبرني فانزل الله هذه السورة فلما نزل
 جبريل سأله النبي عليه السلام عن سبب تأخيره فقال اما علمت اما لا تدخل بيتا فيه كلب
 ولا صورة وقيل غير ذلك وفيه إشارة الى انه عليه السلام وقع منه ما هو ترك الاولى ولذا
 لم يكن محموتا ولا منقوضا وانما اجتنب عن الوحي للتربية والارشاد وفي التأويلات النجمية
 ما ودعك ربك بقطع فيض النبوة والرسالة عن ظاهرك وما قل بقطع فيض الولاية عن باطنك
 ﴿والآخرة خير لك من الاولى﴾ لما انها باقية صافية عن الشوائب على الاطلاق والاولى
 اى الدنيا لانها خلقت قبل الآخرة فالية مشوبة بالمضار فالمراد بالآخرة والاولى كرامتهما
 واللام في والآخرة لام الابتداء المؤكدة لمضمون الجملة وفي التأويلات النجمية يعنى احوال

نهایتك أفضل وأكمل من افعال بدايتك كما اخبر بقوله اليوم اكملت لكم دينكم الآية لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال يطير بمجنحات الشريعة والطريقة في جوسماء السير ويترقى في مقامات القرب والكرامة وهكذا حال ورثته ﴿ولسوف يعطيك ربك﴾ اللام للابتداء دخلت الخبر لتأكيد مضمون الجملة والمبتدأ محذوف تقديره ﴿ولانت سوف يعطيك ربك لان لام الابتداء لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية وليست للقسم لانها لا تدخل على المضارع الامع النون المؤكدة وجمعها مع سوف للدلالة على ان الاعطاء كائن لاحالة وان تراخي لحكمة يعنى ان لام الابتداء لما تجردت للدلالة على التأكيد وكانت السين تدل على التأخير والتنقيص حصل من اجتماعهما ان العطاء المتأخر لحكمة كائن لاحالة وكانت اللام لتأكيد الحكم المقترن بالاستقبال ﴿فترضى﴾ ما تعطاء بما يعطى به قلبك يعنى شندان عطار ارزاني دارد كه تو كوي بس ومن راضى شدم . وهونسق على ما قبله بالفاء والآية عدة كريمة شاملة لما اعطاه الله في الدنيا من كمال النفس وعلوم الاولين والآخرين وظهور الامر واعلاء الدين بالقنوحات الواقعة في عصره عليه السلام وفي خلفائه الراشدين وغيرهم من الملوك الاسلامية وفشو الدعوة والاسلام في مشارق الارض ومغاربها ولما ادخله من الكرامات التي لا يعلمها الا الله تعالى وقد انبأ عن سمة منها قوله عليه السلام لي في الجنة ألف قصر من لؤلؤ أبيض ترابها المسك . ودر هر كوشكى از خدم و حور ونعم و امته و آنچه لايق آن بود . روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على فاطمة رضى الله عنها وعليها كساء من وبر الابل وهى تظعن بيدها وترضع ولدها فدمعت عيناه لما ابصرها فقال يا بنتاه تعجلى مزاراة الدنيا الحلالة الآخرة فقد انزل الله ولسوف يعطيك ربك فترضى . امام محمد باقر رضى الله عنه در كوفه مى فرموده كه اهل عراق شما ميكويد كه اميد وار ترين آيتى از قرآن اينست كه لا تقنطوا من رحمة الله وما اهل البيت بر آئيم كه اميد در آيت ولسوف يعطيك ربك فترضى بيشترست يعنى ارجى آية عند اهل البيت هذه الآية چه رسول الله صلى الله عليه وسلم راضى نشود كه يكى از امت وى در دوزخ باشد

نماند بدوزخ كسى در كرو . كه دارد چو نوسيدى پيشرو
عطای شفاعت چنانش دهند . كه امت تمامی زدوزخ رهند

وفي الحديث اشفع لامنى حتى ينادى لي ارضيت يا محمد فاقول رب قد رضيت وقال الفهرى وما يرضيه فيه بعد اخراج كل مؤمن ان لا يسوء في امه وابيه وان منع الاستغفار لهما واذنله في زيارة قبرها في وقت دون وقت لانهما من اهل الفترة وقال سبحانه وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ومن لم يقنعه هذا فحفظ المؤمن منهما الوقف فيهما وان لا يحكم عليهما بنار الابنص كتاب اوسنة اوجامح الامة بخلاف ما ثبت في همه ابى طالب انتهى كلامه في التفسير المسمى بفتح الرحمن وقال حضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاطهر اقامت بمدينة قرطبة بمشهد فأراني الله اعيان رسله من لدن آدم الى نبينا عليه وعليهم السلام فخطبني منهم هود عليه السلام

واخبرني بسبب جمعيتهم وهو أنهم اجتمعوا لشفعاء للحلاج الى نبينا محمد عليه السلام وذلك انه كان قد اساء الادب بأن قال في حياته الدنيوية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هتمه دون منصبه قبله ولم ذلك قال لان الله تعالى قال ولسوف يعطيك ربك فترضى فكان من حقه ان لا يرضى الا ان يقبل الله شفاعته في كل كافر و مؤمن لكنه ما قال الا شفاعتي لاهل الكبار من امتي فلما صدر منه هذا القول جاءه رسول الله في واقعته وقال له يا منصور أنت الذي انكرت على في الشفاعة فقال يا رسول الله قد كان ذلك قال ألم تسمع اني قد حكيت عن ربي عز وجل ان اذا احببت عبدا كنت له سمعا وبصرا ولسانا ويداف قال بلى يا رسول الله قال فاذا كنت حبيب الله كان هو لسانى القائل فاذا هو الشافع والمشفوع اليه وانا اعدم في وجوده فالى عتاب على يا منصور فقال يا رسول الله انا نائب من قولى هذا فاكفارة ذنى قال قرب نفسك لله قربانا قال فكيف قال اقتل نفسك بسيف شريعتي فكان من امره ما كان ثم قال هو د عليه السلام وهو من حيث فارق الدنيا محجوب عن رسول الله والآن هذه الجمعية لاجل الشفاعة له اليه صلى الله عليه وسلم وكانت المدة بين مفارقه الدنيا وبين الجمعية المذكورة اكثر من ثلاثمائة سنة قال بعض العارفين الحقيقة المحمدية أصل مادة كل حقيقة ظهرت ومظهرها أصل مادة كل حقيقة تكونت واليه يرجع الامر كله قال تعالى ولسوف يرضى ولا يكون رضاء الا بعد ما تفرق منه اليه فأهل الجلال يجتمعون عند جماله وأهل الجلال يجتمعون عند جلاله وقال ابن عطاء قدس سره كأنه يقول لبيبة افترضى بالعطاء عوضا عن المعطى فيقول لا قيل له وانك لعلى خلق عظيم اى على همه جليلة اذ لم يؤثر بك شئ من الاكوان ولا يرضيك شئ منها وكان بعضهم كم بين من يتكلف ليرضى ربه وبين من يعطيه ربه ليرضى وقال الماشائى ولسوف يعطيك ربك الوجود الحقانى لهداية الخلق والدعوة الى الحق بعد الفناء الصرف فترضى به حيث ما رضيت بالوجود البشرى والرضى لا يكون الا حال الوجود وفي التأويلات النجمية اى يظهر عليك بالفعل ما فى قوة استمدادك من انواع الكمالات الذاتية واصناف الكرامات الصفاتية والاسمائية ﴿الم يحرك يتيا﴾ مات ابواك ﴿فاوى﴾ جواب ألم اونسق قاله ابن خالويه اى قد وجدك ربك والوجود بمعنى العلم ويتيا مفعوله الثانى اى الم يعلمك الله يتيا فجعل لك مأوى تأوى اليه يقال أوى فلان الى منزله يأوى أو ياعلى فعول رجع ولجأ وأوته انا ابوا والمأوى كل مكان يأوى اليه شئ لئلا اونهارا اى يرجع وينزل ويجوز ان يكون الوجود بمعنى المصادفة ويتيا حال من مفعوله يعنى على المجاز بان يجعل تعلق العلم الوقوعى الحالى مصادفة والاحقيقة المصادفة لا يمكن في حقه تعالى (روى) أن ابا عبد الله ابن عبد المطلب مات وهو عليه السلام جنين قدانت عليه ستة اشهر وماتت امه وهو ابن ثمان سنين فكفله عمه ابو طالب وعطفه الله عليه فأحسن تربيته وذلك ابواؤه وقال بعضهم لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مع جده عبد المطلب ومع امه آمنة فهلكت امه آمنة وهو ابن ست سنين ثم مات جده بعد امه بستين ورسول الله ابن ثمان سنين ولما شرف جده عبد المطلب على الموت اوصى به عليه السلام اباطال لان عبد الله واباطال كانا من ام واحدة فكان ابوطالب هو الذى تكفل

رسول الله الى ان بعث الله للنبوّة فقام بنصره مدة مديدة ثم توفى ابو طالب فقال المشركون منه عليه السلام ما لم ينالوا في زمان ابى طالب ائى آذوه وكان عليه السلام يقول كنت يقباً في الصغر وغريباً في الكبر وكان يحب الايتام ويحسن اليهم وفي الحديث من ضم يتيماً وكان في نفقته وكفاه ءؤونته كان له حجاباً من النار ومن مسح برأس يتيماً كان له بكل شجرة حسنة وانما جعله الله يتيماً لئلا يسبق على قلب بشر ان الذى نال من العز والشرف والاستيلاء كان عن قضاها نسب او توارث مال او نحو ذلك وفي التأويلات النجمية لم يحدك يتيماً اى رآك يتيماً فأوآك الى صدف النبوّة ومشكاة الولاية . بس كه غواص قدم درك درياى عدم . غوطه زد تا بكف آورد چنين دريتم . يايد ترا كوهري يكاه كه بكمال قابليت ازهمه كائنات منفرد بودى وقطع علاقة نسبت از ماسوى متوحد ترا متمكن ساخت در حضرت احديت جمع كه مقام خاص تست . وفي الكشف ومن يدعي التفاسير أنه من قولهم درة يتيمة وان المعنى لم يحدك واحداً في قرين عديم النظير اى في العز والشرف فأوآك في دار اعدائك فكنت بين القوم معصوما محروسا * ووجدك ضالاً * معنى الضلال فقدان الشرائع والحلول عن الاحكام التى لا يهتدى اليها العقول بل طريقها السماع كافي قوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب يعنى راه نيافته بودى باحكام و شرائع . واليه يؤول معنى الغيوبة فان ضل يحى بمعنى غاب كافي قوله شربت الائم حتى ضل عقلى . اى شربت الخمر حتى غاب عقلى وغلب قال الراغب يقال الضلال لكل عدول عن المنهج عمداً كان او سهواً يسيراً كان او كثيراً ولذا نسب الضلال الى الالبياء والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيد ألا ترى أنه قال في النبى عليه السلام ووجدك ضالاً فهدى اى غير مهتد لما سبق اليك من النبوّة وقال فعلمنا اذا وانا من الضالين وقال ان اباما لنى ضلال مبين تنبها على ان ذلك منهم سهو انتهى هذا واحذر عن الاساءة في العبارة * فهدى * اى فهداك الى مناهج الشرائع في تضاعيف ما اوحى اليك من الكتاب المبين وعلمك ما لم تكن تعلم قدم هذا الامتحان على الاخير لان ابتداءه بعد زمان اليم وقت التكليف فانه عليه السلام كان موفقاً للنظر الصحيح حينئذ ولهذا لم يعبد صناعات ولم يأت بفاحشة وفي الاسئلة المفحمة معناه ووجدك بين ضالين فهداهم بك فعلى هذا يكون الضلال صفة قومه يقال رجل ضعيف اذا ضعف قومه وفي التأويلات النجمية اى متحيراً في تيه الالوهية فهدى الى كمال المعرفة بالصحو بعد المحو والسكر والضلال الحيرة كما قال انك لنى ضلالك القديم وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبى عليه السلام ضل في شباب مكة حال صباه وكان عبدالمطلب يطلبه ويقول متعلقاً باستار الكعبة

* يارب فاردد ولدى محمدا * ردا الى واصطع عندى يدا *

فوجده ابو جهل فردّه الى عبدالمطلب فن الله عليه حيث خلصه على يدي عدوه فكان في ذلك نظير موسى عليه السلام حين التقط فرعون قاتوته ليكون له عدوا وحزناً وقل

غير ذلك ﴿ ووجدك عائلاً ﴾ أى فقيراً يؤيده ما فى مصحف عبدالله بن مسعود رضى الله عنه
عديماً قال عال يعيل عيلاً وعيلة افتقر أى فاعناك بمال خديجة رضى الله عنها او بما افاء عليه من
الفنائم حتى كان عليه السلام يهب المائة من الابل وفى الحديث جعل رزقى تحت ظل رعى
وفيه اشارة الى أنه عليه السلام لو كان متمولاً من اول الامر لكان يسبق الى بعض الاوهام
انه انما وجد العز والغلبة بسبب المال فلما علا كل الملو عنى الاغنياء والملوك علم أنه كان
من جهة الحق وقبل قنمك واغنى قلبك قال عليه السلام ليس النقى عن كثرة المرض
ولكن النقى غنى النفس ولذا قال الراغب أى ازال عنك فقر النفس وجعل لك النقى الأكبر
الذى بقوله عليه السلام النقى غنى النفس وقيل ماعال مقتصد أى ما افتقر وفى التأويلات
النجمية أى فقيراً قائماً عن أيتك وامانتك بحسب استمدادك القديم فأغنى بالبقاء بوجوده
وجوده واسمائه وصفاته انتهى فالفقر الحقيقى هو التخلّى عما سوى الله وبذل الوجود
وما يقبضه وهو الذى وقع الافتخار به قال الامام القشبرى رحمه الله اغناء الله عبادة على قسمين
فهم من يقضيه تنمية اموالهم وهم العوام وهو غنى مجازى ومنهم من يقضيه بتصفية احوالهم
وهم الخواص وهو النقى الحقيقى لأن احتياج الخلق الى همة صاحب الحال أكثر
من احتياجهم الى نعمة صاحب المال ثم المراد من تعداد هذه النعم ليس الامتنان
بل قوة قلبه عليه السلام للاطمئنان بعد التوديع ﴿ فاما اليتيم ﴾ منصوب بقوله ﴿ فلا تقهر ﴾
والفاء سببية ليست بمعانعة قال الرضى يتقدم المفعول به على الفعل ان كان المنصوب معمولاً
لما يلى الفاء التى فى جواب اما اذا لم يكن له منصوب سواء نحو قوله فاما اليتيم فلا تقهر
لأنه لا بد من نائب مناب الشرط المحذوف بعدما والقهر الغلبة والتذليل مما يستعمل
فى كل واحد منهما قال الراغب قوله فلا تقهر أى لا تذله وقال غير فلا تغلبه على ماله
وحقه لضغفه . وقدر ايشان بشناس كه شربت يقبى جشیده . وكانت العرب تأخذ اموال
اليتامى وتظلمهم حقوقهم وفى الحديث اذا بكى اليتيم وقت دموعه فى كف الرحمن فيقول
من ابكى هذا اليتيم الذى واريت والده تحت الثرى من اسكته أى ارضاه فله الجنة .

الا فانكويده عرش عظيم . بلرزدهمى جون بكريد يقيم

وقال مجاهد لا تخنقر فان له وباً ينصره وقرى فلا تكهر أى فلا تعبس فى وجهه وفى
التأويلات النجمية أى لا تقهر يقيم نفسك بكثرة الرياضة والمجاهدة من الجوع والسهرة
فان نفسك مطيتك وان لنفسك عليك حقاً كما قال طه ما ازلنا عليك القرء أن لتشق
﴿ واما السائل فلا تنهر ﴾ التهر والانتهاز الزجر بمخالطة أى فلا تزجر ولا تفلظ له القول
بل رده رداً جيلاً يعنى بانك بروى مزن ومحروم مساركه دردى نوابى وتكسدق
كشیده . وهذا الثانى بمقابلة الاخير وهو ووجدك عائلاً فأغنى لمراعاة الفواصل والآية
بينه لجميع الخلق لأن كل واحد من الناس كان فقيراً فى الاصل فاذا انعم الله عليه وجب
ان يعرف حق الفقراء .

نه خواهند بر دودیکران • بشکرانه خواهند از درمران

قال ابراهيم بن ادهم قدس سره القوم السؤال يحملون زادما الى الآخرة وقال ابراهيم
النخعي السائل يريد الآخرة يجي الى باب احدكم فيقول اتبعثون الى اهليكم بشي
(و روى) ان عثمان بن عفان رضى الله عنه اهدى الى رسول الله عليه السلام عنقود عنب
فجاء سائل فاعطاه ثم اشتراه عثمان بدرهم وقدمه الى رسول الله فانيأى ثم عاد السائل فاعطاه
ففعل ذلك ثالثا فقال عليه السلام ملاحظا للسائل لاغضبان أسائل انت يا فلان ام ناجر
فزلت واما السائل فلا تنهر وهو احد وجوه احتباس الوحي هذا على أن السؤال بمعنى
طلب الحاجة من الحوائج الدينية وجوز ان يكون من التفقن عن الامور الدينية وفي الحديث
من كنتم علما يعلمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار وهذا الوعيد يشمل حبس الكتب عن
يطلبها للانتفاع وفي التأويلات النجمية اى لانهر سائل قليلك عن الاستغراق فى بعض
الافاق فى بحر الحقيقة لاستراحته بذلك من اعباء تكاليف الالبياء قولك عند ذلك الاستغراق
والاستهلاك يا حميراء كلبى • واما بنعمة ربك فحدث • فانى تحدثت العبد واخبره
بنعمة الله شكر باللسان وتذكير للغير وفى الحديث التحدث بالنعم شكر واريد بالنعمة
ما افاضه الله عليه صلى الله عليه وسلم من النعم الموحودة منها والموعودة وحيث كان مقام
النعم نعمة النبوة فقد ادرج تحت الامر هدايته عليه السلام لاهل الضلال وتعليمه للشرائع
والاحكام حسبا هداى الله وعلمه من الكتاب والحكمة • صاحب فتوحات قدس سره آورده كه
نعمت جيزيست محبوب بالذات ومنم در اغلب شكور مياشد پس حق سبحانه وتعالى
حبیب خود را فرمود كه از نعمت من سخن كبرى كه خلق محتاجند ومحتاج چون
ذكر منم شنود بدوميل كند واورا دوست دارد پس بجهت تحدث بنعمت من خاق را
دوست من كردانى ومن ايشارا دوست ميدارم وهذا الثالث بمقابلة الثانى وهو قوله
ووجدك ضالا فهدى اخر لمراعاة الفواصل وان التحلية وهو التحدث بنعمة الله بعد
التحلية وهو لا تقهر ولا تنهر وكرر اما لوقوعها فى مقابلة ثلاث آيات قال فى الكواشى
رأى بعض التحدث بنعم الله من الطاعات مع امن الرياء وغائلة النفس وطلب الاقدامه
وكرهه بعض خوف الفتنة وفى عين المعانى قال عليه لسلام التحدث بالنعم شكر وتركه كفر
و اما الحديث الآخر عليكم بكتمان النعم فان كل ذى نعمة محسود يعنى عن الحسود
لاغير وفى الاشياء اى رجل ينهله اخفاء اخراج الزكاة عن بعض دون بعض فقل المريض
اذا خاف من ورثته يخرجها سرا عنهم و اى رجل يستحب له اخفاؤها فقل الخائف من
الظلمة لا يعلمون كثرة ماله وقال ابن عطية فى الآية حدث به نفسك اى لاتنس فضله عليك
قديما وحديثا و اذا جاز تحدث النعم الظاهرة جاز تحدث النعم الباطنة من الكرامات
والمخاطبات ونحو ذلك وفى التأويلات النجمية اذكر شكر نعمة النبوة على ظاهر نفسك
ونعمة الرسالة على باطن قلبك ونعمة الولاية على شرك ونعمة البقاء بعد الفناء على روحك
وهو معنى سورة والضحى والليل اذا سجا فانهم وهذه الورة و سورة الانشراح درتان

يقيمتان غالبان لما فيهما من الحكم والمعارف ولذا كانتاها وسورة النصر من سور الكحل من الاولياء ولما نزلت سورة الضحى كبر صلى الله عليه وسلم فرحا بنزول الوحي فصار سنة الله اكبر اولاً الله الا الله والله اكبر كما في الكواشي وقال في انسان العيون لما نزلت السورة المذكورة كبر عليه السلام فرحا بنزول الوحي واستمر عليه السلام لا يجاهر قومه بالدعوة حتى نزل واما بنعمة ربك فحدث فعند ذلك كبر عليه السلام ايضاً وكان ذلك سبباً للتكبير في افتتاح السورة التي بعدها وفي ختمها الى آخر القرآن وعن ابي بن كعب رضي الله عنه انه قرأ كذلك على النبي عليه السلام بعد امره بذلك وانه كان كلما ختم سورة وقف وقفة ثم قال الله اكبر هذا وقيل أن اول ابتداء التكبير من اول الم نشرح لامن اول الضحى وقيل ان التكبير انما هو لآخر السورة وابتدأؤه من آخر سورة الضحى الى آخر قل اعوذ برب الناس والاثنيان بالتكبير في الاول والاخر جمع بين الروايتين الرواية التي جاءت بانه يكبر في اول السورة المذكورة والرواية الاخرى انه يكبر في آخرها ونقل عن الشافعي رحمه الله انه قال لا آخر اذا تركت التكبير من الضحى الى الحمد في الصلاة وخارجها فقط تركت سنة من سنن نيك عليه السلام لكن في كلام الحافظ ابن كثير ولم يرد ذلك اى التكبير عند نزول سورة الضحى باسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف وفي فتح الرحمن صرح التكبير عن اهل مكة قراءتهم وعلماهم وصح ايضاً عن ابي جعفر وابي عمر ووورد عن سائر القراء عند الختم وهو سنة مأثورة عن النبي عليه السلام وعن الصحابة والتابعين في الصلاة وخارجها لكن من فعله فحسن ومن لم يفعله فلا خرج عليه واما ابتدأؤه فاختلف فيه فروى أنه من اول الم نشرح وروى أنه من اول الضحى واختلف ايضاً في انتهائه فروى أن انتهائه آخر سورة الناس وروى اولها وقد ثبت نصه عن الامامين الشافعي واحمد رحمهما الله ولم يستجبه الحنابلة لقراءة غير ابن كثير ولم اطلع على نص في ذلك لاثني حنيفة ومالك رحمهما الله ولفظه الله اكبر في رواية البرقي وقيل وروى عنهما التهايل قبل التكبير ولفظه لا اله الا الله والله اكبر والوجهان عنهما صحيحان جيدان مشهوران مستعملان وفي صفة التكبير في رواية ابن كثير بين كل سورتين اربعة عشر وجهاً الاول قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة الآتية وهو ولسوف يرضى قف الله اكبر صل بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحى والثاني قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة والوقف على البسملة ثم الابتداء بأول السورة وهو ولسوف يرضى قف الله اكبر صل بسم الله الرحمن الرحيم قف والضحى والثالث وصله بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة بأول السورة وهو ولسوف يرضى صل الله اكبر قف بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحى والرابع وصله بآخر السورة والقطع عن البسملة وهو ولسوف يرضى صل الله اكبر قف بسم الله الرحمن الرحيم قف والضحى والخامس قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة بأول السورة وهو ولسوف يرضى قف الله اكبر

قف بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحي والسادس وصل التكبير بآخر السورة والبسملة و بأول السورة وهو و لسوف يرضى صل الله اكبر صل بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحي والسابع قطع الجميع اى قطع التكبير عن السورة الماضية وعن البسملة وقطع البسملة عن السورة الآتية وهو و لسوف يرضى قف الله اكبر قف بسم الله الرحمن الرحيم قف والضحي فهذه السبعة صفته مع التكبير ويأتى مع التهيل مثل ذلك وبقي وجه لا يجوز وهو وصل التكبير بآخر السورة و بالبسملة مع القطع عليها وهو و لسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم بالوصل في الجميع ثم يسكت على البسملة ثم يتندى والضحي فهذا مجتمع اجماعا لان البسملة لاول السورة فلا يجوز أن تحمل منفصلة عنها متصلة بآخر السورة قبلها . واعلم أن القارئ اذا وصل التكبير بآخر السورة فان كان آخرها ساكنا كسرهما للسالكين نحو فحدث الله اكبر و فارغب الله اكبر و ان كان منونا كسره ايضا للسالكين سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو توابا الله اكبر ولخير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وان كان آخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره و ان كان مضموما ضمه نحو قوله اذا حسد الله اكبر والناس الله اكبر والا بتر الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذف صلها للسالكين نحو رب الله اكبر وشرا به الله اكبر واسقط الف الوصل التي في اول اسم الله في جميع ذلك استثناء عنها الكل في فتح الرحمن لكن المواضع منها ينبغي ان يقطع عن التكبير حذرا من الابهام و ان كان مقتضى القياس الوصل نحو الا بتر الله اكبر وحسد الله اكبر

تمت سورة الضحي في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر من شهر سنة سبع عشرة و مائة وألف

تفسير سورة الم نشرح ثمانى آيات مكية و عند ابن عباس رضى الله عنهما مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الم نشرح لك صدرك قال الراغب الشرح بسط اللحم ونحوه يقال شرحت اللحم وشرحته ومنه شرح الصدر بنور الهى وسكينة من جهة الله وروح منه وشرح المشكل من الكلام بسطه و اظهار ما يخفى من معانيه انتهى وفى الحديث اذا دخل النور فى القلب انشرح اى عاين القلب و انفسح اى احتمل البلاء وحفظ سر الربوبية كما قال موسى عليه السلام رب اشرح لى صدرى اى وسع قلبى حتى لا يضيق بسفاهة المعاندين ولجاجهم بل يحتمل اذا هم وزيادة لك للايدان بان الشرح من منافع و مصالحه عليه السلام وانكار النفي اثبات اى عدم شرحك صدرك منفي بل قد شرحك صدرك و فسحناه حتى حوى طالم الغيب والشهادة بين ملكتى الاستفادة والافادة فما صدك الملابس بالملائق الجسمانية عن اقتباس انوار الملكات الروحانية وما عاقتك التعلق بمصالح الحاق عن الاستغراق

في شؤون الحق اى لم تحتجب لابلحق عن الحق ولا بالخلق عن الحق بل كنت جامعا
 بين الجمع والفرق حاضرا غالبا وفي التأويلات النجمية يشير الى افساح صدر قلبه بنور
 النبوة وحل همومها بواسطة دعوة الثقلين وانشراح صدر سره بضياء الرسالة و احتمال
 مكاره الكفار و اهل التفاق و ابسطا صدر نوره باشعة الولاية و تحققة العلوم الدنية
 والحكم الالهية والمعارف الربانية والحقائق الرحانية واما شرح الصدر الصورى فقد
 وقع مرارا مرّة وهو ابن خمس اوست لاجراجه مغز الشيطان وهو الدم الاسود الذى به
 يمل القلب الى المعاصى ويعرض عن الطاعات و مرّة عند ابتداء الوحى و مرّة ليلة المعراج
 در حديث آمده كه شب معراج جبريل مرا تكيه داد و از بالاى سينه تا ناف من بشكافت
 و ميكائيل طشقى از آب زمزم آورده و درون سينه و عروق خلق مرا بدان آب بشكفتند
 و جبرئيل دل مرا برون آورده بشكافت و بشست و در آخر طشقى از طلا بملو از حكمت
 و ايمان آوردند و دل مرا ازان بر ساختند و برجاى او نهادند و قلى هست كه بخامى از نور
 مهر كرد چنانچه اثر راحت و لذت آن هنوز در عروق و مفاصل خودمى يابم . لم خزانه
 اسرار بود و دست قضا . درش به بست و كليدش بدلستانى داد . و من هنا قال المشايخ لا بد
 للطلاب فى ابتداء امره ان يشتغل بذكر لاله الا الله بحيث يبدأ من الجانب الايمن للصدر
 و يضرب بالاعلى الجانب الايسر منه لينتفض منه العلقه التى هى حظ الشيطان و منبع الشهوات
 النفسانية مقدارا بمد مقدار و يمتلئ النور مقام ما ينتفض منها و ربما قام دما اسود رقيقا لا يحلله
 بحرارة التوحيد و ذوبانه بنار الذكر وهو من صفات الكمل فبدوام الذكر ينشرح الصدر
 و يفتح القلب ﴿ و وضعنا عنك وزرك ﴾ اى حططنا و اسقطنا عنك حملك الثقيل و عنك
 متعلق بوضعا و تقديمه على المفعول الصريح للقصد الى تعجيل المسرة و التشويق الى المؤخر
 ﴿ الذى انقض ظهرك ﴾ اى حمله على النقيض وهو صوت الانتقاض و الانفكاك كما يسمع
 من الرجل المتداعى الى الانتقاض من ثقل الحمل و بالفارسية آن بارى كه كران ساخت پشت
 ترا كما قال فى تاج المصادر الانتقاض كران كردن . و فى المفردات كسره حتى صار له نقبض
 و فى القاموس انقله حتى جملة قضا اى مهزولا او انقله حتى سمع قبيضه و فى بعض التفاسير
 نقل عليك ثقلا شديدا فان انقاض الحمل الظهر انما يكون بمعنى تصويت الرجل الذى عليه
 وهو يكون بثقل الحمل و تأثيره المفضى الى انحراف بعض اجزاء الرجل عن محالها
 و حصول الصوت بذلك فيه انتهى مثله حاله عليه السلام مما كان يشغل عليه
 و يفهمه من فرطاته قبل النبوة او من عدم احاطته بتفاصيل الاحكام و الشرائع
 و من تهالكه على اسلام المعاندين من قومه و قله و وضعه عند مغفرتة
 كما قال ليفتر لك الله ما تقدم من ذنبك و ما تاخر و تعليم الشرائع و تمهيد عذره بعد أن بلغ
 و بالغ و قد يحمل قوله و وضعنا عنك وزرك كناية عن عصمته من الذنوب و تطهيره من
 الادماس فيكون كقوله القائل رفعا عنك مشقة الزيارة لمن لم يصدر عنه زيارة قط على
 سبيل المبالغة فى انتفاء الزيارة منه له ﴿ و رفعتك ذكرك ﴾ بعنوان النبوة و احكامها اى

رفع حيث قرن اسمه باسم الله في كلمة الشهادة والاذان والاقامة وفيه يقول حسان ابن ثابت

- اخر عليه للنبوّة خاتم • من الله مشهور يلوح ويشهد •
- وضم الاله اسم النبي الى اسمه • اذا قال في الحس المؤذن اشهد •

وجعل طاعته طاعته تعالى وصلى عليه هو وملائكته وامر المؤمنين بالصلاة عليه وسعى رسول الله ونبي الله وغير ذلك من الألقاب المشرقة وذو النون المصري قدس سره فرمود رفعت ذكر اشارت بأنست كه هم انبيا عليهم السلام بر حوالی عرش جولان می نمودند و ظاهر همت آن حضرت عليه السلام پرواز میگرد •

- سیمرغ فهم هیچکس از انبیا رفت • آنجا که تو ببال کرامت پریده •
- مرید قدر خویش بجای رسیده اند • آنجا که جای نیست بجای رسیده •

❦ قال مع المر يسرا ❦ تقرير لما قبله و وعد كريم بتيسير كل عسير له عليه السلام وللمؤمنين فاللام للاستفراق قال في الكشف فان قلت كيف تطلق قوله فان مع المر يسرا بما قبله قلت كان المشركون يعيرون رسول الله والمؤمنين بالفقر والضيقة حتى سبق الى وهمه أنهم رغبوا عن الاسلام لافتقار اهله واحتقارهم فذكره ما انتم الله به عليه من جلال النعم ثم قال فان مع المر الح كانه قيل خولناك من جلال النعم فكأن على ثقة بفضل الله ولطفه فان مع المر يسرا كثيرا وفي كلمة مع اشعار بقاية سرعة مجي البسر كانه مقارن للمر والا فالظاهر ذكر كلمة المعاقبة لاداة المصاحبة لان الضدين لا يجتمعان بل يتعاقبان

- ان مع المر چو يسر ش قفاست • شاد بر آنم كه كلام خداست •

وقال بعضهم هذا عند العامة واما عند الخاصة فاللمعة حقيقية كاقبل

- برجام از تو هر چه رسد جای منت است • کرنا و گد جفاست و کر خنجر ستم •

قال حضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاظهر هي معية امتزاج لامية مقارنة ولا تعاقب ولذلك كرها فلولا وجود البسر في المر لم يبق عسر لمعوم الهلاك ولولا وجود المر في البسر لم يبق يسر وبفسدها تبين الاشياء ثم ان المر يؤول كله الى البسر فقد سبقت الرحمة الغضب وذلك عناية من الله فان ذلك قد يكون مصقلة وجلاء لقلوب الاكابر وتوسعة لاستعدادهم فتوسع لتجلى الحضرة الالهية وكما أن حظهم من الملائم او فر فكذلك غير الملائم قال عليه السلام اشد الناس بلاء الانبيا ثم الاولياء ثم الامثل فالامثل ولذلك قال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام ان الله يحب الملاحين في الدعاء وفي تعريف المر وتنكير البسر اشارة لطيفة الى أن الدنيا دار المر فالمر عند السامع معلوم معهود والبسر مجهول مهم ❦ ان مع المر يسرا ❦ بتكرير للتأكيد اوعده مستأنفة بأن المر مشفوع يسر آخر

كشواب لا آخرة كقولك ان للصائم فرحتين اى فرحة عند الافطار وفرحة عند لقاء
 الرب وعليه قوله عليه السلام لن يفلح عمر يسرين اى لن يفلح عمر الدنيا يسرى الدنيا والآخرة
 فان المعروف اذا اعيد يكون الثانى عين الاول سواء كان معهودا او جنسا واما المنكر فيحتمل ان يراد
 بالثانى فرد مغاير لما اريد بالاول قال ابن الملك فى شرح المنار المعرفة اذا اعيدت معرفة
 كانت الثانية عين الاولى كاليسرين فى قوله تعالى قال مع الخ وهو معنى قول ابن عباس
 رضى الله عنهما لن يغاب عمر يسرين قال قبحر الاسلام فى جعل الآية من هذا القبيل
 نظر لانها لا يحتمل هذا المعنى كما لا يحتمل قولنا ان مع الفارس رحا ان مع الفارس رحا
 أن يكون معه رحمان بل هذا من باب التأكيد فان قلت فاذا حمل على التأكيد فما وجه
 قول ابن عباس رضى الله عنهما قلت كأنه قصد باليسرين ما فى قوله يسرا من معنى التفخيم
 فيتناول يسر الدارين وذلك يسران فى الحقيقة انتهى قال بعضهم ان مع عمر المجاهدة يسر
 المشاهدة ومع عمر الاتصال يسر الاتصال ومع عمر القبض يسر البسط والعسر الواحد
 هو الحجاب واليسران كشف الحجاب ورفع العتاق ﴿ فاذا فرغت ﴾ اى من التبليغ
 او من المصالح المهمة الدنيوية ﴿ فانصب ﴾ النصب محركة التعب اى فاجتهد فى العبادة
 واتعب شكريا لما اوليناك من النعم السالفة ووعدناك من الآلاء الآتية وبه ارتبطت الآية
 بما قبلها ويجوز ان يقال فاذا فرغت من تاتى الوحي فانصب فى تبليغه وقال الحسن رحمه الله
 اذا كنت محيجا فاجعل فراغك نصبا فى العبادة كجروى أن شريحا من رجلين يتصارعان
 وآخر فارغ فقال ما امر بهذا انما قال الله فاذا فرغت فانصب وقعود الرجل فارغا من غير
 شغل او اشتغاله بما لا يعنيه فى دينه او دنياه من سفه الرأى وسخافة العقل واستيلاء الغفلة
 وعن عمر رضى الله عنه انى لا كره أن ارى احداكم فارغا ساهلا لافى عمل دنياه ولا فى عمل
 آخرته فلا بد للمره ان يكون فى عمل مشروع دائما فاذا فرغ من عمل اتبعه بعمل آخر
 وقال قتادة والضحاك فاذا فرغت من الصلاة فانصب فى الدعاء . وابومدين مغربى قدس سره
 در تأويل ابن آيت فرموده كه چون فارغ شوى از مشاهدۀ اكو ان نصب كن دل خود را بر اى مشاهدۀ
 جمال رحمن . قال فى الكشاف ومن البدع ما روى عن بعض الرافضة أنه قرأ فانصب بكسر الصاد
 اى فانصب علما للامامة ولو صح هذا للرافضة لصح للناسى أن يقرأ هكذا ويجعله امرا بالنصب الذى
 هو بفض على وعداوتة ﴿ الى ربك ﴾ وحده ﴿ فارغب ﴾ اصل الرغبة السعة فى الشئ
 يراد بها السعة فى الارادة فاذا قيل رغب فيه واليه يقضى الحرص عليه واذا قيل رغب عنه
 اقتضى صرف الرغبة عنه والزهة فيه وفى القاموس رغب فيه كسمغ رغبيا ويضم رغبة اراده
 وعنه لم يرد واليه رغبيا محركة ابتهل او هو الضراعة والمسألة والمعنى فارغب بالسؤال
 ولا تسأل غيره فانه القادر على اسعافك لا غيره . وسخن تو بدرگاه قرب مقبولست
 ودعوات طبابت تو در محل قبول .

جو مقصود كون ومكان جودتست . خدا ميدهد آنچه مقصودتست
 وعن بعض الاكارم ألم نشرح لك صدرك برفع غطاء ايتك وكشف حجاب اثبتيتك عن

حقيقة احديتنا ووجه صديقتنا ووضعنا عنك ذنب وجودك الذي انقض ظهر فؤادك بان نطلمك على فناء وجودك الصوري الظلي وبقاء وجودنا الحقيقي العيني ورفعناك ذكرك بافنائك فينا وافنائك بنا الى مرتفع الخطاب الوارد في شأنك بقولنا ان الى ربك المنتهى اي منتهى جميع الارباب الاسماء الالهية فكذلك اليك منتهى كافة المربوبين الخلق الكونية وبذلك الرفع كنت سيد الكل فارض بالقضاء واصبر على البلاء واشكر على النعماء فان مع عسر الابتلاء بالبلاء المؤدى الى اضطراب صدرك يسر الامتلاء بالعطايا المفضى الى اطمئنان روحك ان مع العسر يسرا البتة اذ هكذا جرت سنتنا مع كل عبد ولن نجد لسنتنا تبديلا بأن يرتفع العسر جديما ويصير الكل يسرا او بالعكس فلا تانتفت الى اليسر والسرور فانه حجاب نوراني ولا الى العسر والالام فانه حجاب ظلماني فاذا فرغت من اعطاء حق وارد كل وقت حاضر فالصب نفسك في منصب اعطاء وارد كل وقت قابل اذا اتى يعني قافل ثانيا كما فعلت اولاً ولكن هكذا دائماً الى أن يأتيك اليقين والى ربك اي الى جلالة وجهه وكاله فارغب لا الى غيره من الامور والاحكام الواردة عليك في الاوقات لأن في الرغبة والالتفات الى غير الرب احتجاباً عن الرب وسقوطاً عن قرب الى بعد ومقامك لا يبع غير القرب والانس والحضور وعن طائوس وعمر بن عبد العزيز رحمهما الله انهما كما يقولان ان الضحى وألم نشرح سورة واحدة فكأنما يقرأهما في ركعة واحدة ولا فصلان بينهما بالبسملة لأنهما رأيا أن اول الم نشرح مشابه لقوله الم بجدك الخ وليس كذلك لأن تلك حال اغنامه عليه السلام بأذى الكفار فهي حال محنة وضيق وهذه حال انشراح الصدر وتطليب القلب فكيف يجتمعان . ودر ليلة معراج ندا آمده اي محمد بنحوه تاجشم رسول عليه السلام كفت خداوند مرا بپيغمبری از تو عطايي يافت ابراهيم را خلت دادى باموسى بنى واسطه سخن كفتى ادرىس را بكان على رسانيدى داود را ملك عظيم دادى وزلت وى بيا مرزىدى سليمان را ملكى دادى كه بعد از وى كس را سزاى آن ندادى عيسى را در شكم مادر تورا و انجيل در آموختى و مرده زنده كردن بردست وى آسان كردى و ابراهام كه و ابرص مرا و را دادى جواب الهى آمده يا محمد اكر ابراهيم را خلت دادم ترا محبت دادم و اكر ابا موسى سخن كفتم بنى واسطه لكن كوینده را ندید و با تو سخن ميكفتم بنى حجاب و كوینده دیدى و اكر ادریس را با آسمان رسانیدم ترا از آسمان محضرت قاب قوسین او أدنى رسانیدم و اكر داود را ملك عظیم دادم وزلت وى بيا مرزیدم امت ترا ملك قناعت دادم و كنهان ایشان بشفاعت بيا مرزیدم و اكر سليمان مملكت دادم ترا سبع مثانى و قرآن عظیم دادم و خانه سورة بقره كه هیچ پیغمبر عجز تو ندادم و دعاهاى تودر آخر سورة البقره اجابت كردم و اعطيتك الكوثر و ترا به خصلت ابراهیم زمين و آسمان فضل دادم يكى الم نشرح لك صدرك ديكر و وضعنا عنك و زك سوم و رفعناك ذكرك و اعطيتك ثمانية اسمهم الاسلام والهجرة والجهاد والصلاة والصدقة وصوم رمضان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر و ارسلتك الى الناس كافة بشيرا ونذيرا وجعلتك فاتحا وخاتما

وهذا السوق يشير الى السورة مدنية وفي بعض الروايات سألت ربي مسائل وددت اني
لم سأله اياه قط فقلت اتخذت الخ وهو الظاهر وهذا يقتضي ان يكون مسأله عليه السلام
من عند نفسه من غير ان يقول الله له سل تعطى والله تعالى اعلم وفي الحديث من قرأها اى سورة
الم نشرح فكأنما جاءني وانا منتم ففرج عني

تمت سورة الانشراح بمون الفتحاح

تفسير سورة التين ثمانى آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿التين والزيتون﴾ هما هذا التين الذى يؤكل وهذا الزيتون الذى يمصر منه الزيت
خصهما الله من بين الثمار بالاقسام بهما لاختصاصهما بخواص جليلة فان التين فاكهة طيبة
لافضل له وغذاه لطيف سريع الهضم ودواء كثير القمع يلين الطبع ويحلل البلغم ويظهر
الكليتين ويزيل ما فى المثانة من الرمل ويسمن البدن ويفتح سدد الكبد والطحال وروى
ابودر رضى الله عنه أنه اهدى للنبي عليه السلام سل من تين فاكل منه وقال لامهجه كلوا
فلو قلت ان فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذا الآن فاكهة الجنة بلا عجم فكلوها فانها
تقطع البواسير وتسفع من النقرس وعن على بن موسى الرضى رضى الله عنه التين يزيل
نكهة الفم ويعطول الشعر وهو امان من الفالج قال الامام لما عصى آدم عليه السلام وفارقه
نياه تسرب ورق التين ولما نزل وكان مترزا بورق التين استوحش فطافت الظباء حوله
فاستألس بها فاطعمها بعض ورق التين فرزقها الله الجمال سورة والملاحة معنى وغيردها
مسكا فلما تفرقت الظباء الى مساكنها رأى غيرها عليها من الجمال ما اعجبه فلما كان القد
جاءت ظباء آخر على اثار الاول فاطعمها من الورق فغبر الله حالها الى الجمال دون المسك
وذلك لان الاولى جاء الى آدم لاجله لالاجل الطمع والطاغة الاخرى جاءت اليه
عاهرا وللطمع باطنا فلا جرم غير الظاهر دون الباطن وفي اسئلة الحكم فان قلت ما الحكمة
فى أن سائر الاشجار يخرج ثمرها فى كمامها اولا ثم تظهر الثمرة من الكمام نانيا وشجرة
التين اول ما يبدها ثمرها يبدو بارزا من غير كمام قلت لأن آدم لم يستر الاشجرة التين فقال الله
بعدما سترت آدم اخرج منك المعنى قبل الدعوى وسائر الاشجار يخرج منها الدعوى قبل
المعنى قال فى خريدة العجائب اذا نثر ماد خشب التين فى البساتين هلك منه الدود ودخان التين
يهرب منه البق والبعوض . واما الزيتون فهو فاكهة وادام ودواء ولو لم يكن له سوى
اختصاصه بدهن كثير المنافع مع حصوله فى بقاع لادنية فيها كالجبال لكفى به فضلا وشجرته
هى الشجرة المباركة المشهورة فى التزليل ومرمعاذ بن جبل رضى الله عنه بشجرة الزيتون
فأخذ منها قضيبا واستاك به وقال سمعت النبي عليه السلام يقول نعم سواك الزيتون هو سواكى
وسواك الانبياء من قبلى وشجرة الزيتون تعمير ثلاثة آلاف سنة ومن خواصها أنها تصبر عن الماء
طويلا كالنخل واذا لقط ثمرتها جنب فسدت والقت حملها وانثر ورقها وينبى ان تفرش

في المدر لكثرة الغار لان الفبار كلما علا على زيتونها زاد دسمة ونضجه ورماد ورقها ينفع
الامين كحلا ويقوم مقام التوتيا وفي الحديث عليكم بالزيت فانه يكشف المرة ويذهب البانم
ويشدد العصب ويمنع الغشى ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الهم قال الامام ان التين
في النوم رجل خير غنى فمن ناله في المنام نال مالا وسعة ومن اكله رزقه الله اولادا ومن اخذ ورق
الزيتون في المنام استمسك بالعروة الوثقى وقال مريض لابن سيرين رأيت في المنام كأنه قيل
لى كل اللامين تشفى فقال كل الزيتون فانه لاشرقية ولا غربية وقال الطبرى المراد بالتين
الجبل الذى عليه دمشق يعنى جبل الصالحية ويسمى جبل قاسيون والزيتون وهو طور زيتا
الجبل الذى يلى بيت المقدس من جهة المشرق وذلك أن التين بنبت كثيرا بدمشق والزيتون
بالبلياء **﴿وطور سينين﴾** هو الجبل الذى ناجى عليه موسى عليه السلام ربه قال الماوردى
ليس كل جبل يقال له طور الا ان يكون فيه الاشجار والثمار والا فهو جبل فقط وسينين
وسيناء علمان للموضع الذى هو فيه ولذلك اضيف اليهما ومعنى سينين بالسريانية ذوالشجر
او حسن مبارك بلغة الحبشة وفي كشف الاسرار اصل سينين سيناء بفتح السين وكسرهما
وانما قال ههنا سينين لأن تاج الآيات النون كما قال في سورة الصافات سلام على الياسين
وهو الياس فخرج على تاج آيات السورة **﴿وهذا البلد الامين﴾** اى الآمن يقال
امن الرجل بضم الميم امانة فهو أمين وهو مكة شرفها الله تعالى وامانتها أنها تحفظ من دخلها
جاهلية واسلاما من قتل وسبي كما يحفظ الامين ما يؤتمن عليه ويجوز ان يكون فعلا بمعنى
مفعول بمعنى المأمون فيه على الحذف والايصال من امته لانه يؤمنون النوائل والمهمات
كما وصف بالامن في قوله تعالى حرما آمنا بمعنى ذى امن وفي الحديث من مات في احد الحرمين
بمات يوم القيامة آمنا ومعنى القسم بهذه الاشياء الابانة عن شرف البقاع المباركة وما ظهر
فيها من الخير والبركة بسكنى الانبياء والصالحين فنبت التين والزيتون مهاجرا ابراهيم ومولد
عيسى ومنشأهما عليهما السلام والطور المكان الذى نودى فيه موسى عليه السلام ومكة
مكان البيت الذى هدى للعالمين ومولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومبعثه . ودر
بحر الحقائق آوردهمى بزبان اشارت قسم است بشجرة تينيه قلبه كه شمر ثمره علوم دينيه است
وشجرة زيتونه مباركه سريره كه در شنى بخش مصباح دلست وطور سينين روح معلى كه تجلى
الهى مجلى است وبلد امين خفى كه محل امن وامانست از هجوم آفات تعلقات اكوان .
يقول الفقير اشار بالتين الى علوم الحقيقة التى محلها السر الانسانى لانه لذة صرفة ولذا
قدمت لانها المطلب الاعلى لتلقاها بذات الله وصفاته وافعاله وكما أن عمر شجرة التين
قصير بالنسبة الى الزيتون فكذا عمر اهل الحقيقة غالبا اذ لا معنى للبقاء فى الدار الفانية بعد
حصول المقصود الذى هو الحياة الباقية الآن يكون لارشاد الناس واشار بالزيتون الى
علوم الشريعة التى محلها النفس الانسانية فهى ليست بنعيم محض لانه لا بد فى الشريعة
من اتعاب النفس والقالب واشار بطور سينين الى الروح الذى هو محل المعارف الالهية ومقام
المناجاة واشار بالبلد الامين الى مكة الوجود المشتملة على بيت القاب فانه آمن اهلها من اختطاف

الشياطين ودخول شر الوسواس الخناس فيها والى الاعمال القلبية الحاصلة بالحواس والاعضاء فالقلب اخذ الشرف من القلب وهو من الروح وهو من البر فلذا كان الكل جديرا بالاقسام به ﴿لقد خلقنا الانسان﴾ اى جنس الانسان ﴿فى احسن تقويم﴾ يقال قام انتصب وقام الامر اعتدل كاستقام وقومته عدلته كفى القاموس والتقويم تصيير الشئ على ما ينبغي ان يكون عليه فى التأليف والتعديل وعن يحيى بن اكرم الفاضل انه فسر التقويم بحسن الصورة فانه حكى ان ملك زمانه خلا بزوجه فى ليلة مقمرة فقال لها ان لم تكونى احسن من القمر فانت كذا فافتي الكل بالحث الا يحيى بن اكرم قال لا يثبت فقالوا خالفت شيوخت فقال الفتوى بالعلم ولقد افتي من هو اعلم منا وهو الله تعالى قال لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم فالانسان احسن الاشياء ولا شئ احسن منه وفى المفردات هو اشارة الى ما خص به الانسان من بين الحيوان من العقل والفهم وانتصاب القامة لانه على استيلائه على كل ما فى هذا العالم والمعنى كائنا فى احسن ما يكون من التقويم والتعديل صورة ومعنى حيث يراه تعالى مستوى القامة متناسب الاعضاء حسن الشكل كما قال وصوركم فاحسن صوركم اى صوركم احسن تصوير وكذا خلقه متصفا بالصفات الالهية من الحياة والعلم والارادة والقوة والسمع والبصر والكلام التى هى الصورة الحقيقية الالهية المشار اليها بوله عليه السلام خلق الله آدم على صورته وعليه يدور معنى قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فالانسان مظهر الجلال والجمال والكمال ﴿ثم رددناه اسفل سافلين﴾ اى جعلناه من اهل النار الذى هو اقبح من كل قبيح واسفل من كل سافل لعدم جريانه على موجب ما خلقناه عليه من الصفات التى لو عمل بمقتضاها لكان فى اعلى عليين والحاصل انه حول بسوء حاله من احسن تقويم الى اقبح تقويم صورة ومعنى لانه مسخ الظاهر انما هو من مسخ الباطن فالمراد بالسافلين عصاة المؤمنين وافعل التفضيل هنا يتناول المتعدد المتفاوت واسفل سافلين اما حال من المفعول اى رددناه حال كونه اسفل سافلين او صفة لمكان محذوف اى رددناه الى مكان هو اسفل امكنة السافلين والاول اظهر ثم هذا بحسب بعض الافراد الانسانية لانغماسهم فى بحر الشهوات الحيوانية البهيمية وانهما كهم فى ظلمات اللذات الجسمانية الشيطانية والسبعية وفيه اشارة الى ان الاعتبار انما هو بالصورة الباطنة لا بالصورة الظاهرة ولذا قال الشيخ سعدى

ره راست بايدنه بالاى راست • كه كافرهم از روى صورت چوماست

فكم من مصور على احسن الصور فى الظاهر وهو فى الباطن على اقبح الهيئات ولذا يحيى الناس يوم القيامة افواجا فان صفاتهم الباطنة تظهر على صورهم الظاهرة فتتوغل صورهم بحسب صفاتهم على انواع وقيل رددناه الى اوذل العمر وهو الهرم بعد الشباب والضعف بعد القوة كقوله تعالى ومن نعمه ننكسه فى الخلق اى نكسناه فى خلقه فتقوس ظهره بعد اعتداله وابيض شعره بعد سواده وكل سمعه وبصره وتغير كل شئ منه

دورسته درم دردهن داشت جای • چود یواری ازخشت سمین بیای
 کنونم نکه کن بوقت سخن • بیفتاده يك يك چو سورکهن
 مراهمچنین جعد شبرنگ بود • قبادر براز نازکی تنک بود
 درین غایت رشد باید کفن • که موم چوبنده است ودو کم بدن

قال في عين المعاني ولم تدخل لام الجنس في سافلين كما ورد في مصحف عبدالله بن مسعود
 رضى الله عنه لأنه عنى اسفل الحرفين خاصة دون كل الناس من اهل الزمانة وفي كشف
 الاسرار السافلون هم الضعفاء من المرضى والذين والاطفال فالشيخ الكبير اسفل
 من هؤلاء جميعا ﴿ الا الذين آمنوا ﴾ ايما ناصادقا ﴿ وعملوا الصالحات ﴾ المأمور
 بها والمأجور عليها وهو على الاول استثناء متصل من ضمير ثم رددناه فانه في معنى الجمع
 وعلى الثاني منقطع اي لكن الذين كانوا صالحين من الهرمى قال ابو الليث معنى قوله
 الا الذين الخ يعنى لا يخرف ولا يذهب عقل من كان طالما عاملا وفي الحديث طوبى لمن طال
 عمره وحسن عمله وعن ابن عباس رضى الله عنهما من قرأ القرء أن لم يرد الى اردل العمر
 ﴿ فلهم اجر ﴾ في دار الكرامة لأنها المحل له ودخول الفاء تتضمن اسم لكن معنى
 الشرط وهو على الاول للتعليل اي لا يغير صورهم في النار لأنهم مثابون في الجنة
 ﴿ غير ممنون ﴾ غير منقطع على طاعتهم وصبرهم على الابتلاء بالشيخوخة والهرم وعلى
 مقاساة المشاق والقيام بالمعبادة على ضعف نهوضهم وفي التيسير عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان العبد اذا مرض او سافر كتب له مثل ما كان يعمل صحيحا مقيما كذا روى
 في الهرم وفي تفسير ابى الليث روى عن النبي عليه السلام أنه قال ان المؤمن اذا مات صعد
 الملكان الى السماء فيقولان ان عبدك فلانا قديما فائذن لنا حتى نبيدك على السماء فيقول
 الله ان سمواتى مملوءة بملائكتى ولكن اذهبا الى قبره واكتبنا حسنة الى يوم القيامة
 ويجوز ان يكون المعنى غير ممنون به عليهم كما سبق في آخر سورة الانشقاق ﴿ فما يكذبك
 بعد بالدين ﴾ بعد مبنى على الضم لحذف المضاف اليه ونبته والاستفهام مشعر بالتمعجب
 اي فأي شيء يكذبك يا محمد دلالة او تطلقا بالجزء بعد ظهور هذه الدلائل الناطقة به
 اي ينسبك الى الكذب بسبب انبائك الجزء واخبارك عن البعث والمراد والآلة الدالة
 على كمال القدرة فان من خلق الانسان السوى من الماء المهيمن وجعل ظاهره وباطنه على
 احسن تقويم ودرجه في مراتب الزيادة الى ان استكمل واستوى ثم نكسه الى ان يبلغ
 الى اردل العمر لاشك أنه قادر على البعث والجزء او فما يحطك ايها الانسان كاذبا بسبب
 الدين وانكاره بعد هذا الدليل يعنى انك تكذب اذا كذبت بالجزء لأن كل مكذب للحق
 فهو كاذب وحاصله أن خلق الانبياء من نقطة وتقويمه بشرا سويا وتحويله من حال الى
 حال كالا ونقصانا من اوضح دليل على قدرة الله تعالى على البعث والجزء فأي شيء
 يضطرك بعد هذا الدليل القاطع الى ان تكون كاذبا بسبب تكذيبه ايها الانسان ﴿ اليس

الله بأحكام الحاكمين أي أليس الذي فعل ما ذكر بأحكام الحاكمين صنعا وتديرا حتى ينوهم
عدم الاعادة والجزاء أي أليس ذلك بابلغ اتفاقا للامور من كل متقن لها اذا لحاكم هو المتقن
للأمور ويلزمه كونه تام القدرة كامل العلم وحيث استحال عدم كونه احكام الحاكمين
تعيين الاعادة والجزاء أو المعنى أليس الله باقضي القاضين يحكم بينك وبين من يكذبك
بالحق والعدل يقال حكم بينهم أي قضى فالآية وعيد للمكذبين وأنه يحكم عليهم بما هم
اهله وكان عليه السلام اذا قرأها يقول بلى وأنا على ذلك من الشاهدين يعني خارج الصلاة
كافي عين المعاني ويأمر بذلك أيضا قال من قرأ أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل بلى وأنا
على ذلك من الشاهدين ومن قرأ هذه السورة اعطاه الله خصلتين المافية واليقين مادام
في الدنيا ويمطى من الاجر بعدد من قرأها

تمت سورة التين بمون الله المعين

تفسير سورة العلق ثمان عشرة اوتسع عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اقرأ﴾ أي ما يوحى اليك يا محمد فان الامر بالقرآنة يقتضى المقروه قطعا وحيث لم يعين
وجب ان يكون ذلك ما يتصل بالامر حتما سواء كانت السورة اول ما نزل ام لا فليس فيه
تكليف مالا يطاق سواء دل الامر على الفور ام لا والا قرب أن هذا الى قوله ما لم يعلم
اول ما نزل عليه صلى الله عليه وسلم على ما دللت عليه الاحاديث الصحيحة والخلاف انما
هو في تمام السورة عن عائشة رضى الله عنها اول ما ابتدئ به رسول الله عليه السلام
من النبوة حين اراد الله به كرامته ورحمة العباد به الرؤيا الصالحة كان لا يرى رؤيا الا جاءت
كفلق الصبح أي كضياءه و انارته فلا يشك فيها احد كما لا يشك في وضوح ضياء الصبح
وانما ابتدئ عليه السلام بالرؤيا ثلاثا فجاء الملك الذي هو جبريل بالرسالة فلا تحمها القوة
البشرية لانهما لا تختمل رؤية الملك وان لم يكن على صورته الاصلية ولا على سماع صوته
ولا على ما يخبر به فكانت الرؤيا تأييسا له وكانت مدة الرؤيا ستة اشهر على ما هو ادنى
الحمل ثم جاءه الملك فعبّر من عالم الرؤيا الى عالم المثال ولذا قال الصوفية ان الحاجة الى
التعبير انما هي في مرتبة النفس الامارة واللومة واذا وصل السالك الى النفس الملهمة
كما قال له الى فالهملها فجورها وتقواها قل احتياجه الى التمييز لا نه حيثئذ يكون ملهما من الله تعالى
فمرتبة الالهام له كمرتبة مجيئ الملك للرسول عليه السلام فاذا كانت مدة الرؤيا ذلك العدد يكون
ابتدائها في شهر ربيع الاول وهو مولده عليه السلام ثم اوحى اليه في اليقظة في شهر
رمضان وكان عليه السلام في تلك المدة اذا خلا يسمع نداء يا محمد يا محمد ويرى نورا أي
يقظة وكان يخشى ان يكون الذي يناديه تابعا من الجن كما ينادى الكهنة وكان في جبل
حراء غار وهو الجبل الذي نادى رسول الله بقوله الى يا رسول الله لما قال له شير وهو على
ظهره اهبط عنى يا رسول الله فابى اخاف ان تقتل على ظهري وكان عليه السلام يتعدى في

ذلك الفار ليالى ثلاثا وسبعا وشهرا ويتزود لذلك من الكمك والزيت وذلك في تلك المدة وقبلها واول من تعبد فيه من قرئس جده عبدالمطلب ثم تبعه سائر التألهين وهم ابواية بن المغيرة وورقة بن نوفل ونحوهما وكان ورقة بن نوفل بن اسد بن عبدالمزى بن قصي بن ميم خديجة رضى الله عنها وكان قد قرأ الكتب وكتب الكتاب العبرى وكان شيخا كبيرا قد عمى في اواخر عمره ثم لما بلغ عليه السلام رأس الاربعين ودخلت ليلة سبع عشرة من شهر رمضان جاءه الملك وهو في الفار كما قال الامام الصرصرى رحمه الله

وات عليه اربعون فاشرقت شمس النبوة منه في رمضان

قالت عائشة رضى الله عنها جاءه الملك سحره يوم الاثنين فقال اقرأ قال ما انا بقارى قال فأخذنى فغطى اى ضفى وعصرنى ثم ارسلنى فعلمه ثلاث مرات ثم قال اقرأ الى قوله ما لم يعلم واخذ منه القاضى شريح من التابعين ان المعلم لا يضرب الصبي على تعليم القرء ان اكثر من ثلاث ضربات فخرج عليه السلام من الفار حتى اذا كان في جانب من الجبل سمع صوتا يقول يا محمد انت رسول الله وانا جبريل ورجع الى خديجة برجف فؤاده فحدثها بما جرى فقالت له ابشر يا ابن عمى واثبت فوالذى ضفى بيده اتى لارجو أن تكون نبى هذه الامة ثم انطلقت الى ورقة فاخبرته بذلك فقال فيه

- فان بك حقا يا خديجة فاعلمى • حديثك ايانا فاحمد مرسل
- وجبريل يأتىه و ميكال معها • من الله وحى يشرح الصدر منزل
- يفوز به من فاز عزا لدينه • ويشقى به الفاوى الشقى المصائل
- فريقان منهم فرقة في جنازه • واخرى باغلال الجحيم تغفل

ومكث عليه السلام مدة لا يرى جبريل وانما كان كذلك ليذهب عنه ما كان يجده من الرعب وليحصل له التشوق الى العود وكانت مدة الفترة اى فترة الوحي بين اقرأ وبين يا ايها المدثر وتوفى ورقة في هذه الفترة دفن بالحجون وقد آمن به عليه السلام وصدقه قبل الدعوة التى هى الرسالة ولذا قال عليه السلام لقد رأيت فى الجنة وعليه ثياب الحرير ثم نزل يا ايها المدثر قم فأنذر فظهر الفرق بين النبوة والرسالة قال بعض العارفين اهل الارادة فى الطلب والمراد مطلوب وهو نعمت الحبيب ألا ترا أنه لما قيل له اقرأ استقبله الامر من غير طلب وانظرو الم نشرح لك صدرك فانه فرق بينه وبين قول موسى رب اشرح له صدرى باسم ربك متعلق بمضمهر هو حال من ضمير الفاعل اى اقرأ ملتبسا باسم الله تعالى اى مبتدئا به ليتحقق مقارنته لجميع اجزاء المقروء اى قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ فعلم أن اقرأ باسم ربك نزلت من غير بسملة وقد صرح بذلك الامام البخارى رحمه الله امره بذلك لأن ذكر اسم الله قوة له فى القرآءة والنس بمولاه فان الانس بالاسم يفضى الى الانس بالمسمى والذكر بالله ان يؤدى الى الذكر بالجنان والباء فى باسم به تعالى على

على المؤمنين بأنواع الكرامات في الدارين والسين كونه سميما لدعاء الخلق جميعا والميم معناه من العرش الى تحت الثرى ملكة وملكة وفي الكواشي دخلت الباء في اقرأ باسم ربك لتدل على الملازمة والتكرير كما أخذت بالخطام ولوقلت اخذت الخطام لم يدل على التكرير والدوام وفي كتاب شمس المعارف اول آية نزلت على وجه الارض بسم الله الرحمن الرحيم يعني على آدم الصفي عليه السلام فقال آم الآن علمت أن ذريتي لا تعذب بالنار مادامت عليها ثم انزلت على ابراهيم عليه السلام في المنجنيق فاجابه الله بها من النار ثم على موسى عليه السلام فقهروا فرعون وخنوده ثم على سليمان عليه السلام فقالت الملائكة الآن والله قد تم ملكك فهي آية الرحمة والامان لرسله وامهم ولما نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في سورة البقرة انه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم كانت فتحة عظيما فأمر رسول الله فكتبت على رؤوس السور وظهور الدفاتر واوائل الرسائل وحلف رب العزة بعزته ان لا يسميه عبد مؤمن على شيء الا بورك له فيه وكانت لقائلها حجابا من النار وهي تسعة عشر حرفا تدفع تسعة عشر زبانية وفي الخبر النبوي لو وضعت السموات والارضون وما فيهن وما بينهن في كفة والبسلة في كفة لرجحت عليها يعني البسلة الذي خلق وصف الرب به لتذكير اول النعماء الفائضة عليه منه تعالى والتنبية على أن من قدر على خلق الانسان على ما هو عليه من الحياة وما يتبعها من الكمالات العلمية والعملية من مادة لم تشم رائحة الحياة فضلا عن سائر الكمالات قادر على تعليم القراءة والحي العالم اليحكم اي الذي له الخلق والمستأثر به لخالق سواء فيكون خلق منزل منزلة اللازم وبه يتم مرام المقام لدلالته على أن كل خلق مختص به او خلق كل شيء فيكون من حذف المفعول للدلالة على التعميم وقال في فتح الرحمن لما ذكر الرب وكانت العرب في الجاهلية تسمى الاصنام اربابا جاء بالصفة التي لا شركة للاصنام فيها فقال الذي خلق ﴿خلق الانسان﴾ على الاول تخصيص لخلق الانسان بالذكر من بين سائر المخلوقات لاستقلاله ببدائع الصنع والتدبير وعلى الثاني افراد للانسان من بين سائر المخلوقات بالبيان وتفخيم لشأنه اذ هو اشرفهم وعليه نزل التنزيل وهو المأمور بالقراءة ويجوز أن يراد بالفعل الاول ايضا لخلق الانسان ويقصد بتجريدته عن المفهوم الاجهال ثم التفسير روما لتفخيم فطرته ﴿من علق﴾ جمع علقه كشم وثمره وهي الدم الجامد واذ جرى فهو المسفوح اي دم جامد رطب يملق بما مر عليه ليان كمال قدرته تعالى باظهار ما بين حالته الاولى والآخرة من التباين البين و اراده بلفظ الجمع حيث لم يقل علقه بشاء على أن الانسان في معنى الجمع لأن الالف فيه للاستغراق لمراعاة الفواصل ولعله هو السر في تخصيصه بالذكر من بين سائر اطوار الفطرة الانسانية مع كون النطفة والتراب ادل منه على كمال القدرة لكونهما ابدن منه بالنسبة الى الانسانية ولما كان خلق الانسان اول النعم الفائضة عليه منه تعالى واقوم الدلائل الدالة على وجوده تعالى وكمال قدرته وعلمه وحكمته وصنف ذاته تعالى بذلك اولا ليستشهد عليه السلام به على تمكينه تعالى من القراءة وفي

حواشي ابن الشيخ ان الحكيم سبحانه لما اراد أن يبعث رسولا الى المشركين لو قال له اقرا باسم ربك الذي لا شريك له لا بوا أن يقبلوا ذلك منه لكنه تعالى قديم في ذلك مقدمة تلجهم الى الاعتراف به حيث امر رسوله أن يقول لهم انهم هم الذين خلقوا من العلقه ولا يمكنهم انكاره ثم أن يقول لهم لا بد للفعل من فاعل فلا يمكنهم ان يضيفوا ذلك الفعل الى الوثن لعلمهم بانهم نحتوه فهذا التدرج يقرون بأننا المستحق للشاء دون دون الاوثان لا من الالهية موقوفة على الخالقية ومن لم يخلق شيأ كيف يكون الهامستحقا للعبادة ومن هذه الطريقة ما يحكي أن زفر لما بعث ابو حنيفة رحمه الله الى البصرة لتقرير مذهبه فيهم فوصل اليهم وذكر ابا حنيفة منوره ولم يلتفتوا اليه فرجع الى ابي حنيفة واخبره بذلك فقال له ابو حنيفة انك لم تعرف طريق التبليغ لكن ارجع اليهم ولذا كر في المسألة اقاويل انهم ثم بين ضعفها ثم قل بعد ذلك ههنا قول اخر فاذا ذكر قولي وحجتي فاذا كان ذلك في قلوبهم فقل هذا قول ابي حنيفة فانهم حينئذ يستحسنونه فلا يردونه ﴿اقرأ﴾ اى افعل ما امرت به وكرر علامة الامر بالقراءة تأكيذا للابحاج وتمهيدا لما يعقبه من قوله تعالى ﴿وربك الاكرم﴾ الخ فانه كلام متأنف ولذا وضع السجاريدي علامة الوقف الجائر على خلق وارد لازاحة ما بينه عليه السلام من العذر بقوله ما انا بقارى يريد أن القراءة شأن من يكتبه وقرأ واما امي فقل له وربك الذي امرك بالقراءة مبدئا باسمه وهو الاكرم اى الزائد في الكرم على كل كريم فانه ينعم بلا غرض ولا يطلب مدحا او ثوبا او تخلصا من المذمة وايضا أن كل كريم انما اخذ الكرم منه فكيف يساوى الاصل وقال ابن الشيخ ربك مبتدأ والاكرم صفته والذي مع صلته خبر ﴿الذي علم بالقلم﴾ اى علم ما علم بواسطة القلم لا غيره فكما علم القارى بواسطة الكتابة والقلم يعلمك بدونهما و قال بعضهم علم الخط بالقلم والقلم ما يكتب به لانه يقام و نفس و يقطع وفيه امتنان على الانسان بتعليم علم الخط والكتابة بالقلم ولذلك قيل العلم صيد والكتابة قيده وقيل

- وما من كاتب الا سبيل • و يبقى الدهر ما كتبت بداه •
- فلا تكتب بكفك غير شئ • يسرك في القيامة ان تراه •

ولولا القلم ما استقامت امور الدين والدنيا وفيه اشارة الى القلم الاعلى الذى هو اول وجود وهو الروح النبوى عليه السلام فان الله علم القلب بواسطته ما لم يعلم من العلوم التفصيلية قال كعب الاحبار اول من وضع الكتاب العربى والسريانى والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في الطين ثم طبعه فاستخرج ادريس ما كتب آدم وهذا هو الاصح واما اول من كتب خط الرمل فادريس عليه السلام واول من كتب بالفارسية طهمورث ثالث ملوك الفرس واول من اتخذ القراطيس يوسف عليه السلام قال السيوطى رحمه الله اول ما خلق الله القلم قل له اكتب ما هو كائن الى يوم

القيامة واول ما كتب القلم انا التواب اتوب على من تاب قال بعضهم وجه المناسبة بين الخلق من العلق وتعليم القلم أن ادنى مراتب الانسان كونه علقه واعلاها كونه طالما فافقه تعالى امتن على الانسان بتقله من ادنى المراتب وهي العلقه الى اعلاها وهو تعلم العلم ثم الله الذى خلق الانسان على صورته الحقيقية خلقه من علقه النجلى الاولى الحى المشار اليه بقوله كنت كنزا مخفيا فاحييت أن اعرف فخلقت الخلق فصارت الحجة الذاتية علقه بالايجاد الحى وهو اكرم الاكرمين اذ هو جامع محيط بجميع الاسماء الدالة على الكرم كالجواد والواهب والمعطى والرازق وغيرها ﴿ علم الانسان ما لم يعلم ﴾ يدل اشتمال من علم بالقلم وتعيين للمفعول اى علمه به وبدونه من الامور الكلية والجزئية والجلية والخفية ما لم يخطر بباله اصلا فان قلت فاذا كان القلم والخط من المنن الالهية فما باله عليه السلام لم يكتب قلت لانه لو كتب لقليل قرأ القراء أن من صحف الاولين ومن كان القلم الاعلى يخدمه واللوح المحفوظ مصحفه ومنظره لا يحتاج الى تصوير الرسوم وتشكيل العلوم بآيات الجسمانية لأن الخط صنعة ذهنية وقوة طبيعية صدرت بالآلة الجسمانية وفيه اشارة بديمة الى أن امته بين الامم هم الروحانيون وصفهم سبحانه فى الانجيل امة محمد اناجيلهم فى صدورهم لو لم يكن رسم الخطوط لكانوا يحفظون شرائعهم عليه السلام بقلوبهم لكمال قوتهم وظهور استعداداتهم ﴿ كلا ﴾ ردع لمن كفر بنعمة الله عليه بطغيانه وان لم يسبق ذكره للمبالغة فى الزجر فيوقف عليه وقال السجاوندى يوقف على ما لم يعلم لانه بمعنى حقا ولذا وضع علامة الوقف عليه ﴿ ان الانسان ليطغى ﴾ اى يتجاوز الحد ويستكبر على ربه بيان للمردوع والمردوع عنه قيل ان هذا الى آخر السورة نزل فى ابى جهل بعد زمان وهو الظاهر ﴿ أن رآه استغنى ﴾ مفعوله اى يطفى لانه رأى وعلم نفسه مستغنيا او ابصر مثل ابى جهل واصحابه ومثل فرعون ادعى الربوبية قال ابن مسعود رضى الله عنه فهو مان لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا ولا يستويان اما طالب العلم فيزداد فى رضى الله واما طالب الدنيا فيزداد فى الطغيان وتعليل طغيانه برؤيته لنفسه الاستغناء للايدان بأن مدار طغيانه زعمه الفاسد روى أن ابا جهل قال لرسول الله عليه السلام اتزعم أن من استغنى طغى فاجعل لنا جبال مكة فضة وذهباً لعلنا نأخذ منها فنطفي قذرع ديننا ونبيع دينك فنزل جبريل فقال ان شئت فعلنا ذلك ثم ان لم يؤمنوا فعلنا بهم ما فعلنا باصحاب المائدة فكف رسول الله عن الدماء ابقاء عليهم ورحمة واول هذه السورة يدل على مدح العلم وآخرها على مذمة المال وكفى بذلك مرغبا فى العلم والدين ومنفرا عن المال والدنيا وكان عليه السلام يقول اللهم انى اعوذ بك من غنى يطفى وفقر ينسى وفيه اشارة الى أن الانسان اذا رأى نفسه مظهر بعض صفات ربه واسماها يدعها لنفسه ويظن أن تلك الصفات والاسماء الالهية المودعة فيه بحكمة بالغة ماثلة وهو مالكتها فيعجب بها وبكمالاتها فيستغنى عن مالكتها الذى اودعها فيه ليستدل بها على خالقه وبارئها ﴿ ان الى ربي الرجعى ﴾ الرجعى مصدر بمعنى الرجوع والالاف للتأنيث ان الى مالك امرك ايها الانسان رجوع الكل بالموت

والعت لا الى غيره استقلالاً او اشتراكاً فسقياً حينئذ طاعة طغيانك

وانجأهمه را عمل بكار آيدنه اموال
توانكرى نه بمالست نزداهل كمال
كه مال قالب كورست وبعد ازان اعمال

﴿ارأيت الذي يبيى عبدا اذا صلى﴾ الاستفهام للتعجب والرؤية بصرية والخطاب لكل من يتأتى منه الرؤية وتكبر عبدا لتفخيمه عليه السلام كأنه قيل يبيى اكمل الخلق في العبودية عن عبادة ربه والمدول عن ينهاك الى يبيى عبادال على أن الهى كان للعبد عن اقامة خدمة مولاه ولا يقبح منه روى أن ابا جهل قال في ملا من طفاة قريش لئن رأيت محمدا يصلى لأ طأن عنقه وفي التكملة نهى محمدا عن الصلاة وهم أن يلقى على رأسه حجرا فرآه في الصلاة وهى صلاة الظهر فجاءه ثم نكص على عقبيه فقالوا مالك فقال ان بينى وبينه لخندقا من نار و هو لا واجنحة فزلت والمراد اجنحة الملائكة ابصر العين الاجنحة ولم يبصر اصحابها فقال عليه السلام والذي نفسى بيده لودنا منى لاخطفته الملائكة عضوا عضوا وكان ابو جهل يكنى في الجاهلية بأبي الحكم لأنهم كانوا يزعمون أنه عالم ذو حكمة ثم سمي ابا جهل في الاسلام . يقول الفقير كان عليه السلام يدعو ويقول اللهم اعز الاسلام بأبي جهل او بعمر فلما اعزاه الله بعمر رضى الله عنه دل على أن عمر اسعد قريش كما أن ابا جهل اشقى قريش اذا الاشياء تبين باضدادها ﴿ارأيت﴾ رؤية قلبية معناه اخبرنى ذلك التامى وهو المفعول الاول ﴿ان كان على الهدى﴾ فيما يبيى عنه من عبادة الله ﴿او امر بالتقوى﴾ اى امر بالتقوى فيما يأمر به من عبادة الاوثان كما يستفاد وهذه الجملة الشرطية بجوابها المحذوف وهو ألم يعلم بأن الله يرى سدت مسد المفعول الثانى فان المفعول الثانى لا رأيت لا يكون الاجلة استفهامية او قسمية وانما حذف جوب هذه الشرطية اكتفاء عنه بجواب الشرطية لأن قوله ان كذب وتولى مقابل للشرط الاول وهو ان كان على الهدى او امر بالتقوى والآية في الحقيقة نهكم بالنهى ضرورة انه ليس فى النهى عن عبادة تعالى والامر بعبادة الاصنام على هدى البتة ﴿ارأيت﴾ اخبرنى ذلك التامى ﴿ان كذب وتولى﴾ اى ان كان مكذبا للحق معرضا عن الصواب كما نقول نحن ونظم الامر والتكذيب والتولى فى سلك الشرط المتردد بين الوقوع وعدمه ليس باعتبار انفس الال المذكورة من حيث صدورها عن الفاعل فان ذلك ليس فى حيز التردد اصلا بل فى حيز كونها هى كونها امرا بالتقوى وتكذيبا وتوليا ﴿ألم يعلم بأن الله يرى﴾ سبب للشرطية الثانية اى يطلع على احواله فيجارية بها حتى اجترأ على ما فعل ان ندعلم ذلك التامى أن الله يرى فكيف صدر منه ما صدر وانما افرد التكذيب فى الشرطية مستقلة مقرونة بالجواب مصدره باستخبار مستأنف ولم ينظمهما فى سلك الشرط الاول بعطفهما على كان للايدان باستقلالهما بالوقوع فى نفس الامر وباستتباع الوعيد الذى ينطق به الجواب واما القسم الاول

فأمر مستحيل قد ذكر في حيز الشرط لتوسيع الدائرة وهو المنع في تجريد الشرطية الاولى
عن الجواب والاحالة به على جواب الثانية وقيل المعنى رأيت الذي ينهى عبدا يصل والمنهى
على الهدى امرا بالتقوى والناهي مكذب متول ولاعجب من ذاء بزرگان كفتة المدركة
ان الله يرى هم وعد مندرجست وهم وعيد اى فاسق توبه كن كه ترمينند اى مراى
اخلاص ورزكه ترمينند اى درخلوت قصد كناه كرده هس دازكه ترمى بنده ذرويش
بعد اركناى توبه كرده بود وبسوسته مى كرىست كفتند جندى كرى خدای تعالى
غفورست كفت ارى هر چند عفو كند خجلت آراك اومى دیده چه كونه دفع كتم
كبرم كه نواز سر كنه در كذرى * زان شرم كه دیدى كه چه كردم چه كتم

قال ابوالبث رحمه الله والآية عظة لجميع الناس وتهديد لمن يمنع عن الخير وعن الطاعة وقال
ابن الشيخ في حواشيه وهذه الآية وان نزلت في حق ابي جهل لكن كل من نهى عن طاعة
فهو شريك ابي جهل في هذا الوعيد ولا يلزم عليه المنع من الصلاة في الدار المنصوبة والاولاقت
المكروهة لأن المنهى عنه غير الصلاة وهو المعصية فان عدم مشروعية الوصف المقارن
وكونه مستحقا لأن ينهى عنه لا ينافى مشروعية اصل الصلاة الا أنه لشدة الاتصال بينهما
بحيث يكون النهى عن الوصف موها للنهى عن الاصل احتاط فيه بعض الاكارح روى
عن على رضى الله عنه انه رأى في المصلين اقواما يصلون قبل صلاة العيد فقال ما رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك فقبل له الا انهاهم فقال اخشى أن ندخل تحت وعيد قوله
تعالى ارايت الذي ينهى عبدا اذا صلى فلم يصرح بالنهى عن الصلاة احتياطا واخذ ابو خنيفة
هذا الادب الجمل حتى قال له ابو يوسف اقول المصلى حين يرفع رأسه من الركوع اللهم
اغفرلى قال يقول ربنا لك الحمد ويسجد ولم يصرح بالنهى **كلا** ردع للناهى اللعين
وخسوه له عن نهيه عن عبادة الله وامره بمباداة اللات **لئن لم ينته** اللام موطئة للقسم
المضمر اى والله لئن لم ينته عما هو عليه لم ينزج ولم يبق ولم يسلم قبل الموت والاصل ينتهى
بالياء يقال نهى عنها نهيا ضامرا **فانتهى** **انتهى** اصله لتسفن بالنون الخفيفة
للتأكيد ونظيره وليكونا من الصاغرين كتب في المصنف بالالف على حكم الوقف فانه
يوقف على هذه النون بالالف تشبيها لها بالنون والفتح القبض على الشئ وجذبه بعنف
وشدة والناصية شعر مقدم الرأس والمعنى لناخذن في الآخرة بناصيته ولنسجبه بها الى النار
بمعنى لنامرن الزبانية لياخذوا بناصيته ويجروه الى النار بالنحتير والاهانة وكانت العرب
تألف من جر الناصية وفي عين المعانى الاخذ بالناصية عبارة عن القهر والهوان والاكتفاء
بلام العهد عن الاضافة لظهور أن المراد ناصية الناهى المذكور ويحتمل ان يكون المراد
من هذا التفع سحبه على وجهه في الدنيا يوم بدر فيكون بشاره بان يمكن بين من ناصيته
حتى يجروه على وجهه اذا عاد الى الهى فلما عاد مكهم الله من ناصيته **بدر** (روى)
أنه لما نزلت سورة الرحمن قال عليه السلام من يقرأها على رؤساء قریش فتشاقلوا فقام ان

مسعود رضى الله عنه وقال انا فاجلسه عليه السلام ثم قال فاني من يقرأها عليهم فلم يحم الا
 ابن مسعود رضى الله عنه ثم ثالثا الى ان اذن له وكان عليه السلام يبق عليه لما كان يعلم
 ضعفه وصغر جثته ثم انه وصل اليهم فرآهم مجتمعين حول الكعبة فافتح قرآنة السورة
 فقام ابو جهل فقلطه فشق اذنه وادماها فانصرف وعينه تدمع فلما رآه عليه السلام رى
 قلبه واضرق رأسه مغموما فاذا جبر آيل جاء ضاحكا مستبشرا فقال يا جبر آيل تضحك
 وبكي ابن مسعود فقال سيلم فلما نظروا المسلمون يوم بدر التمس ابن مسعود ان يكون له
 حظ في الجهاد فقال له عليه السلام خذ رجليك والتمس في الجهاد من كان له رفق فاقبله
 فانك تال ثواب المجاهدين فاخذ بطالع القتلى فاذا ابو جهل مضروع مخوف وخاف ان تكون به
 قوة فيؤذيه فوضع الرمح على منحرة من بعيد فطعنه ولعل هذا قوله سنسمه على الخرطوم
 ثم لما صرف عجزه لم يقدر ان يصعد على صدره لضعفه فارتنى عليه بحيلة فلما رآه ابو جهل
 قال له يارويى الغم لقد ارقيت مرتقى صعبا فقال ابن مسعود الاسلام يعلم ولا يعلم عليه
 فقال له ابو جهل بلغ صاحبك انه لم يكن احد ابغض الى منه في حال عمالي فروى انه عليه
 السلام لما سمع ذلك قال فرعونى اشد من فرعون موسى فانه قال آمنت وهو قد زاد
 عتوا ثم قال يا ابن مسعود اقطع بسيفي هذا لانه احد واقطع فلما قطع رأسه لم يقدر على
 حمله فشق اذنه وجعل الحيط فيها وجعل يحجره الى رسول الله عليه السلام وجبر آيل
 بين يديه يضحك ويقول يا محمد اذن باذن لكن الرأس ههنا مع الاذن مقطوع ولعل الحكيم
 سبحانه انما خلقه ضعيفا حتى لم يهو على الرأس المقطوع لوجوه احدهما ان ابا جهل كلب
 والكلب يجر ولا يحمل والثاني ليشق الاذن فيقتص الاذن بالاذن والثالث ليحقق الوعيد
 المذكور بقوله لنسفعا بالناسية فيحرق تلك الرأس على مقدمها قال ابن الشيخ والناسية شعر
 الجبهة وقد يسمى مكان الشعر ناصية ثم انه تعالى كفى بها ههنا عن الوجه والاس ولعل
 السبب في تخصيص النصف بهان العين كان شديد الاهتمام بترجيل الناسية وتطيبها ناصية
 كاذبة خاطئة بدل من الناسية وانما جاز ابدالها من المعرفة وهي نكرة لوصفها ووصف
 الناسية بالكذب والخطأ على الاسناد المجازي وهما لصاحبها وفيه من الجزالة ما ليس في قولك
 ناصية كاذب خاطئ كأن الكافر بلغ في الكذب قولاً والخطأ فعلا الى حيث أن كلام الكذب
 والخطأ ظهر من نصيبه وكان ابو جهل كاذبا على الله في أنه لم يرسل محمدا وكاذبا في أنه
 ساحر ونحوه وخاطئا بما تعرض له عليه السلام بأنواع الاذية فليدع من الدعوة يعنى
 كونه نواذ ابو جهل ناديه اي اهل ناديه ومجلسه ليعينوه وهو المجلس الذى يتدى فيه
 القوم اي مجتمعون وقدر المضاف لأن نفس المجلس والكل لا يدعى ولا يسمى المكان
 ناديا حتى يكون فيه اهله ودار الندوة بمكة كانوا مجتمعين شاوروهي الآن لمحفل
 الحنفى روى أن ابا جهل مر برسول الله وهو يصلى فقال ألم نهك فاعلظ رسول الله فقال
 اتهددنى وانا اكثر اهل الوادى ناديا يريد كثرة من يمينه فترلت سندع الزبانية اي
 ملائكة المذاب ليجروه الى النار وواحد منهم يغلب على ألف ألف من امثال اهل ناديه

قال عليه السلام لودعا ناديه لآخذته الزبانية عيانا . اجتمعت المصاحف العثمانية على حذف
الوار من سندع خطا ولا موجب للحذف من العربية لفظا ولعله للمشاكلة مع فليدع اول التشديد
بالا سر في أن الدعاء امر لا بد منه وقال ابن خالويه في اعراب الثلاثين آية الاصل سندعو
بالواو غير أن الواو ساكنة فاستقلتها اللام ساكنة فسقطت الواو في المصحف من سندع وبدع الانسان
وبمع الله الباطل وكذلك الياء من واد النمل وان الله لها الذين آمنوا والعلية فيها ما نبأتك من بناتهم
الخط على اللفظ انتهى والزبانية في الاصل في كلام العرب الشرط كصر دجج شرطة بالضم وهم
طائفة من اعوان الولاة سمو بذلك لانهم اعلموا انفسهم بعلامات يعرفون بها كما في القاموس
والشرط بالتحريك العلامة والواحد زبينة كعفوية وعفوية الديك شعرة الفقا التي يردها
الى يافوخه عند الهراش من الزبن بالفتح كالضرب وهو الدفع لانهم يزبنون الكفار
اي يدفعونهم في جهنم بشدة ويطش بمعنى أن ملائكة العذاب سمو بما سمي به الشرط
تشبها لهم بهم في البطش والقهر والعنف والدفع وقيل الواحد زبى وكأنه نسب الى
الزبن ثم غير الى زبانية كأنه بكسر الهمزة واصلها زباني وقيل زبانية بتويعض التاء
عن الياء بعد حذفها للمبالغة في الدفع وفيه اشارة الى التجليات القوية الجلالية الجبرادة ابا
جهل النفس الامارة واهل ناديه الذي هو الهوى وقواه الظلمانية الى ناز الحذلان وجهنم
الحسران ﴿ كلا ﴾ ردع بعد ردع للنهي المذكور وزجر له اثر زجر فهو متصل بما قبله
ولذا جعلوا الوقف عليه وقفا مطلقا ﴿ لا تطعه ﴾ اي دم على ما انت عليه من اعادة
ذلك الناهي الكاذب الخاطئي كقوله تعالى ولا تطع المكذبين ﴿ واسجد ﴾ وواظب
على سجودك وصلاتك غير مكترث به ﴿ واقرب ﴾ وتقرب بذلك السجود الى ربك وفي
الحديث (اقرب ما يكون العبد من ربه اذا سجد فأكثروا من الدعاء في السجود) كلمة
ما مصدرية وأقرب مبتدأ حذف خبره ويكون تامة اي اقرب وجود العبد من ربه حاصل
وقت سجوده . ودر فتوحات ابن راسجدة قرب كفته . وهذا محل سجود عند الثلاثة
خلافا لما لك وهم عم اصولهم في قولهم بالوجوب والسنية ثم ان السجود اشارة الى ازالة
حجاب الرياسة وفي الحديث (لا كبر مع السجود) يعني هر كه سجد آرد از كبر دور
كست وبر درگاه الله شرف متواضعان يافت . روى أن ابراهيم عليه السلام اضاف يوما
ماثي مجوس فلما اكلوا قالوا امرنا يا ابراهيم قال ان لي اليكم حاجة فقالوا ما حاجتك قال
اسجدوا لربي سجدة واحدة فتشاوروا فيما بينهم فقالوا ان هذا الرجل قد صنع معروفا
كثيرا فلو سجدنا لربه ثم رجعنا الى آلهتنا لا يضرنا ذلك بشئ فسجدوا جميعا فلما وضعوا
رؤوسهم على الارض ناجى ابراهيم ربه فقال اني جهدت جهدي حتى حملتهم على هذا
ولا طاق لي على غيره وانما التوفيق والهداية بيدك اللهم زين صدورهم بالاسلام فلما
رفعوا رؤوسهم من السجود اسلموا وللسجدة اقسام سجدة الصلاة وسجدة التلاوة
وسجدة السهو وهذه مشهورة وسجدة التعظيم لجلال الله وكبريائه وسجدة التضرع اليه
خوفا وطعما وسجدة الشكر له وسجدة المناجاة وهذه مستحبة في الاصح صادرة عن

الملائكة و عن رسول الله عليه السلام و سائر الانبياء والاولياء عليهم السلام و قال ابو حنيفة ومالك سجود الشكر مكروه فيقتصر على الحمد والشكر باللسان وقال الامامان هي قرينه يثاب فاعلمها وقال القاشاني قرأ عليه السلام في هذه السجدة اى سجدة اقرأ (اعوذ بعفوك من عقابك) اى بفعلك من فعلك (واعوذ برضاك من سخطك) اى بصفه لك من صفه لك (واعوذ بك منك) اى بذاتك من ذاتك وهو معنى اقترابه بالسجود

تفسير سورة القدر خمس اوست آيات مكية و قيل مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

انا انزلناه في ليلة القدر ﴿التون للعظمة او للدلالة على الذات مع الصفات والاسماء والضمير للقرءان لأن شهرته تقوم مقام تصريحه باسمه وارجاع الضمير اليه فكأنه حاضر في جميع الاذهان وعظمه بأن اسند انزاله الى جنبه مع أن نزوله انما يكون بواسطة الملك وهو جبرائيل على طريقة القصر بتقديم الفاعل المعنوي الا انه اكتفى بذكر الاصل عن ذكر التابع قال في بعض التفاسير انا انزلناه مبتدأ اؤخير في الاصل بمعنى نحن انزلناه فادخل ان لتحقيق فاختر اتصال الضمير للتخفيف ومعنى صيغة الماضي انا حكمنا بانزاله في ليلة القدر وقصيناه و قدرناه في الازل ثم ان الانزال يستعمل في الدفء والقرءان لم ينزل جملة واحدة بل انزل منجما مفرقا في ثلاث وعشرين سنة وهذه السورة من جملة ما انزل وجوابه أن المراد أن جبرائيل نزل به جملة واحدة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا واملاء على السفرة اى الملائكة الكاتبين في تلك السماء ثم كان ينزل على النبي عليه السلام منجما على حسب المصالح وكان ابتداء تنزيله ايضا في تلك الليلة وفيه اشارة الى أن بيت العزة اشرف المقامات السماوية بعد اللوح المحفوظ لنزول القرءان منه اليه و لذلك قيل بفضل السماء الاولى على اخواتها لأنها مقر الوحي الرباني و قيل اشرف المكان بالمكين وكل منهما وجه فان السلطان انما ينزل على اثره مكان ولو فرضنا نزوله على مسبخة لكفى نزوله هناك شرفا لها فالمكان الشريف يزداد شرفا بالمكين الشريف كما سبق في سورة البلد ففي نزول القرءان بالتدريج اشارة الى تعظيم الجناح المحمدي كما تدخل الهدايا شيئا بعد شيء على ايدي الخدام تعظيما للمهدي اليه بعد التسوية بينه وبين موسى عليهما السلام بانزاله جملة الى بيت العزة وفي التدريج ايضا تسهيل للحفظ وثبت لفؤاده كما قال تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرءان جملة واحدة كذلك لثبت به فؤادك وكلام الله المنزل قسمان القرءان والخبر القدسي لأن جبرائيل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرءان ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان جبرائيل اداها بالمعنى ولم تجز القرآءة بالمعنى لأن جبرائيل اداها باللفظ والسر في ذلك التباعد بلفظه والاعجاز به فانه لا يقدر أحد أن يأتي بدله بما يشتمل عليه من الاعجاز لفظا ومن الاسرار معنى فكيف يقوم لفظ الغير ومعناه مقام حرف القرءان ومعناه ثم ان اللوح المحفوظ قلب هذا التمين

ولكن قلب الإنسان ألطف منه لأنه زبدته واشرفه لأن القرء أن نزل به الروح الامين على قلب النبي المختار وهنا سؤال وهو أن الملائكة بأسرهم صعدوا ليلة نزول القرء أن من حضرة اللوح المحفوظ الى حضرة بيت العزة فما وجهه والجواب أن محمدا صلى الله عليه وسلم عندهم من اشراط القيامة والقرء أن كتابه فنزوله دل على قيام الساعة فصعدوا هبة منه واجلالا لكلامه وحضرة وعده ووعدته وفي بعض الاخبار ان الله تعالى اذا تكلم بالرحمة تكلم بالفارسية والمراد بالفارسية لسان غير العرب سريانيا كان او عبرانيا واذا تكلم بالعتاب تكلم بالعربية فلما سمعوا العربية المحمدية ظنوا أنه عقاب فصعدوا وسبوا في معنى القدر ثم القرء أن كلامه القديم انزل في شهر رمضان كما قال تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرء أن وهذا هو البيان الاول ولم ندر نهارا انزل فيه ام ليلا فقال تعالى ان انزلنا في ليلة مباركة وهذا هو البيان الثاني ولم ندر اي ليلة هي فقال تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فهذا هو البيان الثالث الذي هو غاية البيان فالصحيح أن الليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم وينسخ فيها امر السنة وتدير الاحكام الى مثلها هي ليلة القدر ولتقدير الامور فيها سميت ليلة القدر ويشهد التنزيل لما ذكرنا اذ في اول الآية انا انزلناه في ليلة مباركة ثم وصفها فقال فيها يفرق كل امر حكيم والقرء أن انما نزل في ليلة القدر فكانت هذه الآية بهذا الوصف في هذه الليلة موافقة لقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر كذا في قوت القلوب للشيخ ابى طالب المسكي قدس سره فان قلت ما الحكمة في انزال القرء أن ليلا قلت لأن أكثر الكرامات ونزول التفحات والاسراء الى السموات يكون بالليل والليل من الجنة لأنها محل الاستراحة والنهار من النار لأن فيه المعاش والتعب والنهار حظ اللباس والفراق والليل حظ الفراش والوصال وعبادة الليل افضل من عبادة النهار لأن قلب الإنسان فيه اجمع والمقصود هو حضور القلب قال بعض العارفين اعمل التوحيد في النهار والاسم في الليل حتى تكون جامعا بين الطريقتين الجلوتية بالجسم والخلوتية ويكون التوحيد والاسم جناحين لك ﴿وما ادراك ماليلة القدر﴾ اي و اي شيء اعلمك يا محمد ما هي اي انك لاتعلم كأنها لان علو قدرها خارج عن دائرة دراية الخلق لا يدريها ولا يدريها الاعلام الشيوب وهو تعظيم للوقت الذي انزل فيه ومن بعض فضائل ذلك الوقت انه يرتفع سؤال القبر عن من مات فيه وكذا في سائر الاوقات الفاضلة ومن ذلك العيد ثم مقتضى الكرم أن لا يسأل بعده ايضا وقد وقع تحجلى الافعال لسيد الانبياء عليه السلام في رجب ليلة الجمعة الاولى بين المشايخ فلذا استحج صلاة الرغائب وقتئذ وتحجلى الصفات في نصف شعبان فلذا استحج صلاة البراءة بعد المشاء قبل الوتر وتحجلى الذات في ليلة القدر ولذلك استحج صلاة القدر فيها كما يجيى ولما كان هذا معربا عن الوعد بادرائها قال ﴿ليلة القدر﴾ القيامها والعبادة فيها ﴿خير من ألف شهر﴾ اي من صيامها وقيامها ليس فيها ليلة القدر حتى لا يلزم تفضيل الشيء على نفسه فخيرها للتفضيل اي افضل واعظم قدرا واكثر اجرا من تلك المدة وهي ثلاث وثمانون سنة واربعة اشهر وفي الحديث من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه

وما تأخر ومن صام رمضان إيماناً واحتساباً غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر كلف كشف
الأسرار قال الخطابي قوله إيماناً واحتساباً أي بنية وعزيمة وهو أن يصومه على التصديق
والرغبة في ثوابه طيبة بنفسه غير كاره له ولا مستثقل لصيامه ولا مستطيل لأيامه لكن
يقتنم طول أيامه لمعظم الثواب وقال البغوي قوله احتساباً أي طلباً لوجه الله وثوابه قال
فلان يحاسب الأخبار أي يطلبها هكذا في الترغيب والترهيب والمراد بالقيام
صلاة التراويح قال بعضهم المراد مطلق الصلاة الحاصل بها قيام الليل قوله
غفرله ما تقدم من ذنبه قيل المراد الصفات وزاد بعضهم ويخفف من الكبائر
إذا لم يصادف صغيرة وقوله وما تأخر هو كناية عن حفظهم من الكبائر
بعد ذلك أو معناه أن ذنوبهم تقع مغفورة كذا في شرح الترغيب المسمى بفتح القريب وقال
سعيد بن المسيب من شهد المغرب والمشاء في جماعة فقد أخذ خطه من ليلة القدر كافي
الكواشي ثم أن نهار ليلة القدر مثل ليلة القدر في الخير وفيه إشارة إلى أن ليلة القدر
للمعارفين خير من ألف شهر للمعابدن لأن خزائنه تعالى مملوءة من العبادات ولا قدر
الالفناء وأهله وللشهود وأصحابه واختلفوا في وقتها فأكثروا على أنها في شهر رمضان
في العشر الاواخر في أواخرها لقوله عليه السلام التمسوها في العشر الاواخر من رمضان
فاطابوها في كل وتر وإنما جعلت في العشر الاخير الذي هو مظنة ضعف الصائم وقوته
في العبادة ليتجدد جده في العبادة رجاء ادراكها وجعلت في الوتر لأن الله وتر يحب
الوتر وينجلي في الوتر على ما هو مقتضى الذات الاحدية واكثر الأقوال انها السابعة
لامارات واخبار تدل على ذلك احدها حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان السورة
ثلاثون كلمة وقوله هي السابعة والعشرون منها ومنها ما قاله ابن عباس ايضاً ليلة القدر
تسعة احرف وهو مذكور في هذه السورة ثلاث مرات فتكون السابعة والعشرين ومنها
انه كان لعثمان بن ابي العاص غلام فقال يا مولاي ان البحر يمدب ماؤه ليلة من الشهر
قال اذا كانت تلك الليلة فاعلمني فاذا هي السابعة والعشرون من رمضان ومن قال انها
هي الليلة الاخيرة من رمضان استدلل بقوله عليه السلام ان الله تعالى في كل ليلة من شهر
رمضان عند الافطار يعتق ألف ألف عتيق من النار كلهم استوجبوا العذاب فاذا كان
آخر ليلة من شهر رمضان اعتق الله في تلك الليلة بعدد من اعتق من اول الشهر الى
آخره ولأن الليلة الاولى كن ولدله ذكر فهي ليلة شكر واليلة الاخرة ليلة الفراق كن مات له
ولده فهي ليلة صبر وفرق بين الشكر والصبر فان الشاكر مع المزيد كقوله تعالى لنن شكرتم
لازيدنكم والصابر مع الله لقوله تعالى ان الله مع الصابرين وعن عائشة رضي الله عنها أنها
قالت سألت النبي عليه السلام لو وافقتها ماذا أقول قال قولي اللهم انك عفو تحب العفو
فأعف عني وعنهما ايضاً لو ادركتها ما سألت الله الا العافية وفيه إشارة الى ما قال عليه السلام
اللهم اني أسألك العفو والعافية والمعافة في الدين والدنيا والآخرة ولعل السر في اخفاها
تخريص من يريد بها للثواب الكثير باحياء الليالي الكثيرة رجاء لموافقتها

ای خواجه چه کوئی ز شب قدر نشانی • هر شب شب قدر است اگر قدر بدانی
ولظيره اخفاء ساعة الاجابة في يوم الجمعة والصلاة الوسطى في الحُسّ واسمه الاعظم
في الاسماء ورضاء في الطاعات حتى يرغبوا في الكل وغضبه في المعاصي ليحتروا عن الكل
ووليّه فيما بين الناس حتى يعظموا الكل

بخورش ده بکنجشک وکبک وحمّام • که یک روزت افتد های بدام
والمستجاب من الدعوات في سائرها ليدعوه بكلها

چه هر کوشه تیر نیاز افکنی • امیدست که ناکه که صیدی زنی

ووقت الموت ليكون المكلف على احتياط في جميع الاوقات وتسميتها بليلة القدر اما التقدير
الامور وقضاؤها فيها لقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اي اظهار تقديرها للملائكة
بان تمكثها في اللوح المحفوظ والا فالتقدير نفسه ازلى فالتقدير بمعنى التقدير وهو جعل
الشيء على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبما اقتضت الحكمة عن ابن عباس رضي الله
عنهما ان الله قدر فيها كل ما يكون في تلك السنة من مطر ورزق واجباء وامانة وغيرها
الى مثل هذه الليلة من السنة الآتية فيسلمه الى مدبرات الامور من الملائكة فيدفع
نسخة الارزاق والنباتات والامطار الى ميكائيل ونسخة الحروب والرياح والزلازل
والصواعق والحسف الى جبرائيل ونسخة الاعمال الى اسرافيل ونسخة المصائب الى
ملك الموت

- فكم من قبيح يمسى ويصبح آمنا • وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري
- وكم من شيوخ ترغبي طول عمرهم • وقد رهقت اجسادهم ظلمة القبر
- وكم من عروس زينوها لزوجها • وقد قبضت ارواحهم ليلة القدر

يقال ان ميكائيل هو الامين على الارزاق والاغذية المحسوسة ويقابله منك الكبد فهو
الذي يعطى الغذاء لجميع البدن وكذلك اسرافيل ينفذ الاشباح بالارواح ويقابله منك
الدماغ وجبرائيل ينفذ الارواح بالعلوم والمعارف ويقابله منك العقل وكل محدث لا بد له
من غذاء فغذاء الجسم بالتأليف والعقل بالعلوم الضرورية والروح القدس ايضا متعطش
ولا يرتوى الا بالعلوم الالهية هذا واما لخطرها وشرفها على سائر الاليان فالتقدير بمعنى
المزلة والشرف اما باعتبار العامل على معنى أن من أتى بالطاعة فيها صار ذا قدر وشرف
واما باعتبار نفس العمل على معنى أن الطاعة الواقعة في تلك الليلة لها قدر وشرف زائد
وعن ابى بكر الوراق رحمه الله سميت ليلة القدر لأنه نزل فيها كتاب ذو قدر على لسان
ملك ذي القدر لأنه لها قدر ولعله تعالى انما ذكر لفظ القدر في هذه السورة ثلاث
مرات لهذا السبب وقال الحليل رحمه الله سميت ليلة القدر اي ليلة الضيق لأن الارض

تضيق فيها باللائكة فالقدر بمعنى الضيق كافي قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وتخصيص
الالف بالذكر اما للتكثير لان العرب تذكر الالف في غاية الاشياء كلها ولا تريد حقيقتها
او لما روى أنه عليه السلام ذكر رجلا من بني اسرائيل اسمه شمسون لبس السلاح
في سبيل الله ألف شهر فتعجب المؤمنون منه وتقاصرت اليهم اعمالهم فاعطوا ليلة هي خير
من مدة ذلك الغازی وقيل ان الرجل فيما مضى كان لا يقال له عابد حتى يعبد الله ألف شهر
فاعطوا ليلة ان احبوا كانوا احق بان يسموا عابدين من اولئك العباد وقيل رأى النبي
عليه السلام اعمار الامم كافة فاستقصر اعمار امته فخاف ان لا يبلغوا من العمل مثل ما بلغ
غيرهم في طول العمر فاعطاه الله ليلة القدر وجعلنا خيرا من ألف شهر لسائر الامم وقيل
كان ملك ساميان عليه السلام خمسمائة شهر وملك ذي القرنين خمسمائة شهر فجعل الله العمل
في هذه الليلة لمن ادركها خيرا من ملكهما وروى عن الحسن بن علي بن ابي طالب
انه قال حين عوتب في تسليمه الاسر لمعاوية ان الله ارى نبيه عليه السلام في المنام بنى امية
ينزون على منبره نزول القردة اى يثبون فاغتم لذلك فاعطاه الله ليلة القدر وهي خير له ولذريته
ولا اهل بيته من ألف شهر وهي مدة ملك بنى امية واعلمه انهم يملكون امر الناس هذا
القدر من الزمان ثم كشف الغيب ان كان من سنة الجماعة الى قتل مروان الجعدي آخر
ملوكهم هذا القدر من الزمان بعينه كافي فتح الرحمن ودل كلام الله تعالى على ثبوت ليلة
القدر فمن قال ان فضلها كان لنزول القرءان يقول انقطع فكانت مرة والجمهور على
انها باقية آتية في كل سنة فضلا من الله ورحمة على عباده غير مختصة برمضان عند البعض
وهو قول الامام ابي حنيفة رحمه الله وحضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاطهر حتى
لوعلى احد طلاق امرائه او عتق عبده بليلة القدر فانه لا يحكم به الا بان يتم الحول وعند
الاكثرين مختصة به وكان عليه السلام اذا دخل العشر شد مئزره واحبى ليله وايقظ اهله
وكان الصالحون يصلون في ليلة من العشر ركعتين بنية قيام ليلة القدر وعن بعض الاكابر
من قرأ كل ليلة عشر آيات على تلك النية لم يحرم بركتها وثوابها قال الامام ابو الليث
رحمه الله اقل صلاة ليلة القدر ركعتان واكثرها ألف ركعة واوسطها مائة ركعة واوسط
القرآنة في كل ركعة ان يقرأ بعد الفاتحة اما انزلناه مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات
ويسلم على كل ركعتين ويصلى على النبي عليه السلام بعد التسليم ويقوم حتى يتم ما اراد من
مائة او اقل او اكثر ويكفي في فضل صلاتها ما بين الله من جلالة قدرها وما اخبر به الرسول
عليه السلام من فضيلة قيامها وصلاة التطوع بالجماعة جائزة من غير كراهة لو صلوا بغير
تداع وهو الاذان والاقامة كافي الفرائض صرح بذلك كثير من العلماء قال شرح النقاية
وغيره وفي المحيط لا يكره الاقتداء بالامام في النوافل مطلقا نحو القدر والراغب وليلة النصف
من شعبان ونحو ذلك لان مارأه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن فاز تلتفت الى قول
من لا مذاق لهم من الطاعنين فانهم بمنزلة العندين لا يعرفون ذوق المناجاة وحلاوة الطاعات
وفضيلة الاوقات

هر كس از جلوه كل فهم معاني نكند . شرح آن دفتر نوشته زبيل بشنو
 ﴿ تنزل الملائكة والروح فيها ﴾ استئناف مبين للماله فضائت على ألف شهر واصل
 ينزل تنزل بتامين والظاهر أن المراد كلهم للاطلاق وقد سبق معنى الروح في سورة
 النبأ وقال بعضهم انه ملك لواقتم السموات والارضين كانت له لقمة واحدة او هو
 ملك رأسه تحت العرش ورجلاه في تخوم الارض السابعة وله ألف رأس كل رأس
 اعظم من الدنيا وفي كل رأس ألف وجه وفي كل وجه ألف فم وفي كل فم ألف لسان
 يسبح الله بكل لسان ألف نوع من التسبيح والتحميد والتمجيد لكل لسان لغة
 لائسبه الاخرى فاذا فتح افواهه بالتسبيح خركل ملائكة السموات سجدا مخافة
 ان يحرقهم نور افواهه وانما يسبح الله غدوة وعشية فينزل تلك الليلة فيستغفر للصائمين
 والصائمات من امة محمد عليه السلام بتلك الافواه كلها الى طلوع الفجر او هو
 طائفة من الملائكة لانهم الملائكة الالهية القدر كالزهاد الذين لانهم اليوم العبد او هو
 عيسى عليه السلام لانه اسمه ينزل في موافقة الملائكة ليطلع امة محمد عليه السلام
 ودر تفسير خواجه محمد يارسان رحمه الله مذكور است كه روح حضرت محمد صلى الله عليه وسلم
 فرود آيد . وفي الحديث لا اكرم على الله من ان يدعى في الارض اكثر من ثلاث وكان
 الثلاث عشر مرات ثلاثين لان الحسين رضى الله عنه قتل في رأس الثلاثين سنة فغضب على
 اهل الارض وصرح به الى عليين وقبراه بعض الصالحين في النوم فقال يارسل الله بأبي
 انت وامى امارى فتن امتك فقال زادهم الله فتنة قتلوا الحسين ولم يحفظوني ولم يراعوا حقى
 فيه وعلى كل تقدير فالعنى تنزل الملائكة والروح في تلك الليلة من كل سماء الى الارض وهو
 الاظهر لان الملائكة اذا نزلت في سائر الايام الى مجلس الذكر فلا تنزل في تلك الليلة
 مع علو شأنها اولى الى السماء الدنيا قلوا ينزلون فوجا فوجا فمن نازل ومن صاعد كما هل
 الحج فانهم على كثرتهم يدخلون الكعبة ومواضع النسك بأسرهم لكن الناس بين داخل
 وخارج ولهذا السبب مدت الى غاية طلوع الفجر وذكر لفظ تنزل المفيد للتدرج وبه يندفع
 ما يرد أن الملائكة لهم كثرة عظيمة لا تحتلها الارض وكذا السماء على أن شأن الارواح
 غير شأن الاجسام والملائكة وان كان لهم اجسام لطيفة يقال لهم الارواح وقال بعضهم
 النازلون هم سكان سدرة المنتهى وفيها ملائكة لا يعلم عددهم الا الله ومقام جبرائيل في وسطها
 ولا يدخلون اى الملائكة النازلون الكنائس وبيوت الاصنام والاماكن التي فيها الكلب
 والتساوير والحيث وفي بيوت فيها خمر او مدمن خمر او قاطع رحم او جنب او آكل لحم
 خنزير او متضمخ بالزعفران وغير ذلك والتضمخ بالفارسية بوى خوش بزخويشتن آلودن .
 وبعدى بالباء كما في تاج المصادر وقال في القاموس التضمخ لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه
 يقطر قوله الروح معطوف على الملائكة والضمير لليلة القدر والجار متعلق بتنزل ويجوز
 ان يكون والروح فيها جملة اسمية في موقع الحال من فاعل تنزل والضمير للملائكة والاول
 هو الوجه لعدم احتياجه الى ضمير فيها ﴿ باذن ربهم ﴾ اى بأمره متعلق بتنزل وهو بدل

على أنهم كانوا يرغبون إلينا ويشاقون فيستأذنيون في النزول اليانفيؤذن لهم فان قيل كيف يرغبو إلينا مع علمهم بكثرة ذنوبنا قلنا لا يقفون على تفصيل المعاصي روى أنهم يطاعون اللوح فيرون فيه طاعة المكلف مفصلة فاذا وصلوا الى معاصيه ارخى الستر فلا يرونه فحينئذ يقولون سبحان من اظهر الجبل وستر القبيح ولا منهم يرون في الارض من انواع الطاعات اشياء مارأوها في عالم السموات كاطعام الطمام واثين العصاة وفي الحديث انقضى لاثين المذنبين احب الى من زجل المسبحين فيقولون تعالوا نذهب الى الارض فنسمع صوتا هو احب الى ربنا من صوت نسيحنا وكيف لا يكون احب وزجل المسبحين اظهار لكمال حال المطيعين واثين العصاة اظهار لفقرارية رب العالمين

نصيب ماست بهشت اي خدا شناس برو • كه مستحق كرامت كناهكارانند

من كل امر متعلق بتنزل ايضا اي من اجل كل امر قدر في تلك السنة من خير او شر او بكل امر من الخير والبركة كقوله تعالى يحفظونه من امر الله اي بامر الله قيل يقيم جبرائيل في تلك الليلة بقية الرحمة في دار الحرب على من علم الله أنه يموت مسلما فبتلك الرحمة التي قسمت عليهم ليله القدر يسلمون ويموتون مسلمين فان قيل المقدرات لا تقفل في تلك الليلة بل في تمام السنة فلما ذاتنزل الملائكة فيها لاجل تلك الامور قيل لعل تنزلهم لتعين انقاذ تلك الامور وتنزلهم لاجل كل امر ليس تنزل كل واحد لاجل كل امر بل ينزل الجميع لاجل جميع الامور حتى يكون في الكلام تقسيم العال على المعلولات سلام هي تقديم الخبر لافادة الحصر مثل تمبى انا اي ما هي الاسلامة اي لا يحدث فيها داء ولا شئ من الشرور والآفات كالرباح والصواعق ونحو ذلك مما يخاف منه بل كل ما ينزل في هذه الليلة انما هو سلامة ونقع وخير ولا يستطيع الشيطان فيها سوا ولا ينفذ فيها سحر ساحر والليلة ليست نفس السلامة بل ظرف لها ومع ذلك وصفت بالسلامة للمبالغة في اشتمالها عليها وعلم منه أنه يقضى في غير ليلة القدر كل من السلامة والبلاء يعنى يتعلق قضاء الله بهما او ما هي الاسلام لكثرة ما يسلمون فيها على المؤمنين ومن اصابته التسليمة غفر له ذنبه وفي الحديث ينزل جبرائيل ليلة القدر في كيكبة من الملائكة اي جماعة متضامة يصلون ويسلمون على كل عبد قائم اوقاعد بذكر الله حتى مطلع الفجر اي وقت طلوعه قدر المضاف لتكون الغاية من جنس المغيا فمطلع بفتح اللام مصدر مبى ومن قرأ بكسر اللام جملة اسماء لوقت الطلوع اي اسم زمان وحتى متعلقة بتنزل على أنها فاية لحكم التنزل اي لمكثهم في تنزلهم اولنفس تنزلهم بأن لا ينقطع تنزلهم فوجا بعد فوج الى طلوع الفجر وقال بعضهم ليلة القدر من غروب الشمس الى طلوع الفجر سلام اي يسلم فيها الملائكة على المطيعين الى وقت طلوع الفجر ثم يصعدون الى السماء فحتى متعلقة بسلام قالوا علامة ليلة القدر انها ليلة لاحارة ولا باردة وتطلع الشمس صبيحتها لا شعاع لها لأن الملائكة تصعد عند طلوع الشمس الى السماء فيمنع صعودها انتشار شعاعها لكثرة الملائكة

اولاً أنها لا تطلع في هذه الليلة بين قرني الشيطان فانها على ما جاء بعض الاحاديث تطلع كل يوم بين قرني الشيطان ويزيد الشيطان في بث شماعها وتزيين طلوعها ليزيد في غرور الكافرين ويحسن في اعيى الساجدين وقد سبق أنه يعذب الماء الملح تلك الليلة واما النور الذي يرى ليلة القدر فهو نور اجنحة الملائكة او نورجنة عدن تفتح ابوابها ليلة القدر او نور لواء الحمد او نور اسرار العارفين رفع الله الحجب عن اسرارهم حتى يرى الخلق ضياءها وشماعها وهو المناسب لحقيقة ليلة القدر فان حقيقتها عبارة عن انكشاف الملكوت لقلب العارف فاذا تنور الباطن بتور الملكوت انعكس منه الى الظاهر وفي الحديث من قرأ سورة القدر اعطى ثواب من صام رمضان واحيى ليلة القدر

تمت سورة القدر بمون من له الخلق والاخر في الثاني والعشرين من ثاني الربيعين من سنة سبع عشرة ومائة وألف

✽ تفسير سورة القيامة والينة والبرية ثمان اوتسع آيات مكية ✽

بسم الله الرحمن الرحيم

✽ لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب ✽ اى اليهود والنصارى وإبراد الصلة فعلا لما أن كفرهم حادث بعد انبيائهم ✽ والمشركون ✽ اى عبدة الاصنام ومن للتبيين لا لتبعض حتى لا يلزم ان لا يكون بعض المشركين كافرين وذلك أن الكفار كانوا جنسين اهل الكتاب كفرك اليهود والنصارى والمشركون وهم الذين كانوا لا ينسبون الى كتاب فذكر الله الجنسين بقوله الذين كفروا على الاجمال ثم اردف ذلك الاجمال بالتفصيل والتبيين وهو قوله من اهل الكتاب والمشركون وهو حال من الواو في كفروا اى كائنين منهم ✽ متفكيين ✽ خبر كان اى هما كانوا عليه من الوعيد باتباع الحق والايمان بالرسول المبعوث في آخر الزمان والعزم على انجازه وهذا الوعد من اهل الكتاب مما لا ريب فيه حتى أنهم كانوا يستفتحون ويقولون اللهم افتح علينا وانصرنا بالنبى المبعوث في آخر الزمان ويقولون لاعداً منهم من المشركين قد اطل زمان نبى يخرج بتصديق ما قلنا فقتلكم معه قتل عاد وارم واما من المشركين فلعله قد وقع من متأخريهم بعدما شاع ذلك من اهل الكتاب واعتقدوا وصحته بما شاهدوا من نصرتهم تلى اسلافهم كما يشهد به أنهم كانوا يسألونهم عن رسول الله هل هو المذكور في كتبهم وكانوا يفرونهم بتغيير نعمته وانفكاك الشئ من الشئ أن يزايله بعد التحامه كالعظم اذا انفك من مفصله وفيه اشارة الى كمال وكادة وعدمهم اى لم يكونوا مفارقين للوعد المذكور بل كانوا مجمعين عليه طازمين على انجازه ✽ حتى تأتيتهم الينة ✽ التى كانوا قد جعلوا آياتها ميقانا لاجتماع الكلمة والاتفاق على الحق فعملوه ميقانا للانفكاك والافتراق واخلاق الوعد والتعبير عن آياتها بالمضارع باعتبار حال المحكى لا بالحكاية والينة الحجة الواضحة ✽ رسول ✽ بدل من الينة عبرته عليه السلام بها للايدان بغاية ظهور امره ركونه ذلك الموعود في الكتابين ✽ من الله ✽ متعلق بمضمر هو صفة لرسول مؤكد لما افاده التنوين من الفخامة الذاتية

بالفخامة الاضافية اى رسول و اى رسول كائن منه تعالى ﴿ يتلو ﴾ صفة اخرى، ﴿ مصفا ﴾ جمع صحيفة وهى ظرف المكتوب ومحله من الاوراق ﴿ مطهرة ﴾ اى منزهة من الباطل لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومن ان يمس غير المطهرين (وقال الكاشفى) مصفهاى يا كبره اذ كذب وبهان . ونسبة التلاوة الى الصحف وهى القراطيس مجازية او هى مجاز عما فيها بعلاقة الحلول والمراد أنه لما كان ما يتلوه الذى هو القرءان مصدقا لصحف الاولين مطابقا لها فى اصولى الشرائع والاحكام صار متلوه كانه مصحف الاولين وكتبهم فمبر عنه باسم الصف مجازا (قال الكاشفى) قرأنا مصحف كفت راي تعظيم يا أنكه جامع اسرار جميع مصفست قال فى عين المعانى وسببت الصحف لانها مصحف بمضها على بعض اى وضع ﴿ فيها كتب قيمة ﴾ صفة لصحف اى فى تلك الصحف امور مكتوبة مستقيمة ناطقة بالحق والصواب وبالفارسية دران مصفها نوشتهى راست ودرست يعنى احكام . ومواعظ وفى المفردات اشارة الى ما فيه من معانى كتب الله فان القرءان مجمع نعمة كتب الله المتقدمة ﴿ وما تفرق الذين اوتوا الكتاب ﴾ عما كانوا عليه من الوعد و افراد اهل الكتاب بعد الجمع بينهم وبين المشركين للدلالة على شناعة حالهم وانهم لما تفرق قوامع علمهم كان غيرهم بذلك اولى فخصوا بالذكر لان جحود العالم اقبح واشنع من انكار الجاهل ﴿ الامن بعدما جاءتهم البينة ﴾ استثناء مفرغ من اهم الاوقات اى وما تفرقوا فى وقت من الاوقات الامن ما جاءتهم البينة الواضحة الدالة على أن رسول الله عليه السلام هو الموعود فى كتابهم دلالة جلية لا ريب فيها ﴿ وما امروا الا ليعبدوا الله ﴾ جملة حالية مفيدة لغاية قبح ما فعلوا اى والحال انهم ما امروا بما امروا فى كتابهم لشي من الامور الا لاجل أن يعبدوا الله وهذه اللام فى الحقيقة لام الحكمة والمصلحة يعنى أن فعله تعالى وان لم يكن مطلا بالفرض الا أنه منيا بالحكم والمصالح وكثيرا ما تستعمل لام الفرض فى الحكمة المترتبة على الفعل تشديها لها بها فى ترتيبها على الفعل بحسب الوجود وفى حصر علة كونهم مأمورين بما فى كتبهم من عبادة الله بالاخلاص حيث قيل وما امروا بما امروا الا لاجل ان يتذللوا له ويمظموه غاية التذلل والتعظيم ولا يطلبوا فى امثال ما كفوا به شيأ آخر سوى التذلل لربهم ومالكهم كثواب الجنة والخلاص من النار دليل على ما ذهب اليه اهل السنة من أن العبادة ما وجبت لكونها مفضية الى ثواب الجنة او الى البمد والنجاة من عذاب النار بل لا رجل انك عبدوه رب ولو لم يحصل فى ائدين ثواب ولا عتاب البتة ثم امرك بالعبادة وجبت لمحض العبودية ومقتضى الربوبية والمالكية وفيه ايضا اشارة الى أن من عبادة لثواب والعقاب فالمعبود فى الحقيقة هو الثواب والعقاب والحق واسطة فالمقصود الاصلى من العبادة هو المعبود وكذا الغاية من العرفان المعروف فعليك بالعبادة للمعبود وبالعرفان للمعروف واماك وان تلاحظ شيأ غير الله تعالى

طاشقارا شادمانى وعم اوست . دست مزد و اجرت خدمت مم اوست

وقال بعضهم الاظهر أن تحمل لام ليعبدوا الله زائدة كما تزاد فى صلة الارادة فيقال اردت

لتقوم لتزليل الامر فتزلة الارادة فيكون المأمور به هذه الامور من العبادة ونحوها كما هو
الظاهر ثم ان العبادة هي التذلل ومنه طريق معبد اى مذل ومن زعم أنها الطاعة فقد
اخطأ لأن جماعة عبدوا الملائكة والمسيح والاضنام وما اطاعوهم ولكن في الشرع صارت
اسما لكل طاعة لله اذيت له على وجه التذلل والنهاية في التعظيم والعبادة هذا المعنى
لا يستحقها الا من يكون واحدا في صفاته الذاتية والفعلية فان كان له مثل لم يمكن ان
يصرف اليه نهاية التعظيم فثبت بما قلنا أنه لا بد في كون الفعل عبادة من شيئين احدهما
فاية التعظيم ولذلك قيل ان صلاة الصبي ليست بعبادة لأنه لا يعرف عظمة الله فلا يكون
فعله فاية التعظيم وفي حكمه الجاهل الفافل وثانيهما ان يكون مأمورا به ففعل اليهود
ليس بعبادة وان تضمن نهاية التعظيم لأنه غير مأمور به فاذا لم يكن فعل الصبي عبادة لفقد
التعظيم ولا فعل اليهود لفقد الامر فكيف يكون ركوعك الناقص عبادة والحال أنه لا امر به
ولا تعظيم فيه **✽** مخلصين له الدين **✽** حال من الفاعل في ليعبدوا اى جاعلين انفسهم
خالصة لله تعالى في الدين يعنى از شرك والحاد با كبره باشند واز اغراض نفسانية وقضاي
شهوات صافي وبى غش . والاخلاص ان يأتى بالفعل خالصا لداعية واحدة ولا يكون
غيرها من الدواعى نائبة في الدماء الى ذلك الفعل فالعبادة لجلب المنفعة اولدفع المضرة ليست
من قبيل الاخلاص وكذا الاشتغال بالمباح في الصلاة مثل التخنخ وغيره من الحظوظ النفسانية
وزيادة الخشوع في الصلاة لا أجل الغير رياء ودفع الزكاة الى الوالدين والمولودين وعبيده
وامانه ينافى القرية ولذا نهى عنه فالاخلاص في العبودية تجريد السر عما سوى الله تعالى
وقال بعضهم الاخلاص ان لا يطلع على عملك الا الله ولا ترى نفسك فيه وتعلم أن المنة لله
عليك في ذلك حيث اهلك لعبادته ووفقك لها ولا تطلب من الله اجرا وعوضا **✽** خفاء **✽**
حال اخرى على قول من جوز حالين من ذى حال واحد ومن المنوى في مخلصين على قول
من لم يجوز ذلك اى مائلين عن جميع العقائد الزائفة الى الاسلام وهو في المعنى تأكيد
للاخلاص اذ هو الميل عن الاعتقاد الفاسد واكبره اعتقاد الشركه واصل الخلف الميل
واقبال ظهر القدم حتى يصير بطنا فالاحنف هو الذى يمتنى على ظهر قدميه في شقهما الذى
يلى خنصرها ويحجب الحنف بمعنى الاستقامة فعنى خفاء مستقيمى فعل هذا انماسمى مائل القدم
احنف على سبيل التفاؤل كقولك للاعمى بصير وللحبشى كافور وللطاعون مبارك وللمهلكة
مفازة قال ابن جبر لا يسمى احد خفيفا حتى يحج ويحج لأن الله وصف ابراهيم عليه السلام
بكونه خفيفا وكان من شأنه انه حج وختن نفسه **✽** وقيموا الصلاة **✽** التى هي العمدة في باب
العبادات البدنية **✽** ويؤتوا الزكاة **✽** التى هي الاساس في العبادات المالية قال في الارشاد ان
اريد بهما ما في شريعتهم من الصلاة والزكاة فالامر ظاهر وان اريدما في شريعتنا فعنى امرهم
سهما في الكتابين ان امرهم باتباع شريعتنا امرهم بجميع احكامها التى هما من جملتها **✽** وذلك **✽**
اى ما ذكر من عبادة الله بالاخلاص واقامة الصلاة وابتاء الزكاة **✽** دين النجاة **✽** اى دين
الملة القيمة قدر الموصوف للابلازم اضافة الشيء الى صفته فانها اضافة الشيء الى صفته وصحة

اضافة الدين الى الملة باعتبار التباين الاعتباري بينهما فان الشريعة المبلغة الى الامة ببلوغ الرسول ايها من قبل الله تسمى ملة باعتبار أنها تكتب وتعمل وديننا باعتبار أنها تطاع فان الدين الطاعة يقال دان له اى اطاعه وقال بعضهم اضافة الدين الى القيمة اضافة العام الى الخاص كشجر الاراك ولا حاجة الى تقدير الملة فان القيمة عبارة عن الملة كما يشهد له قرآءة ابي رضى الله عنه وذلك الدين القيم انتهى (وقال الكاشفي) دين القيمة يعنى دين وعملت درست است وبأينده . يعنى اضاف الدين الى القيمة وهى نعت لاختلاف اللفظين والعرب تضيف الشئ الى نعت كثيرا ونجد هذا فى القرآن فى مواضع منها قوله ولدار الآخرة وقال فى موضع ولدار الآخرة لأن الدار هى الآخرة وقال عذاب الحريق اى المحرق كالآلیم بمعنى المؤلم وقول دخلت مسجدا جامع ومسجدا حرام وادخلك الله جنة الفردوس هذا وامثاله وانت القيمة لأن الآيات هائية فرد الدين الى الملة كما فى كشف الاسرار والقيمة بمعنى المستقيمة التى لا عوج فيها وقال الراغب القيمة هنا اسم الامة القائمة بالقسط المشار اليهم بقوله كنتم خیرامة قال ابن الشیخ بعض اهل الاديان لما بالغوا فى باب الاعمال من غير احكام الاصول وهم اليهود والنصارى والمجوس فانهم ربما اتعبوا انفسهم فى الطاعات ولكنهم ما حصلوا الدين الحق بتحصيل الاعتقاد المطابق وبعضهم حصلوا الاصول واعملوا الفروع وهم المرجئة الذين يقولون لا تضر المعصية مع الايمان قاله تعالى خطا الفرقين فى هذه الآية وبين أنه لابد من العلم والاخلاص فى قوله مخلصين ومن العمل فى قوله وقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ثم قال وذلك المجموع كله هو دين الملة المستقيمة المعتدلة فكما أن مجموع الاعضاء بدن واحد كذلك هذا المجموع دين واحد وان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشرکين فى نار جهنم بيان حالهم الاخرى بعد بيان حالهم الدنيوى وذكر المشرکين ثلاثتهم اختصاص الحكم بأهل الكتاب حسب اختصاص مشاهدة شواهد النبوة فى الكتاب بهم ومعنى كونهم فيها انهم يصيرون اليها يوم القيامة وايراد الجملة الاسمية للايدان بتحقيق مضمونها لاحالة اوانهم فيها الآن اما على تنزيل ملايستهم لما يوجبها منزلة ملايستهم لها واما على أن ما هم فيه من الكفر والمعاصى عين النار الا أنها ظهرت فى هذه النشأة بصورة عرضية وستخلعها فى النشأة الآخرة وتظهر بصورتها الحقيقية خالدين فيها حال من المستكن فى الخبر واشتراك الفرقين فى دخول دار العذاب بطريق الخلود لاجل كفرهم لا ينافى تفاوت عذابهم فى الكيفية فان جهنم دركات وعذابها الوان فالمشركون كانوا ينكرون الصانع والنبوة والقيامة واهل الكتاب نبوة محمد عليه السلام فقط فكان كفرهم اخف من كفر المشرکين لكنهم اشتركوا فى اعظم الجنايات التى هى الكفر فاستحقوا اعظم العقوبات وهو الخلود ولما كفروا طلبا للرفعة صاروا الى سفلى السافلين فان جهنم نار فى موضع مهيئ مظلم هائر يقال برز جهنم اذا كانت بعيدة القمر واشتراكهم فى هذا الجنس من العذاب لا يوجب اشتراكهم فى نوعه اراؤك البعداء المذكورون وهم شر البرية البرية جميع الخلق لأن الله برأهم اى اوجدهم بعد العدم

والمنفى شر الخليفة اى اعمالا وهو الموافق لما سبأنى فى حق المؤمنين فيكون فى حيز التعليل
لخلودهم فى النار او شرهم مقاما ومصيرة فيكون تأكيذا لفضاعة حالهم وتوسيط ضمير الفصل
لا فائدة المحصر اى هم شر البرية دون غيرهم كيف لا وهم شر من السراق لا هم سرقوا
من كتاب الله نعت محمد عليه السلام وشر من قطاع الطريق لا هم قطعوا الدين الحق
على الخلق وشر من الجهال الاجلاف لان الكفر مع العلم يكون كفر عناد فيكون اقبح
من كفر الجهال وظهر منه أن وعيد العلماء السوء اعظم من وعيد كل احد ومن تاب منهم
واسلم خرج من الوعيد رقبيل لا يجوز أن يدخل فى الآية ما نفى عن الكفار لان فرعون كان
شرانهم واما الآية الثانية الدالة على ثواب المؤمنين فعمامة فمن تقدم وتأخر لا هم افضل
الامم والبرية مخففة من المهموز من را بمعنى خلق فهو البارئ اى الموجد والمخترع من العدم الى
الوجود وقد قرأ نافع وابن ذكوان على الاصل ﴿ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات﴾ يفهم
من مقابلة الجمع بالجمع انه لا يكلف الواحد بجميع الصالحات بل لكل مكلف حظ فحفظ النفي الاعطاء
وحظ الفقير الاخذ والصبر والقناعة ﴿اولئك﴾ المتعوتون بما هو فى الغاية القاصية من
الشرف والفضيلة من الايمان والطاعة ﴿هم خير البرية﴾ استدل بالآية على ان البشر
أفضل من الملك لظهور أن المراد بقوله ان الذين آمنوا هو البشر والبرية يشمل الملك
والجن سئل الحسن رحمه الله عن قوله اولئك هم خير البرية أهم خير من الملائكة قال
وبلك واتى تعادل الملائكة الذين آمنوا وعملوا الصالحات

ملائك راجه سود از حسن طاعت • جو فيض عشق بر آدم فرو ريخت

﴿جز آؤهم﴾ بمقابلة ما لهم من الايمان والطاعات وهو مبتدأ ﴿عند ربهم﴾ ظرف
للجزاء ﴿جنات عدن﴾ اى دخول جنات عدن وهو خبر للمبتدأ والعدن الاقامة والدوام
وقال ابن مسعود رضى الله عنه عدن بطنان الجنة اى وسطها ﴿تجرى من تحتها الانهار﴾
ميرود از زیر اشجار آن جویها چه بستان بی آب روان نشاید • وفى الارشاد ان اريد
بالجنات الاشجار الملتفة الاغصان كما هو الظاهر لجريان الانهار من تحتها ظاهر وان اريد
بها مجموع الارض وما عليها فهو باعتبار الجزء الظاهر وايا ما كان فالمراد جريانها بغير اخذود
و جمع جنات يدل على أن للمكلف جنات كما يدل عليه قوله تعالى و لمن خاف مقام ربه
جناتان ثم قال ومن دونهما جنتان فذكر للواحد اربع جنات والسبب فيه أنه بكي من
خوف الله تعالى و ذلك البكاء انما نزل من اربعة اجفان اثنان دون إنسين فاستحق به
جنتين دون جنتين فحصل له اربع جنات لبكائه باربعة اجفان و قيل أنه تعالى قابل الجمع
بالجمع فى قوله جز آؤهم عند ربهم جنات وهو يقتضى مقابلة الفرد بالفرد فيكون لكل
مكلف جنة واحدة لكن ادنى تلك الجنات مثل الدنيا بما فيها عشر مرات كذا روى
مرفوعا و يدل عليه قوله تعالى و ملكا كبيرا أو الالف واللام فى الانهار لتعريف فتكون
منصرفة الى الانهار المذكورة فى القرآن وهى نهر الماء و نهر اللبن و نهر العسل و نهر

الجر وفي توصیفها بالجرى بعد ما جعل الجنات الموصوفة جزاء اشارة الى مدحهم بالمواظبة على الطاعات كأنه تعالى يقول طاعتك كانت جارية مادمت حيا على ما قاله عبد ربك حتى يأتيك اليقين فلذلك كانت انهار كرمى جارية الى الابد ﴿خالدين فيها ابدا﴾ متضمنين بفنون النعم الجسمانية والروحانية وهو حال وذو الحال وعامله كلاهما مضمران يدل عليه جزاؤهم والتقدير يجزون بها خالدين فيها وقوله ابدا ظرف زمان وهو تأكيد للخلود اى لا يموتون فيها ولا يخرجون منها ﴿رضى الله عنهم﴾ استئناف مبين لما يتفضل به عليهم زيادة على ما ذكر من اجزية اعمالهم اى استئناف اخبار كأنه قيل تزداد لهم أو استئناف دماء من ربهم فلذا فصل وقد يحمل خبرا بعد خبره حالا بتقدير قد قال ابن الشيخ لما كان المكلف مخلوقا من جسد وروح وانه اجتهد بهما فى طاعة ربه اقتضت الحكمة ان يحجز به بما ينتم و يستريح به كل واحد منهما فحة الجسد هى الجنة الموصوفة وجنة الروح هى رضى الرب (مصرع)

چيست جنت روح را رضوان اكبر از خدا

﴿و رضوا عنه﴾ حيث بلغوا من المطالب قاصيتها و ملكوا من المآرب ناصيتها و ايسح لهم مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لاسيما انهم اعطوا لقاء الرب الذى هو المقصد الاقصى

دارند هر كس از تو مرادى ومطلبى • مقصود ما ز دني وعقبى لقاءى تست

﴿ذلك﴾ المذكور من الجزاء والرضوان و قال بعضهم الاظهر أنه اشارة الى ما ترتب عليه الجزاء والرضوان من الايمان والعمل الصالح ﴿لمن خشى ربه﴾ برأى آنكس كه برسد از عقوبت پروردگار خود و بموجبات ثواب اشتغال نماید و ذلك الحشية التى هى من خصائص العلماء بشؤون الله تعالى مناط لجميع الكمالات العلمية والعملية المستتعبة للسعادات الدينية والدينية قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء والتعرض لعنوان الربوبية المعربة عن المالكية والتربية للاشعار بعلّة الحشية والتحذير من الاغترار بالتربية وعن انس رضى الله عنه قال عليه السلام لابي بن كعب رضى الله عنه ان الله امرنى أن اقرأ عليك لم يكن الذين كفروا اخرج قال أو سماني لك قال نعم قال وقد ذكرت عند رب العالمين قال نعم فذرفت عيناه اى سال دمع عينيه وعن السنة أن يستمع القرءان فى بعض الاوقات من غيره فانه قال عباده ابن مسعود رضى الله عنه قال لى رسول الله عليه السلام وهو على المنبر اقرأ على قلت اقرأ عليه و عليك انزل قال انى احب أن أسمعه من غيرى فقرأت سورة النساء حتى آتيت هذه الآية فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الآن فالتفت اليه فاذا عيناه تذرفان اى قطران وكان عمر رضى الله عنه يقول لابي موسى الاشعري رضى الله عنه ذكرنا ربنا يقرأ حتى يكاد وقت الصلاة يتوسط فيقول يا امير المؤمنين الصلاة الصلاة فيقول اما فى الصلاة وفى الحديث من استمع آية من كتاب الله كانت له نورا يوم القيامة فظهر أن استماع القرءان من الغير

في إسنه الاحيان من السنين و اما أنه هل يفرض استماعه كما قرئ بناء على قوله تعالى
 وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون وفي الصلاة نعم واما خارجها فاعامة
 العلماء على استحبابها كما في شرح شرعة الاسلام للشيخ قورد افندي رحمه الله
 تضمنت سورة القيمة بمون جاعل الانسان منتصب القائمة في الرابع والعشرين من شهر
 ربيع الآخر المنتظم في سلك شهر سنة سبع عشرة ومائة و ألف
 من هجرة من يرى من قدام وخلف

تفسير سورة الزلزلة مكية او مدنية و آياتها تسع او ثمان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اذا ﴾ چون ﴿ زلزلت الارض ﴾ اي حركت تحريكا عنيقا متكررا متداركافا تكرر
 حروف لفظه يني عن تكرر معنى الزلزل ﴿ زلزالها ﴾ اي الزلزال المخصوص بها الذي
 تستوجه في الحكمة و مشيئة الله وهو الزلزال الشديد الذي لا غاية و رآه وهو معنى
 زلزالها بالاضافة المهدية يقال زلزل زلزلة و زلزلا مثله حركة كما في القاموس و قال اهل
 التفسير الزلزال بالكسر مصدر و بالفتح اسم بمعنى المصدر و فلال بالفتح لا توجد الا في
 المصاعف كالصلصال و نحوه ﴿ و اخرجت الارض انقالها ﴾ اختيار الواو على الفاء مع
 أن الاخراج متسبب عن الزلزال للتفويض الى ذهن السامع و اظهار الارض في موضع
 الاضرار لأن اخراج الانقال حال بمض احزائها و الانقال كنوز الارض و موتاتها جمع
 نقل بالكسر و اما نقل محركة فتابع اسافر و حشمه على مافي القاموس والمعنى و اخرجت
 الارض مافي جوفها من دفاتها و كنوزها كما عند زلزال النفخة الاولى الذي هو من
 اشراط الساعة و كذا من امواتها عند زلزال النفخة الثانية وفي الخبر بقيت الارض افلاذ
 كبدها امثال الاسطوانة من الذهب فبحي القاتل فيقول في هذا قتلت و يحيى القاطع رحمه
 فيقول في هذا قطعت رحمى و يحيى السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا
 يأخذون منه شيئا قوله افلاذ كبدها اراد انها تخرج الكنوز المدفونة فيها و قبها اخرجها
 و يدخل في الانقال الثفلان وفيه اشارة الى أن الجن تدفن ايضا ﴿ و قال الانسان ﴾ اي
 كل فرد من افراده لما يغشاهم من الاهوال و يلحق بهم من فرط الدهشة و كمال الحيرة
 ﴿ ما لها ﴾ اي شئ للارض زلزلت هذه المرة الشديدة من الزلزال و اخرجت مافيها
 من الانقال استعظاما لما شاهده من الامر الهائل و تعجبا لما يرويه من العجائب التي لم
 تسمع بها الاذان ولا ينطق بهما اللسان لكن المؤمن يقول بعد الافاقة هذا ما وعد الرحمن
 و صدق المرسلون و الكافر من بعثنا من مرقدا ﴿ يومئذ ﴾ يدل من اذا تحدثت
 اخبارها ﴿ عامل فيهما وهو جواب الشرط وهذا على القول بأن العامل في اذا شرطية
 جوابها و اخبارها مفعول لتحدث والاول محذوف لعدم تعلق الغرض بذكره اذ الكلام
 مدحوق لبيان تهويل اليوم و ان الجمادات تنطق فيه و اما ما ذكر أن الحاجب من ان حديث

و انبا و نبأ لا يتعدى الا الى مفعول واحد فقير مسلم الصحة على ما فصل في محله والمعنى
تحدث الخلق اخبارها اما بلسان الحال حيث تدل دلالة ظاهرة على ما لاجله الزلزالها واخراج
اقلها و ان هذا ما كانت الانبياء يشذرونه و يخوفون منه و اما بلسان المقال وهو قول
الجمهور حيث ينطقها الله تعالى فتخبر بما عمل على ظهرها من خير و شر حتى يؤد الكافر
أنه سيق الى النار بما يرى من القضيح (روى) أن عبد الرحمن بن صعصعة كان فيها
في حجر ابن سعيد الحدرى رضى الله عنه فقال ابو سعيد يا بنى اذا كنت في الوادى فارفع
صوتك بالأذان فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يسمع جن ولا انس
ولا حجر ولا شجر الا شهده و روى أن ابا امية صلى في المسجد الحرام المكتوبة ثم تقدم
فجعل يصلى ههنا وههنا فلما فرع قيل له يا ابا امية ما هذا الذى تصنع قال قرأت هذه الآية
يومئذ تحدث اخبارها فأردت أن يشهدلى يوم القيامة فطوبى لمن شهد له المكان بالذكر
والتلاوة والصلاة ونحوها وويل لمن شهد عليه بالزنى والشرب والمسرقة والمساوى ويقال
ان الله عليك سبعة شهود المكان كما قال تعالى يومئذ تحدث اخبارها والزمان كما فى الخبر
ينادى كل يوم انا يوم جديد واما على ما تمعمل فى شهيد واللسان كما قال تعالى يوم تشهد
عليهم السننهم والاركان كما قال تعالى و تمكنا ايديهم و تشهد ارجلهم والمساكن كما
قال تعالى و ان عليكم لحافظين والديوان كما قال تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم
بالحق والرحمن كما قال انا كنا عليكم شهودا فكيف يكون ذلك يا عاصى بعد ما شهد عليك
هؤلاء الشهود ﴿ بان ربك اوحى لها ﴾ اى تحدث اخبارها بسبب ايماء ربك لها و امره
اياها بالتحديث بلسان المقال على ما عليه الجمهور أو بسبب أن احدث فيها احوال دالة على
الاخبار كما اذا كان الحديث بلسان الحال و فيه اشارة الى زلزلة ارض البدن عند نزع الروح
الانسانى باضطراب الروح الحيوانى والقوى والى اجراجها متاعها التى هى به ذات قدر
من القوى والارواح و هيئات الاعمال والاعتقادات الراسخة فى القلب وقال الانسان مالها
زلزلت و اضطربت ما طمها و ماد آؤها الانحراف المزاج ام لغلبة الاخلاط يومئذ تحدث
اخبارها بلسان حالها بأن ربك اشار اليها و امرها بالاضطراب والحرب و اخراج الاقال
عند زهوق الروح و تحقق الموت ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذ يقع ما ذكر ﴿ يصدر الناس ﴾
من قبورهم الى موقف الحساب و انتصب يومئذ بصدر الصدر يكون عن و روء اى هو
رجوع وانصراف بعد الورد والمجيء فقال الجمهور هو كونهم مدفونين فى الارض والصدر
قيامهم للبحث والصدر والصدور بالفارسية باز كشتن . يعنى الصدر يسكون الدال الرجوع
والاسم بالتحريك و منه طواف الصدر وهو طواف الرءاع ﴿ اشتاتا ﴾ يقال جاؤا اشتاتا
اى متفرقين فى النظام واحدهم شت بالفتح اى متفرق و نصب على الحال اى حال كونهم
متفرقين بيض الوجوه والياب آمنين ينادى المتادى بين يديه هذا ولى الله وسود الوجوه
حفاة عراة مع السلاسل والاغلال فزعين والمتادى ينادى بين يديه هذا عدو الله وعن ابن
عباس رضى الله عنهما أن جبرائيل عليه السلام جاء الى النبي عليه السلام يوما فقال يا محمد

ان ربك يقرئك السلام وهو يقول مالي اراك مضموما حزينا وهو اعلم به فقال عليه السلام
يا جبرائيل قد طال تفكرك في امر امتي يوم القيامة قال يا محمد في امر اهل الكفر ام في
امر اهل الاسلام قال يا جبرائيل لا بل في امر اهل لا اله الا الله قال فأخذ بيده حتى اقامه
على مقبرة بنى سلمة فضرب بجناحه الايمن على قبر ميت فقال قم باذن الله فقام رجل مبيض
الوجه وهو يقول لا اله الا الله محمد رسول الله الحمد لله رب العالمين فقال له جبرائيل عد فعدا
كما كان ثم ضرب بجناحه الايسر على قبر ميت فقال قم باذن الله فخرج رجل مسود الوجه
ازرق العين وهو يقول واحسرتاه واندامتاه واسوأتاه فقال له جبرائيل عد فعدا كما كان ثم
قال جبرائيل هكذا يبعثون يوم القيامة على ما ماتوا عليه ﴿لبروا﴾ اللام متعلقة ببعث
﴿لعمالهم﴾ اي جزاء اعمالهم خيرا كان او شرا والاقنص الاعمال لا يتعلق بها الرؤية
البصرية اذا الرؤية هنا ليست علمية لان قوله فمن يعمل الخ تفصيل لبروا والرؤية فيه بصرية
لعمالهم الى مقفول واحد اللهم الا أن يجعل لها صور نورانية او ظلمانية او يتعلق الرؤية بكتبها
كما سيجي ﴿فمن﴾ بس مراكه ﴿يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾ تفصيل
لبروا والمثقال الوزن والذرة النملة الصغيرة او ما يرى في شعاع الشمس من الهبال وقال ابن عباس
رضي الله عنهما اذا وضعت راحتك اى يدك على الارض ثم رفعتها فكل واحد الارض ثم رفعتها فكل
واحد مما لقي بها من التراب ذرة وقال يحيى بن عمار حجة الشعير اربع ارزات والارضية اربع
سميات والسسمية اربع خردلات والخردلة اربعة اوراق نخالة وورق النخالة ذرة ومعنى
رؤية ما يعادل الذرة من خير وشر اما مشاهدة اجزيت فمن الاولى مختصة بالسعداء والمخلص
قوله اشتاتا اي فمن يعمل من السعداء مثقال ذرة خيرا يره والثانية بالاشقياء بقرينة اشتاتا
ايضا اي ومن يعمل من الاشقياء مثقال ذرة شرا يره وذلك لان حسنات الكافر محبطة
بالكفر وسميات المؤمن المجتنب عن الكبائر مفعوة وما قيل من أن حسنة الكافر تؤثر في
نقص العقاب فقد ورد أن حاتما الطائي يخفف الله عنه لكرمه وورد مثله في ابى طالب وغيره
رده قوله تعالى وقد مننا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقوله عليه السلام في حق
عبد الله بن جدعان لا ينفعه لانه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين وذلك حين قالت
عائشة رضي الله عنها يا رسول الله ان جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم المسكين فهل
ذلك نافعه وقوله عليه السلام في حق ابى طالب ولولا انا كان في الدرك الاسفل من النار فقلت
الشفاعة مخفية به واما حسنات الكفار فقبولة بعد اسلامهم واما مشاهدة نفسه من غير
أن يتبرم معه الجاهل ولا عذمه بل يفوض كل منهما الى سائر الدلائل الناطقة بصفاته
المؤمن المجتنب عن الكبائر وانابة بجميع حسناته ومحبوط حسنات الكافر ومعاقبة بجميع معاصيه
فاللعن ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما ليس من مؤمن ولا كافر عمل خيرا او شرا
الا اراه الله اياه اما المؤمن فيقر له سيئاته ويثيبه بحسناته واما الكافر فيرد حسناته تحسيرا
له وفي تفسير الباقي الكافر يوقف على ما عمله من خير على أنه جوزى به في الدنيا وانه
احبط لبنائه على غير اساس الايمان فهو صورة بلا معنى ليستند ندهم ويقوى حزنه واسفه

والمؤمن يراه ليستد سروره وفي جانب الشر يراه المؤمن ويعلم أنه قد غفرله فيكمل فرحه والكافر يراه فيشتد حزنه وترحه وفي التأويلات النجمية يعرفوا أعمالهم المكتسبة بسدى الاستعدادات الفاعلية العلمية والقابلية العملية فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره في الصورة الجزائية لتصور الاعمال بصور تناسبها نورانية كانت أو ظلمانية ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره متجسدا في يوم القيامة في جسد السباع بحسب القوة النضبية وفي جسد البهائم بحسب القوة البهيمية وكلما ازدادت الصور الحسنة المتنوعة ازدادت البهجة والسرور كما أنه كلما ازدادت الصور القبيحة المختلفة ازداد العبوس والالم وفيه رمز الى أنه لا يلزم من مجرد الرؤية المجازاة كما في حق المؤمن وذلك من فضل الله تعالى على من يشاء من عباده وفي التفاسير نزلت الآية ترغيبا في الخير ولو كان قليلا كثره وغبية وكسرة وجوزة ونحوها فانه يوشك أن يكثر اذا كان بنية خالصة وتحذيرا من الشر وان كان قليلا كخيانة ذرة في الميزان وكنظرة وخطوة وكذبة فانه يوشك ان يكون كثيرا كثيرا عظيما للعجامة على الله العظيم وكان الناس في بدء الانسان يرون أن الله لا يؤاخذهم بالصغائر من الذنوب وكان بعضهم يستحي من صدقة الشيء اليسير ويظن أنه ليس له اجر حتى نزلت الآية وفي الحديث اذا زلزلت تعدل ربيع القرءان رواه ابن ابي شيبة مرفوعا فتكون قرآنها اربع صرات كقرآنة القرءان كله وذلك لأن الايمان بالبعث ربيع الايمان في قوله عليه السلام لا يؤمن عبد حتى يؤمن بأربع يشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله بعنى الله بالحق ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر وفي بعض الآثار أن سورة الزلزلة نصف القرءان وذلك لأن احكام القرءان تنقسم الى احكام الدنيا واحكام الآخرة وهذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا وروى أن جد الفرزدق بن صمصمة بن ناجية أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستقرئه يعني كفت از آنچه برنو فرودمى آيد برمن بخوان . وفي كشف الاسرار صمصمة عم فرزدق پیش مصطفی آمد و مسلمان گشت و از رسول خدا در خواست تا از قرآن چیزی بروی بخواند فقرا عليه السلام عليه هذه الآية اى فمن يعمل الخ فقال حسبي حسبي وآشوى وشورى از نهاد وى برآمد وبخاک افتاد وزار بگریست وهى احکم آیه و سمیت الجامعة وعن زيد بن اسلم رضى الله عنه ان رجلا جاء الى النبي عليه السلام فقال علمنى ما علمك الله فدفعه الى رجل يعلمه القرءان فقلعه اذا زلزلت الارض حتى بلغ فمن يعمل الخ قال الرجل حسبي فاخبر بذلك النبي عليه السلام فقال دعه فقد فقه الرجل چون كسى داند كه بر ذره وجه محاسبه بايد کرد امروز بحساب خود مشغول شود

حساب کار خود امروز کن که فرصت هست . ذخیر و شر بنکر ناچهارست حاصل تو

اگر بنقد نکوی توانگری خوش باش . ورت بغیر بدی نیست وای بردل تو

تمت سورة الزلزلة في رابع جافى الاولى

تفسير سورة العاديات مختلف فيها و آيها احدى عشرة بلا خلاف

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والعاديات ﴾ جمع عاذية وهي الجارية بسرعة من العدو وهو بالفارسية دويدن . ويأوها مقلوقة عن الواو لكسرة ما قبلها اقسام سبحانه بخيل الفزاة التي تعدو نحو العدو ﴿ ضبحا ﴾ مصدر منصوب اما بفعله المحذوف الواقع حالا منها اى تضبح ضبحا على تأويل العاديات بالجماعة وهو صوت انفاسها عند عدوها يعنى مسوتا يسمع من افواه الفرس واجوافها اذا عدون وهو صوت غير الصهيل والتمحمة وهي صوت البرذون عند الشخير أو بالعاديات فان العدو مستلزم للضح كانه قيل والضاحات ضبحا أو حال على أنه مصدر يعنى الفاعل اى ضاحات ﴿ فالوريات قدحا ﴾ الاى اخرج النار والقدح الضرب فان الخيل يضربن بخوافرهن وسنا بكهن الحجارة فيخرجن منها نارا يقال قدح الزند فاورى وقدح فاصلد اى صوت ولم يور فالقدح يتقدم على الاى اى بخلاف الضبح حيث يتأخر ويتسبب عن العدو والمعنى تورى النار من خوافرها اذا سارت فى الارض ذات الحجارة فالقدح استعارة لضرب الحجارة بخوافرها وانصاب قدحا كاتنصاب ضبحا على الوجوه الثلاثة اى قدح قدحا وفالقادات قدحا او قادات ﴿ فالمغيرات ﴾ يقال اغار على القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل واغار الفرس اشتد عدوه فى الغارة وغيرها اسند الاغارة التى هى مباغطة العدو للنهب والقتل واسر الى الخيل وهى حال اهلها ايذانا بانها الممدة فى اغارتهم ﴿ صبحا ﴾ نصب على الظرفية اى فى وقت الصبح وهو المعتاد فى الغارات يعدون ليلا لئلا يشعرهم العدو ويهجمون عليهم صبحا على حين غفلة ليروا ما يأتون وما يذرون ومنه قولهم عند خوف الفارة ياصباحه اى يقوم احذروا من شرتوجه الينا صباحا ﴿ فآثرن به ﴾ عطف على الفعل الذى دل عليه اسم الفاعل اذ المعنى والثلاث عدون فاوثرن فآثرن به اى فهيجن فى ذلك الوقت واصله اثورن من الثور وهو الهيجان نقلت حركة الواو الى التاء قبلها وقبلت الواو الفافصار اثارن فحذفت الالف لاجتماع الساكنين فبقى اثرن بوزن افلن وبجوزان يجعل الضمير لضم الالف فالباء للبيئة او للملابسة ﴿ تقعا ﴾ اى غبارا وبالفارسية پس دران وقت كرد انكبيختند . من تقع الصوت اذا ارتفع فالنبار سمي تقعا لارتفاعه او هو من الققع فى الماء فيكان صاحب النبار خاض فيه كما يخوض الرجل فى الماء وتخصيص اثارته بالصبح لانه لا شور ولا يظهر ثورانه بالليل وبهذا يظهر ان الايزاء الذى لا يظهر فى النهار واقع فى الليل والله در شأن التنزيل قال سعدى المفق وانارة الققع لا ينهم يكونون حال الاغارة محتافين يمينا وشمالا واماما وخلفا بحسب الكر والفر فى المحاولة اتر اندبر الهارب والمصالوة مع المقبل المحارب فيشتا النبار الكثير ﴿ فوسطن به ﴾ اى توسطن فى ذلك الوقت فوسط بمعنى توسط والباء ظرفية والتوسط درميان جيزى شدن او توسطن ملتبسات بالنقع فالباء للملابسة ﴿ جمعا ﴾ ن جموع الاعدا اى دخلن فى وسطهم

وهو مفعول به لوسطن والفا آن للدلالة على ترتب ما بعد كل منها على ما قبلها فان توسط الجمع مترتب على الانارة المترتبة على الاغارة المترتبة على الايراء المترتب على العدو **﴿١﴾** ان الانسان لربه لكنود **﴿٢﴾** جواب القسم يقال كند النعمة كنودا كفرها فالكنود بالضم كفران النعمة وبالفتح الكفور ومنه سمي كنده بالكسر وهولقب ثور بن عفيرابي حي من اليمن لانه كند ابوه النعمة فقارقه ولحق باخواله وقال الكلبي الكنود بلسان كنده العاصي ولسان بني مالك البخيل ولسان مضر وربيعة الكفور والمراد بالانسان بعض افراده اى انه لنعمة ربه خصوصا لكفور اى شديد الكفران فقوله لربه متعلق بكنود قدم عليه لافادة التخصيص ومراعاة الفواصل روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الى ناس من بني كنانة سرية واستعمل عليها المنذر بن عمرو الانتصارى رضى الله عنه وكان اخذ النقباء فابطأ عليه صلى الله عليه وسلم خبرها شهر ائفقال المنافقون اهم قتلوا فزلت السورة اخبارا للنبي عليه السلام بسلامتها وأشارته له باغارتها على القوم ونعيها على المرجفين في حقهم ما هم فيه من الكنود فاللام في العاديات ان كانت للمهد كان المقسم به خيل تلك السرية وان كانت للجنس كان ذلك قسما بكل خيل عدت في سبيل الله وانصفت بالصفات المذكورة وعلى التقديرين فهي مستحقة لأن يقسم بها الاتصافها بتلك الصفات الشريفة وفي تخصيص خيل الفزاة بالاقسامها من البراعة مالا مزيد عليه كأنه قيل وخيل الفزاة التي فعلت كيت وكيت وقد ارجف هؤلاء في حق اربابها ما ارجفوا اهم مبالغون في الكفران واذا كان شرف خيل الفزاة بهذه المرتبة حتى اقسم الله بها فاطنك بشرف الفزاة وفضلهم عند الله تعالى وعنه عليه السلام الكنود هو الذي يضرب عبده ويأكل وحده ويمنع رفته اى عطاه فيكون بخيلا يقال كان ثلاثة نفر من العرب في عصر واحد احدثهم آية في السخاء وهو خاتم الطائي والثاني آية في البخل وهو ابو حباب وبخه انه كان لا يوقد النار للخبز الا اذا مام الناس فاذا انهبوا اطفأ ناره لئلا يتفع بها احد والثالث آية في الطمع وهو اشعب بن جبير مولى مصعب بن الزبير بن العوام قرأ صبي في المكتب وعنده اشعب جالس ان ابي يدعوك فقام وليس نعليه فقال الصبي انا اقرأ حزبي وكان اذا رأى انسانا يحك عنقه يظن أنه يتزعزعه فيدفعه اليه وكان اذا رأى دخانا ارتفع من دار ظن أن اهلها تأتى بطعام وكان اذا رأى عمرو ساءت الى موضع جعل يكنس باب داره لكي تدخل داره قال ما رأيت اطعم منى الاكلبا تبغى على مضغ الملك فرسخا وقال الحسن لكنود اى لوام لربه يذكر المصيبات وينسى النعم وقال ابو عبيدة قليل الخير من الارض الكنود التي لا تنبت شيئا كأنه مقلوب النكد وقال القاشاني لكفور لربه باحتجابه بنعمه عنه ووقوفه معها وعدم استعماله لها فيما ينبغي ليتوصل بها اليه وفي التأويلات النجمة لكنود بنعمة الوجود والصفات والاسماء لادماؤها لنفسه بالاستقلال والاستبداد اولعاص باستعمالها في غير محالها اولبخل لاختصاصها لنفسه وعدم ايثارها على الخلق بطريق الارشاد **﴿٣﴾** وانه على ذلك **﴿٤﴾** اى الانسان على كنوده **﴿٥﴾** لشهيد **﴿٦﴾** اى يشهد على نفسه بالكنود لظهور اثره عليه فالشهادة بلسان الحال لا بلسان

المقال ويحتمل ان يجعل من الشهود بمعنى أنه لكفور مع علمه بكفرانه والعمل السئ مع العلم به
 غاية المذمة ﴿١﴾ وانه لحب الخير ﴿٢﴾ اى المال كما فى قوله تعالى ان ترك خيرا واشار الدنيا
 وطلبها وفى الاسئلة المقيمة فان قلت سعى الله الجنس المال خيرا وعسى ان يكون خيما
 وحراما قلت انما ساء خيرا جريا على العادة فانهم كانوا يمدون المال خيرا فساء الله خيرا
 جريا على عادتهم كما سعى الجهاد سوا فقال لم يمسهم سوء اى قتال والقتال ليس بسوء
 ولكن ذكره جريا على عادتهم ﴿٣﴾ لشديد ﴿٤﴾ اى قوى مطبق مجد فى طلبه وتحصيله متهاك
 عليه وهو لحب عبادة الله وشكر نعمته ضعيف متعاس يقال هو شديد لهذا الامر وقوى له
 اذا كان مطيقا له ضابطا او الشديد البخل المسك يعنى وانه لاجل حب المال وثقل اتفاقه
 عليه لبخله بمسك ولعل وصفه بهذا الوصف القبيح بعد وصفه بالكنود للايماء الى أن من جملة
 الامور الداعية للمنافقين الى التفاق حب المال لا أنهم بما يظهرون من الايمان يعصمون
 اموالهم ويجوزون من الغنائم نصيبا . شيخ الاسلام قدس سره فرموده كه اكر مال رادوست
 ممدارى بده تابا زبشو دهند وبراى وارث منه كه داغ حسرت بردل تونهند

مال همان به كه بياران دهى . كرى بدهى به كه بخاكش نهى
 زر زبى منفعت است اى حكيم . بهر نهادن چه سفال وچه سيم

﴿١﴾ افلا يعلم ﴿٢﴾ اى أينعل مايفعل من القبائح اوألا يلاحظ فلا يعلم فى الدنيا ان الله مجازيه
 ﴿٣﴾ اذا بعث ﴿٤﴾ بعث واخرج وقد سبق فى الانظار فناصر اذا مخذوف وهو مفعول يعلم
 لا يعلم لأن الانسان لا يراد منه العلم فى ذلك الوقت وانما يراد منه ذلك فى الدنيا ﴿٥﴾ ما فى القبور ﴿٦﴾
 من الموتى ويراودما لكونهم اذ ذاك بمنزل عن مرتبة الغلاء ﴿٧﴾ وحصل ﴿٨﴾ اى جمع فى الصحف
 اى اظهر محصلا مجموما واصل التحصيل اخراج المستور بآخر المغمور فيه واخذ منه
 كاخراج اللب من القشر واخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التين والدهن من اللين
 ومن الدردي والجمع والظهار من لوازمه ويجوز ان يكون المعنى ميز حيزه من شره ومنه قيل
 للمنخل المحصل اى آلة التحصيل وتميز الدقيق من النخالة فانه لا بد من التميز بين الواجب
 والمندوب والمباح والمكروه المحظور فان لكل واحد حكما على حدة فتميز البعض من البعض
 ونحو كل واحد منها بحكمه اللاحق هو التحصيل وفى القاموس التحصيل تمييز ما يحصل
 والحاصل من كل شئ مابقى وثبت وذهب ماسواه ﴿٩﴾ ما فى الصدور ﴿١٠﴾ من الاسرار الخفية
 التى من جلتها ما يخفيه المنافقون من الكفر والمعاصى فضلا عن الاعمال الجليلة فتخصيص
 اعمال القلب لا أنه لولا البواعث والارادات فى القلوب لما حصلت افعال الجوارح فالقلب
 اصل واعمال الجوارح تابعة له ولذا قال تعالى آثم قلبه وقال عليه السلام يبعثون على نياتهم
 ﴿١١﴾ ان ربهم ﴿١٢﴾ اى المبعوثين كفى عنهم بمد الاحياء الثانى بضمير المقلاد بعد ما عبر عنهم قبل
 ذلك بما بناء على تفاوتهم فى الحالين فحين كانوا فى القبور كانوا كجمادات بلا عقل ولا علم وان
 كان لهم نوع حياة فيها بخلاف وقت الحشر ﴿١٣﴾ بذواتهم وصفاتهم واحوالهم بتفاصيلها

﴿يومئذ﴾ اى يوم اذ يكون ما ذكر من بمث ما فى القبور وتحصيل ما فى الصدور ﴿الحير﴾ اى عالم بظواهره وبواطنه علما موجبا للجزاء متصلا به كما ينهى عنه قيده بذلك اليوم والافطلق علمه سبحانه محيط بما كان وما سيكون قوله بهم ويومئذ متعلقان بخير قدما عليه مراعاة للفواصل واللام غير مانعة من ذلك

تفسير سورة القارعة مكية وآياتها عشر واحدى عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿القارعة﴾ القرع هو الضرب بشدة واعتماد بحيث يحصل منه صوت شديد ثم سميت الحادثة العظيمة من حوادث الدهر قارعة والمراد بها ههنا القيامة التى مبدأها التفخة الاولى ومنها فصل القضاء بين الخلائق سميت بها لانها تقرع القلوب والاسماع بفنون الانزعاج والاهوال وتخرج جميع الاجرام العلوية والسفلية من حال الى حال السماء بالانشقاق والانفطار والشمس والنجوم بالتكوير والانكدار والانتثار والارض والجبال بالدك والنسف وهى مبتدأ خبره قوله ﴿ما القارعة﴾ على أن ما الاستفهامية خبر والقارعة مبتدأ اى راي شئ عجيب هى فى الفخامة والفظاعة وقد وضع الظاهر موضع الضمير تأكيذا للتحويل ﴿وما ادراك ما القارعة﴾ ما فى حيز الرفع على الابتداء وادراك هو الخبر اى واي شئ اعلمك ماشان القارعة فان عظم شأنها بحيث لا تكاد تناله دراية احد حتى يدركها ولما كان هذا منبئا عن الوعد الكريم باعلامها انجز ذلك بقوله ﴿يوم يكون الناس﴾ اى هى يوم يكون الناس على ان يوم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وحركته الفتح لضافته الى الفعل وان كان مضارعا على ما هو رأى الكوفيين او اذكر يوم فانه يدريك ماى ﴿كالفراش المبثوث﴾ جمع فراشة وهى التى تطير وتنهافت على السراج فتحترق وبالفارسية پروانه . والمبثوث المرقق وبه شبه فراشة القفل وهو ما ينشب فيه والمبثوث بالفارسية براكنده . والمعنى كالفراش المرقق فى الكثرة والانتشار والضعف والقلة والاضطراب والتطايير الى الداعى كتطايير الفراش الى النار قال جرير فى الكثرة والانتشار والضعف والذلة والاضطراب والتطايير الى الداعى كتطايير الفراش الى النار قال جرير

* ان الفرزدق ما عملت وقومه * مثل الفراش عشين نار المصطفى *

وهذا يدل على كثرة الفراش ولو فى بعض المواضع فسقط ما قال سعدى الملقى فيه ان الفراش لا يعرف بالكثرة بحيث يصلح ان يكون مشبها به لاهل المحشر فيها الا ان يفسر بصغار الجراد اى كالجراد المنتشر حين ارادة الطيران كما قال تعالى كأنهم جراد منتشر وفيه ان الفراش لم يفسر فى اللغات بصغار الجراد وقال ابن الشيخ شبه الله الخلق وقت البعث فى هذه الآية بالفراش المبثوث وفى الآية الاخرى بالجراد المنتشر وجه التشبيه بالجراد هو الكثرة والاضطراب وبالفراش المبثوث اختلاف جهات حركاتهم فانهم اذا بعثوا

فزعوا فيذهب كل واحد منهم الى جهة غير جهة الآخر كالفراس فانها اذا طارت لانتجه الى جهة واحدة بل تختلف جهاتها انتهى وفيه اشارة الى ان السالك الفاني يكون في الشهود الاحدى في الذلة وتفرق الوجهة كالفراس واحقر واذل لانه لا قدر ولا وقع له في عين الموحد ﴿ وتكون الجبال كالمهن المنفرش ﴾ المهن الصوف المصبوغ ألوانا والنفس نشر الشعر والصوف والقطن بالاصنع وخلقلة الاجزاء وتفرقها عن ترصها قال السجائدي شبه خفتها بعد رزانتها بالصوف وتلونها بالمصبوغ ومرها بالمدنوف واختصاص المهن لالوان الجبال كما قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحر مختلف ألوانها وغرايب سود والمعنى وتكون الجبال كالصوف الملون بالالوان المختلفة المدنوف في تفرق اجزائها وتطابرها في الجو وكلا الامرين من آثار القارة بعد النفخة الثانية عند حشر الخلائق يبدل الله الارض غير الارض ويغير هيئاتها ويسير الجبال عن مقارها على ما ذكر من الهيئات الهائلة ليشاهدها اهل المحشر وهي وان اندكت عند النفخة الاولى ولكن تسييرها وتسوية الارض انما يكونان بعد النفخة الثانية ﴿ فاما من ثقلت موازينه ﴾ جمع الموزون وهو العمل الذي له وزن وخطر عند الله اوجع ميزان وقلها رجحانها لان الحق ثقل والباطل خفيف والجمع للتعظيم اولان لكل مكلف ميزانا او لاختلاف الموزونات وكثرتها قال ابن عباس رضى الله عنهما انه ميزان له لسان وكفتان لا يوزن فيه الا الاعمال ليعين الله امر العباد بما عهدوه فيما بينهم قالوا توضع فيه صحف الاعمال اظهارة للمعدلة وقطعا للمعذرة اوتبرز الاعمال العرضية بصور جوهرية مناسبة لها في الحسن والقيح يعنى يؤتى بالاعمال الصالحة على صور حسنة وبالاعمال السيئة على صور سيئة فتوضع في الميزان اى فمن ترجحت مقادير حسناته ﴿ فهو في عيشة راضية ﴾ من قيل الاسناد الى السبب لان العيش سبب الرضى من منم العيش وقال بعضهم اضية اى راض صاحبها عنها وبالفارسية دوزندكانى باشد پسنديده . وقد سبق في الحاقه وفي التأويلات النجمية فاما من ثقلت له موزونات الاوصاف الالهية والاخلاق اللاهوتية فهو في راحة واستراحة من نتائج تلك الاوصاف والاخلاق ﴿ واما من خفت موازينه ﴾ بان لم يكن له حسنة يمتد بها او ترجحت سيئاته على حسناته وعن ابن مسعود رضى الله عنه بحاسب الناس يوم القيامة فمن كانت حسناته اكثر من سيئاته بواحدة دخل الجنة ومن كانت سيئاته اكثر من حسناته بواحدة دخل النار ﴿ فامه ﴾ اى مأواه ﴿ هاوية ﴾ هى من اسماء النار سميت بها لغاية عمقها وبعد مهواها روى ان اهل النار يهوى فيها سبعين خريفا (وقال الكاشفى) وآن دركة باشد زير ترين همه دركها وعبر عن المأوى بالام لان اهلها يأوون اليها كما يأوى الولد الى امه وفيه تهكم به اولانها تحيط به احاطة رحم الام بالولد اولان الام هى الاصل والكافر خلق من النار وكل شئ يرجع الى اصله وهو اللأثم وفي الكشف من قولهم اذا دعوا على الرجل بالهلكة هوت امه لانه اذا هوى اى سقط وهلك فقد هوت امه شكلا وحزنا فكانه قيل فقد هلك وعن قتادة قام رأسه هاوية في جهنم لانه يطرح فيها منكوسا وام الرأس الدماغ او الجلدة

الرفقة التي عليها وفي التأويلات الجمية وأما من خفت موازينه بالأخلاق السيئة والأوصاف
القيحة الحبيثة فاصله المجلول عليه هاوية الحجاب من الأزل الى الأبد وهي نارحامية بنار
الجهل والعمى وحطب النفس والهوى وتفتح الشيطان والدنيا وفي لفظ الثقل والحفة
إشارة الى أن السعداء والاشقياء مشتركون في فعل السيئة وإن كانت في الفريق الأول
مرجوحة قليلة وفي الثاني راجحة كثيرة ولا يرفع هذا الابتلاء ولذا قال عليه السلام
لعل رضى الله عنه يا على إذا عملت سيئة فاعمل مجنبها حسنة وذلك لما أنه مقتضى الاسم
النفور . اعلم أن ميزان الحق بخلاف ميزان الخلق إذ صعود الموزونات وارتفاعها فيه
هو الثقل وهبوطها وانحطاطها هو الخفة لأن ميزانه تعالى هو العدل والموزونات الثقلة
لى المعتبرة الراجحة عند الله التي لها قدر ووزن عنده هي الباقيات الصالحات والخفيفة
التي لا اعتبار لها عند الله هي الفانيات الفاسدات من اللذات الحسية والشهوات وفي الهاوية
إشارة الى هاوية الطبيعة الجسائية التي يهوى فيها أهلها وفي الحقيقة الموزونات هي
الاستعدادات القبيية والقابليات العلية الأزلية المسواة كفتها بكف اليد اليمنى وبكف
اليد اليسرى ﴿ وما أدراك ما هي ﴾ وجه جيزى دانا كرد ترا كه جیشته هاویه . ففى
لهاوية والهاء للسكت والاستراحة والوقف وإذا وصل القارى حذفها وقيل حقه ان لا يدرج
ثلاثا ينقطعها الإدراج لأنها ثابتة فى المصحف وقد اجزأ ثباتها مع الوصل قال ابو الليث
قرأ حمزة والكسائي بغيرها فى الوصل وبالهاء عند الوقف والباقيون بآياتها فى الوصل
والوقف وقد سبق مفصلا فى الخافه وفيه اشعار بخروجها عن الحدود الممهودة فلا يدرجها
احد ثم اعلمها بقوله ﴿ نارحامية ﴾ متناهية فى الحر وبالفارسية آتشى بغايت رسيده
درسوزش . يقال حمى الشمس والنار حميا وحميا وحموا اشتد حرهما وقد سبق

تفسير سورة التكاثر مختلف فيها وهي ثمان آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ الهاكم التكاثر ﴾ اللهم ما يشغل الانسان عما يعنيه ويهمه ويقال لهوت بكذا ولهوت
عن كذا أى اشتغلت عنه بلهو ويعبره عن كل ما به استمتاع ويقال ألهمى عن كذا أى
شغل عما هو أهم والتكاثر التبارى فى الكثرة والتباهى بها وإن يقول هؤلاء نحن أكثر
وهؤلاء نحن أكثر والمعنى شغلكم التغالب فى الكثرة والتفاخر بها وبالفارسية مشغول
کرد شمارا فخر كردن به بسيارى قوم . قال ابن الشيخ الالهاء الصرف الى اللهو والبمت
والتكاثر اذا صرف العبد الى اللهو يكون العبد منصرفا اليه ومعلوم ان الانصراف الى الشيء يقتضى
الاعراض عن غيره فتفسير الهاكم كذا بشغلكم تفسيره بما يلزم اصل معناه الا انه صار
حقيقة عرفية فيه بالقلبة وحذف الملهمى عنه أى الذى الهى عنه وهو ما يرضيهم من امر الدين
للمعظم والمبالغة اما الاول فلان الحذف كالتكثير قد يحمل ذريته الى التعظيم لاشتراكهما
فى الإبهام واما الثانى فلان تذهب النفس كل مذهب يمكن فيدخل فيه جميع ما يحتمله

المقام مثل الهاكم التكاثر عن ذكر الله وعن الواجبات والمندوبات مما يتعلق بالقلب كالعلم والتفكر والاعتبار او بالجوارح كالتواضع والطاعات وتعمير التكاثر للعهد والمهد المذموم هو التكاثر في الامور الدنيوية الفانية كالتفاخر بما لا مال والجاه والاعوان والاقرباء واما التفاخر بالامور الاخرية الباقية فمدوح كالتفاخر بالعلم والعمل والاخلاق والصحة والقوة والنفى والجمال وحسن الصوت اذا كان بطريق تحديث النعمة ومن ذلك تفاخر العباس رضي الله عنه بان السقاية بيده وتفاخر شيعة بان مفتاح البيت بيده الى ان قال على رضي الله عنه واما قطعت خرطوم الكفر بسقي فصار الكفر مثله والتكاثر مكاثر اثنين مالا او عددا بان يقول كل منهما لصاحبه انا اكثر منك مالا واحسن نفرا والمراد هنا هو التكاثر في المدد لانه روى ان بني عبد مناف وبني سهم تفاخروا وتعادوا وتكاثروا بالسادة والاشراف في الاسلام فقال كل من الفريقين نحن اكثر منكم سيدا واعظم نفرا فكثرتهم بنوا عبد مناف اى عليهم بالكثرة فقال بنو اسهم ان البني ائنا في الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات (قال الكاشفي) بكورستان رفتد وكورها بر شمردندكه اين قبر فلان و اين قبر فلان قبور اشراف قبيله خود شمردند . فكثرتهم بنو اسهم يعنى سه خاندان بنى سهم زياده آمد بر بنى عبد مناف بر بنى نسق بر يكديگر تطاول نمودند وتفاخر كردند . والمعنى انكم تكاثرتتم بالاحياء ﴿حق زرم المقابر﴾ اى حق استوعبتم عددهم وصرتم الى التفاخر والتكاثر بالاموات وبالفارسية فاحدى آمدبد بكورستانها ومرد كارا شماره كرديد . فمير عن انتقالهم الى ذكر الموتى بزيارة القبور اى جعلت كناية عنه تهكمابهم قال الطيبي انما كان تهكما لان زيارة القبور شرعت لتذكر الموت ورفض حب الدنيا وترك المباهاة والتفاخر وهؤلاء عكسوا حيث جعلوا زيارة القبور سببا لمزيد القسوة والاستغراق في حب الدنيا والتفاخر في الكثرة وهذا خبر فيه توبيخ والفتاة تدخل تحت الفتى في هذا الوجه وقيل المعنى الهاكم التكاثر بالاموال والا ولاد الى ان تم وقبرتم مضيعين اعماركم في طلب الدنيا معرضين عما يهكمكم من السعى لاخر اكم فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت والتكاثر هو التكاثر بالمال والولد كاردى انه عليه السلام سمع انه يقرأ هذه الآية ويقول بعدها يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك من مالاك الا ما اكلت فافئيت اوليست فابليت او تصدقت فامضيت وفيه اشارة الى انهم يبحثون فان الزائر منصرف لاميقيم وقرأها عمر بن عبد العزيز قال ما ارى المقابر الا زيارة ولا بدلىن زار ان يرجع الى بيته اما الى الجنة او الى النار وفيه تحذير عن الدنيا وترغيب في الآخرة والاستعداد للموت.

روزی که اجل کند شیخون . البته بیايد از جهان رفت
کردل بود اسیر دنیا . آسان ره آن جهان توان رفت

﴿كلا﴾ ردع عما هم فيه من التكاثر اى ليس الامر كما يتوهم هؤلاء من ان فضل الانسان وسعادته بكثرة اعوانه وقبائله وامواله اى ارتدعوا عن هذا وتنبهوا من الخطا فيه وتنبه على

ان العاقل ينبغي ان لا يكون معتمدا على الدنيا فان عاقبة ذلك وبال وحسرة ﴿ سوف تعلمون ﴾ اى سوف تعلمون الخطأ فيما اتم عليه اذا عاينتم ما قد امكنكم من هول المحشر فالعلم بمعنى المعرفة ولذا قدر له مفعول واحد وهو انذار وتخويف ليخافوا وينتبهوا من غفلتهم قال الحسن رحمه الله لا يفرنك كثرة من ترى حولك فانك تموت وحدك وتبعث وحدك وتحاسب وحدك ﴿ ثم كلا سوف تعلمون ﴾ تأكيد لتكثير الردع والانذار وفي ثم دلالة على ان الانذار الثانى ابانغ من الاول لان فيه تأكيدا خلافاً من الاول لان فيه تنزيلا بعد المرتبة منزلة بعد الزمان واستعمالا للفظ ثم في مجرد التدرج في درج الارتقاء كما تقول للمنصوح اقول لك ثم اقول لك لا تفعل او الاول عند الموت في وقت ما بشر به المحتضر من جنة او ناراً وفي القبر حين سؤال منك ونكير من ربك وما دينك ومن نبيك والثاني عند النشور حين ينادى المتأذى شقى فلان شقاوة لاسعادة بعدها وحين يقال وامتازوا اليوم ايها المجرمون فعلى هذا لا تكبر في الآية لحصول التغير بينهما بتتغير زمانى العلمين وبتعلقهما فانه يلحق فى كل واحد من الزمانين نوحاً آخر من العذاب وثم على بابها من المهلة لتباعد ما بين الموت والنشور وكذا ما بين القبور والنشور وعن على رضى الله عنه ما زالنا نكشك في عذاب القبر حتى نزلت السورة الى قوله تعالى ثم كلا سوف تعلمون اى سوف تعلمون في القبر ثم في القيامة وفى الحديث يسلم على الكافر في قبره تسعة وتسعون شهراً تنهشه وتلدعه حتى تقوم الساعة لوان تنهشه منها نفخ في الارض ما نبتت خضراء ﴿ كلا ﴾ تكثير للتنبيه تأكيدا ﴿ سوف تعلمون ﴾ عام اليقين ﴿ جواب لو محذوف ﴾ للتحويل فانه اذا حذف الجواب يذهب الوهم كل مذهب ممكن والعام مصدر اضيف الى مفعوله وانتصابه بنزع الحافض واليقين صفة لموصوف محذوف والمعنى لو تعلمون ما بين ايديكم علم الامر اليقين اى لو علمتم ما تستيقنون له فعام ما لا يوصف ولا يكتبه ولكنكم ضلال جهالة فاليقين بمعنى المتيقن به كمال التيقن حتى كأنه عين اليقين والا فيلزم اضافة احد المترادفين الى الآخر اذا العلم في اللغة بمعنى اليقين وقد يجعل العلم من اضافة العام الى الخاص بناء على ان اليقين اخص من العلم فان العلم قديم الظن واليقين فتكون اضافته كاضافة بلد بغداد وبدل عاينه قولهم العلم اليقين بالوصف ﴿ لترون الجحيم ﴾ جواب قسم مضمر كدبه الوعيد حيث ان ما اوعدهوا به مما لا يدخل فيه للرب وشدد به التهديد وارضح به ما اذكروه بعد ايهامه تفخيماً ولا يجوز ان يكون جواب لولان رؤية الجحيم محققة الوقوع وليست بمعلقة فلو جعل جواب لولكان المعنى انكم لازونها لكونكم جهالا وهو غير صحيح وقال بعضهم يصح ان يكون جوابا ويكون المعنى سوف تعلمون الجزاء ثم قال لو تعلمون الجزاء عام اليقين الآن لترون الجحيم يعنى يكون الجحيم دائماً في نظركم لا ينبغي عنكم اصلاً ﴿ ثم لترونها ﴾ تكرير للتأكيد او الاولى اذا رآوها من مكان بعيد ببعض خواصها واحوالها مثل رؤية لها ودخانها والثانية اذا اوردوها فان معاينة نفس الحفرة وما فيها من الحيوانات المؤذية وكيفية السقوط فيها اجلى واكشف من الرؤية الاولى فعلى هذا يتنازع الفعلان في عين اليقين والمراد بالاول المعرفة والثانية

المشاهدة والمعاينة ﴿ عين اليقين ﴾ اى الرؤية التى هى نفس اليقين فان علم المشاهدة
للمحسوسات اقصى مراتب اليقين فلا يرد أن يعلى اليقنيات الاوليات وانما قيدا للرؤية بعين اليقين
احترازا عن رؤية فيها غلط الحسن فانصاب عين اليقين على انه صفة المصدر لترونها وجعل
الرؤية التى هى سبب اليقين نفس اليقين مبالغة ﴿ ثم لتسألن يومئذ عن النعم ﴾ قال فى التيسير
كلمة ثم لترتيب فى الاخبار لافى الوجود فان السؤال بملك اشكرت فى تلك النعمة ام كفرت
يكون فى موقف الحساب قبل دخول النار والمعنى ثم لتسألن يوم رؤية الجحيم وورودها
عن النعم الذى ألهاكم الا لتذذبه عن الدين وتكاليفه فتعذبون على ترك الشكر فان الخطاب
فى لتسألن مخصوص بمن عكف همه على استيفاء الذات ولم يشغل الا لياكل الطيب ويلبس
اللين ويقطع اوقاته باللهو والطرب لا يلبأ بالعلم والعمل ولا يحمل على نفسه مشاقهما فان من تمتع
بنعمة الله وقوى بها على طاعته وكان تاهضا بالشكر فهو من ذلك بمنزلة بيدوا ليه اشار رسول
الله صلى الله عليه وسلم فيها اكل هو واحبابه تمرا وشربوا ماء فقال الحمد لله الذى اطعمنا
وسقانا كما فى الكشف فدخلت فى الآية كفار مكة ومن لحق بهم فى وصفهم من فسقة المؤمنين
وقيل الآية مخصوصة بالكفار وقال بعضهم المراد بالنعم هو الصحة والفراغ وفى الحديث نعمتان
مقبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ وفى هذا الحديث دلالة على عظم محل هاتين
النعمتين وجلالة خطرهما وذلك لان هما يستدرك مصالح الدنيا ويكتسب دوجات الآخرة
فان الصحة تنبى عن اجتماع القوى الذاتية والفراغ يدل على انتظام الاسباب الخارجة المنفصلة
ولا قدرة على تمهيد مصلحة من مصالح الدنيا والآخرة الابهذين الامرين ثم سائر النعم يمد
من توليها وقد قال معاوية بن قرة شدة الحساب القيامة على الصحيح الفارغ يقال له كيف
أديت شكرها وعن الحسن رحمه الله ما سوى كن يؤويه وثوب بواريه وكسرة تقويه يسأل عنه
ويحاسب عليه وقال بعض السلف من اكل فمضى وفرغ فحمد لم يسأل عن نعم ذلك الطعام
وقال رجل للحسن رحمه الله ان لنا جارا لا يأكل الفلأودج ويقول لأقوم بشكره فقال ما جهل
جاركم نعمة الله عليه بالماء البارد اكثر من نعمته بجميع الخلاوى ولذلك قال عليه السلام
اول ما يسأل العبد عنه من النعم ألم نصح جسمك وتروك من الماء البارد وفى عين المعاني
عن النعم الخمس شبع البطون وبرد الشراب ولذة النوم وظلال المساكن واعتدال الخلق
وقال ابن كعب النعم ذات محمد صلى الله عليه وسلم اذهبو الرحمة والنعمة بالآيتين وهما قوله
تعالى يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها وقوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين . وهمه را
ازدعوت وملت واتباع سنت اوخواهند برسيد

چه نعمتست بزرك از خدا كه بر قتلين . سپس داری این نعمت است فرض البین

يقول الفقير النعم امانع جسمانى وشكره بمحافضة احكام الشريعة وامانع روحانى وشكره
بمراعاة آداب الطريقة فانه كما ازدادت المحافظة والمراعاة ازداد النعم كما قل تعالى لئن
شكرتم لا زیدنكم وما من عضو من الاعضاء وقوة من القوى الا وهى مطلوبة بنوع شكر

ولذلك قال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا على ان عالم الصلوات والاسماء كلها عالم النعم وفقنا الله واياكم لشكر النعم انه هو البر الرحيم وفي الحديث الاستطیع احدكم ان يقرأ الف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرأ الف آية في كل يوم قال اما يستطيع احدكم ان يقرأ الهاكم التكاثر مرة على ما قال السيوطي رحمه الله في الاقان ان القرءان سنة آلاف آية ومائتا آية فاذا تركنا زيادة الآلاف كان الالف سدس القرءان وهذه السورة تشتمل على سدس مقاصد القرءان فانها على ما ذكره القرآني رحمه الله ثلاثة مقاصد مهمة وثلاثة متممة واحدا للمقاصد المهمة معرفة الآخرة المشتمل عليها السورة والتعبير عن هذا المعنى بالآية الفهم واجل واصح من التعبير بالسدس انتهى . يقول الفقير هذا متنقض بسورة الزلزلة فانها ايضا تشتمل على احكام الآخرة ومعرفتها وقد سبق انها تعدل نصف القرءان اوربمه والظاهر ان المراد بالالف التكاثر لان اول السورة مما ينفي عنه ومن الله التوفيق والارشاد

تفسير سورة المص ثلاث آيات مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

هو المص (المصر) اقسام سبحانه بصلاة المص فانه كثيرا ما يطلق المص ويراد صلاة وذلك لفضلها الباهر لكونها وسطى لتوسطها بين الشفع الذي هو صلاة الظهر وبين الوزر النهارى الذى هو صلاة المغرب فانها لما توسطت بين الطرفين اتصفت بالوصفين وظهرت بالحكميين وتحققت بالكمالين كما هو حكم البرازخ فحصل لها من القدر ما لم يكن لكل واحد من الطرفين وايضا ان اوقات اوائل الصلوات الاربع محدودة الا العصر يعنى أن اول صلاة العصر غير محدودة بالحد المحقق فبه سر التزبه عن التقيد بالحدود ولذا شرع التكبير فى الصلاة لأن الله تعالى منزه عن التقيد باوضاع الصلاة وحركات المصلى قال بعض الكبار صلاة العصر بركعاتها الاربع اشارة الى التبعيات الاربعة الذاتية والاسماوية والصفاتية والافعالية فى مرتبة الجلال الكونى بالفعل كما ان الظهر اشارة اليها فى مرتبة الجلال الالهى بالفعل ولا شك أن الانسان كون جامع ففى المص اشارة اليه وفى الحديث من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله اى نقص اى يكن من فوتها حذرا كما يحذر من ذهاب أهله وماله وسر الوعيد أن التكليف فى اداء صلاة المص اشق لتهافت الناس فى تجاراتهم ومكاسبهم واشتغالهم بما يشغلهم آخر النهار لبرد الهواء حينئذ لاسما فى ارض الحجاز فالكسب الحاصل فى ذلك الوقت مع الشهو عن الصلاة فى حكم الحسران وسبب للخذلان (حكى) أن امرأة كانت تصيح فى سكك المدينة وتقول دلونى على النبی علیه السلام فراها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألها ماذا حدث قالت يا رسول الله ان زوجى غاب عني فزيت فجاءني ولد من الزنى فالتقت الولد فى دن من الخلل حتى مات ثم بعنا ذلك الخلل فهل لى من توبة فقال عليه السلام اما الزنى فعليك الرجم بسببه واما القتل فجزأؤه جهنم واما بيع الخلل فقد ارتكبت به كبيرة لكن ظننت انك

تركت صلاة العصر ويقال ان الله تعالى اقسم بوقت العصر نفسه كما اقسم بالفجر فقد خلق فيه اصل البشر آدم عليه السلام فكان له شرف زائد على غيره ويقال اقسم بالمشي الذي هو ما بين الزوال والغروب كما اقسم بالضحى لما فيها جيبا من دلائل القدرة ويقال اقسم بعصر النبوة الذي مقداره فيما مضى من الزمان مقدار وقت العصر من النهار وهو زمان بعته الى اقراض امته في آخر الزمان وهو ألف سنة كما قال عليه السلام ان استقامت امتي فلها يوم وان لم تستقم فلها نصف يوم وفضل هذا العصر على سائر الاعصار ظاهر لانه عصر خير الانبياء والمرسلين وعصر خير الامم وخير الكتب الالهية وفيه ظهر تمام الكمالات تفصيلا ويقال اقسم بالدم لانطوائه على اعاجيب الامور القارة والمارة والتعريض بنفى ما يضاف اليه من الحسرة ان الانسان يضيف المكاره والنوائب اليه ويجعل شقاوته وخسرانه عليه والاقسام بالشيء اعظام له وما يضاف اليه الحسرة لا يعمظم عادة وقد قال عليه السلام لا تسبوا الدم فان الله هو الدم فاقسم الله بالدم لانه بالنسبة الى الفهم العام محل شهود الآيات الالهية كالليل والنهار والشمس والقمر والنجوم وغيرها وبالنسبة الى الفهم الخاص مظهر التجليات الالهية لظهوره تعالى بصفاته وافعاله في مظهره فلما كان العصر جامعا لجميع الآيات التي اقسم الله بها في القرءان كقوله تعالى والفجر والبال عشر وقوله تعالى والشمس ونحشا والقمر اذا تلاها وقوله تعالى والليل اذا يفتى والنهار اذا تجلى وقوله تعالى والضحى والليل اذا سجا فاقسم الله بقسم العصر اقسام جميع القسم وفي التاويلات النجمية اقسم الله بكمال دوام الزمان واستمراره لاشتماله على ولاية النبي عليه السلام ونبوته ورسالته وخلافته لقوله كنت نبيا وادم بين الماء والطين اى بين ماء العلم وطين المعلوم ولقوله نحن الآخرون السابقون ولقوله حكاية عن الله سبحانه وتعالى لا ما خلقت الافلاك ولقوله انما من الله والمنفوخون منى ويقوى هذه الاحاديث قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اى من عالمي زمانه وما كان بعده وما كان قبله لان العالمين جمع على بالالف واللام فيدل على العموم والشمول كافي قوله تعالى الحمد لله رب العالمين ﴿ان الانسان﴾ التعريف للجنس يعنى الاستغراق بدلالة حجة الاستثناء من الانسان فان حجة الاستثناء من جملة ادلة العموم والاستغراق ﴿لنى خسر﴾ الحسرة والحسرة من معناه نقصان وذهاب رأس المال فى حق جنس الانسان هو نفسه وعمره والتكثير لتفخيم اى لنى خسران عظم لا يعلم كنهه الا الله فى متاجرهم وحرف اعمارهم فى ما يغيبهم يعنى من آيته در زيادت بصرف اعمارهم در مطالب فابايدار . مده به بيهده فقد عزيز عمر بدست . كه پس زيان كنى ومرتوا ندارد ود . والذنب يعظم اما لظلم من فى حقه الذنب اولاه فى مقابلة النعمة المظيعة وكلا الوجهين حاصل فى ذنب العبد فى حق ربه فلا جرم كان ذلك الذنب فى غاية العظم ويجوز ان يكون التثوين للتوبيخ اى نوع من الحسرة غير ما يتعارف الناس ﴿الا الذين آمنوا﴾ بالله الايمان العلمى البقنى وعرفوا ان لا مؤثر بالحقيقة الا الله وبرزوا عن حجاب الدم ﴿وعملوا الصالحات﴾ اى اكتسبوا الفضائل

والخيرات الباقية فرجحوا زيادة النور الكمال على النور الاستمدادى الذى هو رأس مالهم فانهم فى تجارة لن تبور حيث باعوا الفانى الحسيس واشتروا الباقي النفيس واستبدلوا الباقيات الصالحات بالفاديات الرانحات فيالها من صفقة ما ربحها وهذا بيان تكميلهم لانفسهم واستدل بعض الطوائف بالآية على أن مرتكب الكبيرة غلداً لأنه لم يستثن من الحسran الا الذين آمنوا الخ والتفصى منه ان غير المستثنى فى خسر لا محالة اما بالخلود ان مات كافراً واما بالدخول فى النار ان مات عاصياً لم ينفرد له واما بقوات الدرجات العالية ان غفر ﴿ وتواصوا بالحق ﴾ الخ بيان لتكميلهم لغيرهم اى وصى بعضهم بعضاً بالامر الثابت الذى لا سبيل الى انكازه ولا زوال فى الدارين لحاسن آثاره وهو الخير كله من الايمان بالله واتباع كتبه ورسله فى كل عقد وعمل ﴿ وتواصوا بالصبر ﴾ اى عن المعاصى التى تشاق اليها النفس بحكم الجبلۃ البشرية وعلى الطاعات التى يشق عليها اداؤها وعلى ما يبلا والله به عبادته وتخصيص هذا التواصى بالذكر مع اندراجہ تحت التواصى بالحق لابرار كمال الاعتناء به اولاً لأن الاول عبارة عن رتبة العبادة التى هى فعل ما يرضى به الله تعالى والثانى عن رتبة العبودية التى هى الرضى بما فعل الله فان المراد بالصبر ليس بمجرد حبس النفس عما تشوق اليه من فعل او ترك بل هو تلقى ما ورد منه تعالى بالجليل والرضى به ظاهراً وباطناً ولعله سبحانه انما ذكر سبب الرىح دون الحسran اكتفاء ببيان المقصود فان المقصود بيان ما فيه الفوز بالحياة الابدية والسعادة السرمدية واشعاراً بان ماعداً ماعد يؤدى الى خسر ونقص حظ او تكراً فان الابهام فى جانب الحسran كرم لأنه ترك تعداد مثالبهم والاعراض عن مواجهتهم به وروى عنه عليه السلام أنه قال اقمم ربكم بآخر النهار أن اباجهل لنى خسر الا الذين آمنوا اى ابا بكر رضى الله عنه وعملوا الصالحات اى عمر رضى الله عنه وتواصوا بالحق اى عثمان رضى الله عنه وتواصوا بالصبر اى عليا رضى الله عنه فسرھا بذلك على بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم على المنبر فيكون تكرير وتواصوا لاختلاف الفاعلين واما على الاول فلاختلاف المفعولين وهما قوله بالحق وبالصبر روى عن الشافعى رحمه الله أنها سورة لولم ينزل الى الناس الاهى لكفهم وهو معنى قول غيره انها شملت جميع علوم القرءان ان تمت سورة العصر فى خامس جهادى الاولى من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الهمزة تسع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ويل ﴾ بالفارسية بمعنى واى • وهو مبتدأ وساغ الابتداء به مع كونه نكرة لأنه دعاء عليهم بالهلكة او بشدة الشر خبره قوله ﴿ لكل همزة لمزة ﴾ الهمز الكسر واللمز الطمن شاعا فى الكسر من اعراض الناس والطمن فيهم وفى القاموس الهامز والهمزة الفماز والهمزة العياب للناس والذى يعيبك فى وجهك والهمزة من يعيبك فى الغيب انتهى وبناء فعلة يدل على الاعتناء فلا يقال فحكمة ولنة الا للمكثير المتعود وفى ادب الكاتب لابن

فتية فعله يتكون العين من صفات المفعول وفعله بفتح العين من صفات الفاعل يقال رجل همزة للذي همزأه وهزأه لمن همزأ بالناس وعلى هذا القياس لئمة ولئمة ولمزة ولمزة وغيرها وتزولها في الاخنس بن شريف او في الوليد بن المغيرة فان كلا منهما كان يقاب رسول الله عليه السلام والاصح الموم لقوله تعالى لكل ولم يقل بالهمزة والهمزة كما قرأ عبده كافى عين المعاني وفي الحديث (المؤمن كيس فطن حذر و قاف مثبت لا يمجمل عالم ورع والمنافق همزة لمزة حطمة كحاطب ليل لا يدري من أين اكتسب وفيه ائق) قال القاشاقى الهمز والهمز رذيلتان مركبتان من الجهل والغضب والكبر لانهما يتضمنان الاذية وطلب الترفع على الناس وصاحبهما يريد أن يتفضل على الناس ولا يمجد في نفسه فضيلة يترفع بها فينسب الميب والرذيلة اليهم ليظهر فضله عليهم ولا يشعر أن ذلك عين الرذيلة وان عدم الرذيلة ليس بفضيلة فهو مخدوع من نفسه وشيطانه موصوف برذيلتي القوة النطقية والفضية (الذي جمع مالا) بدل من كل كانه قبل ويل للذي جمع مالا وانما وصفه الله بهذا الوصف المعنوي لانه يجرى مجرى السبب للهمزة والهمزة من حيث انه اعجب بنفسه مما جمع من المال وظن أن كثرة المال سبب لمزا المراء وفضله فلذا استقص غيره وانما لم يمجمل وصفا نحويا لكل لانه نكرة لا يصح توصيفها بالموصولات وتنكير مالا للتفخيم والتكثير الموافق لقوله تعالى (وعدده) اي عدة مرة بعد اخرى من غير ان يؤدي حق الله منه و يؤيد أنه من المد وهو الاحصاء لان عدة انه قرى وعدده بك الادغام على أنه فعل ماض بمعنى احصاه وضبط عدده وقبل معنى عدده جملة عدة و ذخيرة لتوائب الدهر وكان للاخنس المذكور اربعة آلاف دينار و عشرة آلاف ثم في الجمع اشارة الى القوة الشهوانية وفي عدة الى الجهل لان الذي جعل المال عدة لتوائب لا يعلم أن نفس ذلك المال هو الذي يجر اليه التوائب لا يعلم أن نفس ذلك هو الذي يجر اليه التوائب لاقتضاء حكمة الله تفرقه بالتأنيب فكيف يدفعها وفي التأويلات النجبية جمع دل الاخلاق الذميمة والافصاف الرديئة و جملة عدة منازل الآخرة والدخول على الله (بحسب أن ماله اخله) اظهار المال لزيادة التقرير اي يعمل من تشييد البنيان واثاقه بالصخر والآجر و غرس الاشجار و كرى الانهار عمل من يظن أنه لا يموت بل ماله يقيه حيا فالحسبان ليس بتحقيق بل محمول على التمثيل و قال ابو بكر بن طاهر رحمه الله يظن أنه ماله يوصله الى مقام الخلد وانما قال اخله ولم يقل يخلده لان المراد أن هذا الانسان بحسب أن المال قد ضمن له الخلود واعطاء الامان من الموت فكأنه حكم قد فرغ منه ولذلك ذكره بلفظ الماضي قال الحسن رحمه الله ما رأيت يقينا لاشك فيه اشبه بشك لا يقين فيه كاللوت و نم ما قال (كلا) ردعه عن ذلك الحسبان الباطل يعني نهجناست كه آدمى بندارد وقال بعضهم الاظهر أنه ردعه على الهمز والهمز (ليندن) جواب قسم مقدر واجملة استئناف مبين لعملة الردع اي والله ليطرحن ذلك الذي يحسب وقوع المتع بسبب تعاطيه للافعال المذكورة و قال بعضهم ولك أن ترد الضمير الى كل من الهمزة والهمزة ويؤيده قراءة ليندنان على التثنية

﴿ في الحطمة ﴾ اي في النار التي شأنها ان تحطم وتكسر كل ما باقى فيها كما أن شأنه كبير
 باعراض الناس و جمع المال قال بعضهم قولهم ان عملة بفتح العين للمكثير المتعدد ينقص
 الحطمة فانها اطلقت على النار و ليس الحطم عادتيا بل طبيعيا و جوابه أن كونه طبيعيا
 لا ينافي كونه عادة اذ المادة على ما في القاموس الديدن والشأن والحاصية وهو يعم الطيبى
 وغيره و منه يعلم أن البذ في الحطمة كان جزاء وفاقلا عما لهم فانه لما كان الههز والهمز
 عادتهم كان الحطم ايضا عادة فقبول صيغة فعلة بفعلة وكذا ظنوا انفسهم اهل الكرامة
 والكثرة فمهر عن جزآتهم بالنبي عن الاستحقاق والاستقلال يعنى شبههم استحقاقا
 لهم و استقلاللا بعدد محاصيل اخذهن احد في كفه فطر حهن في البحر و فيه اشارة
 الى الاسقاط عن مرتبة الفطرة الى مرتبة الطبيعة الغالبة ﴿ وما ادرى الكما الحطمة ﴾ تهويل
 لامرها بيان أنها ليست من الامور التي تنال عقول الخلق والمعنى بالفارسية وجه جيز
 دانا كرد ترانا داني جيست حطمة ﴿ نار الله ﴾ اي هي نار الله ﴿ الموقدة ﴾ افروخته
 شد . بامر و قدرت اوجل جلاله وما اوتد واشعل بامر . لا يقدر أن يطفئه غيره فاضافة
 النار اليه تعالى لتفخيمها والدلالة على أنها ليست كسائر النيران وفي الحديث اوقد عليها
 ألف سنة حتى احمرت ثم ألف سنة حتى ابيضت ثم ألف سنة حتى اسودت فهي سوداء
 مظلمة وعن علي رضي الله عنه عجبا ممن يعصى الله على وجه الارض والنار تسمر من تحت
 ﴿ التي تطلع على الافئدة ﴾ اي تعلق اوساط القلوب وتغشاها فان الفؤاد وسط القلب
 ومتصل بالروح يعنى أن تلك النار تحطم العظام وتاكل اللحوم فتدخل في اجواف اهل
 الشهوات وتصل الى صدورهم وتستولى على افئدتهم الى أنها الانحرقها بالكلية اذ لو احترقت
 لما نت احماها ثم ان الله تعالى يعيد لحومهم وعظامهم مرة اخرى وتخصيصها بالذ كر لما
 أن الفؤاد أطف مافي الجسد و اشد تأللا بادنى اذى يمسه اولائه محل العقائد الزائفة
 والنيات الخيئة ومنشأ الاعمال السيئة فاطلاعها على الافئدة التي هي خزينة الجسد ومحل
 و دآئمه يستلزم الاطلاع على جميع الجسد بطريق الاولى . صاحب كشف الاسرار
 فرموده كه آتشى كه بدل راه بايد عجيبست حسين منصور قدس سره فرموده كه هفتادسال
 آتش نار الله الموقدة در باطن مازندند تا تمام سوخته شدنا كه شررى از مقدحه ايا الحق
 برون جست و ذران سوخته افتاد سوخته بايد كه از سوزش ما خبر دهد . اي شمع بيانا من
 و توار بكريم . كاحوال دل سوخته هم سوخته داند ﴿ انها عليهم مؤصدة ﴾ اي ان
 تلك النار الموصوفة مطبقة ابوابها عليهم تا كيدا لياهم من الخروج و يقيمهم بحبس الابد
 من اوصدت الباب واصدته اي اطبقته وقدم سبق في سورة البلد ﴿ في عمد ﴾ جمع عمود كما
 في القاموس اي حال كونهم موقوفين في اعمدة ﴿ بمددة ﴾ من التمديد بالفارسية كشيدن .
 اي عمدودة مثل المقاطر التي تقطر فيها الصوص اي يلقون فيها على احد قطريهم والقطر
 الجانب والمقطرة الحشبة التي يجعل فيها ارجل الصوص والشطار يعنى خشبة فيها خروق
 تدخل فيها ارجل المحبوس كيلا يهربوا ف قوله في عمد حال من الضمير المجرور في عليهم

أوصفة لمؤسسة قاله أبو البقاء أي كائنة في عهد ممددة بأن تؤصد عليهم الأبواب وتمد على الأبواب العمدة المطولة التي هي أرسخ من القصيرة استيثاقا في استيثاق لا يدخلها روح ولا يخرج منها غم وفيه إشارة إلى أيثاقهم وربطهم في عهد اخلاقهم وأوصافهم وأعمالهم ومدهم في أرض الذل والهوان والخسران لأن أهل الحجاب لا عز لهم نسأل الله تعالى أن لا يذلنا بالاحتجاب أنه الوهاب

تفسير سورة الفيل خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل في الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم والهمزة لتقرير رؤيته بإنكار عدمها وكيف معلقة لفعل الرؤية منصوبة بما بعدها والرؤية علمية لأن النبي عليه السلام ولد عام الفيل ولم يرهم والمراد بأصحاب الفيل إرثه وقومه وبالفيل هو الفيل الأعظم الذي اسمه محمود وكنيته أبو المباس كما سيجي ونسبوا إليه لأنه كان مقدمهم والمعنى الم تعلم علما رصينا متاحا للمشاهدة والعيان باستماع الأخبار المتواترة ومعانية الآثار الظاهرة وتعليق الرؤية بكيفية فعله تعالى لأنفسه بأن يقال الم تر ما فعل ربك أخح لنهييل الحادثة والأبذان بوقوعها على كيفية هائلة وهيئات عجيبة دالة على عظم قدرة الله وكال علمه وحكمته وعزة بيته وشرف رسوله فإن ذلك من الأرهاصات والأرهاص يتقدم على دعوى النبوة ما يشبه المعجزة تأسيسا لها ومقدمة كإزالة التمام له عليه السلام وتحم أسجور والمدر معه قال بعضهم الأرهاص التردد سميت الأمور الغريبة التي وقعت للنبي عليه السلام أرهاصات لأن كلامها مما يترصد بمشاهدته نبوته فالأرهاص إنما يكون بعد وجود النبي وقبل بعثه وفي كلام بعضهم أن الأرهاص يكون قبل وجوده أيضا قريبا من عهده كما دل عليه قصة الفيل ورجعوا الأول فإن قيل اتحاد السنة بأن يكون وقوع القصة عام المولد أمر اتفاقي لا يمنع عن كون الواقعة لتعظيم الكعبة قلنا شرفها أيضا بشرف مكانه عليه السلام ألا يرى أنه تعالى كيف قيد الأقسام بالبلد بحلولة عليه السلام فيه حيث قال لا أقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد قال في فتح الرحمن كان هذا عام مولد النبي عليه السلام في نصف المحرم وولد عليه السلام في شهر ربيع الأول فيين الفيل ومولده الشريف خمس وخمسون ليلة وهي سنة ستة آلاف ومائة وثلاث وستين من هبوط آدم على حكم التواريخ اليونانية المعتمدة عند المؤرخين وبين قصة الفيل والهجرة الشريفة النبوية ثلاث وخمسون سنة والمقصود من تذكير القصة أما تسليية النبي عليه السلام بأنه سيجزى من يظلمه كما جزى من قصد الكعبة وأما تهديد الظلمة وتقصيلها أن ملك حبر وما حولها وهو ذونوار الذي لما أحرق المؤمنين بنار الأخدود ذات الوقود على ما سبق في سورة البروج من أن ملك الحبشة وهو أحمشة بن بحر النجاشي تخفيف الياء الذي أسلم في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره بذلك وحرضه

على قتال ذي نواس فبعث احممة سبعين ألفا من الحبشة الى اليمن وامر عليهم ارباطا ومعه في جنده في جنده ابرهة بن الصباح الاشرم ومعنى ابرهة بلسان الحبشة الابيض الوجه وسيجيئ معنى الاشرم فركبوا البحر حتى زلوا ساحلا عما يلي الارض اليمن وهزم ارباط ذانواس وقتله في المعركة اوالتي هو نفسه في البحر فهلك واستقر امر ارباط في ارض اليمن زمانا و اقام فيها سنين في سلطانه ذلك ثم نازعه ابرهة في امر الحبشة فكان من امر آء الجند ففترقت الحبشة فرقتين فرقة مع ارباط وفرقة مع ابرهة فكان الامر على ذلك الى ان سارا احدهما الى الآخر فلما تقارب الفرقان للقتال ارسل ابرهة الى ارباط أنك لا تفعل شيأ بان تفرى الحبشة بعضها ببعض حتى تقنيا فابرزلى و ابرزلك فأبنا اصاب صاحبه انصرف اليه جنده فارسل اليه ارباط ان قد انصفت فاخرج فخرج اليه ابرهة وكنيته ابو يكسون وكان رجلا قصير الجثمان لحيما ذا دين في النصرانية وخرج اليه ارباط وكان رجلا طويلا عظيما وفي يده حربة وخلف ابرهة غلام يقال له غنودة يمنع ظهره ورفع ارباط الحربة فضرب ابرهة يريد يافوخه فوقعت الحربة على جبهة ابرهة فشرمت حاجبه وافقه وعينه وشفتيه اى شقت وقطعت وخذشت فبذلك سعى ابرهة الاشرم وحمل غنودة على ارباط من خلف ابرهة فقتله وانصرف جند ارباط الى ابرهة فاجتمعت عليه الحبشة في اليمن بلا منازع و كان ما صنع ابرهة من غير علم النجاشي فلما بلغه ذلك غضب غضبا شديدا فقال عدا على اميرى فقتله بغير امرى ثم خلف لايدع ابرهة حتى يطأ بلاده ويحز ناصيته فلما بلغ هذا الخبر ابرهة خلق رأسه وملا أجرا با ترابا من تراب اليمن ثم بعث به الى النجاشي مع هدايا جلييلة كثيرة وكتب اليه ايها الملك انما كان ارباط عبدك وانا عبدك فاختلفنا في امرك وكل طاعة لك الا انى كنت اقوى على امر الحبشة واضبط له واسوس منه وقد خلقت رأسى حين بلقى قسم الملك وبعثت اليه بحراب تراب من ارضى ليضعه تحت قدميه فيبر قسمه في فلما وصل كتاب ابرهة الى النجاشي لان ورضى عنه وكتب اليه ان ابنت بارض اليمن حتى يأتبك امرى فأقام ابرهة باليمن ثم انه رأى الناس تجهزون ايام الموسم الى مكة لحج بيت الله الحرام فتحرك منه عرق الحسد فبنى بصنعاء كنيسة من رخام ملون وفي بعض التفاسير ودرو ديوار آتزا زر وجواهر مرصع ومزين كردانيد . وفي انسان السيون واجتهد في زخرفتها فجعل فيها الرخام المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب وكان ينقل ذلك من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام وجعل فيها صلبانا من الذهب والفضة ومنابر من العاج والابنوس وسماها القابيس كجميز لارتفاع بنائها وعلوها ومنها القلائس لانها في اعلى الرأس واراد ان يصرف اليها الحاج وفي كشف الاسرار جون رسول ابرهة با أن هديها پيش ملك نجاشى رسيد وآن پيغام بداد ملك ازوخشود شد وولايت يمن جمله بدو ارزاني داشت وبوى تسليم كرد جون آن رسول بنزدك ابرهة باز آمد ابرهة شاد شد وبشكرانكه ملك ازوخشود كشت وزراء وعقلاء مملكت خویش جمع كرد وايشانرا كفت مراهمى سازيد بعملى كه ملك راخوش آيدواو

را دران عزیزی و جمالی بود تا آنرا شکر نعمت عفو او سازم ایشان همه متفق شدند که عرب را خانه ایست معظم و مقدس و شرف جله عرب بدان خانه است و مردمان شرق و غرب روی بدان خانه دارند و آن خانه از سنگ است تو در صماء یعنی کنیسه بساز بر نام ملک و بر دین ترسانی که دین نجاشی است و اساس آن از زروسیم و الوان جواهر کن و کنی فرست باطراف زمین و دیار عرب و ایشانرا بخوان و بزر و سیم و تحفها و هدیهها ایشانرا رغبتی کن تا طالبان روی بدان کنیسه نهند و آنجا طواف کنند و ملک عزیزی و جمالی باشد ابرهه همچنان کرده که ایشان گفتند و آن کنیسه بدان صفت بساخت و ازهر طمع مال و زروسیم خلقی روی بدان کنیسه نهادند و هر که آنجا رفتی با هدیه و تحفه بازگشتی . و کتب ابرهه الی النجاشی ایها الملك انی بنیت لك كنيسة لم یبین مثلها لملك قبلك ولست ارضی حتى اصرف الیها حاج العرب فلما تحدث العرب بكتاب ابرهه ذلك الی النجاشی غضب رجل من بنی كنانة حتى أتى القلیس (وفی كشف الاسرار) و خبر در اطراف افتاد که از حج و زیارت و طواف که در مکه و خانه عرب بود باین افتاد و دران وقت رئیس مکه عبد المطلب بود مردی از عرب از ساکنان مکه نام وی زهیر بن بدر از عبد المطلب درخواست و سوگند خورد که من بروم و در خانه ایشان حدث کنم برخواست و آنجا شد و چند روز آنجا عبادت کرد رتبه مجاورت یافت شبی گفت من میخواهم که اینجا امشب عبادت کنم که مرا سخت نیکو و خوش آمده است این بقعه او را آن شب آنجا تنها بگذاشتند و دران خانه مسک و عنبر فراوان بود و پیوسته بوی خوش ازان مید مید زهیر آنجا حدث کرد و همه دیوار و محراب بنجاست بیالود آنکه آهنگ یرون کرد و بکر بخت این خبر در آفاق و اقطار منتشر گشت و مردم از طواف آن متفر ابرهه ازین حال آگاه شد و متأثر گشت دانست که این مرد از مکه بود و از مجاوران کعبه سوگند خورد که من بالشکر و حشم بروم و آن خانه ایشان خراب کنم و باز زمین برابر حق لایحجه حاج ایدا . وفی حواشی ابن الشیخ کان اصل مقصوده من هدم البیت ان یصرف الشرف الحاصل لهم بسبب الکعبة منهم ومن بلدتهم الی نفسه والی بلدته . و رسولی فرستاد بحبشه و ملک را خبر کرد از آنچه زهیر کرداند ران کنیسه و از رفتن خویش سوی مکه و خراب کردن کعبه . فخرج بالحبشه و گفته اند نجاشی بیلان بسیار فرستاد و لشکر و حشم . وقال السجاءندی اغتم النجاشی لذلك و عزاء ابرهه و هجر من قواده و ابویکسوم و وزیر . وقال لا تمزحن ان لهم کعبة هی فخرهم فتنسب ابنیها . و تیبح دماءها و تنهب اموالها فخرج ابراهه یجند کثیر و جم غفیر و معه فیل ابیض اللون و هو فیل النجاشی یسمی الیه بسؤاله و کان فی لأمیر مثله عظما و جسما و قوة یعنی بعظمت جنه مشابه کوه بود

هیكل قوى راست چون کوه قاف . جوشیر غرین چابک اندر مصاف

ومن شأن الفیل المقاتلة ولذلك کان فی مرابط ملک الصین ألف فیل ابیض وهو مع عظم

صورته ضعیف بخاف من السنور و یفزع منه و کان دلیلهم کبیر ثقیف و هو ابو رغال رجم العرب قبره حین مات کما فی کتاب التعریف و الاعلام للامام السہلی رحمہ اللہ و فی کشف الاسرار ابو رغال در راہ ہلاک شد و کوروی معروفست براہ یمن حاج یمن جون آنجا رسد بآن کوروی سنک اندازند . حتی صار کالجبل العظیم و فی ذلک یقول جریر فی الفرزدق الشاعر

* اذا مات الفرزدق فارجموه * کما ترمون قبرابی رغال *

و فی القاموس ابو رغال ککتاب فی سنن ابی داود و دلائل النبوة و غیرہا عن ابن عمر رضی اللہ عنہما سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حین خرجنا معہ الی الطائف ثمرنا بقبر فقال هذا قبرابی رغال و هو ابو ثقیف و کان من ثمود و کان بهذا الحرم یدفع عنہ فلما خرج منه اصابته النقرة الی اصابته قومه بهذا المكان فدفن فیہ الحدیث و قول الجوہری کان دلیلا للحبشة حین توجہوا الی مکة فمات فی الطريق غیر جید و کذا قول ابن سیدہ کان عبدالشعب و کان عشارا جائرا انتہی کلامہ . ابرہہ چون باطراف حرم رسد بیرون حرم نزول کرد . و بعت رجلا من الحبشة یقال لہ الاسود حتی انتہی الی مکة فساق الیہ اموال تہامة یعنی ہرجہ درحوالی شہر مکہ شتر بود و کوسفند غارت کرد و در جملہ دو بیست سر شتر از ان عبدالمطلب کہ بوقف حاج کردہ یوز بغارت بردند . و قال بعضهم فلما بلغ المنفس و هو کمظم و محدث موضع بطریق الطائف فیہ قبرابی رغال دلیل ابرہہ و رجم کما فی القاموس ای علی ما شہر و الا ناقض کلامہ السابق خرج الیہ عبدالمطلب و عرض علیہ ثلث اموال تہامة لیرجع فابی و فی شرح البدة للمرزوقی لما نزل المنفس بعت حناطۃ الحمیری الی مکة و قال لہ سل عن سید هذا البلد و شریفہم و قل لہ ان الملك یقول اتی لم آت لحربکم انما جئت لہدم هذا البیت فان لم تعرضوا دونہ لحرب فلا حاجة لی بدمائکم فان ہولم یرد حربی فانتہی بہ و فی کشف الاسرار ابرہہ چون آنجا نزول کرد ہیئت خانہ کعبہ در دل وی اثر کرد و ازان قصدہ کہ داشت ہشیان کشت و در دل خود میخواست کہ کسی در حق خانہ شفاعت کند تا با ز کردد و بطرہ و دکہ رئیس مکہ را بیارید و رئیس مکہ آنکاہ عبدالمطلب بود باجمی بنی ہاشم بنزدیک ابرہہ آمد و آن مردکہ فرستادہ بود پیش از رسیدن عبدالمطلب در پیش ابرہہ شد . و قال المرزوقی رحمہ اللہ استان لعبدالمطلب بعض وزرائہ یقال لہ انیس سائس الفیل و کفت قد جاءک سید قریش و صاحب غیر مکة الذی یطعم الناس فی السہل والوحوش فی رؤوس الجبال حقا مردی می آید بمحضرت تو کہ بدرستی و راستی سید قریش است مردی کریم طبع نیکو روی با سادات و با سخاوت و با ہیئت و آنکہ از وی نور می تابد کہ منظروی بترا ساید یعنی نور مصطفی علیہ السلام از پیشانی وی می تافت . ابرہہ خویش بنی رازی نیکو بیا راست و بر تخت نشست و عبدالمطلب را اجازت دار چون ذر آمد نخواست کہ او را با خود بر تخت نشاند یعنی کرہ ان تراہ الحبشة یجلس علی سریر ملکہ از تخت بزیر آمد و با عبدالمطلب بہ پایان تخت بنشست و او را احلال کرد و نیکو بنواخت سخنان وی او را خواش آمد

وبأخود كفت ا كروحى خانه شفاعت كند اورا نو میدنكنم پس ترجمانرا كفت تا حاجتى كه دارد بخواهد عبد المطلب كفت حاجت من اينست كه دوست شترانان من بياورده اند وكانت ترى بذى الحجاز بفرماى تا باز دهند ابرهه را ازان انده آمد ترجمانرا كفت پيرس ازوى تا چرا از بهر خانه كعبه حاجت نخواست خانه كه شرف وعزتها با ناست وسبب عصمت و حرمت شما آنست در قدیم دهر و من آمده ام تا آنرا خراب كنم مى نخواهى اين اشترانرا چه خطر باشد كه مىخواهى قال عبد المطلب اتارب الابل والبيت رب يحفظه كما يحفظه من سبع وسيف بن ذى يزن وكسرى ابرهه ازين سخن در خشم شد وكفت ردوا عليه بمرانه لينظر من يحفظ البيت منى عبد المطلب باز كشت وميكار را فومود هر چه داشتند از مال و متاع بر كرفتند وباكوه شدند ومكه خالى كردند اى تخوفا من معرة الجبلش فجهز ابرهه جيشه وقدم الفيل الاعظم المذكور فكان كذا وجهوه الى الحرم برك ولم يبرح كابر كك القسواء فى الحديبية حتى قال عليه السلام حبسها حبس الفيل ومعنى برك الفيل سقوطه على الارض لما جاءه من امرائه او ثروم موضعه كالذى برك والافايل لا يبرك كما قال عبد الاطيف البغدادى الفيلة تحمل سبع سنين واذانم حملها وارادت الوضع دخلت النهر حتى تضع ولدها لانهاتلد وهى قائمة ولا فواصل لقوا ثمنها فقلد والذكر عند ذلك يحرسها وولدها من الحيتان انتهى وقال بعضهم الفيل صفان صنف لا يبرك وصنف يبرك كالجلل انتهى واذا وجوه الى اليمن او الى غيره من الجهات هرول والهرولة كالدحرجة ما بين المشى والعدو وامر ابرهه ان يسقى الفيل الحمر ليزه يميزه فسقوه فبنت على امره . وكفته اند فليل ابن حبيب الحثمى كوش آن فليل كرفت وكفت ابرك محمود وارجع راشدا من حيث جئت فانك فى بلد الله الحرام چون اين سخن بكوش پيل فرو كفت باز كشت وپاى در حرم نهاد وفليل هذا قاتل ابرهه بأرض خثم وهو جبل وأهله خثميون وأبو قبيلة فهزمه ابرهه فاخذ اسيرا فلما أتى به وهم ابرهه بقتله قال ايها الملك لا تقتلنى فانى دليلك بأرض العرب فخلى سبيله وخرج به معه يذله على ارض العرب حتى اذا مر بالطائف رأى أهله ان لاطاقة لهم به فاقادوا له وبمشوا معه بأبى رغال فانزلهم بالمخمس وهو على ستة اميال من مكة ومات ابو رغال هناك وقبره المرجوم فيه كفى ببعض التفسير قال المرزوق رأى العرب جهاد ابدية حقا عليهم فكانوا يجتمعون لقتاله فى الطريق قبائل قبائل فهزمهم ابرهه ومن جملة من هزمهم واسرهم فليل بن حبيب اخذه و ما قتله ليكون دليلا له واخذ عبد المطلب بحلقة البيت ودعا وقال (لاهم ان المرء يحصى رجله فامنع حلالك) (لا يلبن صليهم . ومحالهم غدوا محالك) وذلك انهم كانوا نصارى أهل صليب ولاهم اصله اللهم فان العرب تحذف الالف واللام وتكتفى بما يبقى والحلال بكسر الحاء المهملة جمع حلة وهى البيوت المجتمعة والمحال بكسر الميم الشدة والقوة والتدو بالنين المعجمة اصل القد وهو اليوم الذى يأتى بعد يومك الذى انت فيه فالتفت وهو يدعو فاذا بطير فقال واهه انها لطير غربية لانجدية ولا تهامة ولا هجازية وان لها لسانا وفى حواشى

ان الشيخ كان عبد المطلب وابو مسعود الثقفي يشامدان من فوق الجبل عسكر ابرهة فأرسل الله طيرا سودا صفر المناقير خضر الاعناق طوالها او حضرا اويضا او بلقا او حاماما كاسئل من ابى سعيد الحدري رضى الله عنه عن الطير فقال حمام مكة منها وقد يقال ان هذا اشتباه لان الذى قيل فيه انه من نسل الابل اما هو شئ يشبه الزراير يكون بباب ابراهيم من الحرم والا فحمام الحرم من نسل الحمام الذى عشن على قم القار والزراير جمع زرزور بضم الزاى طائر صغير من نوع المصفور سمي بذلك لزرزورته اى لصوته وعن عائشة رضى الله عنها كانت تلك الطير الابل اشياء الخطاطيف والطوايط وقد نشأت فى شاطئ البحر ولها خراطيم الطير واكف الكلاب وانياها وقال ابن جبير لم ير مثلها لاقبلها ولا بعدها وقال عكرمة هى عنقاء مغرب وفى الخبر انها طير بين السماء والارض تمشى وتفرخ وقيل من طير السماء قبل جاءت عشية ثم صبحتهم مع كل طائر هجر فى مقاره وجران فى رجليه اكبر من العدسة واصفر من الحمصة وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه رأى منها عندهم هانى نحو قفيز مخطط بحمرة كالجزع القفارى وظفار كقطام بلد باليمن قرب صنعاء ينسب اليه الجزع وارسلت ريح فزادته فكان الحجر يقع على رأس كل واحد منهم فيخرج من اسفله وينفذ من القيل ومن بيضهم فيحرق الارض وعلى كل هجر اسم من يقع عليه قال القاشانى والهام الوحوش والطيور اقرب من الهام الانسان لكن نفوسهم ساذجة وتأثير الالهة بخاصية او دعها الله تعالى فيها ليس بمستكر ومن اطلع على عالم القدرة وكشف له حجاب الحكمة عرف لمة امثال هذه وقد وقع فى زماننا مثلها فى استيلاء القار على مدينة ابي يوزد وفساد زروعهم ورجوعها فى البرية الى شط جيحون واخذ كل واحدة منها خشبة من الايك القى على شط النهر وركبها عليها وعبورها من النهر ففى لا تقبل التأويل كاحوال القيامة وامثالها انتهى وعن عكرمة كل من اصابته الحجارة جديده وفى الخبران اول ما وقعت الحصبة والجديري بأرض العرب ذلك العام ففروا وهلكوا فى كل طريق ومنهل قال بعضهم فلم تصب منهم احدا الا هلك وليس كلمهم اصيب كما قال فى انسان العيون ثم ركب عبد المطلب لما استقطب مجيى القوم الى مكة ينظر ما الخبر فوجدهم قد هلكوا اى غالبهم وذهب غالب من بقى فاحتمل ماشاء الله من صفراء وبيضاء ثم اعلم اهل مكة بهلاك القوم فخرجوا فاستهبوا انتهى والمعنى الذى سلم منهم ولى هاربا مع ابرهة الى اليمن يبتدر المريق وصاروا يتساقطون بكل منهل وقال الكاشانى وبك نفس قوم ابرهة مستأصل شدد وآن ييلان نزعهم هلاك كشتند وقال بعضهم ولم يسلم الا كندى فقال

- * أكندة لورأيت ولوزينا * بنجب وما المغمس ما القينا *
- * حبنا الله ان قدبت طيرا * وظل سحابة نهى علينا *

واخذ ابرهة داء اسقط انامله واعضائه ووصل الى صنعاء كذلك وهو مثل فرخ الطير

ومامات حتى انصدع صدره عن قلبه فلك اليمين ابنه يكسوم بن ابرهة وافلت وزبره
ابويكسوم وطائر يتخلق فوقه حتى بلغ النجاشي فقص عليه القصة فلما اتعما وقع عليه الحجر
فخر ميتا بين يديه فارى الله النجاشي كيف كان هلاك اصحابه وقال بعضهم همه هلاك
شدند مكر ابرهة كه مرغ بر سروى استاد وازمكه بيرون شدروى بمحبشة نهاد وآن مرغ
بر هوا بر سروى همى بود واونمى دانست تا در پيش نجاشى شد چون ابرهه صورت حال
بمرض نجاشى رسانيد نجاشى از روى تعجب پرسيد كه چگونه مرغان بودند كه چندى
مبارزانرا هلاك كردند ابرهه را درين حال نظر بران مرغ افتاد گفت اى ملك يكي
اذان مرغان اينست همان لحظه آن مرغ سنكى كه داشت بناموى بر سرش افكند وهم
در نظر نجاشى هلاك شد وازين صورت آيت عبرتى بر بحيفه دل نجاشى منقش گشت .
نوشته خامة تقدير بر جريده دهر . خطى كه فاعتبروا باولى الابصار

وعن عائشة رضى الله عنها رأت قائد الفيل وسائسه اعميين مقعدين يستطمان الناس ويعلم
من ذلك انهما من حلة من سلم من قوم ابرهة ولم يذبا بل بقيا بمكة كافي انسان العيون وفى
حواشى ابن الشيخ كان عبدالمطلب وابومسعود الثقفى يشاهدان من فوق الجبل عسكر ابرهة
حين رماهم الطير بالحجارة فهلكوا فقال عبدالمطلب لصاحبه صار القوم بحيث لا يسمع
لهم ركز اى حس فانهطوا من الجبل فدخلا المعسكر فاذا هم موتى فجما من الذهب
والجواهر وحفر كل منهما لنفسه حفرة وملاها من المال وكان ذلك سبب غناها وفى كلام
سبط ابن الجوزى وسبب غنى عثمان بن عفان ان اياه عفان وعبدالمطلب وابا مسعود الثقفى
لما هلك ابرهة وقومه كانوا اول من نزل بحيم الحبسة فأخذوا من اموال ابرهة واصحابه
شيا كثيرا ودفنوه عن قريش فكانوا اغنياء قريش واكثرهم مالا ولما مات عفان ورثه
عثمان رضى الله عنه ثم انه يرد على ما ذكران الحجاج خرب مكة بضرب المنجنيق فلم
يصبه شئ ولم يستعجل عذابه وبجواب بأن الحجاج لم يحى لهم الكعبة ولا لتخريبها ولم
يقصد ذلك وانما قصد التضيق على عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ليسلم نفسه وفيه انه
قد يشكل كونه حرما آنا وجاء فى حق الحجاج ان عليه نصف عذاب العالم ويرد عليه
ايضا قصة القرامطة وهى ان ابا سعيد كبير القرامطة وهم طائفة ملاحدة ظهوروا بالكوفة
سنة سبعين ومائتين يزعمون ان لا غسل من جنابة وحل الحمر وانه لا صوم فى السنة
الا يومى التبروز والمهرجان ويزيدون فى اذانهم وان محمد بن الحنفية رسول الله وان الحج
والعمرة الى بيت المقدس واقتن بهم جماعة من الجهال واهل البرارى وقويت شوكتهم
حتى انقطع الحج من بغداد بسببه وسبب ولده ابي طاهر فان ولده ابا طاهر بنى دارا
فى الكوفة وسماها دار الهجرة وكثر فساد واستيلاؤه على البلاد وقتله المسلمين وتمكنت
هيبته من القلوب وكثرت اتباعه وذهب اليه جيش الخليفة المقتدر بالله السادس عشر من
خلفاء بنى العباس غير مأمرة وهو يهزمهم ثم ان المقتدر سار ركب الحاج الى مكة فوافقهم
ابو طاهر يوم التروية فقتل الحجاج بالمسجد الحرام وفى جوف الكعبة قتلا ذريعا والقي

القتلى في بئر زمزم وضرب الحجر الاسود بدبوس فكسره ثم اقتلعه واخذه معه وقلم باب الكعبة ونزع كسوتها وسقفها وقسمه بين اصحابه وهدم قبة زمزم وارتمل عن مكة بعد ان اقام بها احد عشر يوما ومعه الحجر الاسود وبقي عند القرامطة اكثر من عشرين سنة وكان الناس يضعون ايديهم محله للتبرك ودفع لهم فيه خمسون ألف دينار فأبوا حتى اعيد الى موضعه في خلافة المطيع لاصرائه وهو الرابع والعشرون من خلفاء بني العباس بعد اشتراؤه منهم وجعل له طوق فضة شديدا رنته ثلاثة آلاف وسبعمئة وتسعون درهما ونصف قال بعضهم تأملت الحجر وهو مقلوع فاذا السواد في رأسه فقط وسائر ابيض وطوله قدر عظم الذراع وبمد القرامطة في سنة ثلاث عشرة واربعمئة قام رجل من الملاحدة وضرب الحجر الاسود ثلاث ضربات بدبوس فتشقق وجه الحجر من تلك الضربات وتساقطت منه شظيات مثل الاظفار وخرج بكسره فتات اسمر يضرب الى الصفرة عيبا مثل حب الحشخاش فجمع بنوا شيبة ذلك الفتات وعجنوه بالمسك واللح وحثوه في تلك الشقوق وطلوه بطلاء من ذلك . يقول الفقير لعل الجواب عن مثل هذا ان الاستئصال وما يقرب منه مرفوع عن هذه الامة واكثر ما كان من خوارق الماديات كان في ايام الامم السالفة وابست الكعبة بأفضل من الانسان الكامل وقد جرت عادة الله على التسامح عن بعض من يعاديه بل يقتله وان كان اشتد غضبه عليه فهو يمهل ولا يهمل ولعنة الله على الظالمين ﴿الم يحمل كيدهم في تضليل﴾ الهمة للتقرير وضال كيد اذا جمعه ضالا ضائلا ومحوه قوله تعالى وما كيد الكافرين الا في ضلال وضل الماء في اللبن اذا ذهب وغاب والمعنى قد جعل مكرهم وحيلهم في تعطيل الكعبة عن الزوار وتخريبها في تضييع وابطال بان اهلكهم اشنع اهلاك وجزاهم بعد اهلاكهم بمثل ما قصدوا حيث خرب كنيتهم قال في انسان العيون لما اهلك صاحب الفيل وقومه عزت قريش وهابتهم الناس كلهم وقالوا هم اهل الله لان الله معهم ومزقت الحبشة كل ممزق وخرب ماحول تلك الكنيسة التي بناها ابرهة فلم يعمرها احد وكثرت حولها السباع والحيات ومردة الجن وكل من أراد أن يأخذ منها شيئا اصابته الجن ونشمرت كذلك الى زمن السفاح الذي هو اول خلفاء بني العباس فذكر له امرها فبعث اليها حاملا الذي باليمن فخر بها واخذ خشبها المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي تساوى قناطر من الذهب فحصل له منها مال عظيم وحينئذ عفا رسمها واقطع خبرها واندرست آثارها ﴿وارسل عليهم طيرا﴾ عطف على قوله ألم يحمل لان الهمة فيه لانكار النفي كما سبق ﴿ابايل﴾ صفة طيرا اي جماعات لانها كانت افواجا فوجا بعد فوج متتابعة بعضها على اثر بعض او من ههنا وههنا جمع ابالة وهي الحزمة الكبيرة بالفارسية دسنة يزرك از حطب . شبت بها الجماعة من الطير في تضامها وقيل ابايل مفرد كباديد ومعناه الفرق من الناس الداهيون في كل وجه وكشمطيط ومعناه القطع المتفرقة وفيه انها لو كانت مفردات لاشكل قول النحاة ان هذا الوزن من الجمع يمنع صرفه لانه لا يوجد في المفردات ﴿ترميم بحجارة﴾ صفة اخرى لطيرا وقرأ

ابو حنيفة رحمه الله يرميهم اي الله او الطير لانه اسم جمع تأنيثه باعتبار المعنى والحجارة جمع
 حجر بالتحريك بمعنى الصخرة والمعنى بالفارسية مى افكندند بدان لشكر بسنكها .
 قال روى الثعلبي وبه ألقاه ﴿ من سجيل ﴾ من طين متحجر وهو الآجر معرب . سنك
 كل . وقال بعضهم متحجر من هذين الجنسيتين وهما سنج القدي هو الحجر وجيل الذي هو
 الطين او هو علم للديوان الذي كتب فيه عذاب الكفار كما ان سجيناً علم للديوان الذي
 كتب فيه عذاب الكفار كما ان سجيناً علم للديوان الذي تكتب فيه اعمالهم كأنه قبل
 بحجارة من جملة العذاب المكتوب المدون واشتقاقه من الاسجال وهو الارسال ﴿ فجعلهم
 كصنف ما كول ﴾ كورق زرع وقع فيه الا كال وهو أن يأكله الدود وسمى ورق الزرع
 بالمصف لان شأنه ان يقطع فتمصفه الرياح اي تذهب به الى هنا وهناك شبههم به في فناهم
 وذهابهم بالكلية او من حيث انه حدث فيهم بسبب رميهم منافذ وشقوق كالزرع الذي اكله
 الدود ويجوز أن يكون المعنى كورق زرع اكل حبه فبقى صفراً منه فيكون من حذف
 المضاف و اقامة المضاف اليه مقامه اي كصنف ما كول الحب شبههم بزرع اكل حبه في
 ذهاب ارواحهم و بقاء اجسادهم او كتب ان كلته الدواب و ألقته روثاً فيس و تفرقت
 اجزأؤه شبه قطع اوصالهم بتفرق اجزاء الروث وفيه تشويه لحالهم ومبالغة حسنة وهو
 أنه لم يكتب بجعلهم اهلون شئ في الزرع وهو التبن الذي لا يجدي طائلاً حتى جعلهم رجماً
 الا انه عبر عن الرجيع بالما كول او اشير اليه بأول حاله على طريق الكناية مراعاة لحسن
 الادب واستهجاناً لذكر الروث كما كفى بالاكل في قوله تعالى كانا يأكلان الطعام مما يلزم
 الاكل من الثبول والتغوط لذلك فدأب القرءان هو المدول عن الظاهر في مثل هذا المقام
 قال بعض المارفين من كان اعماه على غير الله اهلكه الله بأضعف خلقه الا ترى ان اصحاب
 الفيل لما اعتمدوا على الفيل من حيث انه اقوى خلق الله اهلكهم الله بأضعف خلق من
 خلقه وهو الطير . وكفته اندا كريل تنوانى بودبارى ازيش كم مباشر كه برصورت بيل
 است بيه كويده كه اكر من بقوت بيل نيسنم كه بارى كشم بارى بصورت بيلم كه بار
 خویش بر كس نيفكنم . وفيه اشارة الى ابرهة النفس المتصفة بصفة الغضب والحقد والحجارة
 على خلقه الفيل كالسبعية في السبع والكبر في النمر فارسل الله عليها طير الارواح حاملين
 احجار الاذكار والاوراد فأكلتها اكل الاكلة وعصفت مزروعاتهم السبنة و بطل قلبس
 طبيعتها الجسمانية التي كانت تدعو القوى اليها لان هذه الدعوة كانت بتزيين الشيطان فلا تقاوم
 دعوة الروح الى كعبة القلب التي كانت من الرحمن

هر كه بر شمع خدا آرد قو . شمع كي ميرد بسوز ديوزار
 چون تو خفاشان بسى بيند خواب . كين جهان مانديتم ازا فتاب

قوله ما كول يوقف عليه ثم يكبر ولا يوصل جذراً من الایهام
 تمت سورة الفيل في يوم الخميس سابع جمادى الاولى من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الابل اربع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ لا ايلاف قريش ﴾ متعلق بقوله تعالى فليعبدوا وهو قول الزجاج والفاء لما في الكلام من معنى الشرط اذ المعنى ان نعم الله عليهم غير محصورة فان لم يعبدوه لسائر نعمه فليعبدوه لهذه النعمة الجليلة فالابلاف تمدية الالف مصدر من المبني للمفعول مضاف الى مفعوله الاول مطلقا عن المفعول الثاني الذي هو الرحلة كما قيده في الابلاف الثاني يقال الفت الشيء بالقصر و آلفته بالمد بمعنى لزمته و دمت عليه وما تركته فيكون كل من الالف والابلاف لازما و يقال ايضا آلفته غيرى بالمد اى الزمته اياه و جعلته يألفه فيكون متديا قال في تاج المصادر الابلاف الب دادن والى كرفتن • وضد الابلاف والا يناس هو الالغاش وقيل متعلق بما قبله من قوله فجعلهم كعصف ما كول ويؤيده انهما في مصحف ابى رضى الله عنه سورة واحدة بلا فصل فيكون الابلاف بمعنى الالف اللازم فالمعنى اهلك الله من قصدهم من الحبشة لان يألفوا هاتين الرحلتين ويجمعوا بينهما ويلزموا اياها وينبتوا عليهما متصلا لا منقطعا بحيث اذ فرغوا من ذه اخذوا فى ذه وبالعكس وذلك لان الناس اذا تسامعوا بذلك الاهلاك تهيبوا لهم زيادة تهيب واحترموهم فضل احترام فلا يجترؤ عليهم احد فينتظم لهم الا من فى رحلتهم وكان لقريش رحلتان يرحلون فى الشتاء الى اليمن وفى الصيف الى الشام فيجتارون و يجرون وكانوا فى رحلتهم آمنين لانهم اهل حرم الله وولاية بيته العزيز فلا يتعرض لهم والناس بين متخطف ومنهوب وذلك ان قريشا اذا اصاب واحدا منهم نخصة خرج هو وعياله الى موضع وضربوا على انفسهم خباء حتى يموتوا وكانوا على ذلك الى ان جاء هاشم بن عبد مناف وكان سيد قومه فقام خطيبا فى قريش فقال انكم احدثتم حدثا تقولون فيه وتذلون وانتم اهل حرم الله واشرف ولد آدم والناس لكم تبع قالوا نحن تبع لك فليس عليك مناخلاف فجمع كل بنى اب على الرحلتين فى الشتاء الى اليمن وفى الصيف الى الشام لان بلاد اليمن حامية حارة و بلاد الشام مرتفعة باردة ليتجروا فيبادا لهم من التجارات فما ربح الغنى قسم بينه وبين فقر آثم حتى كان فقيرهم كغنيهم فجاء الاسلام وهم على ذلك فلم يكن فى العرب بنوا اب اكثر مالا ولا اعز من قريش وكان هاشم اول من حمل السمراء من الشام وقريش ولد النضر بن كنانة ومن لم يلد فليس بقريشى سموا بتصغير القرش وهو دابة عظيمة فى البحر تمث بالسفن وتقلها وتضرها فتكسر ها ولا تطلق الا بالنار فشوها بها لانها تأكل ولا تؤكل وتملو ولا تملى والتصغير للتعظيم فكانه قيل قريش عظيم وقال بعضهم الاوجه ان التصغير على حقيقته لانه اذا كان القرش دابة عظيمة والقرش مع صغر حجمه جعل قرشا فهو لاحالة قريش وفيه ان جعل قريش قريشا لم يكن لمناسبة الحجم بل كان لوصف الاكلية وعدم المأكولية ووصف الغلبة وعدم المغلوبة وهذان الوصفان يوجدان فى تلك الدابة على وجه الكمال

فلا معنى للتصغير الا التعظيم قال الزمخشري سمعت بعض التجار بمكة ونحن قمود عند باب بني شيبه يصف لى القرش فقال هو مدور الحلقة كما بين مقامنا هذا الى الكعبة ومن شأنه ان يتعرض للسفن الكبار فلا يردده شئ الا ان يأخذ اهلها المشاعل فيمر على وجهه كالبرق وكل شئ عنده قليل الى النار وبه سميت قريش قال الشاعر

- و قريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا
- تأكل الفث والسمين ولا تترك فيه لذي جناحين ريشا
- هكذا في البلاد حتى قريش • يأكلون البلاد ا كلا كيشا
- ولهم آخر الزمان نبي • يكثر القتل فيهموا والحوشا

الجوش الحدوش وا كلا كيشا اي سريما وفي القاموس قرشه يقرشه وقرشه قطعه وجهه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش لتجمعهم الى الحرم اولانهم كانوا يتقرشون البيعات فيشترونها اولان النصر ابن كنانة اجتمع في ثوبه يوما فقالوا تقرش اولانه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قريش اي شديد اولان قصيا كان يقال له القريشي اولانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلفها اوسبيت بمصر القرش وهو دابة بحرية يخافها دواب البحر كلها اوسبيت بقريش بن يخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدمت غير قريش وخرجت غير قريش والنسبة قرشي وقريشي انتهى **❦** ايلافهم رحلة الشتاء والصيف **❦** بدل من الاول ورحلة مفعول به لايلافهم وهي بالكسر الارتحال وبالضم الجملة التي يرحل اليها واصل الرحلة السير على الراحة وهي الناقة القوية ثم استعمل في كل سير وارتحال وافرادها مع انه اراد رحلتي الشتاء والصيف لا من الالباس مع تناول اسم الجنس للواحد والكثير وفي اطلاق الايلاف عن المفعول اولان ثم ابدال المقيد منه تفخيخ لامره وتذكير لمعظم النعمة فيه والشتاء الفصل المقابل للصيف وفي القاموس الشتاء احد ارباع الازمنة والموضع المشق والصيف القيظ او بعد الربيع والقيظ صميم الصيف من طلوع الزوا الى طلوع شهب **❦** فليبدوا رب هذا البيت النبي اطعمهم **❦** بسبب تيفك الرحلتين اللتين تمكنوا منهما بواسطة كونهم من جيرانه وسكان حرمه وقيل بدعوة ابراهيم عليه السلام يحجي اليه ثمرات كل شئ **❦** من جوع **❦** شديد كانوا فيه قبلهما وكان الجوع يصيبهم الى ان جمعهم عمرو العلي وهو هاشم المذكور على الرحلتين قال ابوحيان من ههنا للتعليل اي لاجل الجوع وقال سمدى المقي الجوع لايجامع الاطعام والظاهر انها للبدلية • يقول الفقير الظاهر ان مآل المعنى نجاحهم من الجوع بسبب الاطعام والترزيق **❦** وآمنهم من خوف **❦** عظيم لايقادر قدره وهو خوف اصحاب الفيل او خوف التخطف في بلدهم ومسايرهم وقال صاحب الكشف الفرق بين عن ومن ان عن يقتضي حصول جوع قد زال بالاطعام ومن يقتضي المنع من اناق الجوع والمعنى اطعمهم فلم يلحقهم جوع وآمنهم فلم يلحقهم خوف فيكون من لايتداه الغاية والمعنى اطعمهم في بدء جوعهم قبل

لحاقه المأم وآمنهم في بدء خوفهم قبل الحاق ومن بدع التفسير وآمنهم من خوف من ان تكون الخلافة في غيرهم كما في الكشف. وعن ام هاني بنت ابي طالب رضى الله عنها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل قريشا اى ذكر تفضيلهم بسبع خصال لم يعطها احد قبلهم ولا يعطاها احد بعدهم النبوة فيهم والخلافة فيهم والحجاجة اليهم والسقاية فيهم ونصروا على القبل اى على احمابه وعبدوا الله سبع سنين وفى لفظ عشر سنين لم يعده احد غيرهم وتزلت فيهم سورة من القرءان لم يذكر فيها احد غيرهم لا يلاف قريش وتسمة لا يلاف قريش سورة يرد ما قبل ان سورة القبل ولا يلاف قريش سورة واحدة فلينظر مامعنى عبادتهم لله دون غيرهم فى تلك المدة . يقول الفقير اشار بقريش الى النفس المشركة وقواها الظالمة الخاطئة الساكنة فى البلد الانسانى الذى هو مكة الوجود وبالشقاء الى القهر والجلال وبالصيف الى اللطف والجمال واعنى بالقهر والجلال المعجز والضعف لان المجهور عاجز ضعيف وباللطف والجمال القدرة والقوة لان الملطوف به صاحب التمكين فاما معجز النفس وضعفها فعند عدم مساعدة هواها واما قوتها وقدرتها فعند وجود المساعدة فهى وصفاتها ترتحل عند المعجز والضعف الى بين المعقولات لانها فى جانب بين القلب وعند القوة والقدرة ترتحل الى شام المحسوسات لانها فى جانب شمال القلب الذى يلى الصدر فهى تنقلب بين نعم المعقولات ونعم المحسوسات ولا تشكرها بأن تقر بوحدة الوجود ورسالة رسول القلب كالفلاسفة المتوغلّة فى المعقولات والفراغة المهيمكة فى المحسوسات ولذا قال تعالى فليعبدوا رب هذا البيت اى بيت القلب الذى هو الكعبة الحقيقية لانها مطاف الواردات والالهامات ومن ضرورة العبادة له الاقرار برسالة رسول الهدى الذى هو القلب فالبيت معظم مشرف مطلقا لاضافة الرب اليه فاظنك بعظمة الرب وجلاله وهيبته ورب القلب هو الاسم لجامع المحيط بجميع الاسماء والصفات وهو الاسم الاعظم الذى ينط به جميع التأثيرات العقلية والروحانية والعلمية والغبية امروا بأن يكونوا تحت هذا الاسم لان تحت الاسماء الجزئية لينخلصوا من الشرك ويحققوا بسر وحدة الوجود فان الاسماء الجزئية تعطى التقييد والاسم الكلى يعطى الاطلاق ومن ثمة بمت النبي عليه السلام فى ام البلاد اشارة الى كليته وجمعيته وهذا الرب الجليل المفيض المعطى ازال عنهم جوع العلوم والفيوض واطعمهم بها وآمنهم من خوف الهلاك من الجوع لان نفس الجاهل كالميت ولا شك ان الاحياء يخافون من الموت هكذا ورد بطريق الالهام من الله العلام

تفسير سورة الماعون سبع اوست آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

ارأيت يا محمد اى هل عرفت الذى يكذب بالدين اى بالجزآه او بالاسلام يعنى آياديدى ودانستى آنكس را كه تكذيب ميكند بر وزجرا ويادين الاسلام وباور نميكند . ان لم تعرفه او ان اردت ان تعرفه فذلك الذى يدع اليتم اى يدفعه دفعا عتقا ويرجعه رجرا

قيحاً فهو جواب شرط محذوف على أن ذلك مبتدأ والموصول خبره وهو أبو جهل كان وصياليتم فجاءه عرباً يسأله من مال نفسه فدفعه فدعماً شيناً فأيس الصبي فقال له اكابر قريش قل لمحمد يشفع لك وكان غرضهم الاستهزاء به وهو عليه السلام ما كان يرد محتاجاً فذهب معه الى أبي جهل فقام أبو جهل وبذل المال لليتم فغيره قريش وقالوا أصبوت فقال لا والله ماصبوت ولكن رأيت عن يمينه وعن يساره حرباً خفت أن لم أجبه يطعنني في فالذي للعهد ويحتمل الجنس فيكون عاماً لكل من كان مكذباً بالدين ومن شأنه اذية الضعيف ودفعه بعنف وخشونة لاستيلاء النفس السبعية عليه ولا يحض أي لا يحث أهله وغيرهم من الموسرين على طعام المسكين أي على بذل طعام له يعني برامام دان درويش ومحتاج ويمنع المعروف عن المستحق لاستيلاء النفس البهيمة ومحبة المال واستحكام رذيلة البخل فانه اذا ترك حث غيره فكيف يفعل هو نفسه فعلم أن كلا من ترك الحث وترك الفعل من امارات التكذيب وفي المدول من الاطعام الى الطعام واصله الى المسكين دلالة على أن للمساكين شركة وحقاً في مال الاغنياء وانه انما منع المسكين مما هو حقه وذلك نهاية البخل وقساوة القلب وخساسة الطبع فان قلت قد لا يحض المرء في كثير من الاحوال ولا يمد ذلك انما فكيف يذم به قلت امالان عدم حظه لعدم اعتقاده بالجزاء واما لان ترك الحظ كناية عن البخل ومنع المعروف عن المساكين ولاشبهة في كونه محل القوم والتوبيخ كما ان منع الغير من الاحسان كذلك

چون زکرم سفلہ بود در کران • منع کند از کرم دیگران
سفلہ نخواهد دکرى رابکام • خس نکذار دمکسى رابجام

فويل الفاء لربط ما بعدها بشرط محذوف كأنه قيل اذا كان ما ذكر من عدم المبالاة باليتم والمسكين من دلائل التكذيب بالدين وموجبات الذم والتوبيخ فويل أي شدة العذاب للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون السهو خطأ عن غفلة وذلك ضربان احدهما ان لا يكون من الانسان جوابه ومولداته كمجنون سب انساناً والثاني ان يكون منه مولداته كمن شرب خراشيم ظهر منه منكر لاعتقاده الى فعله فالاول معفو عنه والثاني مأخوذ به ومنه ما ذم الله في الآية والمعنى ساهون عن صلاتهم سهو ترك لها وقلة التفات اليها وعدم مبالاة بها وذلك فعل المنافقين او الفسقة من المؤمنين وهو معنى عن ولذا قال انس رضى الله عنه الحمد لله على ان لم يقل في صلاتهم وذلك انه لو قال في صلاتهم لكان المعنى ان السهو يعترهم وهم فيها اما بوسوسة شيطان او بحديث نفس وذلك لا يكاد يخلو منه مسلم والجلوس منه عبر وما نزلت هذه الآية قال عليه السلام هذه خير لكم من ان يعطى كل واحد منكم مثل جميع الدنيا فان قلت هل صدر عن النبي عليه السلام سهو قلت نعم كما قال (شغلونا عن صلاة العصر) أي يوم الحندق (ملائكة الله قلوبهم ناراً) وايضا منها عن صلاة الفجر ليلة التعريس وايضا صلى الظهر ركعتين ثم سلم فقال له ابو بكر رضى الله عنه صليت ركعتين

فقام و اضاف اليهما ركعتين لكن سهوه عليه السلام فيما ذكر وفي غيره ليس كسهو سائر الخلق واهم مثله عليه السلام وهو في الاستغراق والانجذاب دائماً وقد قال تمام عيناى ولايتام قلبي وفيه اشارته الى السهو عن شهود لطائف الصلاة والغفلة عن اسرارها وعلومها وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لاهون مكان ساهون فعلى الماقل ان قوته الصلاة التى هى من باب المراج والمناجاة ولا يبعث فيها بالهجة والنياب ولا يكثر والتأؤب والالتفات ونحوهما ومن المصلين من لا يدري عن كم انصرف ولا ماقرأ من السورة ﴿ الذين هم يراؤون ﴾ اى يرون الناس اعمالهم ليروهم الشاء عليها فان قلت فيمن تدبىزم الجمع بين الحقيقة والمجاز لان الشاء لا يتعلق به الرؤية البصرية قلت هو محمول على عموم المجاز اوعلى جعل الآرأة من الرؤية بمعنى المعرفة قال في الكشف والعمل الصالح ان كان فريضة فمن حق الفرائض الاعلان بها وتشهيرها لقوله عليه السلام ولا غمة في فرائض الله لانها اعلام الاسلام وشعائر الدين ولان تاركها يستحق الذم والمقت فوجب اماطة التهمة بالاطهار وان كان تطوعا فتحقه ان يخفى لانه مما لا يلام بتركه ولا تهمة فيه وان اظهره قاصدا للاقتداء فيه كان جيلا وانما الرياء ان يقصد ان تراه الاعين فتغنى عليه بالصلاح واجتناب الرياء صعب لانه اخفى من ديب التهمة السوداء في الليلة المظلمة على المسح الاسود

كليد در دوزخست آن نماز . که در چشم مردم گزاري دراز

والفرق بين المرأتى والمنافق ان المنافق يبطن الكفر ويظهر الايمان والمرأتى يظهر زيادة الخشوع وآثار الصلاح ليمتد من يراه انه من أهل الصلاح وحقيقة الرياء طلب ما في الدنيا بالعبادة وفيه اشارة الى ان من يصف اعماله واحواله الى نفسه الظلمانية فهو مرأتى ﴿ ويمنون الماعون ﴾ من الممن وهو الشئ القليل وسميت الزكاة ماعونا لانه يؤخذ من المال ربع العشر وهو قليل من كثير وقال ابواليث الماعون باغة الحبشة المال وفي برهان القرء ان قوله الذين هم ثم بعده الذين هم كرر ولم يقتصر على مرة واحدة لامتناع عطف الفعل على الاسم ولم يقل الذين هم يمتنون لانه فعل فحسن العطف على الفعل وهذه دقيقة انتهى والمعنى ويمنون الزكاة كادل عليه ذكره عقب الصلاة او ما يتجاوز عادة فان عدم المبالاة بالمسكين - حيث كان من عدم الاعتقاد بالجزاء موجب للذم والتوبيخ فعدم المبالاة صلاة التى هى عماد الدين والى الذى هو شعبة من الكفر ومنع الزكاة التى هى قس السلام وسوء المعاملة مع الخلق احق بذلك وكما ترى من المتسمين بالاسلام بل من العلماء منهم من هو على هذه الصفة فيامصبيته والمراد بما يتجاوز عادة اى يتداوله الناس بالعارية ويعين بعضهم بعضا باعارته هو مثل القاس والقدر والدلو والارة والقصبة والغربال والقدم والمقدحة والزار والماء والملح ومن ذلك ان يلتصق بجارك ان يخبز في ثورك او يضع متاعه عندك يوما ونصف يوم عن طائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله ما الذى لا يحل منعه قال الماء والنار والملح فقالت يا رسول الله هذا الماء فما بال النار والملح قال لها يا حبرآء من اعطى نارا فكأتما

تصدق بجميع ما يطبخ بتلك النار ومن اعطى ملحا فكاكاً فما تصدق بجميع ما طيب بذلك
الملح ومن سقى شربة من الماء حيث لا يوجد الماء فكانما احبى نفسه كما في كشف الاسرار
وقد يكون منع هذه الاشياء محظوراً في الشريعة اذا استعبرت عن اضطرار وقيحا في المروءة
في غير حال الضرورة وفي عين النار فما احسب من الكوثر في الآية الزجر عن البخل
الذي هو صفة المنافقين

تمت سورة الماعون يوم عيد المؤمنين

تفسير سورة الكوثر ثلاث آيات مكية اومدية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ انا ﴾ أن جار تجرى القسم في تأكيد الجملة ﴿ اعطيتك ﴾ بصيغة الماضي مع أن العطايا
الآخوية وأكثر ما يكون في الدنيا لم تحصل بعد تحقيقا لوقوعها ﴿ الكوثر ﴾ أي الخير المفرط
الكثرة من العلم والعمل وشرف الدارين فوعل من الكثرة كنوفل من النفل وجوه
من الجهر قيل لأعرابية آت أبها من الغرم آت اسك قالت آت بكوثر أي بالعدد الكثير
من الخير قال في القاموس الكثر الكثير من كل شيء وفي المفردات وقد يقال للرجل السخي
كوثر ويقال تكوثر الشيء أكثر كثرة متناهية وروى عنه عليه السلام أنه قرأها فقال أتدرون
ما لكوثر أه في الجنة وعدنيه رضى فيه خير كثيراً حتى من العسل وأشد بياضا من اللبن
وأبرد من الثلج وألين من الزبد حافظه الزرجد وأوانيه من فضة عدد نجوم السماء لا يظلم
من شرب منه أبداً أول وأردبه فقرآ المهاجرين لدنسوا الثياب الشعث الرؤس الذين
لا يزوحون النعمات ولا تفتح لهم ابواب السدد ويموت أحدهم وحاجته تتلجلج في صدره
لو أقسم على الله لأنبه وعن ابن عباس رضى الله عنهما أنه فسر الكوثر بالخير الكثير فقال له
سعيد بن جبيران ما يقولون هونهر في الجنة فقال هو من الخير الكثير وعن عائشة رضى الله
عنها من أراد أن يسمع خبر الكوثر فليدخل أصبعه في أذنيه وقل عطاء هو حوضه
لكثرة واردية وفي الحديث حوضى ما بين صنعاء الى ايلة على إحدى زواياه ابوبكر وعلى
الثانية عمرو على الثالثة عثمان وعلى الرابعة على فن ابفض واحدا منهم لم يسقه الا خرف يكون
الحوض في المحشر والاطهر ان جميع نعم الله داخله في الكوثر ظاهرة اوباطنة فمن الظاهرة
خيرات الدنيا والآخرة ومن الباطنة العلوم الدنية الحاصلة بالفيض الالهى بغير اكتساب
بواسطة القوى الظاهرة والباطنة . صاحب تأويلات فرموده كه كوثر معرفت كثرست
بوحدت . وشهود وحدت در عين كثر و اين هريست در بستان معرفت هر كه ازو سيراب
شد ابد از تشكى جهالت ايمن است و اين معنى خاصه حضرت رسالت عليه السلام وكل
اولياء امت او ﴿ فصل لربك وانحر ﴾ أي وانحرله فحذف اكتفاء بما قبله والفاء لترتيب
ما بعدها على ما قبلها فان اعطاه تعالى اياه عليه السلام ما ذكر من العطايا التي لم يعطها ولن
يعطها احدا من العالمين مستوجب للمأموره اي استجاب والنحر في لغة كالذبح في الحلق

والمعنى قدم على الصلاة لمركب الذي افاض عليك هذه النعمة الجليلة التي لا تضاهيها نعمة
 خالصة لوجهه كما دل عليه اللام الاختصاصية خلافا للساكنين عنها المرأتين فيها اداة لحقوق
 شكرها فان الصلاة جامعة لجميع انقسام الشكروهي ثلاثة الشكر بالقلب وهو ان يعلم ان تلك
 النعم منه لا من غيره والشكر باللسان وهو ان يمدح الممنون ويثني عليه والشكر بالجوارح وهو ان
 يخدمه ويتواضع له والصلاة جامعة لهذه الانقسام وانحر البدن التي هي خبايا اموال العرب
 باسمه تعالى يعني وشتر قربان كن راى وى . وتصدق على المحارب خلافا لمن يدعهم ويمنع
 منهم الماعون فالسورة كالمقابلة للسورة المتقدمة وقد فسرت الصلاة بصلاة العبد والنحر
 بالضحبة وهذا يناسب كون السورة مدنية وعن عطية هي صلاة الفجر تجمع والتحرى
 مصطفى را عليه السلام برسيدنكه اكر كسى درویش بود وطاق قربان ندادد چكونه كند
 تا ثواب قربان اورا حاصل شود كفت چهار ركعت نماز كند در هر ركعت يكبار الحمد خواند
 ويا زده بادانا اعطيتك الكوثر الله تعالى اورا ثواب شصت قربان در ديوان وى ثبت كند كما
 فى كشف الاسرار وعن على رضى الله عنه النحر ههنا وضع اليدين فى الصلاة على النحر
 وعن سليمان التيمي ارفع يديك بالدعاء الى نحر ك وفى التأويلات الجمية والنحر بدن انما يتك
 وانيتك بوضع يدك اليمنى الروحية على يدك اليسرى الجسمية على نحر ك المشروح بسيف نص
 ألم تشرح لك صدر ك ههنا شاتك . يقال شأه كنهه وسمه شأه افغضه اى ميفضك ههنا
 للفصل ههنا الا بتر . لغضه لك لان نسبة امرالى المشتق قيد عليه المأخذ والبغض ضد الحب
 والبر يستعمل فى قطع الذنب ثم اجزى قطع القعب مجزاء فقبل فلان ابترا اذا لم يكن له عقب
 يخافه والمعنى هو الذى لا عقب له حيث لا سبق له نسل ولا حسن ذكر وامانت فتبقى ذريتك
 وحسن صيتك وآثار فضلك الى يوم القيامة

آثار اقتدار تونا حشر متصل . خصم سياه روى نوبى حاصل وخجل

ولك فى الآخرة ما لا يندرج تحت البيان وذلك انهم زعموا حين مات ابنه عليه السلام القاسم
 وعبد الله بمكة ابراهيم بالمدينة ان محمدا صلى الله عليه وسلم ينقطع ذكره اذا انقطع عمره
 لفقدان نسله فيه الله ان الذى ينقطع ذكره هو الذى يشأه فاما هو فكما وصفه الله تعالى
 ورفضنا لك ذكر ك وذلك انه اعطاه نسل لا يبقون على مر الزمان فانظر كم قتل من اهل البيت ثم
 العالم ممتلئ منهم وجعله بالامؤمنين فهم اعقابهم واولاده الا يوم القيامة وقبض له من يزاعيه
 ويراعى دينه الحق والى هذا المعنى اشار امير المؤمنين رضى الله عنه العلماء باقون باقى الدهر
 اعيانهم مفقودة وآثارهم فى القلوب موجودة هذا فى العلماء الذين هم اتباعه عليه السلام فكيف
 هو وقد رفع الله ذكره وجعله خاتم الانبياء عليهم السلام وفى التأويلات الجمية ان شاتك
 هو الابتر وهو حمار النفس المتور ذنب نسله وعقبه فان اولاد الاعمال الصالحة والاحوال
 الصادقة والاخلاق الروحية والاصناف الربانية اولادك يا رسول القلب واتباعك واشياحك
 واعوانك . يقول الفقير ابده الله القدير وردت على سورة الكوثر وقت الضحى بهذا القيلولة

والاشارة فيها اما بجميع اسمائنا اللطيفة الجمالية الاكرامية اعطيناك يا محمد القلب ورسول الهدى
المبعوث الى جميع القوي بالخير والهدى الكوثر وهو العلم الكثير الفاضل من منبع الاسم الرحمن
فاما رحمتك بهذه الرحمة العامة الشاملة لجميع الرحات فلذا صرت مظهر الرحمة الكلية في جميع
المواطن فلاك علم الاحكام وعلم الحقائق فصل في مسجد الفناء والتسليم وهو المسجد الابراهيمي
لربك اى لشكر ربك ولادامة شهوده وابقاء حضوره معك في جميع الحالات وانحر بدنة
البدن في طريق الخدمة وبدنة الطبيعة في طريق المفة وبدنة النفس في طريق الفتوة ان شئت
اى مبنضك من القوي الشريرة الانفسية والآفاقية هو الابتر المقطوع اعقابها وآخره كما قال
تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين الذى ربي لولياهم فجعل لهم
الوصل كما جعل لاعدائهم القطع ثم ان قوله هو الابتر يوقف عليه ثم يقال الله اكبر
ولا يوصل بالتكبير حذرا من الابهام

تفسير سورة الكافرين ست آيات مكية اومدية

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل يا ايها الكافرون ﴿١﴾ قالوا في مناداتهم بهذا الوصف الذى يستذلونه في بلدتهم ومحل عزهم
وشوكتهم ايدان بأنه عليه السلام محروس منهم ففيها علم من اعلام النبوة وفي التمييز بالجمع
الصحيح دلالة على قلنهم اوحقارتهم وذلتهم وهم مخصوصة كالوليد بن المغيرة وابي جهل
والعاص بن وائل وامية بن خلف والاسود بن عبد يغوث وهم قد علم الله
انه لا ياتى ولا يأتى منهم الايمان اذ على ما هو مضمون السورة فالخطاب للرسول عليه السلام
بالنسبة الى قوم مخصوصين لا يردان مقتضى هذا الامر ان يقول كل مسلم ذلك لكل جماعة
من الكفار مع ان الشرع ليس حاكما به روى ان رهطا من عتاة قريش قالوا الرسول الله صلى الله عليه
وسلم هلم فاتبع ديننا وتببع دينك بعبد آلهتنا سنة ونعبد الهك سنة فقال معاذ الله ان اشرك
بالله غيره فقالوا استلم بعض آلهتنا نصدقك ونعبد الهك فنزلت فقدا الى المسجد الحرام
وفيه الملا من قريش فقام على رؤوسهم فقرأها عليهم فأيسوا منه عند ذلك وآذوه واصحابه
وفيه اشارة الى الذين ستروا نور استعدادهم الاصلى بظلمة صفات النفوس وآثار الطبيعة
فحجبوا عن الحق بالغير ﴿٢﴾ لا اعبد ما تعبدون ﴿٣﴾ اى فيما يستقبل لان لا تدخل قالوا الاعلى
مضارع في معنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل الاعلى مضارع في معنى الحال الا ترى ان لن تأكيد
فما ينبغي لا قال الخليل بنى لن اصله لا والمعنى لا اقبل في المستقبل ما تطلبونه منى من عبادة
آلهتكم ﴿٤﴾ ولا اتم عابدون ما عبد ﴿٥﴾ اى ولا اتم فاعلون في المستقبل ما اطلب منكم
من عبادة الهى والمراد ولا اتم عابدون عبادة يعتد بها اذ العبادة مع اشراك الانداد لا تكون
في حيز الاعتداد ﴿٦﴾ ولا انا عابد ما عبدتم ﴿٧﴾ اى وما كنت عابدا فيما سلف ما عبدتم فيه
اى لم يعهد منى عبادة صنم في الجاهلية فكيف يزجى منى في الاسلام ﴿٨﴾ ولا اتم عابدون
ما عبد ﴿٩﴾ اى وما عبدتم في وقت من الاوقات ما انا على عبادته وهو الله تعالى فليس في

السورة تكرر وقيل هاتان الجملتان لتنى العبادة حالاً كما ان الاولين لتنفها استقبالا واما
لم يقل ما عبدت ليوافق ما عبادتم لانهم كانوا موسومين قبل البعثة بعبادة الاصنام وهو عليه
السلام لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله ومشتهرا بكونه عابدا لله على سبيل الامثال لامره
يعنى على ما يقتضيه جعل العبادة صلة للموصول ثم عدم الموسومية بشئ لا يقتضى عدم ذلك
الشئ فلا يلزم ان لا يكون عليه السلام عابدا لله قبل البعثة بل يكون ما وقع منه قبلها من
قبيل الجرى على العادة المستمرة القديمة وفي القاموس كان عليه السلام على دين قومه
على ما بقى فيهم من اراث ابراهيم واسماعيل عليهما السلام في هجهم ومناحكهم وبيوعهم
وأساليبهم واما التوحيد فانهم كانوا بذلوه والنبي عليه السلام لم يكن الاعلى انتهى واشار
ماقى اعبد على من لان المراد هو الوصف كأنه قيل ما اعبد من المعبود العظيم الشأن
الذى لا يقادر قدر عظمتهم ﴿ لكم دينكم ﴾ تقرير لقوله تعالى لا اعبد ما تعبدون وقوله
تعالى ولا انا عابد ما عبادتم ﴿ ولى ﴾ بفتح ياء المتكلم ﴿ دين ﴾ يحذف الياء اذا صله ديني
وهو تقرير لقوله تعالى ولا انا عابدون ما عابد والمعنى ان دينكم الذى هو الاشراك مقصور
على الحصول لكم لا يتجاوز الى الحصول لى ايضا كما تطمعون فلا تعلقوا به اما نيكم
الفارغة فان ذلك من المحال وان دى الذى هو التوحيد مقصور على الحصول لى لا يتجاوز
الى الحصول لكم ايضا لانكم علقتموه بالمحال الذى هو عبادتى لا لهتكم او استلامى اياها
ولان ما وعدتموه عين الاشراك وحيث كان مبنى قولهم تعبد آلهم سنة ونعبد الهك سنة
على شركة الفريقين فى كلتا العبادتين كان القصر المستفاد من تقديم المسند قصر افراد
حكما وفى عين المعانى ونحوه هو منسوخ بآية السيف وقال ابو البيث وفيها دليل على ان
الرجل اذا رأى منكرا اوسمق قولا منكرا فانكزه ولم يقبلوا منه لا يجب عليه اكثر من
ذلك وانما عليه مذهبه وطريقه وتركهم على مذهبهم وطريقهم . يقول الفقير وردت على
هذه السورة وكافى اقرأها فى صلاة العصر بصوت جهورى حتى اسمعها جميع ما فى الكون
واشارتها قل يا محمد القلب يا ايها الكافرون اى القوى النفسانية الساترة للتوحيد بالشرك
والطاعة بالمعصية والوحدة بالكثرة والوجود الحقيقى بالوجود المجازى ونور الحقيقة الوجوبية
بظلمة الحقيقة الامكانية لا اعبد ما تعبدون من الاصنام التى يعبر عنها بما سوى الله فانى
مأمور بالايمان بالله والكفر بالطاغوت وكل ما سوى الله من قيل الطاغوت والاله الحصول
المقيد فلا يستحق العبادة الا الله المطلق عن الاطلاق والتقييد ولا انا عابدون ما اعبد
وهو الله الواحد القهار الذى قهر بوحدته جميع الكثرات ولكن لا يقف عليه الا أهل
الوحدة والشهود واتم أهل الكثرة والاحتجاب فانى لكم هذا الوقوف ولا انا عابد
ما عبادتم من التلوينات والتقلبات فى الكثرات الاسماوية والصفائية ولا انا عابدون ما اعبد
من التمكين والتعقيق وكذا من التلون فى التمكين فانه من مقتضيات ظهور حقائق
جميع الاسماء وليس فيه ميل وانحراف عن الحق اصلا بل فيه بقاء مع الحق فى كل طور لكم
دينكم الذى هو الايمان بالطاغوت والكفر بالله وهو الدين يجب التبرى منه ولى دين الذى

هو الايمان بالله والكفر بالطاعات وهو الدين الذي يجب التعلق باحكامه والتخلق باخلاقه والتحقيق بحقائقه هذا فحقائق القرء ان ليست بمنسوخة ابدا بل العمل بها باق . ابن عباس ورضي الله عنهما فرموده در قرآن سورة نيسنت بر شيطان سخت ترازين سورة زبرا كه توحيد محض است و درو بر ائت از شرك فن قراها برى . من الشرك وتباعد عنه مرده الشياطين وامن من الفزع الاكبر وهى تعدل ربع القرء آن وفي حال حديث مروا صبيانكم فليقرأوها عند المنام فلا يعرض لهم شئ . ومن خرج مسافرا فقرأ هذه السور الحسن قل يا ايها الكافرون اذا جاء نصر الله قل هو الله احد قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس رجع سالما بآمانا

تمت سورة الكافرين بعون ناصر المؤمنين

تفسير سورة النصر ثلاث آيات مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اذا جاء نصر الله ﴾ اى اعانته تعالى و اظهاره اياك على اعدائك فان قلت لاشك ان ما وقع من الفتوح كان بنصرة المؤمنين فواجه اضافتها الى الله قلت لان افعالهم مستندة الى دواعى قلوبهم وهى امور حادثة لا يد لها من محدث وهو الله تعالى فالعبد هو المبدأ الاقرب والله هو المبدأ الاول والخالق للدواعى وما يبتنى عليها من الافعال والعامل فى اذا هو سبحانه اى فسبح اذا جاء نصر الله ولا يمنع الفاء عن العمل على قول الاكثرين او فعل الشرط وليس اذا مضافا اليه على مذهب المحققين واذا لما يستقبل والاعلام بذلك قبل كونه من اعلام النبوة لما روى ان السورة نزلت قبل فتح مكة كما عليه الاكثر ﴿ والفتح ﴾ اى فتح مكة على ان الاضافة واللام للبعد وهو الفتح الذى قطع الى الابصار ولذلك سمي فتح الفتوح ووقع الوعد به فى اول سورة الفتح وقد سبقت قصة الفتح فى تلك السورة وقبل جنس نصر الله ومطلق الفتح على ان الاضافة واللام للاستغراق فان فتح مكة لما كان مفتاح الفتوح ومناطقها كما ان نفسها ام القرى وامامها جمل بجيشه بمنزلة مجي سائر الفتوح وعلق به امره عليه السلام وانهما على جناح الوصول اليه عن قريب ويمكن ان يقال التعبير للاشارة الى حصول نصر الله بمجي جند بهم النصر وقيل نزلت السورة فى ايام التشرى بمعنى فى حجة الوداع وعاش عليه السلام بعدها ثمانين يوما او نحوها فكلما اذا حينئذ باعتبار ان بعض ما فى حيزها اعنى رؤيته دخول الناس الخ غير منقضى بعد وقال سعدى المفقى وعلى هذه الرواية فكلما اذا تكون خارجة عن معنى الاستقبال فانها قد تخرج عنه كما قيل فى قوله تعالى واذا راوا تجارة الآية وفى المصطلحات ان الفتوح كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالارزاق والعبادات والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك والفتح القريب هو ما افتتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته و كلالته عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله نصر من الله

وفتح قريب والفتح المبين هو ما يفتح على العبد من مقام الولاية وتجليات انوار الاسماء الالهية المقتضية لصفات القلب وكالاته المشار اليه بقوله اما فتحنالك فتحا مينا ليغفرلك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر يعني من الصفات النفسانية والقلبية والفتح المطلق هو أعلى الفتوحات واكملها وهو ما افتتح على العبد من تجلي الذات الاحدية والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الحلقية كلها وهو المشار اليه بقوله اذا جاء نصر الله والفتح انتهى وقد سبق بعبارة اخرى في سورة الفتح وعلى هذا فالمراد بالنصر هو المدد الملوكوتي والتأييد القدسي بتجليات الاسماء والصفات وبالفتح هو الفتح المطلق الذي لا فتح وراءه وهو فتح باب الحضرة الالهية الاحدية والكشف الذاتي ولا شك ان الفتح الاول هو فتح ملكوت الافعال في مقام القلب بكشف حجاب حس النفس بافناء افعالها في افعال الحق والثاني هو فتح جبروت الصفات في مقام الروح بكشف حجاب خيالها بافناء صفاتها في صفاته والثالث هو فتح فتح لاهوت الذات في مقام السر بكشف حجاب وهمها بافناء ذاتها في ذاته ومن حصل له هذا النصر والفتح الباطني حصل له النصر والفتح الظاهري ايضا لان النصر والفتح من باب الرحمة وعند الوصول الى نهاية النهايات لا يبقى من السخط اثر اصلا ويستوعب الظاهر والباطن اثر الرحمة مطلقا ومن ثمة تفاوت احوال الكمل بداية ونهاية فظهر من هذا ان كلا من النصر والفتح في الآية ينبغي ان يحمل على ما هو المطلق لكنني اقتفيت اثر أهل التفسير في تقديم ما هو المقيد لكنه قول مرجوح تسامح الله عن قائله ﴿و رأيت الناس﴾ أبصرتهم او علمتهم يعني العرب واللام للمهد او الاستغراق العرفي جموله خطابا للنبي عليه السلام يحتمل الخطاب العام لكل مؤمن وحينئذ يظهر جواب آخر عن امر النبي عليه السلام بالاستغفار مع انه لا تقصيره اذ الخطاب لا يخصه فالامر بالاستغفار لمن سواء وادخله في الامر تطلب ﴿يدخلون في دين الله﴾ اي ملة الاسلام التي لادين يضاف اليه تعالى غيرها والجملة على تقدير الرؤية البصرية حال وعلى تقدير الرؤية القلبية مفعول ثان وقال بعضهم وعما يحتلج في القلب ان المناسب لقوله يدخلون الخ ان يحمل قوله والفتح على فتح باب الدين عليهم ﴿افواجا﴾ حال من فاعل يدخلون اي يدخلون فيه جماعات كثيرة كأهل مكة والطائف واليمن وهو اذن وسائر قبائل العرب وكانوا قبل ذلك يدخلون فيه واحدا واحدا واثنين اثنين روى انه عليه السلام لما فتح مكة اقبلت العرب بعضها على بعض فقالوا اذا ظفر بأهل الحرم فلن يقاومه احد وقد كان الله اجارهم من اصحاب الفيل ومن كل من أرادهم فكانوا يدخلون في دين الاسلام افواجا من غير قتال (قال الكاشفي) در سال نزول اين سوره تنابع وفود بود چون بنی اسد و بنی مرة و بنی كلب و بنی كنانة و بنی هلال وغير ایشان از اكناف اطراف بخمدت آن حضرت آمده بشرف اسلام مشرف میشدند . قال ابو عمر ابن عبد البر لم يمت رسول الله عليه السلام وفي العرب رجل كافر بل دخل الكل وفي الاسلام بعد حين منهم من قدم و منهم من قدم وافده وقال ابن عطية والمراد والله اعلم العرب عبدة الاوثان واما لصاري بن تغلب

فَمَا آسَلَمُوا فِي حَيَاتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَكِنْ أَعْطُوا الْجَزِيَّةَ وَفِي عَيْنِ الْمَعْنَى النَّاسُ أَهْلُ الْبَحْرِ
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْإِيمَانُ يَمَانِي وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ وَقَالَ وَجَدْتُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ جَانِبِ الْيَمَنِ
 إِلَى نَفْسِهِ مِنَ الْكَرْبِ وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ بَكَى ذَاتَ يَوْمٍ فَقِيلَ لَهُ فِي
 ذَلِكَ فَقَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ دَخَلَ النَّاسُ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا وَسَيُخْرِجُونَ
 مِنْهُ أَفْوَاجًا ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾ التَّسْبِيحُ مَجَازٌ عَنِ التَّعَجُّبِ بِعِلَاقَةِ السَّبِيَّةِ فَإِنْ مِنْ رَأْيِ أَمْرِ
 عَجِيبًا يَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ قَالَ ابْنُ الشَّيْخِ لَمَلِ الْوَجْهِ فِي إِطْلَاقِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عِنْدَ التَّعَجُّبِ
 كَمَا وَرَدَ فِي الْأَذْكَارِ وَلِكُلِّ عَجُوبَةٍ سُبْحَانَ اللَّهِ هُوَ أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَ مَشَاهِدَةِ الْأَمْرِ الْعَجِيبِ
 الْخَارِجِ عَنْ حَدِّ أَمثَالِهِ يَسْتَبْعِدُ وَقُوعَهُ وَتَتَفَعَّلُ نَفْسُهُ مِنْ كَيْفِهِ اسْتَقْصَرَ قُدْرَةُ اللَّهِ فَلِذَلِكَ
 خَطَرَ عَلَى قَلْبِهِ أَنْ يَقُولَ مَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ وَأَوْجَدَهُ ثُمَّ أَنَّهُ فِي هَذَا الزَّعْمِ مَخْطِئٌ فَقَالَ سُبْحَانَ
 اللَّهِ تَزْيِيدُهُ عَنِ الْعَجْزِ عَنْ خَلْقِ أَمْرِ عَجِيبٍ يَسْتَبْعِدُ وَقُوعَهُ لثَبَتُهُ بِأَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 قَدِيرٌ قَالَ الْإِمَامُ السَّهْلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ سَرِيقَتَانِ الْحَمْدُ بِالتَّسْبِيحِ أَوَّلًا نَحْوُ سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَإِنْ
 مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِيحُ مُحَمَّدٌ أَنْ مَعْرِفَةَ اللَّهِ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ مَعْرِفَةُ ذَاتِهِ وَمَعْرِفَةُ أَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَلَا سَبِيلَ
 إِلَى اثْنَيْتَيْنِ أَحَدُ الْقِسْمَيْنِ دُونَ الْآخَرِ وَاثْنَتَانِ وَجُودُ الذَّاتِ مِنْ مَقْتَضَى الْعَقْلِ وَاثْنَتَانِ
 الْأَسْمَاءُ وَالصِّفَاتُ مِنْ مَقْتَضَى الشَّرْعِ فَبِالْعَقْلِ حُرُفُ الْمَسْمُومِ وَبِالشَّرْعِ حُرُفُ الْأَسْمَاءِ وَلَا
 يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ اثْنَتَانِ الذَّاتُ الْأَمْعُ نَفِي سَمَاتِ الْحُدُوثِ عَنْهَا وَذَلِكَ هُوَ التَّسْبِيحُ وَمَقْتَضَى
 الْعَقْلِ مُقَدِّمٌ عَلَى مَقْتَضَى الشَّرْعِ وَآمَّا جَاءَ الشَّرْعُ الْمَقُولُ بَعْدَ حَصُولِ النَّظَرِ وَالْعُقُولُ
 فِيهِ الْعُقُولُ عَلَى النَّظَرِ فَعَرَفَتْ ثُمَّ عَلِمَهَا مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَانْصَافٌ لَهَا التَّسْبِيحُ
 وَالْحَمْدُ وَالثَّنَاءُ فَمَا أَمْرًا تَسْبِيحُهُ إِلَّا بِحَمْدِهِ أَشْهُى وَمَعْنَى الْآيَةِ فَقُلْ سُبْحَانَ اللَّهِ هَالِكُ كَوْنِكَ
 مُلْتَبِسًا بِحَمْدِهِ أَيْ فَمُعْجَبٌ لِتَسْبِيحِ اللَّهِ مَا لَمْ يَخْطُرْ بِبَالٍ أَحَدٌ مِنْ أَنْ يَغْلِبَ أَحَدٌ عَلَى أَهْلِ حَرَمِهِ
 الْمُحَرَّمِ وَاحِدَهُ عَلَى جَمِيعِ صُنْعِهِ هَذَا عَلَى الرَّوَايَةِ الْأُولَى ظَاهِرٌ وَأَمَّا عَلَى الثَّانِيَةِ فَلَعَلَّهُ أَمْرًا
 بِأَنْ يَدَاوِمَ عَلَى ذَلِكَ اسْتِعْظَامًا لِنِعْمَتِهِ لِأَبَاحِدَاتِ التَّعَجُّبِ لِمَا ذَكَرَ فَإِنَّهُ أَمَّا يَنْسَبُ حَالَةَ الْفَتْحِ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَالْأَشْبَهُ أَنْ يَرَادَ تَزْيِيدُهُ عَنِ الْعَجْزِ فِي تَأْخِيرِ ظُهُورِ الْفَتْحِ وَاحِدَهُ عَلَى التَّأْخِيرِ
 وَصَفَهُ بِأَنْ تَوَقَّيْتُ الْأُمُورَ مِنْ عِنْدِهِ لَيْسَ إِلَّا بِحُكْمٍ لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا هَوَانِي أَوْفَازَ كَرَمِهِ مَسْبُوحًا
 حَامِدًا وَزَدَ فِي عِبَادَتِهِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ لَزِيَادَةِ انْعَامِهِ عَلَيْكَ أَوْ فَضْلِهِ حَامِدًا عَلَى نِعْمَةٍ فَالتَّسْبِيحُ
 مَجَازٌ عَنِ الصَّلَاةِ بِعِلَاقَةِ الْجَزِيَّةِ لِأَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ فِي الْأَكْثَرِ رَوَى أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا فَتَحَ
 بَابَ الْكَعْبَةِ صَلَّى صَلَاةَ الضُّحَى ثَمَانِي رَكَعَاتٍ وَحَمَلَهَا بَعْضُهُمْ عَلَى صَلَاةِ الشُّكْرِ لِأَعْلَى صَلَاةِ
 الضُّحَى وَبَعْضُهُمْ عَلَى أَنْ أَرَبَا مِنْهَا لِلشُّكْرِ وَأَرَبَا لِلضُّحَى أَوْ فَتَزَهَّهَ هُمَا يَقُولُ الظُّلْمَةُ حَامِدًا لَهُ
 عَلَى أَنْ صَدَّقَ وَعَدَهُ أَوْفَازًا عَلَى اللَّهِ بِصِفَاتِ الْجَلَالِ يَعْنِي الصِّفَاتِ السَّلْبِيَّةِ حَامِدًا لَهُ عَلَى
 صِفَاتِ الْإِكْرَامِ يَعْنِي الصِّفَاتِ الثَّبُوتِيَّةِ أَيْ عَلَى آثَارِهَا أَوْ عَلَى تَزْيِيدِهَا مِثْلَ الْأَوْصَافِ
 الْإِخْتِيَارِيَّةِ لِكِفَايَةِ الذَّاتِ الْمُقَدَّسِ فِي الْإِتِّصَافِ بِهَا فَإِنَّ الْحَمْدَ عَلَيْهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَمْرًا
 إِخْتِيَارِيًّا وَقَالَ الْقَاسِمَانِي تَزَهَّ ذَاتَكَ عَنْ الْإِحْتِجَاتِ بِمَقَامِ الْقَلْبِ الَّذِي هُوَ مَعْدِنُ الثَّبُوتِ بِقَطْعِ
 عِلَاقَةِ الْبَدَنِ وَالتَّرَقُّى إِلَى مَقَامِ حَقِّ الْيَقِينِ الَّذِي هُوَ مَعْدِنُ الْوَلَايَةِ حَامِدًا لَهُ بِإِظْهَارِ كِبَالَانِهِ

واوصافه التامة عند التجريد بالحمد الفعلى ﴿ واستغفره ﴾ هضبا لنفسك واستقصا المملك
واستعظا ما لحقوق الله واستدرا كما لما فرط منك من ترك الاولى او استغفره لذنبك وللمؤمنين
وهو المناسب لما في سورة محمد وتقديم التسييح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة النزول
من الخالق الى الخلق حيث لم تشتغل على رؤية الناس باستغفارهم اولا مع ان رؤيتهم
تستدعي ذلك بل اشتغل اولا بتسييح الله وحده لانه رأى الله قبل رؤية الناس كما قيل
ما رأيت شيئا الا ورأيت الله قبله وذلك لان الناس مرآة العارف وصاحب المرآة يتوجه
اولا الى المرئي و برؤية المرئي تلتفت نفسه الى المرآة ولك ان تقول ان التقديم المذكور
تعليم ادب الدعاء وهو ان لا يسأل فجأة من غير تقديم الثناء على المسئول عنه عن عائشة
رضي الله عنها انه كان عليه السلام يكثر قبل موته ان يقول سبحانك اللهم وبحمدك
استغفرك واتوب اليك وعنه عليه السلام اني لاستغفراه في اليوم والليلة مائة مرة و منه
يلم ان ورد الاستغفار لا يسقط أبدا لانه لا يخلو الانسان عن النعم والتلويح و روى انه
لما قرأها النبي عليه السلام على اصحابه استبشروا وبكى العباس فقال عليه السلام ما يبكيك
يا عم قال نعت اليك نفسك اى ألقى اليك خبر موت نفسك والنبي ألقاء خبر الموت قال
عليه السلام انها لكما تقول فلم ير عليه السلام بعد ذلك ضاحكا مستبشرا و قيل ان ابن
عباس رضي الله عنهما هو الذى قال ذلك فقال عليه السلام لقد اوتى هذا الغلام علما
كثيرا ولذلك كان عمر يديه ويأذنه مع اهل بدر ولمل ذلك للدلالة على تمام امر الدعوة
و تكامل امر الدين كقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم والكمال دليل الزوال كما
قيل . توقع زوالا اذا قيل تم . اولان الامر بالاستغفار تنبيه على قرب الاجل كانه
قال قرب الوقت و دعا الرحيل فذهب الامر و تنبيه على ان العاقل اذا قرب اجله ينفي
ان يستكثر من التوبة و روى انها لما نزلت خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
ان عبدا خيره الله بين الدنيا وبين لقائه فاختر لقاء الله فعلم ابو بكر رضي الله عنه فقال
فدينناك بافضنا و اموالنا و آبائنا و اولادنا وعنه عليه السلام انه دعا فاطمة رضي الله عنها
فقال يا ابتاه انه نعت الى نفسى يعنى خبر وفات من دهند

فانه رسيد ازان جهان بهر مراجعت برم . عزيم رجوع ميكنم رخت بجرخ ميرم

فبكت فقال لا تبكى فانك اول اهل لحوقا في فضحكت وعن ابن مسعود ان هذه السورة
تسمى سورة التوديع لما فيها من الدلالة على توديع الدنيا قال على رضي الله عنه لما نزلت
هذه السورة مرض رسول الله عليه السلام فخرج الى الناس فخطبهم وودعهم ثم دخل
المنزل فتوفى بعد ايام قال الحسن رحمه الله أعلم انه قد اقترب اجله فامر بالتسييح والتوبة
ليختم له بالعمل الصالح وفيه تنبيه لكل عاقل ﴿ انه كان توابا ﴾ مبالغا في قبول توبتهم منذ
خلق المكلفين فليكن كل تائب مستغفر متوقفا للقبول وذلك ان قبول التوبة من الصفات
الاضافية ولا منازعة في حدوثها فاندفع ما يرد ان المفهوم من الآية انه تعالى تواب في الماضي

وكونه تواباى الماضى كيف يكون علة للاستغفار فى الحال والمستقبل وفى اختيارانه كان توابا على غفارا مع انه الذى يستدعيه قوله و استغفر حتى قيل وتب مضر بعده والالقال غفارا تنبيه على ان الاستغفار انما ينفع اذا كان مع التوبة والندم والعزم على عدم العود ثم ان من اضرر وتب يحتمل انه جعل الآية من الاحتياك حيث دل بالامر بالاستغفار على التمليل بأنه كان غفارا و بالتعليل بأنه كان توابا على الامر بالتوبة اى استغفره وتب . ذكر البرهان الرشيدى ان صفات الله تعالى التى على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موضوعة للمبالغة ولا مبالغة فيها لان المبالغة ان يثبت للشيء اكبر اكثر مما له و صفاته تعالى منزهة عن ذلك و استحسنة الشيخ تقى الدين السبكي رحمه الله و قال الزركشى فى البرهان التحقيق ان صيغة المبالغة قسما احدهما ما تحصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل والثانى بحسب تعدد المفعولات ولاشك ان تعددها لا يوجب للفعل زيادة اذ الفعل الواحد قد يقع على جماعة متعددين و على هذا القسم تنزل صفاته و يرفع الاشكال و لهذا قال بعضهم فى حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمه بالنسبة الى الشرائع و قال فى الكشف المبالغة فى التواب للدلالة على كثرة من يتوب عليه او لانه بليغ فى قبول التوبة بحيث ينزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسمه كرمه

(تمت سورة النصر بمون من اقم بالمصر بعد ظهر يوم السبت)

تفسير سورة المسد خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ تبت ﴾ اى اهلكك فان التباب الهلاك و منه قولهم أشابة ام تابة اى هالكة من الهرم والعجز او خسرت فان التباب ايضا خسران يؤدى الى الهلاك ﴿ يدا ابى لهب ﴾ تنبيه يد واللهب واللهب اشتعال النار اذا خلص من الدخان او لهبها لسانها و لهبها حرها ابو لهب وتسكن الهاء كنية عبد العز بن عبد المطلب لجماله او ماله كما فى اقاموس يعنى ان التكنى لاشراق وجنتيه وتلهبها والا فليس له ابن يسمى باللهب و يثار التباب على الهلاك و اسناده الى يديه لما روى ابيه لما نزل و أنذر عشيرتك الاقربين رقى رسول الله عليه السلام الصفاء و جمع اقاربه فأنذرهم فقال فقال يا بنى عبد المطلب يا بنى فهر ان اخبرتكم ان يسفح هذا الجبل خيلا اكنتم مصدق قالوا نعم يعنى اكرمن شمارا خبركم بأنك در باى ابن كوه جمى آمده اند بداعبة أنك بر شمشيخون کرده دست قتل و غارت بكشايند مرا دران تصديق ميكنيد يانه كفتند چرا نكنيم و تو پيش ما بدروغ ميم نشده . قل فان نذير لكم بين يدي الساعة فقال عمه ابو لهب تبا لك يعنى هلاكك باد . لهذا دعوتنا و اخذ هجرا بيده ليرميه عليه السلام به فتمه الله من ذلك حيث لم يستطع ان يرميه فلا كناية فى ذكر البدين و وجه وصف يديه بالهلاك ظاهر و اما

وصفهما بالحسran فلرد ما اعتقده من قعه ورجحه في اذية رسول الله عليه السلام وربه بالحجر وذكر في التأويلات ما تريد ان كان كثير الاحسان الى رسول الله عليه السلام وكان يقول ان كان الامر لمحمد فيكون لي عنده يدوان كان لقريش فلي عندها يدفا خبراتها خسرت يده التي كانت عند محمد عليه السلام بفادله ويده التي عند قريش ايضا لحسran قريش وهلاكهم في يد محمد **وتب** اي وهلك كله فهو اخبار بعد اخبار والتبشير بالماضي لتحقيق وقوعه وقيل المراد بالاولى هلاك جلته كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة على ان ذكر اليد كناية عن النفس والجملة ومعنى تب وكان ذلك وحصل ويؤيده قرآءة من قرأ وقد تب فان كلمة قد لا تدخل على الدعاء وقيل كلاهما دعاء عليه بالهلاك والمراد بيان استحقاقه لان يدمى عليه بالهلاك فان حقيقة الدعاء شأن العاجز وانما كناه والتكنية تكريمة لاشتهاره بكينته فليست للتكريم اول كراهة ذكر اسمه القبيح اذ فيه اضافة الى الصنم اول التعريض بكونه جهنميا لانه سيصلى نارا ذات لهب يعني ان الالهة باعتبار معناه الاضافي يصلح ان يكون كناية عن حاله وهي كونه جهنميا لان معناه باعتبار اضافته ملابس الالهة كما ان معنى ابو الخير واخو الحرب بذلك الاعتبار ملابس الخير والحرب واللهب الحقيقي لهب جهنم وهذا المعنى يلزمه انه جهنمي ففيه انتقال من المألوم الى اللازم فهي كنية تفيد الذم فاندفع ما يقال هذا يخالف قولهم ولا يكتفى كافر قاسق ومبتدع الاخوف فتنة او تعريف لان ذلك خاص بالكنية التي تفيد المدح لا الذم ولم يشتهر بها صاحبها قال في الاقان ليس في القرءان من الكنى غير ابي لهب ولم يذكر اسمه وهو عبد العزى اي الصنم لانه حرام شرطا انتهى وفيه ان الحرام وضع ذلك لاستعماله وفي كلام بعضهم ما يفيدان الاستعمال حرام ايضا الا ان يشهر بذلك كما في الاوصاف المنقصة كالاعمش وكان بعد نزول هذه السورة لا يشك المؤمن انه من أهل النار بخلاف غيره ولم يقل في هذه السورة قل تب الخ لئلا يكون مشافها لعمه بالشتيم والتغليظ وان شتمه عمه لان للعم حرمة الاب لانه مبعوث رحمة للعالمين وله خلق عظيم فاجاب الله عنه وقرى ابولهب بالواو كما قيل على بن ابوطالب ومعاوية بن اوسفيان مع ان القياس الياء لكونه مضافا اليه كيلا يغير منه شيء فيشكل على السامع والحاصل ان الكنية بمنزلة العلم والاعلام لا تتغير في شيء من الاحوال وكان لبعض امرأه مكة ابنان احدهما عبد الله بالجرو والاخر عبد الله بالفتح **ما اغنى** عنه ماله وما كسب **اي** لم يغن عنه حين حل به الثبات ولم ينفعه اصلا على ان ما باقية او أي شيء اغنى عنه على انها استفهامية في معنى الانكار منصوبة بما بعدها على انها مفعول به او أي اغناء اغنى عنه على انها مفعول مطلق اصيل ماله وما كسبه به من الارباح والتأنيج والمواقع والوجاهة والاتباع ولا احدا اكثر مالا من قارون ومادفع عنه الموت والعذاب ولا اعظم ملكا من سليمان عليه السلام وقد قيل فيه

نه برباد رقتي سحر كاه وشام • سرير سليمان عليه السلام

بآخر نديديك برباد رقت • خنك أنك بادنش و داد رقت

اوماله الموروث من ابيه والذي كسبه بنفسه او عمله الخبيث الذي هو كيد في عداوة النبي

عليه السلام او عمله الذي ظن انه منه على شيء كقوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقال بعضهم ما كسب منفعة وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما كسب ولده (ودوى) انه كان يقول ان كان ما يقول ابن اخي حقا فانما اقتدى منه نفسى بما الى وولدى فاستخلص منه وقد خاب رجاء وما حصل ما تمناه فانقرض ولده عتبة اسد في طريق الشام وذلك ان عتبة بن ابي لهب وكان تحت ابنة رسول الله عليه السلام اراد الخروج الى الشام فقال لا تبين محمدا فلا وذنبه فأنام فقال يا محمد هو كافر بالنجم اذا هوى وبالنزى دناقتلى ثم قتل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال عليه السلام اللهم سلط عليه كلبا من كلابك فرجع عتبة الى ابيه فأخبره ثم خرجوا الى الشام فزولوا منزلا فأشرف عليهم راهب من الدير فقال ان هذه ارض مسيئة فقال ابولهب اعينوني يا معشر قريش هذه الليلة فاني اخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا جمالهم وأماخوها حولهم وأحدقوا بعتبة فجاء الاسد يتخللهم ويقشعهم وجوههم حتى ضرب عتبة فقتله وهلك ابولهب بالمدسة بمدوقة بدر لسبع ليال والمدسة بثرة تخرج في البدن تشبه المدسة وهي من جنس الطاعون قتل غالبا فاجتنبه أهله مخافة العدوى وكانت قريش تتقيها كالطاعون فبقى ثلاثا حتى انتن ثم استأجروا بعض السودان واحتملوه ودفنوه فكان الامر كما اخبر به القرءان وفي انسان العيون لم يحفر والله حفيرة ولكن اسندوه الى حائط وقذفوا عليه الحجارة خلف الحائط حتى واروه وفي رواية حفر والله ثم دفعوه بمودى حفرته وقذفوه بالحجارة من بعيد حتى واروه وعن عائشة رضى الله عنها انها كانت اذا مررت بموضعه ذلك غطت وجهها والقبير الذي يرجم خارج باب الشبكة الآن ليس بقبر ابي لهب وانما هو قبر رجلين لطخا الكعبة بالمذرة وذلك في دولة بنى العباس فان الناس اصبحوا يوما فرجدوا الكعبة ملطخة بالمذرة فرصدوا للفاعل فأمسكوها بعد الام فصلبا في ذلك الموضع فصارا يرجان الى الآن ﴿سبحلى﴾ اى ما ذكر من العذاب ما ل امره في النشأة الاولى وفي النشأة الآخرة سيدخل لا محالة ﴿ما را ذات لهب﴾ نارا عظيمة ذات اشتعال وتوقدوهى نار جهنم وليس هذا نصا في انه لا يؤمن ابدا حتى يلزم من تكليفه الايمان بالقرءان ان يكون مكلفا بأن يؤمن بأنه لا يؤمن ابدا فيكون مأمورا بالجمع بين التقيضين كما هو المشهور فان صلى النار غير مختص بالكفار فيجوز أن يفهم ابولهب من هذا ان دخوله النار لفسقه ومعاصيه لا لكفره فلا اضطرار الى الجواب المشهور من ان ما كلفه هو الايمان بجميع ما جاء به النبي عليه السلام اجمالا لا الايمان بتفاصيل ما نطق به القرءان حتى يلزم ان يكلف الايمان بعدم ايمانه المستمر ﴿وامراته﴾ عطف على المستكن في سبيل لكون الفضل بالمفعول يعنى زن اونيز باودر آيد وداخل نار شود وهى ام جيل بنت حرب بن امية اخت ابي سفيان عمة معاوية رضى الله عنه واسمها الموراء وأن درهما يكي حضرت عليه السلام خانه داشت وكانت تحمل حزمة من الشوك والحسك والسعدان فتشربها بالليل في طريق النبي عليه السلام تا خارى نمود بالله در دامنش آويزد در پایش خلد وكان عليه السلام يطأ كما يطأ الحرير وفي تفسير أبي الليث حتى صار النبي عليه السلام واصحابه في شدة

وعناء وفي تفسير الكاشفي وآخضرت که بنام پیرزن آمدی آنها بر سر راه بر کرفتی و بطریق ملائمت کشتی این چه نوع همسا یکیست که با من نمیکنید

میر میخندد در ره تو خار با همه . چون کل شکفته بود رخ گلستان تو

﴿حالة الخطب﴾ الخطب ما اعد من الشجر شيوا كما في القاموس ونصب حمالة على الشتم والذم اي اذم حمالة الخطب قال الزمخشري وانا استحب هذه القراءة وقد توسل الى رسول الله عليه السلام بحميل من احب شتم ام جيل انتهى وقيل على الحالية بناء على ان الاضافة غير حقيقية اذا المراد انها تحمل يوم القيامة حزمة حطب كالزقوم والضريع وفي جيدها سلاسل النار كما يمدب كل مجرم بما يناسب حاله في جرمه وعن قتادة انها مع كثرة مالها تحمل الخطب على ظهرها لشدة بخلها فميرت بالبخل فالنصب حينئذ على الشتم حتما وقبل كانت تسمى بالنخمة وتفسد بين الناس تحمل الخطب بينهم اي توقد بينهم النارة وتورث الشر . پس هيزم کشتی عبارتست از سخن چینی که آتش خصومت میان دو کس بر می افروزد

میان دو کس جنگ چون آتش آست . سخن چین بد بخت هیزم کش است
کشتد این و آن خوش دگر باره دل . وی اندر میان کور بخت و خجل
میان دو کس آتش افروختن . نه عقلست خود در میان سوختن

﴿في جيدها جبل من مسد﴾ جملة من خبر مقدم ومبتدا مؤخر والجملة حالية والجيد الكسر المعنى ومقلده او مقدمه كما في القاموس والسد ما يقتل من الجبال فتلا شديدا فمن ليف كان او جلدا وغيرها يقال دابة مسودة بشديدة الاسر والمعنى في عنقها جبل عامس من الجبال وانها تحمل تلك الحزمة من الشوك وتربطها في جيدها كما يفعل الخطابون تخسبها حالها وتصويرها بصورة بعض الخطابات من الواهن لتغضب من ذلك ويشق عليها ويتغضب بعلها ايضا وهما في بيت العز والشرف وفي منصب الثروة والجملة قال مرة الهمداني كانت ام جيل تأتي كل يوم بايالة من حسك فتطرحها على طريق المسلمين فيبنيها هي ذات ليلة حاملة حزمة اعيت ففعدت على حجر انستريح فجذبها الملك من خلفها فاخنتقت بجبلها حتى هلكت وبدوزخ رفت وفي ينبوع الحياة انها لما بلغها سورة بت يدا ابى لهب جاءت الى اخيها ابى سفيان في بيته وهي متحرفة غصبي فقالت له ويحك يا احسن اى واشجاع اما تغضب ان محباني محمد فقال سا كفيك اياه ثم اخذ بسيفه وخرج ثم عاد سريعا فقالت له هل قتلتك فقال لها واخوتي ايسرك ان رأس اخيك في فم ثعبان قالت لا والله قال فقد كاد ذلك يكون الساعة اى فانه رأى ثعبانا لو قرب منه صلى الله عليه وسلم لانتقم رأسه ثم كان من امر ابى سفيان الاسلام ومن امر اخيه الموت على الكفر والكل من حكم الله السابق (قال في كشف الاسرار) سك اصحاب الكهف رنك كفر داشت ولباس بلباس باعور طراز دين داشت ليكن شقاوت وسعادت ازلى از هر دو جانب در كين بود چون دولت روى نمود پوست ان سك از روى

صورت در بلعام پوشانیدند گفتند (فثله كمثل الكلب) و مرقع بلعام دران سك پوشیدند
گفتند ثلاثة رابعهم كلهم قوله من مسد بالوقف يعنى يوقف عليه ثم يجاء بالتكثير لما مر
تمت سورة المسد في عاشر جادى الاولى من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة الاخلاص اربع أو خمس آيات مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد (الضمير للشأن كقولك هو زيد منطلق وارتفاعه بالابتداء وخرجه
الجملة ولا حاجة الى المائد لانها عين الشأن الذى عبر عنه بالضمير اى الله احد هو الشأن
هذا او هو أن الله احد والسر فى تصدير الجملة به التنبيه من اول الامر على فخامة مضمونها
مع ان فى الابهام ثم التفسير مزيد تقرير او الضمير لما سئل عنه اى الذى سألتم عنه هو الله
اذروى ان المشركين قالوا للنبى عليه السلام صف لنا ربك الذى تدعونا اليه و انسبه اى
بين نبيه و اذ كره فترلت يعنى بين الله نسه بتزجيه عن النسب حيث نفى عنه الوالدية
والمولودية والكفاءة فالضمير حينئذ مبتدأ والله خبره واحد بدل منه و ابدال النكرة
المحضة من المعرفة يجوز عند حصول الفائدة على ما ذهب اليه ابو على وهو المختار والله علم
دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعانى الاسماء الحسنى كلها و قال القاشانى هو عندنا اسم
الذات الالهية من حيث هى اى المطلقة الصادق عليها مع جميعها او بعضها اولا مع واحد
منها كقوله تعالى قل هو الله احد انتهى و عبدالله هو العبد الذى تحلى بجميع اسمائه فلا
يكون فى عباده ارفع مقاماً و اعلى شأناً منه لتحقيقه بالاسم الاعظم و اتصافه بجميع صفاته
ولهذا خسر نينا عليه السلام بهذا الاسم فى قوله وانه لما قام عبدالله يدعوه فلم يكن هذا
الاسم بالحقيقة الاله وللأقطاب من ورثته بتبعيته وان اطلق على غيره مجازاً لا تصاف كل
اسم من اسمائه بجميعها بحكم الواحدية و احدية جميع الاسماء والاحد اسم لمن لا يشاركه
شئ فى ذاته كما ان الواحد اسم لمن لا يشاركه شئ فى صفاته يعنى ان الاحد هو الذات
وحدها بلا اعتبار كثرة فيها فأنبت له الاحدية التى هى الفنى عن كل ماعداء و ذلك من
حيث عينه و ذاته من غير اعتبار امر آخر والواحد هو الذات مع اعتبار كثرة الصفات وهى
الحضرة الاسماءية ولذا قال تعالى ان الهكم لواحد ولم يقل لا أحد لان الواحدية من اسماء
التقيد فيها و بين الخلق ارتباط اى من حيث الالهة والمألوهية بخلاف الاحدية اذ لا
يصح ارتباطها بشئ فقولهم العلم الالهى هو العلم بالحق من حيث الارتباط بينه و بين
الخلق و انشاء العالم منه بقدر الطاقة البشرية اذ منه مالا تقيه الطاقة البشرية وهو ما وقع
الكمل فى ورطة الحيرة و اقروا بالمعجز عن حق المعرفة ومنه يعلم ان توحيد الذات مختص
فى الحقيقة بالله تعالى و عبد الواحد هو وحيد الوقت صاحب الزمان الذى له القطبية الكبرى
والقيام بالاحدية الاولى و عبد الواحد هو الذى بلغه الله الحضرة الواحدية وكشف له عن
احدية جميع اسمائه فبدرك ما يدرك ويفعل ما يفعل باسمائه ويشاهد وجود اسمائه الحسنى قال

ابن الشيخ في حواشيه قوله هو الله احد ثلاثة الفاظ كل واحد منها اشارة الى مقام من مقامات السائرين الى الله تعالى فالمقام الاول مقام المقربين وهم الذين نظروا الى ماهيات الاشياء وحققوها من حيث هي فلا جرم مارأوا موجودا سوى الله لان الحق هو الذي لذاته يجب وجوده واما ما عداه فممكن والممكن اذا نظر اليه من حيث هو هو كان معدوما فهو لا يرى موجودا سوى الحق تعالى وكلمة هو وان كانت للاشارة المطلقة مفتقرة في تعيين المراد بها الى سبق الذكر بل بعد الوجوه او الى ان يعقنها ما يفرضها الا انهم يشيرون بها الى الحق ولا يفكرون في تلك الاشارة الا ما عجز المراد بها من غيره لان الافتقار الى المميز انما يحصل حيث وقع الابهام بأن يتعدد ما يصلح لان يشار اليه وقد بينا لهم لا يشاهدون بصون عقولهم الا الواحد فقط فلهذا السبب كانت لفظة هو كافية في حصول الفرقان التام لهؤلاء والمقام الثاني مقام اصحاب اليمين وهو دون المقام الاول وذلك لانهم شاهدوا الحق موجودا وشاهدوا الخلق ايضا موجودا فحصلت الكثرة في الموجودات فلا جرم لم تكن لفظة هو كافية في الاشارة الى الحق بل لابد هناك من تمييزه بتميز الحق من الخلق فهو لا يرى مفتقرون الى ان يقرن لفظة الله بلفظة هو فقليل لاجلهم هو الله لان لفظة الله اسم للموجود الذي يفترق اليه ما عداه ويستغنى هو عن كل ما عداه فتسميه الذات المرادة عما عداه والمقام الثالث مقام اصحاب الشمال وهو أخس المقامات وهم الذين يجوزون ان يكون راجب الوجود اكثر من واحد فقرن لفظة الاحد بما تقدم ردا على هؤلاء وابطلوا لمقالتهم فقل قل هو الله احد انتهى كلامه ومنه يعلم صحة ما اعتاده الصوفية من الذكر بالاسم هو وذلك لان اهل البداية منهم وهم المحجوبون فابون لاهل النهاية منهم وهم المكشفون فكأنهم كلهم ما شاهدوا في الوجود الا الله فلهذا عندهم بهويته المطابقة السارية متعين لا حاجة الى التبيين اسلا فضمير هو راجع اليه لا الى غيره كما ان الضمير في انزلنا راجع الى القرءان لتعيينه و حضوره في الذهن فقول الطاعن انه ضمير ليس له مرجع متعين فكيف يكون ذكر الله تعالى مردودا على ان الضمائر اسما وكل الاسماء ذكر لا فرق بينها بالمظهرية والمضمرة فعلى هذا يجوز ان يدخل اللام في كلمة هو في اصطلاح الصوفية لانها اشارة الى الهوية ولا مناقشة في الاصطلاح ثم قوله قل امر من عين الجمع وارد على مظهر التفصيل وفيه اشارة الى سر قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة و أولوا العلم فكانه يقول انا شهدت بوحدة الهوية في مقام الجمع فاشهد انت ايضا بتلك الوحدة في مقام الفرق ليظهر سر الاحدية واللا احدية ويحصل التطابق بينهما جمعا وتفصيلا هكذا لاح بالبال والله اعلم بحقيقة الحال و قرئ هو الله بلا قل وكذا في الموعودتين لانه توحيد والاخران تموز فيناسب ان يدعو بهما وان يؤمر بتبليغهما وقد سبق في سورة الاعلى ما ينفي عن تكراره ههنا و قال بعضهم انما اثبت في المصحف قل والزم في التلاوة مع انه ليس من دأب المأمور بقل ان يتلفظ في مقام الاثبات الا بالقول لان المأمور ليس مخاطب به فقط بل كل واحد ابتلى بما ابتلى به المأمور فاثبت ليبقى على مر الدهور منا على العباد ﴿الله الصمد﴾

مبتداً و خبر فعل بمعنى مفعول كقبض بمعنى مقبوض من صمد اليه من باب نصر اذا قصد
اي هو السيد المصمود اليه في الحوائج المستغنى بذاته وكل ما عداه محتاج اليه في جميع جهاته
فلا صمد في الوجود سوى الله فهو مثل زيد الامير يفيد قصر الجنس على زيد فاذا كان هو
الصمد فن انتت الصمدية عنه لا يستحق الالهوية و تعريفه لعلهم بصمدية بخلاف احديته
و تكرير الاسم الجليل للاشعار بان من يتصف به فهو بمنزل عن استحقاق الالهوية كما اشير
اليه آنفاً و تعريفه الجلة عن العاطف لانها كالنتيجة الاولى و بين اولا الوهية المستتبعة لكافة
نعمات الكمال ثم احديته الموجبة لتزهره عن شائبة التعدد والتركب بوجه من الوجود و توهم
المشاركة في الحقيقة و خواصها ثم صمدية مقتضية لاستغنائه الذاتي عما سواه و افتقار جميع
المخلوقات اليه في وجودها و بقائها و سائر احوالها تحقيقه للحق و ارشاداً لهم الى سنه الواضح
فاثبات الصمدية له سبحانه انما هو باعتبار استنادنا اليه في الوجود والكمالات التابعة للوجود
باعتبار احديته ذاته فهو غنى عن هذه الصفة والحاصل ان الصمدية تقتضى اعتبار كثرة الاسماء
والصفات في الله دون الاحدية و عبد الصمد هو مظهر الصمدية الذي يصمد اليه اى يقصد
لدفع البليات و ايصال امداد الخيرات ويستشفع به الى الله ادفع العذاب واعطاء الثواب وهو
محل نظر الله الى العالم في ربوبيته له . يقول الفقير جرى على لسان الباطن بلا اختيار منى
وذلك بعد الاشراق ان اقول ازلى ابدى احدى صمدى اى انت يارب ازلى احدى و ابدى
صمدى فالازلية ناظرة الى الاحدية كما ان الابدية ناظرة الى الصمدية وذلك باعتبار التحليل
والتعقيد فان الاحدية لا تحلى الا بازالة الكثرات فعند الانتهاء الى مقام الغنى الذى هو الغلب
المطلق تزول الكثرة ويكون الزوال ازلاً وهذا تحليل و فناء و عبور عن المنازل و غروج
الى المرصد الاعلى والمقصد الاقصى عينا و علماً واما الصمدية فباعتبار الابدية التى هى البقاء
وذلك يقتضى التعقيد بعد التحليل فهى بالزول الى مقام العين بالمهملية اى العين الخارجى والعالم
الشهادى الذى اسفل منارله عالم الناسوت والحاصل ان الاحدية جمع والصمدية فرق فقام
الاحدية هى النقطة الغير المتقسمة التى انبسطت منها جملة التراكيب الواحدية فاول تعييناتها هى
مرتبة آدم ثم حواء لان حواء انما ظهرت بعد الهوآ المنبث من تعيين آدم الحقيقى ولذا انقلبت
الهاء حاء فصار الهوآ حوآ و خاصية الاسم الاحد ظهور عالم القدرة و آثارها حتى لو ذكره
ألفاً فى خلوة على طهارة ظهرت له العجائب بحسب قوته و ضعفه و خاصية الاسم الصمد
حصول الخير والصلاح فن قرأه عند السحرمائة و خمسا و عشرين مرة ظهرت عليه آثار
الصدق والصدقية وفى اللعة ذا كره لا يحس بألم الجوع مادام ملتبساً بذكره والقرآءة
وصلا احد الله الصمد منونا مكسور الالتقاء الساكنين وكان ابو عمر وفى اكثر الروايات
يسكت عند هو الله احد و زعم ان العرب لا تصل مثل هذا و روى عنه انه قال وصلها
قرآءة محدثة و روى عنه قال ادركت القرآءة كذلك يقرؤها قل هو الله احد و ان
وصلت نونت و روى عنه انه قال احب الى اذا كان رأس آية ان يسكت عندها وذلك
لان الآية منقطعة عما بعدها مكتفية بمعناها فهى فاصلة وبها سميت آية واما وقفهم كلهم

فيسكتون على الدال ثم صرح ببعض احكام جزئية مندرجة تحت الاحكام السابقة فقل
﴿ لم يلد ﴾ زاد كسى را . تنصيصا على ابطال زعم المفتري في حق الملائكة والمسيح
ولذلك ورد النفي على صيغة الماضي من غير ان يقال لن يلد اولا يلد اى لم يصدر عنه
ولد لانه لا يجانسه شئ ليكن ان يكون له من جنسه صاحبة فيتولد اولا يقتدر الى مايعينه
او يخلفه لاستحالة الحاجة والفناء عليه سبحانه فان قلت لم قال في هذه السورة لم يلد وفي
سورة بنى اسرائيل لم يتخذ ولدا اجيب بأن النصارى فرقتان منهم من قال عيسى ولد الله
حقيقة فقله لم يلد اشارة الى الرد عليه ومنهم من قال اتخذه ولدا تشريفا كما اتخذ ابراهيم
خليلا تشريفا فقله لم يتخذ ولدا اشارة الى الرد عليه ﴿ ولم يولد ﴾ ونزاده شد از كسى .
اى لم يصدر عن شئ لاستحالة نسبة الدم اليه سابقا اولا حقا وقال بعضهم الوالدية
والمولودية لا تكونان الا بالثلية فان المولود لابد ان يكون مثل الوالد ولا مثلية بين هويته
الواجبة وهوياته الممكنة انتهى وقال البقلى لم يلد ولم يولد اى لم يكن هو محل الحوادث
ولا الحوادث محله والتصريح بأنه لم يولد مع كونهم معترفين بضمونه لتقرير ما قبله وتحقيقه
بالاشارة الى انها مثلا زمان اذ المهود ان ما يلد يولد وما فلا ومن قضية الاعتراف بأنه
لم يولد الاعتراف بأنه لا يلد وفي كشف الاسرار قدم ذكر لم يلد لان من الكفار من
ادعى ان له ولدا ولم يدع احد انه مولود (وفي التفسير الفارسي) لم يلد رد يهودا است كه
كفتند عزيز پسر اوست ولم يولد رد نصارى است كه كويند عيسى خدا است . قال ابو
الليث لم يلد يعنى لم يكن له ولد يرثه ولم يولد يعنى لم يكن له ولد يرث ملكه ﴿ ولم يكن له
كفوؤا احد ﴾ يقال هذا كفوؤه وكفوؤه مثله وكافؤا فلانما له وله صلة لكفوؤا قدمت عليه
مع ان حقها التأخر عنه للاهتمام بها لان المقصود نفي المكافأة عن ذاته تعالى اى لم يكافئه
احد ولم يماث ولم يشاكله بل هو خالق الاكفاء ويجوز ان يكون من الكفاءة فى الكاح
نفسا للصاحبة وأما تأخير اسم كان فلمر اطة الفواصل ولعل ربط الجمل الثلاث بالمعطف
لان المراد منها نفي اقسام الامثال فهى جملة واحدة منه عليها بالجمل قال القاشانى ما كانت
هويته الاحدية غير قابلة للكثرة والانقسام ولم تكن مقارنة الوحدة الذاتية النيرة اذ ما عدا
الوجود المطلق ليس الا العدم المحض فلا يكافئه احد اذ لا يكافى العدم الصريف الوجود
المحض (وقال الكاشفى) رد مجوس ومشر كان عمر يست كه كفتند اورا كفو هست نفوذ
بالله وكهته اند هر آيتى از اين سوره تفسير آيت پيش است چون كويند من هو تو كويى
احد چون كويند احد كيست تو كويى صمد چون كويند صمد كيست تو كويى الذى
لم يلد ولم يولد چون كويند لم يلد ولم يولد كيست تو كويى الذى لم يكن له كفوؤا احد .
وقل بعضهم كاشف الوالهين قوله هو وكاشف الموحدين بقوله الله وكاشف المعارفين
بقوله احد والعلماء بقوله الصمد والمقلاد بقوله لم يلد الخ وهو اى لم يلد اشارة الى توحيد
العوام لاسم يستدلون على المصانع بالشواهد والدلائل وقال بعض الكبار ان سورة الاخلاص
اشارة الى حل الزول وهو حال المجذوب فأولا يقول هو الله احد الله الصمد الخ وحال

الصعود يعتبر من الآخر الى جانب هو فيقول اولاً لم يكن له كفؤاً احد ثم يترقى الى ان يقول هو لكن لا ينقئ للسالك ان يكتفى بوجوده هو في القرآن بل ينبغي له ان يترقى الى القرآن الفعلي فيشاهد هو في القرآن وهو محيط بالعوالم كلها وهو اول ما ينكشف للسالك ولاشتمال هذه السورة مع قصصها على جميع معارف الالهية والرد على من الحذفها جاء في الحديث انها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده منحصرة في بيان المقاصد والاحكام والقصص ومن عدلها بأكمله اعتبر المقصود بالذات منه وهو علم المبدأ وصفاته اذ معاداه ذرائع اليه وقال عليه السلام استست السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله احد اي ما خلقت الا لتكون دلائل على توحيد الله ومعرفة صفاته التي نطق بها هذه السورة وعنه عليه السلام سمع رجلاً يقرأ قل هو الله احد فقال وجبت فليل وما وجبت يا رسول الله قال وجبت له الجنة وعن سهل بن سعد رضي الله عنه جاء رجل الى النبي عليه السلام وشكا اليه الفقر فقال اذا دخلت بيتك فسلم ان كان فيه احد وان لم يكن فيه احد فسلم على نفسك واقراً قل هو الله احد مرة واحدة ففعل الرجل ذلك فأدرك الله عليه رزقاً حتى افاض على جبرائه وعن علي رضي الله عنه انه قال من قرأ قل هو الله احد بعد صلاة الفجر احدى عشرة مرة لم يلحقه ذنب يومئذ ولو اجتهد الشيطان وفي الحديث ايعجز احدكم ان يقرأ القرآن في ليلة واحدة فليل يا رسول الله من يطيق ذلك قال ان يقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات وروى انه نزل جبريل عليه السلام بتبوك فقال يا رسول الله ان معاوية بن المزي رضي الله عنه مات في المدينة أتجيب ان اطوى لك الارض فتصلي عليه قال نعم فضررب بجناحه على الارض فرفع له سريرته وصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة كل صف سبعون ألف ملك ثم رجع فقال عليه السلام بم ادرك هذا قال بحجبه قل هو الله احد وقرأته اهلها جانيًا وذاهبًا وقائمًا وقاعدًا وعلى كل حال رواه الطبراني وصحبت سورة الاخلاص حين نزلت سبعون ألف ملك كلما مروا بأهل بياء سألوهم عما معهم فقالوا نسيتم الرب سبحانه ولهذا سميت هذه السورة نسب الرب كما في كشف الاسرار وسميت سورة الاخلاص لاخلاص الله من الشرك او للخلاص من العذاب او خالصة في التوحيد قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى (عقودى وثيقى بالخلاص واعتصامى بسورة الاخلاص) اولانها سورة خالصة لله ليس فيها ذكر شئ من الدنيا والآخرة وقال الحنفى لانها تخلص قارئها من شدائد الآخرة وسكرات الموت وعلامات القبر راهوال القيامة وقال القاشانى لان الاخلاص تمجيد الحصة الحدية عن شأبة الكثرة

تمت سورة الاخلاص بم الحمد لله على ما ذكر من جهات الاولى من شهور سنة

سنة ١٢٠٠ وجماعة واث

تفسير سورة الفلق خمس آيات مدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل اعوذ برب الفلق ﴾ الفلق الصبح لانه يفلق عنه الليل ويفرق فهو من باب الحذف والايصال فعل بمعنى مفعول كالصمد والقبض بمعنى المصمود اليه والمقبوض كامر فان كل واحد من المفلوق والمفلوق عنه مفعول وذلك انما يتحقق بأن يكون الشيء مستورا ومحجوبا بأخر ثم يشق الحجاب السائر عن وجه المستور ويحول فيظهر ذلك المستور وينكشف بسبب زواله وذلك الحجاب المشقق مفلوق والمحجوب المنكشف بزواله مفلوق عنه والصبح صار مفلوقا عنه بإزالة ما عليه من ظلمة الليل يقال في المثل هو أبيض من فلق الصبح والفلق ايضا الخلق لان الممكنات بأسرها كانت اعيانا ناسئة في علم الله مستورة تحت ظلمة العدم فالله تعالى فلق تلك الظلمات بنور التكوّن والإيجاد فظهر ما في علمه من المكنونات فصارت مفلوقا عنها وفي تعليق المبدأ باسم الرب المتضاف الى الفلق النبي من النور عقيب الظلمة والسعة بعد الضيق والفتق بعد الرق عدة كريمة بإعادة العائد مما يعوذ منه وإنجائه منه وتغويته لرجائه لتذكير بعض نظائره ومزيد ترغيب له في الجهد والاعتناء بقرع باب الانتحاء اليه والأطاعة بربه قالوا اذا طلع الصبح تبدل الثقلة بالحنة والغم بالسرور روى ان يوسف عليه السلام لما ألقى في الحب وجمعت ركبته وجعا شديدا فبات ليلته ساهرا فلما قرب طلوع الصبح نزل جبريل باذن الله تعالى يسأله ويأمره بان يدعو ربه فقال يا جبريل ادع انت واؤ من قدما جبريل وامن يوسف قال يا جبريل وانا ادعو ايضا وتؤ من أنت فمسأل يوسف ربه ان يكشف الضر عن جميع أهل البلاء في ذلك الوقت فلا جرم ما من مريض الا ويحمد نوع خفة في آخر الليل وعن بعض الصحابة رضى الله عنهم انه قدم الشام فرأى دور أهل الذمة وما هم فيه من خفض العيش وما وسع عليهم به من دنياهم فقال لا أبالي اليس من وراءهم الفاق فقبل وما الفلق قال بيت في جهنم اذا فتح صاح جميع أهل النار ﴿ من شر ما خلق ﴾ أي من شر ما خلقه من الثقيلين وغيرهم كأننا ما كان من ذوات الطبع والاختيار والفارسية ازبدي آنچه آفرید است او مؤذيات انس وجن وسباع وهوام فيشمل جميع الشرور والمضار بدنية كانت او غيرها من ضرب وقتل وشتم وعض ولدغ وسحر ونحوها وإضافة الشر اليه لاختصاصه بعالم الخلق المؤسس على امتزاج المواد المتباينة وتفاعل كمياتها المتضادة المستتبعة للكون والفساد واما عالم الامر فهو خير محض منزّه عن شوائب الشر بالكلية رقرأ بعض المعتزلة القائمين بأن الله لم يخلق الشر من شر بالتونين ما خلق على الثاني وهي قرآء مردودة مبنية على مذهب باطل الله خالق كل شيء ﴿ ومن شر غاسق ﴾ تخصيص لبعض الشرور بالذكر مع اندارجه فيا قبله لإفادة مناس الحاجة الى الاستعاذة منه لكثرة وقوعه ولان تعيين المستعاذ اول على الاعتناء بالاستعاذة

وادعى الى الاغاظة اى ومن شر ليل محتاط ظلامه مشدد وذلك بعد غيبوبة الشفق من قوله تعالى الى غسق الليل اى اجتماع ظلمته وفي القاموس الفسق محركة ظلمة اول الليل وغسق الليل غسقا ويحرك اشتدت ظلمته فالتاسق الليل المظلم كما فى المفردات واصل الفسق الامتلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دما او هو السيلان وغسق العين سيلان دمعها وازافة الشر الى الليل ملابسته له بحدوثه فيه وتنكيره لعدم شمول الشر لجميع افراده ولالكل اجزائه ﴿ اذا وقب ﴾ الوقب النقرة فى الشئ كالنقرة فى الصخرة يجتمع فيها الماء ووقب اذا دخل فى وقب ومته وقبت الشمس اذا غابت ووقب الظلام دخل والمضى اذا دخل ظلامه فى كل شئ وتقييده به لان حدوث الشرفيه اكثر والتحرز منه اصعب واعسر ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل اغدر الليل لانه اذا اظلم كثرت فيه الغدر والغوث يقل فى الليل ولذا لو شرب انسان بالليل سلاحا فقتله المشهر عليه لا يلزمه قصاص ولو كان نهارا يلزمه لانه يوجد فيه الغوث والحاصل انه ينبعث اهل الحرب فى الليل وتخرج غفارىت الجن والهوام والمؤذيات ونهى رسول الله عليه السلام عن السير فى اول الليل وامر بتغطية الاواني واغلاق الابواب وايكاه الاسقية وضم الصبيان وكس ذلك للحذر من الشر والبلاء وقيل الفاسق القمر اذا امتلأ ووقوبه دخوله فى الحسوف واسوداده لما روى عن عائشة رضى الله عنها انها قالت اخذ رسول الله عليه السلام بيدي فاشار الى القمر فقال تعوذى بالله من شر هذا فانه الفاسق اذا وقب وشره الذى يتقى ما يكون فى الابدان كآفات التى تحدث بسببه ويكون فى الاديان كالفتنة التى بها افتتن من عبده وعبد الشمس وقيل التعبير عن القمر بالفاسق لان جرمه مظلم وانما يستنير بضوء الشمس ووقوبه المحاق فى آخر الشهر والمنجمون يعدونه نحسا ولذلك لا تستغل السحرة بالسحر المورث للمريض الا فى ذلك قيل وهو المناسب لسبب النزول وقيل الفاسق الثريا ووقوبها سقوطها لانها اذا سقطت كثرت الامراض والطواعين واذا طلعت قلت الامراض والآلام وقيل هو كل شر يمتري الانسان ووقوبه هجومه ويجوز أن يراد بالفاسق الاسود من الحيات ووقبه ضرره ولسبه وفى القاموس هو الذكر اذا وقام هو منقول عن ابن عباس رضى الله عنهما وجماعة ﴿ ومن شر التفات ﴾ واز شر مندكان من النفث وهو شبه النفث يكون فى الرقية ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو التفل يقال منه نفث الراقي ينفث وينفث بالضم والكسر والتفاتات بالتشديد يراد منها تكرار الفعل والاحتراف به والتفاتات تكون للدفة الواحدة من الفعل وتكراره ايضا ﴿ فى العقد ﴾ جمع عقدة وهى ما يعقده الساحر على وتر أو حبل او شعر وهو ينفث ويرقى واصله من العزيمة ولذلك يقال لها عزيمة كما يقال لها عقدة ومنه قيل للساحر معقد والمعنى ومن شر النفوس النساء السواحر اللاتى يعقدن عقدا فى خيوط وينفثن عليها وتمريضها اما للعهد أو للايدان بشمول الشر لجميع افرادهن وتمريضهن فيه وتخصيصه بالذكر لما روى ابن عباس رضى الله عنهما واثشة رضى الله عنها انه كان غلام من اليهود يخدم النبی عليه السلام وكان عنده اسنان من مشطه عليه السلام فاعطاها اليهود فسحروه عليه السلام فيها ولذا ينبغى ان يقطع الظفر بعد التقليم وكذا الشعر

إذا سقط من اللحية والرأس نصفين أو أكثر لثلاث سحر به أحد وتولاه لبيد بن اعصم اليهودي وبناته وهن النقات في المقد فدفعها في بئر اريس وفي عين المعاني في بئر بني زريق تسمى ذروان فرض النبي عليه السلام روى انه لبث فيه ستة اشهر فزل جبرائيل بالمعوذتين بكسر الواو كما في القاموس واخبره بموضع السحر وبمن سحره وبم سحره فارسل عليه السلام عليا والزبير وعمارا رضي الله عنهم فترجوا ماء البئر فكانت نقاعة الحناء ثم رفعوا راعونة البئر وهي الصخرة التي توضع في أسفل البئر فأخرجوا من تحتها الاسنان ومعها وتر قد عقد فيه إحدى عشرة عقدة مفرزة بالابر فجاؤا بها النبي عليه السلام فجعل يقرأ المعوذتين عليها فكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد عليه السلام خفة حتى انحلت العقدة الأخيرة عند تمام السورتين فقام عليه السلام كأنما انشط من عقال وجعل جبرائيل يقول بسم الله ارقبك والله يشفيك من كل شيء يؤذيكَ من عين وحاسد فلذا جوز الاسترقاء بما كان من كلام الله وكلام رسوله لا بما كان بالعبرية والسريانية والهندية فإنه لا يحل اعتقاده فقالوا يا رسول الله أفلا قتل الحيت فقال عليه السلام اما انا فقد عاقاني الله واكره ان اثير على الناس شرا قالت عائشة رضي الله عنها ما غضب النبي عليه السلام غضبا ينتقم لنفسه قط الا ان يكون شيئا هو لله فينضب الله وينقم وقيل المراد بالنفث في المقد ابطال عزائم الرجال بالحيل مستعار من تليين العقدة بنفث الريق ليسهل حلها فعلى هذا فالنقات هي جنس النساء اللاتي شأنهن ان يقبلن على الرجال ويحولنهم عن آرائهم بأنواع المكر والحيلة فمعنى الآية ان النساء لاجل استقرار حبهن في قلوب الرجال يتصرفن فيهم ويحولنهم من رأى الى رأى فامر الله تعالى له رسوله بالمعوذ من شرهن . اعلم ان السحر تخييل لاصل له عند المعتزلة وعند الشافعي تمرىض بما يتصل به كما يخرج من فم المشاب وبؤثر في المقابل وعند ناس مرة الحركة ولطافة الفعل فيها خفي ففهمه وقيل طلسم يبنى على تأثير خصائص الكواكب كتأثير الشمس في زئبق عصي سحره فرعون والمعتزلة انكروا صحة الرواية المذكورة وتأثير السحر فيه عليه السلام وقالوا كيف يمكن القول بصحتها والله تعالى يقول والله يصمك من الناس وقال ولا يضح الساحر حيث أتى ولان تجوز به بفضي الى القدح في النبوة ولان الكفار كانوا يعبرونه بأنه مسحور فلو وقعت هذه الواقعة لكان الكفار صادقين في تلك الدعوى ولحصل فيه عليه السلام ذكر العيب ومعلوم ان ذلك غير جائز وقال اهل السنة صحة القصة لا تستلزم صدق الكفرة في قولهم انه مسحور وذلك لانهم كانوا يريدون بكونه مسحورا انه مجنون ازيل عقله بسبب السحر فلذلك ترك دين آباءه فاما ان يكون مسحورا بالم مجده في بدنه فذلك مما لا ينكره احد والجملة فالله تعالى ما كان يسلط عليه لاشيطانا ولا انسيا وجنا يؤذيه فيما يتعلق بنبوته وعقله واما الاضرار به من حيث بشريته وبدنه فلا بعد فيه وتأثير السحر فيه عليه السلام لم يكن من حيث انه حي وانما كان في بدنه من حيث انه انسان وبشر فانه عليه السلام يعرض له من حيث بشريته ما يعرض لسائر البشر من الصحة والمرض والموت والاكل والشرب ودفع الفضلات وتأثير السحر فيه من حيث بشريته لا يقدح في نبوته وانما يكون

قادحا فيها لوجود السحر تأثير في امر يرجع الى النبوة ولم يوجد ذلك كيف والله تعالى يعصمه من ان يضره احد فيها يرجع اليها كما لم يفتح كسر زياعته يوم احد فيها ضمن الله له من عصمته في قوله والله يصمك من الناس وفي كشف الاسرار فان قيل ما الحكمة في نفوذ السحر وغلبته في النبي عليه السلام ولما ذا لم يرد الله كيد الكائد الى محرقه بابطال مكره وسحره قلنا الحكمة فيه الدلالة على صدق رسول الله عليه السلام وحمية معجزاته وكذب من نسبته الى السحر والكهانة لان سحر الساحر عمل فيه حق التبس عليه بعض الامر واعتراه نواع من الوجد ولم يعلم النبي عليه السلام بذلك حتى دعا ربه ثم دعا فاجابه الله وبين له امره ولو كان ما يظهر من المعجزات الخارقة للعادات من باب السحر على ما زعم اعداؤه لم يشتبه عليه ما عمل من السحر فيه وتوصل الى دفعه من عنده وهذا بحمد الله من اقوى البراهين على نبوته وانما اخبر النبي عليه السلام عائشة رضى الله عنها من بين نسائه بما كشف الله تعالى له من امر السحر لانه عليه السلام كان مأخوذا عن عائشة رضى الله عنها في هذا السحر على ما روى يحيى بن يعمر قال حبس رسول الله عليه السلام عن عائشة فينما هونائم اويين النوم واليقظة اذ انما ملكان جلس احدهما عند رأسه والاخر عند رجله فهذا يقول للذي عند رأسه ما شكواه قال السحر قال من فعل به قال ليبد بن اعصم اليه يدي قال فاين صنع السحر قال في بئر كذا قال فاد وآؤه قال ينبعث الى تلك البئر فيترج ماؤها فانه ينهى الى صخرة فاذا رآها فليقلعها فان تحنها كوبة ومركز سقط عنقها وفي الكوبة وترفيه احدى عشرة عقدة مفرزة بالابر فيحرقها بالنار فيبرأ ان شاء الله تعالى فاستيقظ عليه السلام وقد فهم ما قالا فبعث عليا رضى الله عنه الى آخر ما سبق وعن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله عليه السلام اذا اشتكى شيئا من جسده قرأ قل هو الله احد والمعوذتين في كفهم اليمنى ومسح بها المكان الذي يشتكى وفيه اشارة الى الهوا جس النفسانية والخواطر الشيطانية النفائات الساحرات في عقد عقائد القلوب الصافية الظاهرة اخبار السينات العقلية والوات الشكوك الوهمية والعياذ بالله منها ومن شر حاسدا اذا حسد بالوقف ثم يكبر لان الوصل لا يخلو من الایهام اى اذا اظهر ما في نفسه من الحسد وعمل بمقتضاه ترتيب مقدمات الشر ومبادئ الاضرار بالمحسود قولاً او فعلاً والتقييد بذلك لما ان ضرر الحسد قبله اتما يحق بالحسد لا غير وفي الكشف فان قلت فام عرف بعض المستعاذ منه ونكر بعضه قلت صرف النفائات لان كل نفائة شريرة ونكر فاسق لان كل غاسق لا يكون فيه الشر انما يكون في بعض درجته وبعض وكذلك كل حاسد لا يضر ورب حسد محموم وهو الحسد في الخير ان يجوز ان يراد بالحاسد قابل لانه حسد اخاه هابيل والحسد الاسف على الخير عند الغير وفي فتح الرحمن تمنى زوال النعمة عن مستحقها سواء كانت نعمة دين او دنيا وفي الحديث المؤمن ينفط والمنافق يحسد وعنه عليه السلام الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب واول ذنب عصي الله به في السماء حسد ابليس لا دم فأخرجه من الجنة فطرد وصار شيطانا رجيا وفي الارض قابل لآخيه هابيل

فقتله قال الحسين بن الفضل رحمه الله ذكر الله الشرور في هذه السورة ثم ختمها بالحسد
ليظهر انه اخبث الطوائع كما قال ابن عباس رضي الله عنهما

اكر در طالم از حسد بدتر بودی • يتختم ابن سورة بدان کردی
حسد آتشی دان که چون بر فروخت • حسود لعین را همان لحظه سوخت
کرفتم بصورت همه دین شوی • حسد کی کذار ده که حق بین شوی

وقیه اشاره الى حسد النفس الامارة اذا حسدت القلب وأرادت ان تطفى نوره و توقعه
في التلويح و كفران النعمة الذي هو سبب لزوالها وفي الحديث ان النبي عليه السلام قال
لعنة بن حامر رضي الله عنه ألم تر آيات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب
الفلق و قل اعوذ برب الناس قوله ألم تر كلمة تعجب وما بعدها بيان لسبب التعجب يعني
لم يوجد آيات كلهن تمويذ غير هاتين السورتين و هما قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ
برب الناس وفي الحديث دليل على انها من القرآن ورد على من نسب الى ابن مسعود
رضي الله عنه انها ليستا منه وفي عين المعاني الصحيح انها من القرآن الا انها لم يثبتا
في مصحفه للأئمة من نستأمن لانهما تجريان على لسان كل انسان انتهى • اعلم ان مصحف
عبدالله بن مسعود رضي الله عنه حذف منه ام الكتاب والمعوذتان و مصحف ابي بن كعب
رضي الله عنه زيد فيه سورة القنوت و مصحف زيد بن ثابت رضي الله عنه كان سلبا من ذلك
فكان كل من مصحف ابي مسعود و ابي مسعود و مصحف زيد معمولا به وذلك لانه عليه السلام
كان يعرض القرآن على جبريل عليه السلام في كل شهر رمضان مرة واحدة فلما كان العام
الذي قبض فيه عرضته مرتين و كان قراءة زيد من آخر الموضع دون قراءة ابي و ابن
مسعود رضي الله عنهما و توفي عليه السلام وهو يقرأ على مافي مصحف زيد و يصلي به
قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه جميع سور القرآن مائة و اثنتا عشرة سورة قال
الفقيه في البستان انما قال انها مائة و اثنتا عشرة سورة لانه كان لا يعد المعوذتين من القرآن
و كان لا يكتسهما في مصحفه و يقول انها منزلتان من السماء و هما من كلام رب العالمين ولكن
النبي عليه السلام كان يرقى و يعوذ بهما فاشتبه عليهما من القرآن و اولستا منه فلم
يكتسهما في المصحف و قال مجاهد جميع سور القرآن مائة و ثلاث عشرة سورة و انما قال
ذلك لانه كان يعد الاثقال و التوبة سورة واحدة و قال ابي بن كعب رضي الله عنه جميع
سور القرآن مائة و ست عشرة سورة و انما قال ذلك لانه كان يعد القنوت سورتين احداها
من قوله اللهم انا نستعينك الى قوله من يفجرك و الثانية من قوله اللهم اياك نعبد الى قوله
ماحق و قال زيد بن ثابت رضي الله عنه جميع سور القرآن مائة و اربع عشرة سورة و هذا
قول جماعة الصحابة رضي الله عنهم و هكذا في مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي
مصحف اهل الامصار قالمعوذتان سورتين من القرآن روى ابو معاوية عن عثمان بن
واقد قال ارسلني ابي الى محمد بن المنكدر و سأله عن المعوذتين اما من كتاب الله قال من

لم يزعم انهما من كتاب الله فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وفي نصاب الاحتساب لو أنكر آية من القرآن سوى المعوذتين يكفر انتهى وفي الاكمل عن سفيان بن سخنان من قال ان المعوذتين ليستا من القرآن لم يكفر لتأويل ابن مسعود رضى الله عنه كما في المغرب للمطرزى وقال في هدية المهديين وفي انكار قرآنية المعوذتين اختلاف المشايخ والصحيح انه كفر انتهى

تمت سورة الفلق من القرآن بعون الله الملك المنان

تفسير سورة الناس ست آيات مدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل اعوذ برب الناس ﴾ اى مالك امورهم ومربيهم بافاضة ما يصلحهم ودفع ما يضرهم قال القاشانى رب الناس هو الذات مع جميع الصفات لان الانسان هو الكون الجامع الحاصر لجميع مراتب الوجود فربه الذى اوجده واقاض عليه كماله هو الذات باعتبار جميع الاسماء الجمالية والجلالية تعوذ بوجهه بعد ما تعوذ بصفاته ولهذا تأخرت هذه الصورة عن المعوذة الاولى اذ فيها تعوذ فى مقام الصفات باسمه الهادى فهداه الى ذاته وفى الحديث (اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاك من عقوبتك واعوذ بك منك) ابتداء بالتعوذ بالرضى الذى هو من الصفات لقرب الصفات من الذات ثم استعاذ بالمعافاة التى هى من صفات الافعال ثم لما ازداد يقينا ترك الصفات فقال و اعوذ بك منك قاصرا نظره على الذات وابتداء بعض العلماء فى ذكر هذا الحديث بتقديم الاستعاذة بالمعافاة على التعوذ بالرضى للترقى من الأدنى الذى هو من صفات الافعال الى الأعلى الذى هو صفات الذات قال بعضهم من بقى له التفات الى غير الله استعاذ بافعال الله وصفاته فاما من توغل فى بحر التوحيد بحيث لا يرى فى الوجود الا الله لم يستعذ الا بالله ولم يلتجئ الا الى الله والنبي عليه السلام لما ترقى عن هذا المقام وهو المقام الاول قال اعوذ بك منك • يقول الفقير فى الاتجاه الى الله فى هذه السورة دلالة على ختم الامر فان الله تعالى هو الاول الآخر واليه يرجع الامر كله وان الى ربك المنتهى وفيه اشارة الى نسيان العهد السابق الواقع يوم الميثاق فان الانسان لو لم ينس نفسه لما احتاج الى العود والرجوع بل كان فى كتف الله تعالى دائما ﴿ ملك الناس ﴾ عطف بيان جيب به لبيان ان تربيته تعالى اياهم ليست بطريق تربية سائر الملاك لما تحت ايديهم من ملكهم بل بطريق الملك الكامل والتصرف الشامل والسلطان القاهر فاذا ذكره فى ترجيع المالك على الملك من ان المالك مالك العبد و انه مطلق التصرف فيه بخلاف الملك فانه انما يملك بههر وسياسة ومن بعض الوجوه فقياس لا يصح ولا يطرد الا فى المخلوقين لافى الحق فاه من البين انه مطلق التصرف وانه يملك من جميع الوجوه فلا يقاس ملكية غيره عليه ولا تضاف النعوت والاسماء اليه الا من حيث اكل مفهوماته ومن وجوه ترجيع الملك على المالك ان الاحاديث النبوية مبنات لاسرار القرآن و منتهات علمها وقد ورد فى الحديث فى بعض الادعية النبوية

لك الحمد لا اله الا انت رب كل شئ وملكه ولم يرد وملكه و ايضا فالاسماء المستقلة لها تقدم على الاسماء المضافة واسم الملك ورد مستقلا بخلاف المالك و مما يؤيد ذلك ان الاسماء المضافة لم تنقل في احصاء الاسماء الثابتة بالنقل مثل قوله عز وجل فالتق الاصباح وجاعل الليل سكنا وذى المارج وشهما وايضا فان الحق يقول في آخر الامر عند ظهور غلبة الاحدية على الكثرة في القيامة الكبرى والقيامات الصغرى الحاصلة للسالكين عند التحقق بالموصول عقيب انتهاء السبر و حال الانسلاخ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار والحاكم على الملك هو الملك فدل انه ارجح وقد جوزوا القراءة بمالك وملك في سورة الفاتحة لاني هذه السورة حذرا من التكرار فان احد معاني الاسم الرب في اللسان المالك ولا ترد الفاتحة فان الراجح فيها عند المحققين هو الملك لا المالك ﴿اله الناس﴾ هو لبيان ان ملكه تعالى ليس بمجرد الاستيلاء عليهم والقيام بتدبير امور سياستهم والتولى لتقريب مبادئ حفظهم و حمايتهم كما هو قصارى امر الملوك بل هو بطريق المعبودية المؤسسة على الالوهية المتقضية للقدرة التامة على التصرف الكلى فيهم احياء و اماتة و ايجادا و اعداما و ايضا ان ملك الناس اشارة الى حال الفناء في الله كما اشرنا اليه واله الناس لبيان حال البقاء بالله لان الاله هو المعبود المطلق وذلك هو الذات مع جميع الصفات فلما فنى العبد في الله ظهر كونه ملكا ثم رده الله الى الوجود لمقام المعبودية فتم استعادته من شر الوسواس لان الوسوسة تقتضى محلا وجوديا ولا وجود في حال الفناء ولا صدر ولا وسوسة ولا موسوس بل ان ظهر هناك تلوين بوجود الانانية يقول اعوذ بك منك فلما صار معبودا بوجود العابد ظهر الشيطان بظهور العابد كما كان اولا موجودا بوجوده و ايضا مقام الربوبية المقيدة بالناس هو لحضرة الامام الذى على باب عالم الملكوت و فيها يشهد وهى موضع نظره فانها ثلاث حضرات اختصت بثلاثة اسماء لها ثلاثة رجال وهى حضرة الرب والملك والاله فرجالها الامامان والقطب والامامان و زيران للقطب صاحب الوقت و ينفرد القطب بالكشف الفائق المطلق كما ينفرد الامام الذى على يسار القطب بباب عالم الشهادة الذى لا سبيل للامام الثانى الذى يمينه اليه و انما اضيف امام الربوبية للناس وهو مع الملكوتيات لانه لا بد له عند موت الامام الثانى المسمى بالملك ان يرث مقامه بخلاف غير وفي الارشاد تخصيص الاضافة بالناس مع انتظام جميع العالمين في سلك ربوبيته تعالى و ملكوته والوحيته لان المستعاد منه شر الشيطان المعروف بعداوتهم ففى التخصيص على انتظامهم في سلك عبوديته تعالى و ملكوته رهن الى انجائهم من هلكة الشيطان و تسلطه عليهم حسبما ينطق به قوله تعالى ان عبادى ليس لك عليهم سلطان و تكرير المضاف اليه لمزيد الكشف والتقرير بالاضافة فان مالا شرف فيه لا يما به ولا يعاد ذكره بل يترك ويهمل وقد قال من قال

﴿ أعد ذكرك نعمان لنا ان ذكره ﴾ هو المسك ما كررته يتنوع

والتنوع بوى خوش دميدن فلولاً ان الناس اشرف مخلوقاته لما ختم كتابه بذكرهم ﴿من شر الوسواس﴾ هو اسم بمعنى الوسوسة وهو الصوت

الحق الذي لا يحس فيحتر من كالأزال بمعنى الرزلة واما المصدر فالكسر والفرق بين المصدر واسم المصدر هو أن الحدث ان اعتبر صدوره عن الفاعل ووقوعه على المفعول سمي مصدرا واذا لم يعتبر بهته الخفية سمي اسم المصدر ولما كانت الوسوسة كلاما يكرره الموسوس ويؤكده عند من يلجأ اليه كقولها بازاء تكرير معناها والمراد بالسوسان الشيطان لانه يدعو الى المعصية بكلام خفي يفهمه القلب من غير ان يسمع صوته وذلك بالاضرار بسعة رحمة الله او تخيل أن له في عمره سعة ان وقت التوبة ماو بعد سمي بفعله مبالغة كأنه نفس الوسوسة لدوام وسوسته فقد اوقع الاستعاذة من شر الشيطان الموصوف بأنه الوسواس الخ ووم يقل من شر وسوسته لتم الاستعاذة بمر جميعه وانما وصفه بأعظم صفاته واشدها شرا واقواها تأثيرا وأعظمها فسادا وانما استعاذ منه بالاله دون بعض اسمائه كافي السورة الاولى لان الشيطان هو الذي يقابل الرحمن ويستولى على الصورة الجمعية الانسانية ويظهر في صور جميع الاسماء ويتمثل بها الا بالله والرحمن فلم تكف الاستعاذة منه بالهادي والعليم والقدير وغير ذلك فهذا لما تعمود من الاحتجاب والضلالة تعمود رب الفلق وهما تعمود رب الناس ومن هذا يفهم معنى قوله عليه السلام من رأى فقد رأى فان الشيطان لا يتمل بي وكذا لا يتمل بصور الكمل من انه لانهم مظاهر الهداية المطلقة قال بعض الكبار الالتقاء اما صحيح او فاسد فالصحيح الهى ربانى متعلق بالعلوم والمعارف او ملكى روحانى وهو الساعت على الطاعة وعلى كل مافيه صلاح ويسمى الهاماه والفاسد نفسانى وهو مافيه حظ النفس ويسمى هاجسا او شيطانى وهو مايدعو الى معصية ويسمى وسواسا وفى آكام المرحان ويختصر مايدعو الشيطان اليه ابن آدم فى ست مراتب المرتبة الاولى الكفر والشرك ومعاداة الله ورسوله فاذا ظفر بذلك من ابن آدم برذائيه واستراح من تعبته معه وهذا اول مايربذه من العبد والمرتبة الثانية البدعة وهى احب الى ابليس من المعصية لان المعصية يتاب منها فتكون كالمدم والبدعة يظن صاحبها انها صحيحة فلا يتوب منها فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة الثالثة وهى الكبر على اختلاف انواعها فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة الرابعة وهى الصفائر التى اذا اجتمعت اهلك صاحبها كالنار الموقدة من الخشب الصفار فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة الخامسة وهى اشتغاله بالمباحات التى لا ثواب فيها ولا عقاب بل عقابها فوات الثواب الذى فات عليه باشتغاله بها فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة السادسة وهى ان يشغله بالعمل المفضول عما هو أفضل منه ليفوته ثواب العمل الفاضل ومن الشياطين شيطان الوضوء ويقال له الولهان فتحين وهو شيطان يولع الناس بكثرة استعمال الماء قال عليه السلام تعمودوا بالله من وسوسة الوضوء ومنهم شيطان يقال له خنزب وهو الملبس على المصلى فى صلاته وقرآته قال ابو هرير والبحارى رحمهما الله اصل الوسوسة وتقيجتها من عشرة اشياء اولها الحرص فقابله بالتوكيل والقناعة والثانى الامل فاكرسه بمفاجأة الاجل والثالث التمتع بشهوات الدنيا فقابله بزوال النعمة وطيل الحساب والرابع الحسد

فاكسره برؤية العدل والخامس البلاء فاكسره برؤية المنة والعوافي والسادس الكبر
فاكسره بالتواضع والسابع الاستخفاف بحرمة المؤمنين فاكسره بتعظيمهم واحترامهم
والثامن حب الدنيا والمحمدة فاكسره بالاخلاص والتساع طلب العلو والرفعة فاكسره
بالخشوع والدلة والعاشر المنع والبخل فاكسره بالجود والسخاء **الخماس** الذي عاده
ان يحسن اى يتأخر اذا ذكر الانسان ربه (حكي) ان بعض الاولياء سأل الله تعالى ان
يريه كيف يلقى الشيطان ويوسوس فأراه الحق تعالى هيكل الانسان في صورة بلور وبين
كتفيه خال اسود كالعش والوكر فجاء الخناس نجس من جميع جوانبه وهو في صورة
خنزير له خرطوم كخرطوم الفيل فجاء بين الكتفين فادخل خرطومه قبل قلبه فوسوس
اليه فذكر الله فخنس ورآه ولذلك سمي بالخناس لانه ينكص على عقيقه مهما حصل نور
الذكر في القلب ولهذا السر الالهى كان عليه السلام يحتجم بين كتفيه ويأمر بذلك
وصاه جبرائيل بذلك لتضعف مادة الشيطان وتضييق مرصده لانه يجري وسوسته
يجرى الدم ولذلك كان خاتم النبوة بين كتفيه عليه السلام اشارة الى عصمته من وسوسته
لقوله انا نى الله عليه فأسلم اى بالحتم الالهى ونشر الصدر ايده وبالعصمة الكمية خصه
فأسلم قربته وما اسلم قريبن آدم عليه السلام فوسوس اليه لذلك ويجوز ان يدخل الشيطان
في الاجسام لانه جسم لطيف وهو وان كان مخلوقا في الاصل من نوره لكنه ليس بمحرق
لانه لما امتزج النار بالهواء صار تركيبه مزاجا خصوصا كتركيب الانسان وفي الوسواس
اشارة الى الوسواس الحاصل من القوة الحسية والخيالي وفي الخناس الى القوة الوهمية
التأخرة عن مرتبة القوتين فانها تساعد العقل في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة
خنست وتأخرت نوسوسه وتشككه كما يحكم الوهم بالخوف من الموت مع انه يوافق العقل
في ان الميت حماد والجماد لا يخاف منه المسيح لقولنا الميت لا يخاف منه فاذا وصل العقل
والوهم الى النتيجة نكص الوهم وانكرها **الذى** يوسوس في صدور الناس **الذى** اذا غفلوا
عن ذكره تعالى ولذا قال في التأويلات النجمية اى الناسى ذكر الله بالقلب والسر والروح
كما قال تعالى يوم يدعو الداع بحذف الباء انتهى ومحل الموصول الجر على الوصف فلا وقف
على الخناس او النصب او الرفع على القدم فيحسن الوقف عليه ذكر سبحانه وتعالى وسوسته
اولا ثم ذكر محلها وهو صدور الناس تأمل السر في قوله يوسوس في صدور الناس ولم
يقل في قلوبهم والصدور هوساحة القلب وبيت فنه تدخل الواردات عليه فتجتمع في الصدر
ثم تليج في القلب فهو بمنزلة الدهليز وهو بالكسر ما بين الباب والدار ومن القلب تخرج
الارادات والاوامر الى الصدر ثم تنفرق على الجنود فالشيطان يدخل ساحة القلب وبيته
فيلقى ما يريد القاه الى القلب فهو يوسوس في الصدور وسوسته واصلة الى القلوب قال
بعض ارباب الحقائق للقلب امرآة خمسة ملكية يسمون الحواس كحاسة البصر وحاسة السمع
وحاسة الشم وحاسة الذوق وحاسة اللمس وامرآة خمسة ملكونية يسمون ارواحا كالروح الحيواني
والروح الخيالي والروح الفكرى والروح العقلى والروح القدس فاذا نفذ الامر الالهى الى احد

هؤلاء الامراء من القلب بادلا ميثال ماورد عليه على حسب حقيقته وقس عليه الحواطر
والوساوس فان عزم الانسان يخرج كلا منها الى الخارج ويجريها من طرق الحواس
والقوى وقوله في صدور الناس يدل على انه لا يوسوس في صدور الجن قال في آكام
المرجان لم يرد دليل على ان الجن يوسوس في صدور الجن ويدخل فيه كما يدخل في الانسى
ويجربى منه مجراء من الانسى ﴿ من الجنة والناس ﴾ الجنة بالكسر جماعة الجن ومن
بيان للذى يوسوس على انه ضربان جنى وانسى كما قال تعالى شياطين الانس والجن والموسوس
اليه نوع واحد وهو الانس فكما ار شيطان الجن قديوسوس نارة ويخفس اخرى فشيطان
الانس يكون كذلك وذلك لانه باقى الابطال ويرى نفسه في صورة الناصح المشفق فان
زجره السامع يخنس ويترك الوسوسة وان قبل السامع كلامه بالغ فيه قال في الاسئلة
المقحمة من دعا غيره الى الباطل فان تصوره في قلبه كان ذلك وسوسة وقد قال تعالى
ونعلم ما نوسوس به نفسه فاذا جاز أن نوسوس نفسه جاز أن يوسوسه غيره فان حقيقة
الوسواس لا تختلف باختلاف الاشخاص ويجوز أن تكون من متعلقة يوسوس فتكون
لا ابتداء الغاية اى يوسوس في صدورهم من جهة الجن انهم يعلمون الغيب ويضرون
بغيره ومن جهة الناس كالكهان والمنجمين كذلك وفي الجنة اشارة الى القوى الباطنة
المتجذبة المستورة اذسمى الجن بالجن لاستجانه وفي الناس الى القوى الظاهرة اذ الناس
من الائناس وهو الظهور كما قال آنت نارا وفي هذا المقام لطيفة بالغة وهى ان المستعاذ
في السورة الاولى مذكور بصفة واحدة وهى انه رب الفلق والمستعاذ منه ثلاثة انواع
من الآفات وهى الذائق والنفاث والحاسد واما في هذه السورة فالمستعاذ به مذكور
ثلاثة اوصاف وهى الرب والملك والاله والمستعاذ منه آفة واحدة وهى الوسوسة ومن المعلوم
ان المطلوب كلما كان اهم والرعية فيه اتم واكثر كان ثناء الطالب قبل طلبه اكثر وأوفر
والمطلوب في السورة المتقدمة هو سلامة البدن من الآفات المذكورة وفي هذه السورة
سلامة الدين من وسوسة الشيطان فظهر بهذا ان في نظم السورتين الكريمتين تنبيها على
ان سلامة الدين من وسوسة الشيطان وان كانت امرا واحدا الا انها اعظم مراد
وأهم مطلوب وان سلامة البدن من تلك الآفات وان كانت امورا متعددة ليست بتلك
المثابة في الاهتمام وفي آكام المرجان سورة الناس مشتملة على الاستعاذة من الشر الذى
هو سبب الذنوب والمعاصى كلها وهو الشر الداخلى فى الانسان الذى هو منشأ العقوبات
فى الدنيا والآخرة وسورة الفلق تضمنت الاستعاذة من الشر الذى هو سبب ظلم العبد
نفسه وهو شر من خارج فالشر الاول لا يدخل تحت التكليف ولا يطلب منه الكف
عنه لانه ليس من كسبه والشر الثانى يدخل تحت التكليف ويتعلق به النهى وعن طائفة
رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع
كفيه ففقت فيهما وقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما رأسه ووجهه وما اقبل من جسده يصنع

ذلك ثلاث مرات وفي قوت القلوب للشيخ ابي طالب المكي قدس سره وليجعل العبد مفتاح
درسه ان يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم رب اعوذ بك من همزات الشياطين
واعوذ بك رب ان يحضرون وليقرأ قل اعوذ رب الناس وسورة الحمد وليقل عند فراغه
من كل سورة صدق الله تعالى وبلغ رسوله صلى الله عليه وسلم اللهم افقنا وبارك لنا فيه
الحمد لله رب العالمين واستغفر الله الحي القيوم . وفي اسئلة عبد الله بن سلام اخبرني يا محمد
ما ابتدأ القرء أن وما ختمه قال ابتدأؤه بسم الله الرحمن الرحيم وختمه صدق الله العظيم
قال صدقت وفي خريدة العجائب يعني ينبغي ان يقول القارئ ذلك عند الحتم والافختم
القرء أن سورة الناس وفي الابتدأء بالباء والاختتام بالسين اشارة الى لفظ بس . يعني حسب
اي حسبك من الكونين ما اعطيتك بين الحرفين كما قال الحكيم سناني رحمه الله

اول وآخر قرآن زجه بآمد وسين . يعني اندرره دين رهبر تو قرآن بس

يقول الفقير ابد الله القدير ان الله تعالى انما بدأ القرء أن بسم الله وختمه بالناس اشارة
الى ان الانسان آخر المراتب الكونية كما ان الكلام آخر المراتب الالهية وذلك لان
ابتدأء المراتب الكونية هو العقل الاول وانهاؤها الانسان ومجموعها عدد حروف التهجى
واول المراتب الالهية هو الحياة وآخرها الكلام ولذا كان اول ما يظهر من المولود الحياة
وهو جنين وآخر ما يظهر منه الكلام وهو موضوع لان الله تعالى خلق آدم على صورته
فكان اول الكلام القرء أنى اسم الله لانه المبدأ الاول وآخره الناس لان الانس هو المظهر
الآخر والمبتدئ يعرج تعلمنا الى ان ينتهى الى المبدأ الاول واسمه العالى والمنتهى ينزل
تلاوة الى ان ينتهى الى ذكر الانس السافل وحقيقته أن الله تعالى هو المبدأ جلالة والمنتهى
استجلالة وهو الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية (روى) عن ابن كثير رحمه الله انه كان
اذا انتهى في آخر الختمة الى قل اعوذ رب الناس قرأ سورة الحمد لله رب العالمين وخمس
آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفى وهو الى وارلثك هم المفحجون لان هذا يسمى
حال المرتحل ومعناه انه حل في قرآته آخر الختمة وارتمحل الى ختمة اخرى ارغاما للشيطان
وصار العمل على هذا في امصار المسلمين في قرآءة ابن كثير وغيرها وورد النص عن الامام
احمد بن حنبل رحمه الله ان من قرأ سورة الناس يدعو عقب ذلك فلم يستجب ان يصل
ختمه بقرآءة شئ وروى عنه قول آخر بالاستحباب واستحسن مشايخ العراق قرآءة سورة
الاخلاص ثلاثا عند ختم القرء أن الا ان يكون الحتم في المكتوبة فلا يكررها وفي الحديث من شهد
خاتمة القرء أن كان كمن شهد المغانم حين تقسم ومن شهد فاتحة القرء أن كان كمن شهد فتحا
في سبيل الله تعالى وعن الامام البخارى رحمه الله انه قال عند كل ختمة دعوة مستجابة واذا
ختم الرجل القرء أن قبل الملك بين عينيه ومن شك في غفرانه عند الحتم فليس له غفران
ونص الامام احمد على استحباب الدعاء عند الحتم وكذا جماعة من السلف فيدعوا بما احب مستقبل
القبلة رافعا يديه خاضعاً لله موقفاً بالاجابة ولا يستكلف السجع في الدعاء بل يحثبه ويثني على الله
تعالى قبل الدعاء وبهده ويصلى على النبي عليه السلام ويمسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء

وعنه عليه السلام انه امر على بن ابي طالب رضي الله عنه ان يدعو عند ختم القرءان بهذا الدعاء وهو اللهم اني اسألك اخبات الخبيثين واخلاص الموقنين ومرافقة الاررار واستحقاق حقائق الايمان والفتنة من كل روال السلامة من كل اثم ورجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفرور بالجنة والخللاص من النار وفي شرح الجزري لابن المصنف ينبغي ان يلج في الدعاء وان يدعو بالامور المهمة والكلمات الجامعة وان يكون معظم ذلك اوكله في امور الآخرة وامور المسلمين وصلاح سلاطينهم وسائر ولاية امورهم في توفيقهم للطاعات وعصمتهم من المخالفات ولماونهم على ائبر والتقوى وقيامهم بالحق عليه وظهورهم على اعداء الدين وسائر المخالفين وبما كان يقول النبي عليه السلام عند ختم القرءان اللهم ارحمني بالقرءان العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه مانسيت وعلمني منه ماجهلت وارزقني تلاوته آناه الليل والطراف النهار واجعله حجة لي يارب العالمين وكان ابو القاسم الشاطبي رحمه الله يدعو بهذا الدعاء عند ختم القرءان اللهم انا عبيدك وابناء عبيدك وابناء امانك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك ان تزيله في شئ من كتابك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرءان ربيع قلوبنا وشفاء صدورنا وجلاء احزاننا ومهونا وسائقنا وقادنا اليك والى جناتك جنات النعيم ودارك دار السلام مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين . يقول الفقير رافضيا يديه الى الرب القدير اللهم اني اعوذ بمعاذك من عقوبتك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك لا احصى ثناء عليك أنت كما انشئت على نفسك فقد انجزت لي ما وعدتني انك لا تخلف الميعاد وجعلت رؤياي حقا واحسنت بي اذ اخرجتني من سجن الهم وخاطبتني عند ذلك بقولك سل تعطى فجعلت منتهى مولى رضاك وبشرى بقبول خدمتي هذه حيث قلت فتقبلها ربها بقبول حسن وكنت ادعوك باتمام النعمة واكمال المنة فلم اكن بدعاك رب شقيا فأنتم على فباقي من عمرى القليل باضفاف ما عودتني به قبل هذا من انواع الآلام واصناف زمانك واختم لي بخير وهدى ونور . وبكل روسادة وسرور . وصل على نبيك النبي الذي هو مفتاح الخيرات . ومصباح السائرين الى منازل القربات في جنح الاوقات . وعلى آله واصحابه القادة . ومن تبعهم من السادة . هذا وقد تم تحرير روح البيان . في تفسير القرءان . في مدة الوحي تقريبا لما انقضى الاقدار رميت الى اقاصى اقطار الارض . وايدى الاسفار النائية تداولتني من طول الى عرض . حتى اقامني الله مقام الاعمام . فجاء باذن الله التمام . يوم الخميس الرابع عشر من جمادى الاولى المنتظم في سلك شهور سنة سبع عشرة ومائة ألف . من هجرة من يرى من قدام وخلف

وقلت في تاريخه نظما

- ان من من جناب ذي المن • ختم تفسير الكتاب المستطاب •
- قال في تاريخه حتى الفقير • حامدا لله قد تم الكتاب •
- وقلت بحساب الحروف المنقوطة • وقع الختم بمجود البارى •

و اخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين